بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي
شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا
وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها
بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا
نفعنا الله واياكم به **كتاب الالف المهموز** من كتاب الصحاح في اللغة قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه
الهمزة
هذا الباب للهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت والمبدلة
من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو والياء ونذكر فيه الهمزة الاشياء والآلاء
والاباء غير اصلية ان شاء الله **فصل الالف** اجأ على فعل بالتحريك احد جبلي طي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون
اجاء
مثال الاجعيين اوأ آء على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان
أواء
جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء وآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر
ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته
آء **فصل الباء** بأبأ بأبأت الصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته
بأباء
بأبأته وان ابى فديته حتى اتى الحي وما آذيته وتبأبأنا اي اسرعنا والبؤبؤ الاصل ويقال العالم السيد
الظريف ويقال فلان في بؤبؤ الكرم بدأ بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله
بداء
الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل كذا عودا وبدءا بالهمز وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع
عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة

والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم
وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان و
جفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد ابدأ الرجل
اذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث
حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل و
بادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة
الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال افعله بدأة ذي بدء وبداءة ذي بدء اي اول شيء وقولهم لك البدأة
والبداءة والبداءة ايضا بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء
اذا خرج به الجدري او الحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها بذأ
بداء
بذأت بذأ اذا رأيت به حالا لا تحمدها(?) وبذأته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الارض
ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذية لا مرعى بها والبذاء يذكر في باب المعتل برأ تقول برئت
براء
منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح
واصبح فلان بارئا من مرضه وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت
العرب همزها قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته مما لي عليه وبرأته
تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ مثل صبرة وصبر قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة
بها برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل
سمع سماعا فاذا قلت انا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه
وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة
بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر
سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية و
بساء
استبرأت ما عندك بسأ بسأت بالرجل وبسئت به بسأ وبسوءا اذا استأنست به وناقة بسوء لا
بطاء
تمنع الحالب وابسأني فلان وبسئت به بطأ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت
بطيء ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره و
بطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا جعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادت عنه ليكون علما لها ونقلت
ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب اي ابطأ ابو زيد ابطأ القوم اذا كان دوابهم بطاء بكأ
بكاء
بكأت الناقة والشاة قل لبنها بكأ وبكوءا قال سلامة بن جندل ولو تنادى ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت
تبكؤ بكاءة فهي بكيء وبكيئة وابل بكاء وقال فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار بوأ المباءة
بواء
منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وبوأت منزلا اي نزلته وبوأت
للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو بيئة سوء مثل
بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه وابأت الابل رددتها الى المباءة و
ابأت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله وغنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءة وباها
لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن يعرس ابكارها وعنسا
الارض عرس باءة اذا عرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفوا له قالت ليلى الاخيلية

فيقال يونس الحبر ان كل القتل بواء فانكم مني ما فلم ال عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباووا والصحيح ان
يتباووا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا وابات القاتل بالقتيل
واستباته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال بات بعرار وكحل وهما بقرتان قتلت احداهما
بالاخرى ويقال بويء اي كن بمن يقتل به واشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان
كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباؤوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم وكذلك باء باثمه يبوء بوءا
وتقول باء بحقه اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها
وفي ارض كذي غلاء بني في ملاء اي تذهب بها ابو زيد بهات بالرجل بهيت به بهاء وهو الانس
قال الاصمعي في كتاب الابل ما قد بهاء ممدود بالفتح اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهات به اذا انست به
واما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهات له وما بأهت له اي ما فطنت
له فصل التاء تأتأ تأتأة على فعلل وهو تأتاء يردد في التاء اذا تكلم فصل تفي تفا اذا اختل وغضب
ثأثأت بالبلد ثوبه قطعته والثابت من ذلك وهم ثبات البلد والاسم الثاءة فصل الثاء ثأ ثأ ثأثأت الابل
اذا ارويتها قال الراجز انك لن تثأى لهالا بمثل ان تدارك النهالا قال الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت
عنهم ولبثت فلا فاثتاتات منه اي عيينه ابو عمرو اثأت فيهم اثاءة ورثته والكسائي مثله ثدا الثندوة
للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا
ضممت اولها همزت فكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة ثطا ثطا
بيده وفطا به وحطا به اذا رمى به وضرب به الارض ثفا الثفاء على مثال القراء الخردل وقال الحرفي هو
حب الرشاد وهو مثال الواحدة ثفاءة ثما الكسائي ثمات القوم اطعمتهم الدسم وثمات رأسه شدخته
وثمات الخبز ثردته فصل الجيم جاجا جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي
جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال الجيع واصله جا فلينت الهمزة الاول
وانشد وما كان على الجئ ولا الهيء امتداحيكا جبا الجبأ واحدة الجبأة وهي الحمر من الكماة مثال الرضع وجمعه
دغرد وعردة وثلاثة اجبؤ واجبات الارض اي كثرت كماتها وهي ارض مجباة هي الى الحمرة والكماة هي التي الى
الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار والجبات الزرع بعشر قبل ان يبدو صلاحه وجاء
في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجباة مثال الجبهة العرزوم وهي الخشبة التي عدد
عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم والجب نقير يجتمع فيه الماء والجمع الجبوء وجبات تجبي عن الشيء نبت عنه وقال ابو زيد جبات عن الرجل جبا وجبوءا خنست عنه وانشد
فهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحروان جبات عقر والجبأ الجبان وقال فما انا من ريب
المنون بجباء ولا انا من سيب الاله بآيس وجبا عليه الاسود اي خرج عليه من جحره ومنه الجابي وهو
الجراد والجبات على القوم اشرفت عليهم وامرأة جباء على فعلى اي قائمة الثديين عن ابي زيد جرا الجرأة مثال
الجرعة الشجاعة وقد يترك همزها فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجرئ المقدام تقول منه جرؤ
الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدم اي جريء عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه جزا الجزء
واحد الاجزاء وجزات الشيء جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزات بالشيء جزءا اي اكتفيت
به وجزات الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزاتها انا وجزاتها ايضا تجزئة وظبية جازئة وقال اذا لاقا
نوسدا بردتيه خدودا جوازئ بالرمل عين واجزات الشيء كفاني واجزات عنك شاة العرفي جزات اي قضت

بهاء
تأتاء ثأثاء
ثأثاء
ثداء
ثطاء
ثفاء
ثماء
جاجاء
جباء
القردم
جراء
جزاء

واجترات الشيء وتجزات به بمعنى اذا اكتفيت به واجزات خلك مجزأ فلان ومجزاه فلان ومجزأة فلان
اي اغنيت عنك مغناه والجزاة بالضم نصاب الاشفى والمخصف والمدرى ونحوه تجعل له نصابا وجزاة بالفتح اسم رجل
وقال ان كنت ذا نبل فاني ذا جزء تلات تسلها غلاء جثا جثات به من العمل تجثا جثا ملئت والاسم
الجثاء مثل الجرعة والجثاء في الدواب جثل الخلف جثا تجثات نحوا او اجثمت يتلد قال الراجز وانه
يشتمانه بوجهه وانحنى عن طعام بخمه والاسم الجثاء مثل الجثم قال الاصمعي ويقال الجثا على هذا
كانه من باب المطامع البواليد والذباب وجثات نفسي جثوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع قال كلما
وقول كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي او تستريحي وجثا في البلاد واجثا بها اذا ترددت بك و
جثا القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب وفي كفه
جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف جفا الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى
فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفات الوادي جفاء اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت
بزبدها عند الغليان والجفاءات العثرفة وجفات القدر ايضا اذا كفاتها او املتها فصببت ما فيها ولا
تقل اجفاتها على الرغان في الجفاء حرمن العكبر بالاجفان واما الذي في الحديث فاجتفاتم وهو بعامها
فهي لغة مجهولة وجفات الرجل ايضا صرعته واجفات التي اقتلعتها ورميت بها وجفات البلاد اذا
ذهب خيرها قال الشاعر فلما وانات البلاد بجفات تنكبت لماعلتها ام حنبل جنا جنا الرجل
على الشيء وجانا عليه وتجانا عليه اذا اكب عليه قال الشاعر افاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العايدات
على وسادي وجل اجنا بين الجناء اي احدب الظهر والمجنا بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت صدق
حسام وادق حده ومجنا اسمر قراع جبا المجي الاتيان يقال جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة
الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجئة بكسر الجيم على فعلة وتقول جئت مجيئا حسنا
وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء
والمحيض والمكيل والمصير واجاته اي جئت به وجاءني على فعلني من جيئة الجية اي فالتي بكثرة المجيء و
تقول الحمد لله الذي جاء بك اي الحمد لله الذي اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاته الى كذا اي الجاته و
اضطررته اليه وقوله تعالى فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قال مجاهد الجاها وقال ابو عبيد اضطرها قال
زهير وجار سار معتمدا اليكم اجاته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب
الجاء وفي المثل شر ما اجاك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من
لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب
وقال الاموي هما اسمان من قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات اذا دعوتها للعلف و
انشد ما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا فصل الحاء حبا الحباء جليس الملك وخاصته والجمع الحبا
مثل سبب واسباب حتا حتات الكساء حتا اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به بهمز ولا يهمز وقال
ابو زيد في كتاب الهمز احتات الثوب بالالف اذا فتلته مثل الاكسية حثا حثات بالامر فرحت به و
حثات الشيء حثا اذا كنت مولعا به حريصا عليه بهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاتي لم اجوح وام بكر
ودونح فاعلوا ان حتيت وكذلك تحثات به حدا قال الاصمعي الحداة الفاس ذات الرأسين وجمعها
حدا مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حدادا الاسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحدا الوقيع والحداة الطائر المعروف ولا يقال حداة وجمعها حدا مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب

جباء
جثاء
جفاء
جناء
جياء
حباء
حتاء
حثاء
حداء

حزاء
حشاء
حصاء
حضاء حطاء
حنطاء
حفاء
حكاء
حلاء
حماء
حناء
خباء

قال العجاج تصيف لا ابى كالمذا الحدا الاولى ومن قولهم حدا احدا وراءك بندقة قال ابن السكيت هو رخم
جلاة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدا وبندقة قبيلتان فهما حدا بن نمرة
وبندقة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد حدات الشي حدا صرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ
بالطريك اذا لوقت به قال وحدئت اليه اي لجات اليه قال وحدئت عليه والبراد انصرته ومنعته من الظلم
حزا ابن السكيت حزا السراب الشخص يحزاه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزات الابل حزءا
وسقتها حشا حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبته به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته
نتحي بها له فلا حشأته بمشقص اوسا اوكن من الحبالة موله اوسا يعني عوضا وحشأت المراة اذا
جامعتها والمحشأ كساء غليظ عن ابي زيد والجمع المحاشئ حصا الاصمعي حصأت من الماء رويت وحصأت
غيري رويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلا بطنه والجدي اذا السلات تحصأ قال وحصأتها حقي
حضا حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضاء على مفعال حطا حطأ
بالارض حطأ صرعه وحطأ بسلحه رمى به وحطأها احق وحطأها باصبعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة
قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بقفاي فحطاني حطأة وقال اذهب فادع فلانا وحطات القدر
بزبدها اي رمت ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له والحطئة الرجل
القصير قال ثعلب ومنه سمى الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنطئة بفتح النون مثال غليظة اي عريضة ضخمة حنطا
رجل حنطأ وحنطأة وحنطي ايضا بلا همز فيهما اي ضخم البطن وكذلك الحنظي يهمز ولا يهمز ويقال
هو الممتلي غيظا وابو زيد احنظأ الرجل اذا استعجم حفا الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو
يوكل حكا احكات العقدة واحكيتها اي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم
فوق من احكا صلبا بازار هذه رواية ابي زيد ويروى فوق من احكى بصلب وازار اي بحسب حسن ويقال ايضا
احادث فما احكا في صدري منها شيء اي ما تخالج حلا ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذ حككت له
حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدات به ثم كحلته بها والحلاء على فعال الحكاكة والحلأة ايضا القرة
الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان
المراة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والحلاء بالكسر ما افسد السكين من الجلد اذا قشر تقول منه
حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه الحلأ والحلأة ايضا العقبول وقد حلئت شفته اي بثرت ابو زيد
حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت المراة
اذا جامعتها وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ
عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشئى اتان حلئت عن مناهل ويقال ايضا حلأت
السويق قال الفراء فهمزوا وانما هو غير مهموز لانه من الحلواء حما الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى
من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول حمأت البير حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البير حمأ
بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها احماء القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئ عليه غضب عن الاموي
والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حم مثل قم وانشد ابو عمرو قلت لها
حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحمء مثل كمء والجمع احماء حنا الحناء بالمد والتشديد معروف
والحناءة اخص منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت والحناءتان رملتان بعالج
نعل عالج قال الطرماح سيرها الحناءتين وكثبي مرقب فلاج كميل الصابئين فصل الخاء خبا

خباء
خثاء
نجاء
خذاء
خراء
خساء
خطاء
خلاء
دأدأ

خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا انهم تركوا همزها والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل و
خبء السموات المطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة والخبأة مثلها
المستترة المراة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة خثا اختثأت من
فلان اي اختبات منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاحمر ولا يرهبن ابن العم مني صولة ولا اختثي
من صولة المتهدد قال الفراء يهمز ولا يهمز ابو عبيد اختثات له اختباء اختبات وخثات الرجل عن
الامر كففته عنه نجا نجأت المراة نجأ نكحتها ورجل نجأة اي نكحة وفحل نجأة كثير الضراب والنجأة ايضا الاحمق
الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو دعو التخاجي وامشوا مشية سجحا ان الرجال
ذوو عصب وتذكير خذا الكسائي خذئت له وخذأت له خذوءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له
وقيل لاعرابي كيف تقول استخذيت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز والخذأ فلان اي
ذلله خرا الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جرير كان خروء الطير فوق رؤوسهم
اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال يا رخما قاظ على مطلوب
يعجل كف الخارئ المطيب وقال المخرج مخرؤة ومخرأة خسا خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب
بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال الكلبي اذا قلت له اخسأ فانخسأ ابو زيد خسأ
بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة
تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة خطا الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل
مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب
في قوله تعالى ان قتلهم كان خطئا كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم
الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما
زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم
فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ
لا من اخطأ ابو عبيد خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد لامرئ القيس يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطان
قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ وياتي الاحيان بالصواب وقال الاموي
المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له
اخطات يقال ان اخطات فخطئني وتخطأت له في المسالة اي اخطات وتخاطأه اي اخطأه قال اوفى بن
مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل تخطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع
الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة
ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين
الالفين خلا خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي
الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة
لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ فصل الدال دأدأ الدأداء اشد عدو البعير وقد
دأدأ دأداة ودئداء قال الشاعر ولم يرد (؟) السلطا العرضي بركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة
والدأداء اخر ثلث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر اخره
قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب دبا دبأت الشيء دبأ

درأ
خرّ يخرّ. درأ الدرء الدفع. وفي الحديث ادرؤوا الحدود ما استطعتم. ودرأ علينا فلان يدرأ دروءا واندرأ
اى طلع مفاجأة. ومنه كوكب دريّ على فعّيل مثل سكّير وخمّير لشدة توقّده وتلألؤه. وقد درأ الكوكب
دروءا. قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم
ما تسمّونه. قال الدريّ وكان من افصح الناس. قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دُرّيّ يكون منسوبا
الى الدرّ على فعليّ ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعّيل. ومن همزه من القرّاء فانما اراد فعّولا مثل سبّوح
فاستثقل الضم فردّ بعضه الى الكسر. وحكى الاخفش عن بعضهم دَرِّيء من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل
مفتوحة الاول. قال وذلك من تلألؤه. قال الفرّاء والعرب تسمّي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها
الدراريّ. وتقول تدرّأ علينا فلان اى تطاول. قال الشاعر لقيتم من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات
العراقي. وقولهم السلطان ذو تُدْرَإٍ بضم التاء اى ذو عدّة وقوّة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم
موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل. وتقول تدارأتم اى اختلفتم وتدافعتم
وكذلك ادّارأتم اصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصحّ الابتداء بها. والمدارأة
المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداريء ولا يماري. واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول
فيه انه يهمز ولا يهمز يقال داريته ودارأته اذا اتّقيته ولاينته. وتقول جاء السيل درءا بالضم اى من مكان
بعيد. والدرء الميل والعوج يقال اقمت درء فلان اى اعوجاجه وشغبه. قال الشاعر وكنّا اذا الجبّار صعّر
خدّه اقمنا له من درئه فتقوّما. ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحدب. وطريق ذو دروء على فعول اى كسور
وحدب. والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى. قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ
نحو الصيد اى تدفع. ابو عبيدة ادّرأت الصيد على افتعلت اذا اتّخذت له دريئة. والدريئة ايضا حلقة يتعلّم
عليها الطعن. قال عمرو بن معدي كرب ظللت كأنّي للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرّت. قال الاصمعي
هي مهموزة. ودرأ البعير دروءا اى غدّ وكان مع الغدّة ورم في ظهره فهو دارئ. قال ابن السكيت وناقة دارئ
ايضا اذا اخذتها الغدّة في مراقّها واستبان حجمها. قال ويسمّى الحجم درءا بالفتح. ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها
فهي مدرئ اذا ارخت اللبن واحمرّ ضرعها عند النتاج. دفأ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به دفأ
منها. قال الله تعالى لكم فيها دفء ومنافع. وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق. والدفء ايضا
السخونة. تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة. وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ. والاسم الدفء بالكسر
وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء. تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر
وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اى كنّه. ورجل دفآن على فعلان اذا لبس ما يدفئه. وكذلك رجل دفئ و
امرأة دفأى مثل فعلى. وقد ادفأه الثوب وتدفّأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به وهو افتعل اى لبس ما يدفئه و
دفؤت ليلتنا. ويوم دفيء على فعيل وبلدة دفيئة وكذلك الثوب والبيت. والمدفئة الابل الكثيرة لان
بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدّد. والمدفآة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد
للشمّاخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهنّ من الصقيع. والدفئيّ مثال العجميّ المطر الذي يكون
بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء. قال الاصمعي دفئيّ ودثئيّ بالثاء
قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئيّة مثال عجميّة وكذلك النتاج. قال [illegible] الدفئيّة
وقوع الجبهة ولبس الصرفة. دكأ ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ودافعتهم ويقال داكأت عليه الديون دكأ
وتداكأ القوم اذا ازدحموا. دنأ الدنيء الخسيس من الرجال الدون. وقد دنأ الرجل يدنأ دناءة ودنيئا دنأ

لا خير فيه وانشد [illegible] خبيث وما كان دنيئا. ولقد دنأ دنوءا ايضا ودناءة يستعمل في فعله وخلقه. والدنيئة
النقيصة. والدنأ الحدب. والادنأ الاحدب. دوأ الداء المرض والجمع الادواء. وقد داء الرجل يداء داء دوأ
مرض فهو داءٍ. وقد ديت يا رجل وادأت ايضا فانت مدئ. وادأته ايضا اى اصبته بداء يتعدّى ولا يتعدّى.
ابو زيد تقول للرجل قد ادأت اداءة اذا اتّهمته. وقولهم بريء ظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي
فصل الذال. ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم. ومنه الذرّيّة وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت ذرأ
همزها والجمع الذراريّ. وفي الحديث ذرء النار اى انهم خلقوا لها. ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون
في النار. والذرأ بالتحريك الشيب في مقدّم الرأس. رجل اذرأ وامرأة ذرآء. وقد ذرئ شعره وذرئ العنان قال
الراجز وابن شمطاء ذرئت مجاليه يعلى العوالي والعوالي تعليه. والاسم الذرأة بالضم. وقال وقد علتني ذرأة
بادي بدي وريثة تنهض بالتشدّد. وفرس اذرأ وجدي اذرأ اى ارقش الاذنين وسائره اسود. وعناق
ذرآء وهو من شيات المعزى دون الضأن. وملح ذرآنيّ وذرآنيّ بتحريك الراء وتسكينها الملح الشديد البياض
وهو مأخوذ من الذرأة. ولا تقل اندرانيّ. وحكى بعضهم ذرأت الارض اى بذرتها. وزرع ذريء على فعيل
وانشد شقّقت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتأم الفطور. والصحيح ثم ذررت فيه بغير همز ويروى
ذروت. ذبأ ذبّأت اللحم تذبيئا اذا انضجته حتى تسقط من عظمه. وتذبّأت القرحة تفتّقت وتقطّعت ذبأ
فصل الراء. رأرأ رأرأ السراب لمع. ورأرأت المرأة بعينيها برّقت. ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما رأرأ
وهو رجل رأرأ العين على فعلل. ربأ المربأة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ. ومنه قيل للمكان الذي البازي ربأ
يقف عليه مربأ. وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اى رقبتهم. وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف. يقال ربأ لنا
فلان وارتبأ اذا اشرف. وربأت المرباة وارتبأتها اى علوتها. والربيء والربيئة الطليعة والجمع الربايا
وقولهم انّي لأربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك عنه. ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان اى ما علمت به ولم اكترث
له. ابو زيد ربأت الشيء مرباءة اذا حبسته واصلحته. رثأ ارثأ اللبن خثر. ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته رثأ
على حامض فخثر. والاسم الرثيئة. يقال ان الرثيئة تفثأ الغضب. وارتثأ عليهم امرهم اختلط. وهم يرتثئون رأيهم
رثأ اى يخلطون. وارتثأ فلان في رأيه اى خلط. ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات
وهمزت واصله غير مهموز. رجأ ارجأت الامر اخّرته. وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله اى مؤخّرون لامر رجأ
الله حتى ينزل الله فيهم ما يريد. ومنه سمّيت المرجئة مثال المرجعة. يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه
مرجئيّ مثال مرجعيّ. هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرجٍ مثال معطٍ. وهم المرجيّة بالتشديد لان
بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضّيت فلا يهمز. وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز. قال
ابو عمرو هو مهموز. وانشد لذي الرمّة [illegible] اذا ارجأت ماتت وحيّ سليلها ويروى اذا انتجت
ردأ ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء اى فاسد. واردأته افسدته. واردأته ايضا بمعنى اعنته. تقول ردأ
اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون. قال الله تعالى ردءا يصدّقني. رزأ الرزء المصيبة والجمع الارزاء رزأ
ورزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان. يقال ما رزأته ماله وما رزئته اى
ما نقصته. وارتزأ الشيء انتقص. قال الشاعر فلم يرزأني [illegible]. والمرزئة المصيبة وكذلك
الرزيئة والجمع الرزايا. ورجل مرزّأ اى كريم يصيب الناس خيره. وقد رزئته رزيئة اى اصابته مصيبة
رشأ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرّك ومشى. رطأ رجل رطئ على فعيل بيّن الرطاءة رشأ . رطأ
بالمد اى الحمق. رفأ رفأت الثوب ارفؤه رفأ اذا اصلحته. وربّما لم يهمز. يقال من اغتاب رفأ

يرقى ومن استغفر رقا والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأته
ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون
اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها الى الشط وذلك الموضع مرفأ
وارفأت اليه لجأت ورافأني في البيع حاباني وترافؤوا اي تواطؤوا وتظاهروا رقأ رقأ الدمع يرقأ رقوءا
سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكنه
وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ
على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق رمأ رمأت الابل
بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت فيه رهأ الرهيأة العجز والتواني ابو زيد رهيأت رأيي رهيأة اذا
لم تحكمه ورهيأت السحابة رهيأة اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ
النخلة العيدانة ابو عبيد رهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله روأ الروية تهمز
ولا تهمز والواحدة راءة وروأت في الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم
غير مهموزة فصل الزاي زأزأ ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه
زكأ رجل زكأة مثال همزة ونكعة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال ملي زكأة ابن السكيت
زكأه زكأ عجل نقده وانه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها زكأ رمت به عند رجليها زنأ
زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال وارق الى الخيرات زنأ في الجبل وزنأت الحقنين زنأ دنوت وزنأ
الظل قصر وزنأ البول زنوءا احتقن وازنأت غيري الجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء
وظل زناء قال ابن مقبل ويدخل في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء ايضا
الضيق والزناء ايضا الحاقن وفي الحديث نهي ان يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءا
احتقن وزنأ عليه تزنئة اي ضيق وقال الاصمعي ان الحرث بن جبلة زنأ على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت
انما ترك همزه ضرورة فصل السين سأسأ الاحمر سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ
وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ سبأ سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها
قال ابرهيم بن هرمة خود كانت حمراء صافية يغلو بايدي التجار مسبؤها اي انها من جودتها يغلو اشتراؤها
واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سمي الخمر سبيئة قال
الشاعر كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار سباء وانما اذا اشتريتها لتحملها
الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولده عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن
قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا حلف بها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد
سبأته النار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبئية من الغلاة ينسبون
الى عبد الله بن سبأ سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرأ باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيض
الجرادة ويقال السروة واصله الهمز وارض مسروءة ذات سرأ سلأ سلأت السمن واستلأته وذلك
اذا طبخته وعالجته والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في
اديم غير مربوب ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل
والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم اي نقده سوأ ساءه
يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ قوله تعالى دائرة السوء

بخ

يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف
واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما احال
على الدم قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس
بالرجل واليقين هو الحق ولا يقول احد هذا رجل السوء بالضم والسوأى نقيض الحسنى والسوأى
نقيض الحسنى وفي التنزيل ثم كان عاقبة الذين اساؤوا السوأى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة
فقلبت الواو ياء وادغمت فيقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين
قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين وامرأة سوآء فاجرة ويقال عندي
ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف
اذا جاؤوا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رأيته بك انما هو
لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوءة العورة والفاحشة
والسوءة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت له اسأت
يقال ان اسأت فسوئ علي قال وسؤت الرجل سوائية ومسائية مخففان اي ساءه ما رآه مني قال
سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية
حذفوا الهمزة واصله الهمزة قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو
مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت
بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم
اغتم سيأ السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيء
فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت اللبن من غير حلب قال
وهو السيء وقد انسيأ اللبن فصل الشين شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار دعوته وقلت له
شؤ شؤ وقال رجل من بني الحرماز شأشأ وهو الشين شطأ شطء الزرع والنبات فراخه والجمع
اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شطأ
الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع و
شاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر شقأ شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا
طلع ابو زيد شقأت شعره بالمشط شقأ فرقته قال والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط ومشقأ بالعصا
شقأ اصبت مشقأه اي مفرقه شنأ الشناءة مثل الشناعة البغض وقد شنئته اشنؤه شنأ
وشنأ وشنأة ومشنأ ومشنأة وشنآنا وشنآنا بالتحريك والتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما
شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان
والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل
الشنآن وانشد للاحوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل
فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم
مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانؤوا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك اي لمبغضك
قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر
في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس

رقاء
رماء
رهاء
رواء
زازاء
زكاء
زناء
ساسا
سباء
سرأ ايضا
سلاء
سواء
سياء
شأشأ
بنو صفان شطاء
شقاء
شناء

تقول رجل شنوءة اى تقزز ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليهم شنائى قال ابن السكيت ربما
قالوا ازد شنوّة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوى وقال نحن قريش وهم شنوءة بنا قريشا ختم
النبوة شيأ الشئ تصغيره شُيَيْءٌ وشِيَيْءٌ ايضا بكسر الشين وضمها ولا تقل شُوَىّ والجمع اشياء غير مصروف
قال الخليل انما ترك صرفها لان اصلها فعلاء جمع على غير واحد كما ان الشعراء جمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع
على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى آخرها فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة
وأينق وقسى فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على اشاوى
واصلها اشائى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى
واوا كما قالوا أتيته اتوة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى
مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشاوا وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء
حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء
فقال له تركت قولك لان كل جمع كسّر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا
شويعرون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول
لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا
صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا تصرف ابناء واسماء وقال
الفراء اصل شئ شيّئ مثل شيّع فجمع على افعلاء مثل هيّن واهيناء ولين ولينآء ثم خفف فقيل شئ كما
قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة
الارادة وقد شئت الشئ اشاؤه وقولهم كل شئ بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اى بمشيئته الاصمعى شايأت
الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة فى اجاءه اى الجاه وتميم تقول شر ما اشاءك الى مخة عرقوب بمعنى اجاءك
قال زهير بن ذؤيب العدوى فيال تميم صابروا قد اُشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل فصل الصاد
صأصأ صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان يفتح عينه وفى الحديث صأصأنا وصأصأتم ابو زيد صأصأ
من الرجل وتصأصأ مثل تزأزأ اذا فرق منه وذل والصيصاء النخل اللقاح ولم يكن البسر يلقح فيعلا
هو صأصاء النخل صبأ صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا
طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم فى غبراء مظلمة اى طلع الثريا قال الشاعر يصف
قحطا واصبأ النجم فى غبراء مظلمة كأنه باسق مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين
قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اى تخرج من مطالعها وصابأ ايضا اذا صار
صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صدأ صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ ويدى من
الحديد صدئ اى ساكن وفلان صاع صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدى اصدأ بين الصداء
اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصداءة بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيات
المعز والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصدآء حى من اليمن وقال قصيلاتى بماء صدآء و
صدآء الجمتهم بالنكل صوأ قال الاصمعى الصاءة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة
من القذى يقال القت الشاة صاءتها وصيّأت رأسى تصييئا اذا غسلته وتوزت وتحر ولم تنقه
فصل الضاد ضأضأ الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك فى القنى من ضئضئ احل الاكابر منه
الصغارا ضبأ ابو زيد ضبأت فى الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبات والموضع مضبأ قال ضبأ الصوى الارض

شياء — شا — شا — صأصاء — صبأ — صداء — صواء — ضأصاء — ضباء

ضبأ وضبوءا ومنه سمّى الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمى وضبأت بالارض فهو مضبوء به اذا الزقته
بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ على داهية مثل
اضب ضنأ ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهو ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ
المال كثر واضنأ القوم كثرت مواشيهم الاموى الضنء بالكسر الاصل والمعدن ويقال فلان فى ضنء صدق
قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر ضوأ الضوء الضياء و
كذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته النار واضاء يتعدى ولا
يتعدى قال الجعدى اضاءت لنا النار وجها اغرّ ملتبسا بالفؤاد التباسا ضهأ المضاهأة المشاكلة
يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا فصل الطاء
طأطأ طأطأ رأسه خفضه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اى خفضت لهم نفسى كتطأطؤ
الدلاة وهو جمع دال الذى ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط طرأ طرأت على القوم اطرأ طرءا و
طروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر طسأ طسئت طسأ اذا اتخم عن الدسم يقال الطسأة تغشى هو
طاسئة طفأ طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال اليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر
طلأ ابو زيد الطلأة الطلاء اذا زقت بالارض وجعل مطلئ الشرف لازق السنام طنأ الطنء
بالكسر الريبة والطنء ايضا بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية
لا تطنئ اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز طوأ الطاء مثل الطاع لاقعا
فى المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قالوا ومنه اخذ طئ مثل سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طئ بن ادد بن زيد
كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة اليه طائى على غير قياس واصله طيئىّ مثل طيعى فقلبوا الياء الاولى
الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحمأة فصل الظاء ظمأ ظمئ ظمأ عطش وقال الاصمعى
لاصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اى عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست بمترهلة
كثيرة اللحم واظمأته اى اعطشته وكذلك ظمّأته والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى
لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء
وظمء الحمار يحبس الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقى منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا اليسير
يقال انه ليس شئ من الدواب اقصر ظمأ من الحمار فصل العين عبأ ابو زيد عبأت الطيب عبأ
اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر كأنّ بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبأه عروس قال وعبأت
المتاع عبأ اذا هيأته وعبأت الخيل تعبئة وعبأتها تعبيئا قال كلاهما من كلام العرب وعبأت الجيش تعبئة
وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد الحامل العبء الثقل عن الجانى بغير يد ولا
شكر ويقال للعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشئ نظيره وعبء الشئ كالعدل
والعدل وما عبأت لفلان عبأ اى ما بالت به وكان يونس لا يهمز يعنى الجيش والاعبئة الاكسية
فصل الغين غرقأ الغرقئ قشر البيض الذى تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك
الهمزة فى الكرفئة والطهلئة زائدة فصل الفاء فأفأ رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذى
يتردد فى الفاء اذا تكلم فتأ ابو زيد ما فتأت اذكره وما افتأت وما فتئت اذكره اى ما زلت وما برحت
اذكره ولا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتؤ فثأ فثأت القدر سكنت
غليانها بالماء قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل

ضناء — ضواء — ضهاء — طأطاء — طراء — طساء — طفاء — طلاء — طلناء — طواء — ظماء — عباء — غرقاء — فأفاء — فتاء — فثاء

قثا
قراء
فسا
فشا
قصا
قباء
قثاء
قراء

[illegible]

قضا
قفاء
قفا
قياء
كاكا
كتأ
كلأ
كرثأ
كسأ
كشأ

[illegible]

كمأ
كلأ
كلأ

[illegible]

كيأ
لألأ
لبأ
لثأ
لجأ
لزأ
لطأ لفأ
لكأ
لمأ
مثأ
مرأ

[illegible]

ندأ

نشزاه

نساه

نشاه

[illegible]

ساه

سلأ

نساه

نانا

نباه

نشاه

نجأ

[illegible]

نصأ
نفأ
نكأ
نهأ
نوأ
مثا
وبأ
وثأ
وجأ

قال الشاعر: هرقناه في بادي النشيئة داثر * قديم بعهد الماء بقع نصائبه. وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض
وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست
بمنشأة. ابن السكيت: الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها. نصأ الكسائي
نصأت الشيء بالهمز رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة في نصصت. ابو زيد نصأت الناقة زجرتها. نفأ النفأة واحدة
النفأ وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل الصيرة والصير. نكأ نكأت القرحة انكأها نكأ اذا قشرتها
قال متمم: قعيدك الا تسمعيني ملامة * ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا. وقولهم هنئت ولا تنكأ اي هناك الله بما
ولا اصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل اراق وهراق. نهأ نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءا اذا لم ينضج وفي
المثل ما ابالي انهيء من ضبك. ويقال ايضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وانهأته انا انهاء اذا لم تنضجه فهو منهأ
نوأ ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء
به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة وانآءه الحمل
اناءه اي اثقله واما الذي كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى. وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء
اي لتنيء العصبة تثقلها. قال: اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدي الا عصا ارزن
طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد اي تثقل ضربتها العضد والكف. والنوء سقوط نجم من المنازل
في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء
السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما. قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت
العرب تضيف الرياح والامطار والحر والبرد الى الساقط منها. وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فتقول
مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان. قال حسان بن ثابت: ويثرب تعلم
اننا اذا قحط القطر نوآنها. وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر. وربما
لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهضت اليه ونهض اليك. ابن السكيت يقال له عندي
ما ساءه وما ناءه اي اثقله وما يسوءه وما ينوءه. وقال بعضهم اراد ساءه وناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى
لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا. وانأت اللحم
نيئته انآءة اذا لم تنضجه وقد ناء اللحم ينيء نيا فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع بين النيوء والنيوءة. وناء الرجل
مثل ناع لغة في نأى اذا بعد. قال [illegible] فصل الواو
وبأ الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ وبأ
فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة مثل تمه تماهة فهي وبئة ووبيئة على فعلة و
فعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة واستوبأت الارض اذا وجدتها وبئة. ووبأت اليه واوبأت اليه
لغة في ومأت. ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا ومأت واومأت اذا اشرت اليه. قال وان نحن اومأنا الى الناس
وقفوا. وثأ وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم
وصم لا يبلغ الكسر. وجأ ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال
وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتلدن ويلزم بعضه بعضا
فيؤكل وهو فعيلة. ووجأته بالسكين ضربته. ووجئ هو فهو موجوء. والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين
حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء. وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء. تقول
منه وجأت الكبش. وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين. ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي

وذأ
وضأ
معا
وكأ
هأهأ

ودأ تودأ عليه اي اهلكه وتودأ فلان بالقوم تودئة. ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول به
ابو زيد تودأت على الارض تودئا اذا سويتها عليه. قال [illegible]
ثمرة ملوذ. وذأ ذأت الرجل وذأ اذا عبته وحقرته. وانشد ابو زيد: يمت بحاجتي وذأت بشرا فبئس معرس الركب
السغاب. ووذأته فاتذأ زجرته فانزجر. وزأ وزأت اللحم وزأ ايبسته. والوزأ على فعل بالتحريك الشديد
الخلق. ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته. ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا شددت كنزه
الاصمعي توزأت امتلأت ريا. ووزأت القربة توزئة ملأتها. وضأ الوضاءة الحسن والنظافة تقول
منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا. وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله. والوضوء
بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر. وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر
لم اسمع غيره. وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم
الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء هو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان
بمعنى واحد يقال الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما الحطب ويجوز ان يعنى بهما الفعل. وقال غيره القبول والولوع
مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم. ويقال واضأته فوضأته اوضؤه اذا
فاخرته بالوضاءة فغلبته. والوضاء بالمد والضم الوضيء. قال: والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس
بالوضاء. وطأ وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما جميعا سقطت الواو من يطأ كما سقطت
من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف
بهما نظائرهما. وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته. والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم
الطريق. ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت. وفلان وطئ
استوطأ المركب اي وجده وطيئا. وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثل الطعة والطعة والهاء عوض
من الواو فيهما. قال الكميت: اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب اي على حال لينة. ويروى
على طئة وهما بمعنى. والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة. وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر
والوطاء خلاف الغطاء. والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة. وفي الحديث اخرج لنا كلا من وطيئة اي
قرص من غرارة. والوطيئة ايضا ضرب من الطعام. واوطأته الشيء فوطئه. ويقال من اوطأك عشوة. ابو زيد
واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق. وفلان يواطئ اسمه اسمي. وتواطؤوا عليه اي توافقوا. قال
الاخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت. قال ومثلها قوله هي اشد وطاء بالمد اي مواطأة
قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه. وقرئ اشد وطأ اي قياما. وتوطأته بقدمي مثل وطئته
وهذا موطئ قدميك. والايطاء في الشعر اعادة القافية. وكأ رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء. والتكأة ايضا
ما يتكأ عليه. واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ. وقرئ واعتدت لهن متكأ. قال الاخفش هو في معنى
مجلس. وطعنه حتى اتكأه على افعله اي القاه على هيئة المتكئ. وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك
واو. واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ. ومأ اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت. وومأت اليه
اما وما لغة. وانشد الفراء: فقلنا السلام فاتقت من اميرها وما كان الا ومؤها بالحواجب. ويقال ذهب
ثوبي فما ادري ما كانت وامئته اي لا ادري من اخذه. ابو زيد يقال وقع في وامئة اي في [illegible]
فصل الهاء هأهأ هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب. والاسم الهئ
والجئ. وانشد: وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا. وقد ذكر. هتأ تهتأ الثوب تقطع وبلي بالثاء معجمة

هجأ يقطلبن وكذلك تهمّأ الثوب. هجأ ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه واكله واهجأ هو اذنيه
هدأ دلّ عليهم واطعمهم من طعم غير مهجي. هدأ هدأ هدءاً وهدوءاً سكن واهدأه سكّنه. يقال اهدأت الصبي
اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام. قال عدي بن زيد: يسرّ حتى كأني مهدأ جعل القين على
الدف إبر. الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته اي على الحال التي كان عليها تصغير الهدأة. ورجل اهدأ اي احدب
بيّن الهدأ. قال الهدأ يجيء بسنة الظليم. واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعدما سكن الناس بالليل واتانا
وقد هدأت العيون. واتانا فلان هدوءاً اذا جاء بعد نومه. وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل
هذأ بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا. هذأ الاصمعي هذأت الشيء هذأ قطعته وهذأت العرج
هرأ فبددت وتقطعت. هرأ ابن السكيت قال عن العرادي هذه قرة لها هريئة على فعيلة اي يصيب المال الذي الناس منه
ضرّ وسقط او موت. قال الاصمعي هرأت البرد هرأ اي اشتد حتى كاد يقتله. وهُرئ المال وهُرئ القوم
فهم مهرؤون. قال ابن مقبل: ومليحا هرو بين المهوية الجنا اذا جلف كل هو الام والآب يعني الجنا العنب والخصب
واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء. واهرأنا في الرواح اي ابردنا. قال اذا اهرأن بالاصائل وفارقها ملة الاوائل
يقول يسرن في برد الرواح الى الماء. وهرأت اللحم هرأ واهرأته وهرّأته تهرئة اذا اجدت انضاجه فهو لحم مهرأ يتقطع عن
العظم وهو لحم هرئ. ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءاً اذا قال الخنا والقبيح. وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر
منه في خطأ وهو منطق هراء بالمد. قال ذو الرمة: لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر. هزأ الهزء
هزأ والهزؤ السخرية. تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءاً
همأ ومهزأة عن ابي زيد. ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس. همأ همأت الثوب بلي وتقطع
هنأ وربما قالوا هنأ بالنون. هنأ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه و
فقه عن الاخفش. قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنئا. وتقول هنئت الطعام
اي تهنأت به. وكلوه هنيئا مريئا. وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ. ابو زيد هنئت الماشية اذا
اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه. قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران. وابل
مهنوءة. وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء. وهنأته تهنئة
اي علله. وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ اي لتعطي. قال الاموي لتهني الكرا اي الجري والنشء
هوأ خلاف التعزية. تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا. وهذا مهنأ قد جاء. وهو اسم رجل. هوأ فلان يهوء بالهوء
بالفتح اي بعيد الهمة. تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه. ابو زيد
هؤت به خيرا اذا ازننته. والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة. قال الراجز: في مهوأن بالدنا مدعوس. وقولهم هاء يا
يا رجل بكسر الهمزة معناه هات. وللمرأة هائي بالياء مثل هاتي. وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا و
للرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين. فهذه الهمزة مقام التاء. واذا قيل هاء يا رجل بفتح الهمزة
كان معناه هاك. وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم. وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثل هاك وهاؤما
وهاؤن بضم الهمزة. وهذه الهمزة مقام الكاف فهي لغة لغيرها. يا رجل هأ بسكون اي خذ مثل هع واصله هاء اسقطت
الالف لاجتماع الساكنين. وللمرأة هائي مثل هاعي وللرجلين والمرأتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن
مثل هعن بالتسكين. واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء اي ما آخذ. وما اهاء على ما لم يسم فاعله اي ما اعطى.
هبأ هبأ قولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف. وانشد الكسائي: يا هيء مالي من يعمّر يبله مر الزمان عليه والتقليب والهيئة
الشارة. فلان حسن الهيئة والهيئة. ابو زيد هيأت الامر اهيئه هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى. قال الاخفش قرأ بعضهم

وتقول هئت لك بالكسر والضم مثال هعت بمعنى تهيأت لك. وهيأت الشيء اصلحته. فصل الياء يأيأ اليؤيؤ يأيأ
طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ. وجاء في الشعر اليآئي. وقال الخط اليهيمن يؤيؤي ورعاء ما في بوباء
اليآئي يؤيؤ شرواه. بوأ البرنا مثل الحناء. قال كأن بالبرناء المعلول ماء دوالي زرجون ميل. تم باب الهمز
بحمد الله ومنه والصلوة على رسوله وآله اجمعين. باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الالف أبب الأبّ الكلأ أبب
قال الله تعالى وفاكهة وأبّا. ابو عمرو الأبّ النزاع الى الوطن. وابو زيد أبّ يؤب أبّاً وأباباً وأبابة تهيأ للذهاب
وتجهز. يقال هو في أبابه اذا كان في جهازه. قال الأعشى: صرمت ولم اصرمكم وكصارم أخ قد طوى كشحا وأبّ ليذهبا. أتب أتب
الإتب البقير وهو برد او ثوب يؤخذ فيشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الأتوب. تقول أتّبتها تأتيبا
فائتتبت هي اي البستها الإتب فلبسته. ويقال تأتّب قوسه على ظهره. أدب الأدب أدب النفس والدرس أدب
تقول منه أدب الرجل بالضم فهو اديب وأدّبته فتأدب. وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب. والأدب العجب
قال الراجز: يحمي الثنى عجوا لوسي حتى اذنا لربها بالادب. والأدب الشرعة والنشاط. والأدب ايضا مصدر
أدب القوم يأدبهم اذا دعاهم الى طعامه. والآدب الداعي اليه. قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا
ينتقر. ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها ابو زيد. واسم الطعام المأدبة والمأدُبة. قال
كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب. أرب الإرب العضو. يقال السجود على سبعة أرب
آراب وآراب ايضا. ورجل مستأرب بفتح الراء اي مديون كأن الدين اخذ بآرابه. قال مستأرب عضه السلطان
مديون. والإرب ايضا الدهاء وهو من العقل. يقال هو ذو إرب. وقد أرب يأرب إرابة مثال صغر يصغر صغارة
والإربة بالضم عن ابي زيد. وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه. والأريب العاقل. والإرب ايضا الحاجة وفيها
لغات إرب وإربة وأرب ومأربة ومأربة. وفي المثل مأربة لا حفاوة. تقول منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا و
قوله تعالى غير اولي الإربة من الرجال. قال سعيد بن جبير هو المعتوه. وأرب الدهر ايضا اذا اشتد. قال أرب الدهر
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد. وايضا أرب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه. يقال أربت من يديك
اي سقطت آرابك من اليدين خاصة. وأربت بالشيء ايضا اي دربت وصرت فيه ماهرا بصيرا فهو أريب. قال ابو العيال
يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم أريب. والأربة بالضم العقدة. وأرّب العقدة احكمها. يقال أرّب عقدتك ثم
الى الاعلا حتى حل حلا. والتأريب ان يأخذ الرجل من القمر نصيبا تاما. قال ابن مقبل: ثم المعاطين حبيهم مثنا
ضرب القداح وتأريب على الخطر. التأريب ههنا التشدد في القمار مأخوذ من أرّبت اذا شددت واوثقت. وتأريب الشيء
ايضا توفيره. وكل موفّر مؤرّب. يقال اعطاه عضوا مؤرّبا اي تاما لم يكسر. الاصمعي التأرب التشدد في الشيء مثل
تأرّب في حاجتي. وتأرب فلان علينا اي تأبّى وتشدد. وأرّبت على القوم اي فزت وفلجت. ومسقول البيد ونص الحج
بضم الهمزة مؤرب. ومأرب موضع ومثل مأرب. والأربى الداهية بضم الهمزة. قال ابن احمر: فلما غسى ليلي وايقنت
انها هي الأربى جاءت بأم حبوكرى. أزب المئزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب. والإزب اللئيم والإزب أزب
القصير الدميم. ابن الاعرابي أزب يأزب أزوبا اي دخل. أسب ابو عمرو الإسب بالكسر شعر الإست ويحتمل ان يكون اصله أسب
من الوسب هو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا الإرث وورث. أشب أشبه يأشبه أشبا لامه وعابه أشب
قال: وتأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال ايضا ائتشب القوم اذا اختلط بعضهم ببعض
والأشابة من الناس الاخلاط والجمع الأشائب. قال: وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير أشائب
وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا. يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم والتف. والتأشيب التحريش بين
القوم. وأشبت الغيضة بالكسر اي التفت. وغيض أشب اي ملتف. وعدد أشب. وفلان مؤتشب اي مخلوط غير

الب صريع لسنة وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب اي ذي التباس ألب الفراء ألب الابل يألبها ويألبها
ألبا جمعها وساقها وألب الجيش اذا اجتمعوا وهم ألب واحد اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس
علينا ألبا فالناس في جنب وكان جنبا والألب الحريص يقال الحسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي حتى اقام يوما
كذلك الذي لامهم ضيو لما بهم الهير مؤلب والتألب مثل الثعلب الحمار انب انبه تأنيبا عنفه ولامه واصبح مؤتبا
انب اوب اذا لم يشته الطعام اوب يقال جاؤوا من كل أوب اي من كل ناحية وآب اي رجع يؤوب اوبا وايابا ومآبا والأواب
التائب والمآب المرجع وتأوب مثل أوب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب
وغادي وفلان سريع الأوبة قال ابو عبيد وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الأيبة وآبت الشمس لغة في غابت
والأوب سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير قال أوب يديها برقاق سهب يقول سياقها وأوب على فعول والتأويب
ان تسير النهار اجمع وتنزل الليل ويا جبال اوبي معه اي سبحي لانه قال تعالى انا سخرنا الجبال معه يسبحن وآبت الى بيت
فلان وتأوبهم اذا أتاهم ليلا وقال ابو زيد تأوبت اذا جئت اول الليل فانا متأوب ومتأيب اهب الأهبة
اهب العدة وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد
ببب جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس فصل الباء بب يقال الأحمق الثقيل ببة وهو ايضا
لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت بعهدهم
وببة قد بايعته غير نادم واسم جارية وقال الاكبر لأنكحن ببه جارية خدبه مكرمة محبة تجب اهل الكعبة اي يغلبهم حسنا
ويقال هم ببان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضي الله عنه لئن عشت فلأجعلن الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم و
كان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه
محفوظا عن العرب بوب الباب يجمع ابوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال ابن مقبل هتاك أخبية ولاج أبوبة
بوب يخلط بالبر منه الجد واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وأبواب مبوبة كما يقال أصناف مصنفة و
بيب يقال هذا شيء من بابتك اي يصلح لك بيب بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا
ثأب ابا مندوسة القين بالقنا وماردم من جار بيبة ناقع قوله ماردم اي مصرع فصل التاء تأب التوأبانيان قادمتا
الضرع قال ابن مقبل فمرت على أعناق عبثة لها توأبانيان لم يتفلفلا اي لم يسود حلماتهما قال ابو عبيدة يعني
تبب بمثل خلفي الناقة توأبانين ولم يأت بهم عربي كأن التاء مبدلة من الميم تبب التباب الخسران والهلاك تقول تبا
لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا اي اهلكوهم
ترب واستتب الامر اي تهيأ واستقام ترب التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة و
تربا وتيراب وتريب وجمع التراب أتربة وتربان والتربا الارض نفسها وترب الشيء بالكسر
اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اي لا اصبت خيرا
وتربت الشيء تتريبا فتترب اي تلطخ بالتراب واترب الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه
انجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من الاموال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة
اي لاصق بالتراب والترباء الانامل الواحدة ترب وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب وتربة اصابتك وترب
مثال الهمج اسم واد وجمل تربوت اي ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه تربي هذه
اي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر اشرف
ثدياها على التريب والتتريب التقليل في الثوب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعي وعدت
تعب وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب تعب تعب بالكسر تعبا وأتعبه غيره فهو تعب

ومت

ومتعب ولا تقل متعوب توب تب الكرم تبا هلك تلب التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل تعب تلب
ويقال للأتان ام تولب قول الشاعر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعمال
والملاب الامر الملبا اي استقام والاسم التلابة والملاب الطريق اذا امتد واستوى والملاب الحمار أقام صدره
ورأسه قال وردها متسحون يحث غاية من العرتبين والملاب نجوم توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث توب
الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب
الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة التوبة واستتابه اي سأله ان يتوب والتابوت اصله تابوة مثل
ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار
في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء فصل الثاء ثأب الأثأب شجر الواحدة ثأب
أثأبة قال وقادرون القتا ولدى بكر تحت الأثأب المتعطر بينا والثؤباء ممدودة وفي المثل أعدى من الثؤباء
تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت ثرب الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب كاللوم ثرب
والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت
عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثرب عليه وعرب عليه بمعنى اذا قبح عليه فعله و
يثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الفراء نسب يثربي وأثربي مفتوح الراء مثل يثرب وهي المدينة وأما قوله
الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد واثربي سحنه موصوف اي شديد بالرصاف ثرقب الثرقبية ثياب ثرقب
بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي بالضم ضرب من ثياب مصر بيض ثعب ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب بالتحريك ثعب
مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من
الوزغ والمثعب المثعب واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف الاصمعي فو
تجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف ثعلب الثعلب معروف قال الكسائي الانثى ثعلبة والذكر ثعلب
ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر
منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ايضا ان يكون
من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج
ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن
فطرة بن طيئ وثعلبة بن رومان بن جندب قال ابي لي الثعلبتان الذي قال الخاج الامة الراعية وام جندب
جندلة ابنة سبيع بن عمرو بن حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ثغب الثغب الغدير يكون في ثغب
ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر وما ان من العسل ثقب
المصفى شعشعة ثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب ثقب الثقب بالفتح
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما ثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته
تثقيبا شدد للكثرة وقد ثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وثقبت النار ذكيتها ويقال ايضا
ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ
يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك
لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب ثاقب
اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما اشعلت به النار من دقاق العيدان ثلب ثلب
ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة

والأثلب فتات الحجارة والتراب وفيه لغتان الأثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت أنيابه من الهرم
وتناثر هلب ذنبه والأنثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة وتقول منه ثلب البعير تثليبا عن الأصمعي قال في كتاب الفرق
وهو يثلب أي مثلّم قال ومقطرد من الحظي لا عاذ ولا ثلب ومثلب امرأة ثالبة الشوى أي متشققة القدمين قال جرير
لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان **ثوب** ثوب
الثوب واحد الأثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لأن الضمة على الواو تستثقل
والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل
دهر قد لبست أثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا أملح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب
الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء إذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض
وسطه الذي يثوب إليه الماء إذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا
في قولهم أقام إقامة وأصله إقواما والمثابة الموضع الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى
وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وإنما قيل للمنزل مثابة لأن أهله يتصرفون في أمورهم ثم يثوبون إليه والجمع المثاب
وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ
الوعل والمثاب مقام الساقي على فم البئر عند العرش وقال وما لمثابات العروش بقية إذا استل من تحت القروح
الدعائم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير وأثاب الرجل أي رجع إليه
جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله أن يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون أي جوزوا والتثويب في أذان الفجر
أن يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال وكنت
الدهر لست أطيع أمي فصرت اليوم أطوع من ثواب والثأب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيب و
امرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل
بامرأة تقول منه قد ثيبت المرأة **فصل الجيم** **جأب** قال أبو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز جأب
ويقال للظبية حين يطلع قرنها جأبة المدرى وأبو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة
الشريف فالسلام وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جأبة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا معا
ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور و
الجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي **جبب** الجب القطع وخصي مجبوب جبب
بين الجباب وبعير أجب بين الجبب أي مقطوع السنام وفلان جب القوم أي غلبهم قال الراجز من ود لو
لنا قد غلبت خير البني وهو عند الناس حب والجباب التلقيح والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء
زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع
قال الأصمعي هي مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب أن يبلغ التحجيل ركبة البعير وثوب الرجل والفرس مجبب
وفرس مجبب والاسم الجبب قال العطيئة من غرر الأحساب شادخ وقرب بين التحجيل بالجبب والتجبيب أيضا
النفار يقال جبب فلان فلا هب والجبجابة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو ألبان الإبل كالزبد ولا زبد لألبانها
قال الراجز يعصب فاه الريق أي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع ويدخر
الإهالة لم يخص فيها وتجبب الرجل إذا اتشق والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدد فهو أبقى ما يكون قال أبا ذا
عرضت بها واتشق وتجبب والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي
لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض ولا يجمع **نجب** النجابة ... نجب

الأحوى الذي لا حمرة فيه يقال له تجابة قبل أن يتم **جخدب** الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين جخدب
والجخادب مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جخادب
مقبلا والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم قال شداخة ضخم الضلوع جخدبا وكاهلا ذا صهوات شرجبا
والجمع الجخادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب ومكان جدب أيضا وجديب بين الجدوبة وأرض جدبة جدب
وأرض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله وأجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها
جدبة والجدب العيب وفي الحديث جدب السمر بعد العشاء أي عابه قال فيا لك من خد أسيل ومنطق
رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد فيه مقالا فهو يتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الإبل العام
إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود دريس الثمام والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم
رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من أسماء الإساءة
والظلم والداهية **جذب** الجذب المد وجذبه على القلب والجذبة أيضا يقال للرجال إذا كرع في جذب
الإناء جذب منه نفسا أو نفسين وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب
منه مرة وجذب المهر عن أمه أي فطمه قال ثم جذبناه فطاما نفصله أبو عمرو الجذاب انقطاع الريق ويقال
للناقة إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وتجاذبوا الشيء
وجاذبته الشيء إذا نازعته إياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم
النخل الواحدة جذبة **جرب** الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو جرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب جرب
قال وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر وأجرب الرجل جربت إبله والجرباء السماء سميت
بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جرب لها وأرض جرباء ممحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة
وجرب وجرب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم والجمع
أجربة وجربان والجربّان مثل الجربّان والحضرمي الذي قد جربته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فعلا
لأن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر كما ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها
والجربياء على فعلياء بالكسر والمد الشمال التي تجري بين الشمال والدبور وهو ريح تقشع السحاب قال ابن أحمر في
ذكر الجراري هدا في الجربياء بها الحنين وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير
وربما سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربة قال جربة كحمر الأبك لا ضرع فينا ولا مذكي يقول
نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والأبك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان
القميص أيضا لبنته فارسي معرب والأجربان بنو عبس وذبيان قال عدي عبسا وبه العمى بنو أسد والأجربان
بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج
وتقول جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الإبل **جرذب** الجرذبان بالدال والذال جرجب جرذب
معجمة فارسي معرب أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره
وأنشد الفراء إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جرذبانا تقول منه جرذب في الطعام وجرذم **جرشب** جرشب
جرشب الرجل وجرشم إذا اندمل بعد المرض والهزال **جنزب** الجنزب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب أي جنزب جشب
غليظ ويقال هو الذي لا أدم معه ولو قالوا اخشوشب كما قالوا اخشوشن بالخاء لم يبعد لأن الخشونة قريب من الجشوبة
والمجشاب الغليظ قال فراب حنظل لا أكر ولا أصيف ولا ليكثرنا لطيفا البطن مجشابا والجشيب من الثياب
الغليظ **جعب** جعبه أبو عمرو مثل جعفه وربما قالوا جعبه جعباء فجعبى يزيدون فيه الباء كما سلقيته جعب

من سائره والجنبة واحد اجناب لنبات والجعبوب الرجل القصير الدميم جلب الذي تجلب جلبا وجلبا وجلبت الشيء
الى نفسه واجتلبته بمعنى والجلوبة ما تجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جلدة تعلو الجرح عند
البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهو شدة الزمان يقال اصابتنا
جلبة الزمان وكلبة الزمان قال الاصمعي اذا ما جلبة ازمت وليس جادهم فيها بمجتاد قال عبد الله بن عنمة
لبسة من جلبة الجوع جبار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق لا ماء فيه
ماء قال ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل وجلبه ايضا عيدانه قال
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي قد اصابه المطر وجلب على فرسه
يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذلك اجلب عليه مثله والجلب خشبة تشد بالجلبة وهو ان
يجعل على جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الامر ويحمي من سلبه كتجعة الغيث الجلب والجلبة
اغاثوا وجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل اجلبوا قال على انك الماجد اي ضرب بني ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا
وجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا والاسم الجلب ولا ادها فتابع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة
قالت تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة
الجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم
في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا
فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب
الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شيء كالماش جلجب شيخ جلجاب وجلجاب اي كبير
جلعب الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع واسبد وانبطح واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب
اي كثير وجمل جلعبى العين على وزن القبعثرى اي شديد البصر والجلعبات الناقة الشديدة وجلعبا اسم موضع
جنب الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى والجمع جنوب قال ذو وجهها هكذا
الاوائم في جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب
بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان
لا يطور بجنبتنا وجانبنا وجنابتنا وجنبتنا والجنبة كلها بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله
بمعنى وضربه تجنبه اي كرهته وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك
ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني
ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم
وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر
الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا فلان في جناب فسيح اذا كان في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البانهم
ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء
وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب و
الجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها
القوم يمتارون الك عليها قال دكايس في القوم كالجنابى اي ضابعة لا شر لهن يصلح المال والجنب الغريب وجنب
فلان في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار
الغريب وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن بعد والجنب جلدة من

جنب البعير قال الغنوي جنبة الحد بها عليه وقول فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل
في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر
وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال
تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي يشتكي جنبه هي قرحة
تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها
السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى
ارض العجم قال وشجو لنفسي لم انسه بمعترك الطف والمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا الخير و
شرا مجنبا اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول
عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه
قال الاصمعي هو ان يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقال الاعراب هو ان يلتوي من
شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع غضف
جوب مخضرة شوازب لاحها التغريب والجنب جوب الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة
والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة
بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب
التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل اصح الجيبا اي امس والجوب القميص تقول جبت القميص
اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز بات يجوب ادرع الظلام جوب البيطر مدرع الهمام والجوب حديدة
يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو
عبيد وسمي رجل من بني كلاب جابا لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها جوبا واجيبها
اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص تجييبا اذا جعلت
له جيبا وانجابت القبض اذا انكشف قال فباتت واضحى الموائع بالضحى والجابة ادبة التراب كما انها والجوبة
الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب
الترس والجوبة كالنقرة وتجوب قبيلة من جرم حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت الا ان خير الناس بعد ثلاثة
حبب قتيل التجوبي الذي جاء من مصر وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور فصل الحاء حب الحبة
واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة والحبة السوداء
والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وقال
جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة
في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع
حباب وحببة والحب الحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو
محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الحبا بامرد من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء والله لولا تمره ما حببته
ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم
اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا الاصمعي فهم
حب بفلان معناه ما احبه الى وقال الفراء معناه حبب بفلان بضم الباء ثم اسكن وادغم في الثانية قال

ابن السكيت في قول ساعدة: هجرت غضوب وحبّ من يتجنب وعدت عوادٍ دون وليك تشعب أراد حبّ فأدغم
ونقل الضمة إلى الحاء لأنه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحبّ فعل ماض لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعل
وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جُعلا شيئاً واحداً فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره
ولا يجوز أن يكون بدلاً من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلاً لقلت حبذه المرأة قال جرير يا حبذا جبل الريان من جبل
تأتيك من قبل الريان أحياناً وحبّب إليه التودد وحبّب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الإبل حتى حبّبت أي تملأت
ريّاً وحبّبت المرأة وامرأة محبّة لزوجها ومحبّ لزوجها أيضاً عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابّوا أي
أحبّ كل واحد منهم صاحبه والحِباب بالكسر المحابّة والموادّة والحُباب بالضم الحبّ قال الشاعر فوالله ما
أدري وإني لصادق أداء عراني من حبابك أم سحر والحُباب أيضاً الحيّة وإنما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحيّة
يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحَباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشقّ حباب الماء حيزومها بها كما
قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء فقاقيعه التي تطفو وهي اليعاليل ويقال أيضاً حبابك أن تفعل
كذا أي غايتك والأحباب البروك والإحباب في الإبل كالحران في الخيل قال ضرب بعير السوء إذ أحبّا أبو زيد يقال
بعير محبّ وقد أحبّ إحباباً وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضاً
للبعير الحسير محبّ وأنشد جبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب وأحبّ الزرع وألبّ إذا دخل فيه
الأكل وتنشأ فيه الحبّ واللبّ والحبب بالتحريك تنضّد الأسنان قال وإذا تضحك تبدي حبباً كرضاب
المسك بالماء الخصر والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد إلا ناراً ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل
حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تقدّ السلوقي المضاعف نسجه وتوقد بالصفاح نار الحباحب
وربما قالوا نار أبي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال يرى الراؤون بالشفرات منها كنار أبي حباحب
والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسماً لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت أرجو أن
يكون صائبا وحبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحبّ والحبحاب بالفتح الصغار والواحد حبحاب قال الهذلي
دلجي إذا ما الليل جنّ على المقرّنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحُبّى على فُعلى اسم امرأة قال
فما وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حُبّى بابن أم كلاب حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائر الجسد وحجبه أي منعه عن الدخول والأخوان يحجبان الأم عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه
حواجب وحاجب الأمير جمعه حجّاب واستحجبه ولاّه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب
بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحجبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على
الخاصرتين حدب الحدب ما ارتفع من الأرض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون و
الحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بيّن الحدب
وناقة حدباء إذا بدت حراقفها ويقال لهن حدب حدابير ويقال أيضاً حدب عليه وتحدّب عليه أي تعطّف عليه
حرب الحرب مؤنثة يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حُريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في
الأصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه و
أنا حرب لمن حاربني أي عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم أي صاحب حروب وقوم محربة
والحربة واحدة الحراب وحرب بالكسر الرجل اشتد غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وتحريش
لغضبه وحرّبت السنان أي حددته مثل ذرّبته قال سحيم في بيت الرباب وداءها إذا فرغت أقماعها
محرّب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حرباً مثل طلبه يطلبه طلباً إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء

وقد حُرب الرجل ماله أي سلبه فهو محروب وحريب والحريبة أي المال على ما يغنم من عدو قال الفراء المحاريب
صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقي
سلّما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب حيّ من العرب من
فهر والحرباء أكبر من العظاءة شيئاً يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلوّن ألواناً بحرّ الشمس وهو
ذكر أم حبين والجمع الحرابي والأنثى حرباءة يقال حرباء تنضبة كما يقال ذئب غضى قال أبو دؤاد أنّى أتيح لها حرباء تنضبة
لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقا وأرض محربئة ذات حرابي والحرباء أيضاً مسامير الدروع قال الحكم الحضري من
غزوانها كل حرباء إذا أكره صلّ وحرباء المتن لحمته والحربي أيضاً والياء للإلحاق بافعلال حزب حزب
الرجل أصحابه والحزب الورد وقد حزّبت القرآن والحزب الطائفة وتحزّبوا تجمّعوا والأحزاب الطوائف التي
تجتمع على محاربة الأنبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية أيضاً إذا كان غليظاً إلى القصر والياء
للإلحاق كالفهامية والعلانية من الفهم والعلن قال ذو الرمة فاعصوصبت حزابية حيدى بالدحال والحزباء الأرض
الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابي وأصله مشدد كما قلنا في الصحارى والحزاب حرّ الثرى والقنطرة
البحر والحزابي أيضاً مثل الحزابي وهو الغليظ القصير قال لها بعدك حزاب وذي الوزي الشديد وحزبه
أمر أي أصابه والحزابون العجوز حسب حسبته أحسبه بالضم حسباً وحساباً وحسباناً وحسابةً إذا عددته
وأنشد ابن الأعرابي يا جمل أسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه أي بلا حساب
ولا هندابه ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب أيضاً وهو فعل بمعنى مفعول
مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب
حديثك أي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب أيضاً ما يعده الإنسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه
دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب و
الكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء وحاسبته من المحاسبة
واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا أجراً عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي
الأجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابناً له وابنة له إذا مات وهو كبير
وإن مات صغيراً قيل افترطه ويقال أيضاً إنه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير له والحسبة أيضاً
من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة فكمّلت مائة فيها حمامتها وأسرعت حسبة في ذلك العدد و
أحسبني الشيء أي كفاني وأحسبته وحسّبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه قال ونقفي وليد الحي إن كان
جائعاً ونحسبه إن كان ليس بجائع أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وشيء حساب أي
كاف ومنه قوله تعالى عطاء حساباً تقول أعطى فأحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لأن
فيه تأويل فعل كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه موصوف به وتقول
في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل
أحسبك من رجل وبرجلين أحسباك وبرجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيداً حسب
يا فتى كأنك قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم ينون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد
ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله أي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد
الكلابي أصاب الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان قال
الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضاً سهام صغار الواحد حسبانة

والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال لتقيت بالوجعاء طعنة مرهف
مران او لثويت غير محسب اى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت قال تحسب هواس
وايقن اننى بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتى يظن اننى اتركها له ولا اقاتله والاحسب من
البعران هو الذى فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذى فى شعر راسه
شقرة قال يا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته فى صغره
حتى شاخ وحسبته ايضا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر
وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت
نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويبس ييبس وييبس ويئس ييئس وييأس ونعم ينعم وينعم
فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر جميعا نحو ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يرى وولى يلى

حوشب

حشب الحوشب
موصل الوظيف فى رسغ الدابة وقال الاصمعى الحوشب عظم صغير كالسلامى فى طرف الوظيف بين رسغ الدابة
ومستقر الحافر يدخل فى الجبة وانشد فى رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ
الجنبين قال الراجز وحوشب ... حصب الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات

حصب

حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر
اى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التى تثير الحصباء وكذلك الحصبة
حرت عليها ان يموت من اهلها اذا ما الاكل عن حوف جشمه وحصب الفرس اثار الحصباء فى عدوه والحصبة بثر
يخرج بالجسد وقد حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به فى النار اى يرمى قال ابو عبيدة
فى قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته فى النار فقد حصبتها به ويحصب حى من اليمن واذا نسبت اليه قلت يحصبى
بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى

حضب

حضب الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من
الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة فى الحصب وفى
قراءة ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب وكل ما
هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال فلا تك فى حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا

حطب

حطب الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال للذى يتكلم بالغث والسمين حاطب الليل لانه
لا يبصر ما يجمع فى حبله وحطبنى فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا
القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك
اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها

حظب

حاطب وهو حاطب بن ابى بلتعة وكان حازما حظب حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اى اشرب مرة بعد
مرة تسمن الاصمعى الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب و
حنظباء قال الطهوى حسيف كلبا اسود العرادة مثل الذيب فى لبد الخادر مصلت اللقم مثل الغادر يشعل
البيع باعجاز بن دشبل جلد الحنظباء اليابس قال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كان اناملها الحنظب

حظرب

والحظوب الغمر الرقبة الخير حظرب حظربت قوسى اذا شددت توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل
محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكائن ترى من يلمعى محظرب وليس له عند العزائم جول
يقول هو شديد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدته عاجزا من فعل نظره وحيلة اقوم

حقب

بهامته حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة
بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضى حقبا والحقب بالتحريك
حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلى ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا
اصاب حقبه ثيله فيحتقن بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمى بذلك
لبياض فى حقويه والانثى حقباء قال رؤبة كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة فى السماء حقباء
والحقاب شىء تعلق به المرأة الحلى وتشده فى وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال قد ضمها والبدن الحقاب جدى
لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اى احتمله

حلب

ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف حلب الحلب بالتحريك اللبن المحلوب
والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفى المثل شتى تؤوب الحلبة ولا
تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم
والحلوب ما يحلب قال كعب بن سعد الغنوى يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن فى المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء
بالهاء لانك تريد الشىء الذى يحلب اى الشىء الذى اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول فى الركوبة و
القتوبة واشباهها واستحلب اللبن استدره والحلب اللبن المحلوب واحلبت الرجل اى اعنته على الحلب تقول منه
احلبنى اى اكفنى الحلب واحلبنى بقطع الالف اى اعنى على الحلب واحلب الرجل ايضا اذا نتجت ابله اناثا واحلب
الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لان الاناث يحلبن واولادها مباع والاحلاب ان تجلب
لاهليك وانت فى المرعى تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلى والحلب المناصر قال ابن الاعرابى يقال احلب
الرجل اذا نصره وعاونه وهم يحلبون عليك اى يجتمعون ويتالبون من كل وجه والحلبة بالكسر الا انه
يحلب ... الحلبة وانس الاقاويه ... موضع الحلبة وناقة حلبانة اى ذات لبن قال حلبانة ركبانة صفوف
تخلط بين وبر وصوف والحلبان عرق ان يكتنفان السرة وحلب العرق واحلب اى سال الكسائى اذا خرج من
ضرع الشاة شىء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هى عنز محلبة وقال ابو زيد يقال عناق محلبة ومحلب
ومحلبة للتى تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال
للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجبابرة ما لا يكون فى
سلوقه والحلاب بالتشديد اسم فرس لبنى تغلب والحلب نبت معروف والحلب نبت معروف تعتاده الظباء
يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال النابغة يصف الحمار ... كالتيس ذى الحلب قال
الاصمعى هى بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شىء وظبى حلبى ذو حلب
قال ... والحلباب بالكسر النبت الذى تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذى
تعتاده الظباء واسود حلبوب اى حالك

حنب

حنب الاصمعى التحنيب فى الفرس انحناء وتوتير فى الصلب واليدين فاذا كان ذلك فى الرجل فهو التحنيب الجيم قال وكيع اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتوهج

حوب

وقال ابو عبيد التحنيب بعد ما بين الرجلين من غير فجج وهو مدح وحنب فلان اى تقوس وانحنى حوب الحوب
بالضم الاثم والحابة مثله يقال حبت بكذا اى اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن
ريث انها رحم حبتم بها فاناختكم بجعجاع وفلان اعق واحوب وان لى حوبة اعولها اى ضعفة وعيالا لا قال الكسائى
لى فى بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيع من ام او اخت
او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى موضع اخر الهم والحاجة وانشد فهب لى حيبة واغفر جهلى

بِهِ حُوبًا إثمًا وإنّما فتوح شأنها قال أبو كبير ثم انصرفت ولا أبثّك حِيبَتي رَعِشَ العِظامِ أطيشُ مَشْيَ الأصوَرِ ويقال
ألحق الله به الحَوْبة أي المسكنة والحاجة وقولهم إنما فلان حَوْبة أي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر أبي زيد الحَوْبة
الرجل الضعيف والجمع الحُوَب والحَوْباء النفس والجمع الحوباوات وحَوْبَ زجر للإبل وفيه ثلاث لغات حَوْبُ حَوْبَ حَوْبِ
تقول منه حَوَّبْتُ بالإبل وفلان يتحوّب من كذا أي يتأثّم والتحوّب أيضا التوجّع والتحزّن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا
غداةَ مُحَجَّرٍ من الغيظ في أكبادنا والتحوُّبِ ويقال الاين أي هو يتحوّب لأن صوته كذلك كأنه يتضوّر والحَوْأبُ ماء
من مياه العرب على طريق البصرة قال ما هي إلا شربةٌ بالحوأبِ فصعّدي من بعدها أو صوّبي فصل الخاء خبب
الخَبُّ والخِبُّ الرجل الخدّاع الجُرْبُز تقول منه خَبِبْتَ يا رجل تَخَبُّ خِبًّا مثل علمتَ تعلمُ عِلمًا وقد خَبَّ فلانٌ بني فلان إذا
خدعهم والخُبّة والخِبّة والخَبيبة طريقةٌ من رملٍ أو سحابٍ أو خرقةٌ كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوبٌ خبائبُ
أي متقطّع مثل هبائب وأخبَّ من بيته أي خرج والخَبيبة أيضا صوف الثَّنيّ قال ابن السكيت هو أفضل
من العقيقة وهي صوف الجذع وأبقى وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخَبَبُ ضربٌ من العدو تقول خبَّ الفرس
يخُبُّ بالضم خَبًّا وخَبَبًا وخَبيبًا إذا راوح بين يديه ورجليه وأخبّه صاحبه يقال جاؤوا مُخِبّين ويقال أيضا
خبَّ النبات إذا طال وارتفع وخبّ البحر إذا اضطرب يقال أصابهم خبٌّ إذا خبّ بهم البحر قال الفراء الخاب
والسند الخوات وهي القرابات والصهر يقال لي من بني فلان خوات وخبخبوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وأصله
خبّبوا فأبدلوا من الباء الوسطى خاءً للفرق بين فعلل وفعّل وإنما زادوا الخاء من بين الحروف
لأن في الكلمة خاءً وهذا علّة ما اشتبه من الكلمات والخبخبة ارتخاء الشيء واضطرابه وخُبَيْبٌ اسم رجل وهو
خُبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنّى بأبي خُبيب قال الراعي ما إن أتيتُ أبا خُبيبٍ وافدًا يومًا
أريد لبيعتي تبديلا والخُبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال قدني من نصر الخبيبين
قدي ليس الإمام بالشحيح الملحد فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد بالخبيبين من كان على
رأيه خنثب الخنثعبة من النوق الغزيرة اللبن خدب خدبه بالسيف ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبته
الحية أي عضّته وفي لسانه خدب أي طول وقد خدب أي كذب والخدب الهوج رجل أخدب وخيدب والمرأة
خدباء يقال كان فيها متخدّب وهو المدرك الثار أي كان أهوج وطعنة خدباء إذا هجمت على الجوف والخدباء
الدرع اللينة وأنشد خدباء يحفزها نجاد مهنّد أبو زيد يقال ألقِ على خدبيك أي على أمرك الأول وحكى
الشيباني الخيدب الطريق الواضح قال تعدو إذا هلّ الحوار بها على خيدب كما تنزل الخدابير السرى ورجل خِدَبّ
مثال هِجَفّ أي ضخم وجارية خدبّة خرب الخُربة بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخُربة أيضا ثقب الورك
وقد يشدّد والخُربة أيضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خُربة والأخرب المشقوق ويقال رجل أخرب
المشقوق الأذن وكذلك إذا كان مثقوب الأذن فإذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخراب ضدّ العمران وقد
خرب الموضع فهو خرِب ودار خربة وأخربها صاحبها وخرّبوا بيوتهم شدّد للتكثير والمبالغة والخارب
اللص قال الأصمعي هو سارق البعران خاصّة والجمع الخُرّاب تقول منه خرب فلان بإبل فلان يخرب خرابة مثل
كتب كتابة والخَرَب ذكر الحبارى والجمع الخِربان والخَرَب أيضا مصدر الأخرب وهو الذي فيه شقّ أو ثقب
مستدير والخرّوب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خرعب جارية خرعوبة
وخرعبة أي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنّي قال برهرهةٌ رُؤدةٌ رخصةٌ كخرعوبة البانة
المنفطر وجمل خرعوب أي طويل في حسن خلق خزب خزبت الناقة تخزب خزبًا إذا ورم ضرعها وضاق
أحاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزِب إذا كان رخصًا وكل لحمة رخصة خزبة خشب جمع الخشبة خَشَب

خبب
خنثب خدب
خرب
خرعب
خزب
خشب

وخُشْبٌ وخُشُبٌ وخُشْبان وخشبتُ الشيء بالشيء خلطته به قال الأعرف ولا محبوب والخشيب السيف الذي
بُدِئ طَبْعُه والخشيب أيضا الصيقل وهو من الأضداد قال الأحمر قال لي أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي
قال نعم إلا أني لم أخشبه قال والخشب أن تضع عليه سنًّا عريضا أملس فتدلكه به فإن كان فيه شعث أو شقوق
أو حدب ذهب وملس وقول صخر ومُرهَفٌ أخلصت خشيبته أي طبعته والخشيب السهم حين يبرى البري
الأول وجمل خشيب أي غليظ ابن السكيت خشب الشعر والنبل كأنه لم ينوَّق فيه والأخشب الجبل الخشن
العظيم قال تحسب فوق الشّول منه أخشبا والأخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول أخشباها
وجبهة خشباء أي كريهة يابسة وأكمة خشباء قال كل خشباء وكل سفح وظليم خشب أي خشن وقد اخشوشب
أي صار خشبا وهو الخشن قال أبو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو أخشب وخشب وفي حديث عمر اخشوشبوا
قال وهو الغليظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشّبت الإبل إذا أكلت اليبيس
من المرعى ورجل قشب خشب إذا كان لا خير فيه وخشب أبناء علم وهو والد رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب
قال أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهيّة والخشابا خصب الخِصب بالكسر نقيض الجدب يقال
بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح أقصاد وبرمة أعشار وثوب أسمال
وأخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الأرض ومكان مُخصِب وخصيب و
أخصب القوم إذا صاروا إلى الخِصب فأخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب أي خصيب
الناحية والخِصاب النخل الكثير الحمل والواحدة خَصَبة بالفتح قال الأعشى كأن على أنساعها عذق خَصبة
من الكافور غير مكمّم أي غير مستور خضب الخِضاب ما يُختضب به وقد خضبت الشيء أخضِبه خَضْبًا وخضّب
بالحناء ونحو وكفّ خضيب والكفّ الخضيب نجم وبنان مخضّب شدّد للمبالغة والخضبة مثال الهُمَزة المرأة
الكثيرة الاختضاب والمِخضَب المركن وخضب النخل أي اخضرّ والخاضب الظليم الذي أكل الربيع فاحمرّ ظنبوباه أو
اصفرّا قال أمسى الظليم خاضب فوق الزعب ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعام خطب الخَطب سبب
الأمر يقال ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خُطبة بالضم وخطب المرأة خِطبة
بالكسر واختطب أيضا والخطيب الخاطب والخِطّيبى الخِطبة قال عدي بن زيد لخطّيبى التي غدرت وخانت وهنّ ذوات غائلة
لحينا والخِطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خِطبه وخِطبته للتي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح
صار خطيبا وكان يقال لأم خارجة خِطب فتقول نِكح وخِطب فتقول نِكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها و
اختطب القوم فلانا إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم والأخطب الشِّقِرّاق ويقال الصُّرَد وقال ولا أنثني من طيرة
عن مريرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والأخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الأتان
التي لها خطّ أسود على متنيها والذكر أخطب وناقة خطباء بيّنة الخطب قال وصاحبي ذات هباب دمشق
خطباء ورقاء السراة عوهق أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك وأخطب الحنظل أي صار خطبانا
وهو أن يصفرّ ويصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب كان يأمر أصحابه أن يشهدوا
على من خالفهم بالزور خلب الخِلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل
إذا لم تَغلب فاخلب أي فاخدع والخَلِبة الخدّاعة من النساء قال أودى الشباب وحبّ الخالة الخلبة وقد برئت
فما بالقلب من قلبه ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة أي مختالة وقوم
خالة أي مختالون والخلّب ما [illegible] من البيع الذي لا غبن فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز إنما أنت كبرق
خلّب والخلّب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلّب بالإضافة والخلب [illegible] من ليف

خصب
خضب
خطب
خلب

قال وعنبث بكذا البيرين وهادة بنات كوني العنقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب و
سواد البطن يقال للرجل الذي يحب النساء انه لخلب نساء والخلب بالضم الحماة تقول منه ماء مخلب وقد
اخلب والخلب ايضا الليف قال كان وريديه رشاء خلب ويروى ربقه على اعمال ان وترك الاضمار وكذلك
المخلب بالسكون والليف خلبة وخلبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي
لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات
وناكله والخلبن الحمقاء والنون زائدة للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال وخلطت كل دلاث علجن
تخليط خرقاء اليدين خلبن خنب خنبت رجله بالكسر اي وهنت وانخنبت مثله قال ابن احمر ابى الذي اخنب رجل
الصعيق اذكات الجبل كبلاء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا بناء على اصله شاذ لان كل ما كان
على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل ديباج وقيراط كراهية ان يلتبس الاسماء بالمصادر الا ان
يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة ودنامة ودنانير وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان
ما عن يمين الانف وشماله يريد الوترتين قال الكوني دوي الاضغان كاسفيما منهم وذا الخنابة العنقيحا ويقال
الخنابة بالهمز خوب الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال بركنا بخوبة من الارض اي موضع
سوء لا رعي بها ولا ماء قال ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا
حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة خيب خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفي
المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي
يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل فصل الدال
دأب دأب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز كما راح ابو فاهي الفؤاد دئب لاحقا
واداأبته انا والدائبان الليل والنهار والداب العادة والشان وقد يحرك قال الفراء اصله من دأبت الا ان
العرب حولت معناه الى الشان دبب دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة
التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ
اي مشى مشيا رويدا وادببت الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبيي اي احد قال الكسائي هو
من دببت اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودبا الوجير
دعبه والدب من السباع والانثى دبة وارض مدبة اي كثيرة الدببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن
مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه بالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على يفعل
يفعل والدبة الدهن والدبة ايضا الكثيب من الرمل وقد تبت دبته بالكسر والدبة بالضم الطريق قال
لهما هذوان لم اقبض عليه على دبة مثل الحنيف المرعبل يقال دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي وما فيه دبوب
لا يكاد يمشي من كثرة لحمها انما هي قبب وتقول هلك كذا من شب الى دب وان شئت نونت اي من الشباب الى ان دب
على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد عانوذ مثرا عانوذ دبدبة الخيل على الجسور درب الدربة
عادة وجراءة على الحرب وفي كل امر وقد درب بالشيء ودرب به اذا اعتاد وضري به تقول ما زلت اعلق هذا حتى درب بها
دربة قال وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دردب لما عضه
الثقاف اي خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو مثل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب و
مجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته والدرب معروف
واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم دعب الدعابة المزاح

خنب
خوب
خيب
داب
دبب
درب
دعب

وقد دعب فهو دعاب ولعابة والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف دلب
الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب دنب الفراء
الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه فصل الذال ذاب الذئب يهمز ولا يهمز واصله
الهمز والانثى ذئبة والجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب صعاليكها الذين
يتلصصون وارض مذأبة اي ذات ذئاب ابو عمرو الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان
بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل يعض منها على المنسج وهو يقع على المنسج وذأبته
اي حقرته وطردته وذأبت الابل اذا سقتها واذأب الرجل فزع قال فنغط يجوز واذا قال ابو زيد ذؤب الرجل
يذؤب ذأبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل على اهله فهو مذؤوب اي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت
الريح وتذأبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذى ومرة كذى قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه ياتي كذلك
وتذاءبت الناقة على فعالت اي ظارتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون
ارام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة
حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة
ايضا الجلدة التي تعلق على اخر الرحل يقال بعير مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال فكلفتها هي ذات دوية
خلقها كالولع القنيط المذأب ذبب الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذببنا اي اكثر الذب يقال طعان
غير تذبيب ان يولع فيه وذبب تذبيبا اي لم يبالغ في السير ولا في الورد الماء الا نغرب مذبب اي مسرع قال ذو الرمة
امسيها بالكوري ويحيي انه المعفود فالا وجاء ناوك مذبب وهو الفحل المنفرد وظمء مذبب اي طويل
الى الماء من بعد يعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان
مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا
اذا اصابه الذباب قال في باب امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة
ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون
وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال ذو الرمة تقضي
ذبابات الدين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية قال وانجاب النهار فذببا والذبذب الحركة والذبذبة
نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق
من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويقال له
الزياد لا يستقر في موضع واحد قال كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى
الاشباح نظار وذبت شفته اي ذبلت من العطش قال ذو الرمة سفوف ... من بعيد ما ذب الليث
وذبل وذبت جمته هزلت وذبت الثفة وذوى ذرب الذرب الحاد من كل شيء قال ذربت عليها ذربات الانياب
اي حديدات اللمع ولسان ذرب فيه ذرابة اي حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة اي صخابة وذربة ايضا
مثال فرية قال اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه
ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد لي حي واسترح منى فان تقبل مني ذرب لسانيا
والجمع اذراب قال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء
ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر والتذريب التحديد
يقال لسان مذرب قال مذربا بالاكف نواهل وكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال

دلب
دنب
ذاب
ذبب
ذرب
شيئا

لقد كان ابن اريجا على الاعداء مذروب اللسان ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة شبهت بالذعلبة ذعلب
الانطلاقها في استرخاء والذعاليب قطع الخرق وقال الفراء خرق ذعاليب الخرق قال ابو عمرو اطراف الثياب
يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد ومثل كون على الجلحاب ذا كبر ولحودها اذا انضم الذعاليب
زلعب وازلعب الحمل ازلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال ماض امام الركب مزلعب ذنب الذنب زلعب ذنب
واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب اكثر من ذنابى
فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الاتباع الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف
الابل والذنابة بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته ايضا
اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة قال ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها
والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع
قال وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل قال مثل الاجير استذنب الرواحلا
والذنائب موضع قال فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والتذنوب البسر الذي قد بدا
فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم اي ذنب عمامته وذلك اذا افضل
منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء
قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة
والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت ذوب ذاب ذوب
الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا
ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب و
الاذوابة الزبد يحصل في البرمة لطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا
قال بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة ام تذيبها اي تنهبها وقال غيره تذيبها من
قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت وقال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد يقال
ما يدري ايخثر ام يذيب اي لا يدري ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان ذهب الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة والجمع ذهب
الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن
ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان راها
ثرملة وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورأيت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء
موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال
كميت مذهب للذي يعلو حمرته صفرة فاذا اشتد حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب
فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء
وكثرة استعمال الماء في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال ذو الرمة كالاقحوان توفره ذهاب الصبا
والمعصرات الدوالج فصل الراء رأب رأبت الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح رأب
قال كعب بن زهير طعنا اطعنه احرا بينهم حتى ابالهما حتى الشماليت والروبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء
والجمع رئاب ومنه سمي روبة بن العجاج رؤبة قال كراع ضلالات خلفاء صبعت بول الشمس لعرطها رئاب
اي صدوع ورئاب اسم رجل ربب رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا ربب

بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتاله
العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية
ومنه قول صفوان بن امية لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة
اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وتربيه بمعنى اي رباه والمربوب المربى قال الشاعر يمدح
يسعى ولا اقنى ولا اقبل يسعى وادفى الشكر مربوب قال الفرزدق بيضاء صافية مما تربب حائر البحر يعني
الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والرب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت
حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب
واعنز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان
جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في ربابها والراب
زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة
ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال لفلان
ذلك الامر ربابه مضمومة الراء اي حدثانه وجدته وطراءته قال ومنه شاة ربى قال ابن احمر وانما العيش
بربانه وانت من افنانه معتقر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي و
الرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي جعلت فيه الرب و
اصلحته قال فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اي ربت الادم الحي لانه اذا
اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربيات الانجبات وهي المعمولات بالرب كالمعسل وهو المعمول بالعسل
وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة
يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى
ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمرته الى الهاء وهي مجهولة
نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار قال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون
كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال امسى يقلب فيها الزبعه
من ذي الغوارب يدعو انقص الربب والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء
والماء الرب وفلان مرب بالفتح اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع ومرب الابل حيث
لزمته وارب الابل بمكان كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مراب وارب الناقة اي لزمت الفحل واحبته
وارب الجنوب وارب السحاب اي دام والارباب الدنو من الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف
من الناس قال الله تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب
بكسر الراء احياء ضبة سموا بذلك لانهم تجمعوا فصاروا واحدا وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك
لانهم غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه قال الاصمعي سموا بذلك لانهم تربوا اي تجمعوا والنسبة اليهم ربي
بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي
الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا
بالكسر شبيهة بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال فكانهن ربابة وكانه يسر

يفيض على القداح ويصدع · والربابة ايضا العهد والميثاق · قال وكنت امرءا افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني
فضعت ربوب · ويقال للعهود ربابة · والاربة اهل الميثاق · قال ابو ذويب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد
الجوار وكانوا معشرا غدرا · والرباب بالفتح سحاب ابيض · ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب وقد يكون
رتب
ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة · وبه سميت المراة الرباب · رتب الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة · قال
الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل · قال الخليل المراتب في الجبل والصحاري هي الاعلام التي ترتب فيها
العيون والرقباء · وتقول رتب الشيء يرتب رتوبا اي ثبت · يقال رتب رتوب الكعب اي
انتصب انتصابه · وامر راتب اي دائم ثابت · وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت · قال وكان لنا
فضل على الناس ترتبا · والرتب الشدة · قال تعطو الرمل حتى هز خلفته · تروح البرد ما في عيشه رتب · يقال ما
في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة · والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن · والرتب ايضا ما اشرف
رجب
من الارض كالبرزخ · يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج · رجب رجبته بالكسر اي هبته وعظمته
فهو مرجوب · ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال · وانما قيل رجب مضر
لانهم كانوا اشد تعظيما له · والجمع ارجاب · واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان · والترجيب التعظيم · وان فلانا
لمرجب · ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب · يقال هذه ايام ترجيب وتعتار · والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا
كثر حملها لئلا تنكسر اغصانها · قال انا عذيقها المرجب · وربما بني لجدار تعتمد عليه لضعفها · والاسم الرجبة
والجمع رجب مثل ركبة وركب · والرجبية من النخل تعتمد اليه · قال وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في
السنين الجوائح · والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط
عليه الرجبة · والرجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع
رحب
اللاتي تلي الكف · قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها · رحب الرحب بالضم السعة تقول منه فلان
رحب الصدر · والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة · وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة · وقولهم
مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش · وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا · قال
معا
وكيف تواصل من اصبحت · خلالته كابي مرحب · يعني به الظل · وقولهم رحبا بك اي سعة · والرحبى اعرض الاضلاع
وانما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين · وهو ايضا سمة في جنب البعير · والرحيب الاكول · وفلان رحيب
الصدر اي واسع الصدر · ورحاب النجوم سعة اطار الارض · ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت · قال الخليل
قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم · قال وهي شاذة ولم يجي في الصحيح فعل بضم العين
متعديا غيره · واما المعتل فقد اختلفوا فيه · قال الكسائي اصل قلته قولته · وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى
وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل · وارحبت الشيء وسعته · قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام
جرحه · ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي · قال لعلها هبي وهلا وارحب · ورحبة المسجد
ساحته بالتحريك · والجمع رحب ورحبات ورحاب · وبنو رحبة ايضا بطن من همدان · وارحب قبيلة من همدان
ردب
قال يقولون لم يورث ولولا تراثه · لقد شركت فيه بكيل وارحب · ينسب اليها الارحبيات من الابل · ردب
الاردب مكيال ضخم لاهل مصر · قال والخبز كالعنبر الهندي عندهم · والقمح سبعون اردبا بدينار · والاردبة
رزب
القرميد وهو الآجر الكبير · رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة · ابو زيد المرازيب السفن الطوال
الواحد مرزاب · والارزب القصير وهو ملحق بجردحل · وركب ارزب اي ضخم · قال كز المحيا انح ارزب · والارزبة
التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة · وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر · واما المرزبة

من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي وفتحه · ويقال للاسد مرزبان الزارة · قال ليث عليه من البردي هبرية
كالمرزباني عيال باوصال · ويروى المفضل كالمرزاني عيار باوصال اي يذهب بها ويجي · قال الاصمعي
ما اعجبا الشيء يشبه نفسه وانما هو المرزباني · وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة
رسب
كذا · رسب رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه · ورسبت عيناه غارتا · وسيف رسوب اي ماض في الضريبة
رضب
وبنو راسب حي من العرب · رضب الرضاب الريق · والراضب ضرب من الشجر الواحدة راضبة · والراضب السح
رطب
من المطر · قال عاد ركابها قطار وراضب · رطب الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب الشيء بالضم رطوبة
فهو رطب ورطيب · ورطبته انا ترطيبا · وغصن رطيب · وريش رطيب اي ناعم · والمرطوب صاحب الرطوبة · و
الرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ · ومنه قول حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة نش عنها الماء والرطب · وهو
مثل عسر وعسر · والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا · والجمع رطاب · تقول رطبت الفرس رطبا
ورطوبا اي علفته الرطبة · والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة · وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع
ورباع · وجمع الرطبة رطبات ورطب · وارطب البسر صار رطبا · وارطب النخل صار ما عليه رطبا · ورطبت القوم
رعب
ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب · وارض مرطبة كثيرة الكلأ · رعب الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب
اذا افزعته ولا تقل ارعبته · والترعابة الفروق · والسنام المرعب المقطع · والرعيب الذي يقطر دسما · والترعيبة
بالكسر القطعة من السنام · ورعبت الحوض ملأته · وسيل راعب يملأ الوادي · قال بذي هيدب ايما الربى تحت
ودقه فتروى وايما كل واد فيرعب · وسنام رعيب اي ممتلئ سمين · والرعبوب الضعيف الجبان · والرعبوبة من
رغب
النساء الشطبة البيضاء · والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية · رغب رغب في الشيء اذا اراده رغبة و
رغبا بالتحريك وارتغب فيه مثله · ورغب عن الشيء اذا لم يرده وزهد فيه · وارغبه في الشيء ورغبه فيه
بمعنى · ورجل رغبوت من الرغبة · والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب · قال واذا تصبك خصاصة فارج الغنى
والى الذي يعطي الرغائب فارغب · والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة
رقب
والرغب بالضم الشره · يقال الرغب شوم · وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب · ابو عبيد الرغاب الارض اللينة · وقال
ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير · وقد رغبت رغبا · رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء
ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته · والرقيب الموكل بالضريب · ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه
مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل عشاء وغابت الثريا · والرقيب الثالث من سهام
الميسر · والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب · وارقبت فلانا دارا اي جعلتها له · والرقبى الانتظار وكذلك
الارتقاب · وارقبته دارا وارضا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما · وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي
فهي لي · والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه · والرقبة مؤخر العنق والجمع رقب
ورقبات ورقاب · ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة · ورقباني ايضا على غير قياس · والعرب تلقب العجم
برقاب المزاود لانهم حمر · وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم
جبلة · والرقبة المملوك · والرقوب المراة التي لا يعيش لها ولد · قال كانها شيخة رقوب · وكذلك الرجل قال عبيد
فلنا مثل ابنا ولا كابينا عاش رقوب · والرقوب المراة ترقب موت زوجها ليرثها · والرقوب من الابل
التي لا تدنو الى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها · والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته · والرقباء الرجل
ركب
الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا · ركب ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه · ابن السكيت يقال مر
بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار · وقال عمارة لا اقول

لصاحب الحمار فارس ولكن قول حمّار قال والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب
قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركّاب جمع راكب مثل كافر و
كفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد المراكب من البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التى
يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على
الابل والركوب والركوبة ما يركب يقال ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اى ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة
فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اى مركوب وناقة ركبانة اى تصلح للركوب
واركب المهر حان ان يركب واركبت الرجل حملته لما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض
عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات
والكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في
المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كان احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب
اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضربت ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل
والمرأة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب ويقعد الاير له
لعاب وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل
والمنبت تقول فلان كريم المركب اى كريم اصل منصبه في قومه رنب الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط رنب
غزله بوبر الارانب قالت ليلى الاخيلية تصف القطا وفرخها تدلت على حص الرؤوس كأنها كرات غلام من كساء
مؤرنب وهو شاذ لانه جاء على اصله مثل قول الشاعر كما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب و
الارنبة طرف الانف قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب فلما اضطر
احتاج الى الوقف ابدل من الباء حرف اللين رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف رهب
ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه
والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب
الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر ... وحده فهو
رهاب ومنحا الحذ والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان روب روبة اللبن روب
خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شوب الك روبة كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل
ايضا طائفة منه يقال اهرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماء فحله يقال اعرني روبة فرسك و
الروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اى بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابى روبة
الرجل عقله تقول هو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليس لي روبة وراب اللبن يروب روبا اى خثر وادرك
فهو رائب وروبة وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب
الاناء الذى يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب
فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل وهى الحامل ثم تضع وهى اسمها وانشد
الاصمعى سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم
ينزع زبده وراب الرجل روبا اذا اختلط عقله ورأيه وراب خلانا رائبا اى مختلطا خاثرا وقوم روبى اى
خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال
فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق

ومُوق وهالك وهلكى ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ريب
ورابني فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال يا قوم ما لي وابا ذؤيب كنت اذا اتيته
من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه شك
واسترابه اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال كعب بن مالك قضينا من تهامة
كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا فصل الزاي زأب زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي زأب
قال واذا زأب القربة ثم سمرا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا زبب الزب الذكر والزب اللحية بلغة اهل زبب
اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات
فاذا ضربته الريح نفر قال ... بالخليف عطف الحلوم ... ان كان حارا وخوف الظن ...
او يقنا بي الازب النفورا وعام ازب خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف و
والزباب جمع زبابة وهى فارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة وتشبه بها الجاهل قال
ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وزببت الشمس اى دنت للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة
زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين
يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اى خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان
فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن زخرب الزخرب بالضم وتشديد الباء القوى الشديد يقال صار ولد زخرب
الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل زرب
فيه قال رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت
وبعضهم يقول زرب بالكسر الكلأ اى زرب الغنم ازربها زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب
الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق زرنب الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة زرنب
وهو فعلل قال يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعب زعب
له زعبة من المال وزعبة من المال اى دفعة وقطعة من المال وزعب قيئه زعبا اى دفعه الاصمعي ازعبت
اذا احتملته يقال مر يزعبه فانزعب وجاء سيل يزعب زعبا اى يتدافع في الوادي واذا طفر عن الماء ...
الوادي والزاعبية الرماح قال الجوهري كالزاعبية وترها بأيديها شم العرانين مردا ويقال سنان زاعبي
واما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي فيقال هو السائح في الارض ولعاب لسيل كثير
وقد انعب يقال سيل مزلعب بزيادة اللام زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب زغب
الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع
ريشه بزيادة اللام زغرب الزغرب الماء الكثير قال وفي الحكم ابن الصلت ... مجلة ... زغرب
قال الاصمعي الزغرب البول الكثير زقب زقبت الجرذ في جحره فانزقب اى ادخلته فدخل وطريق زقب اى ضيق زقب
قال ... مثل قرن ... مطارب زقب اميالها فيح ويروى ... زنب ابن السكيت الازنب على زنب
اصل الفساط ... يقال ... والازيب ... اذا ... والازيب الدعي قال ...
لما فعل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو وفي قول الشاعر
بجيش ازيب هو الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع فصل السين سأب ابو عمرو سأب سأب
الرجل سأبا اذا خنقه حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل
الا انا بادية ... ... فامسى ... سدّ اشيق ...

قطك والسبق الحبل وسابات البقاء وشعبه سبب السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه
سبب
وقولهم ما رايته منذ سبة اى منذ دهر من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست
وسبه يسبه سبا اذا طعنه فى السبة قال فما كان ذنب بنى مالك بان سب منهم غلام فسب يعنى معاقرة
غالب وسحيم يقول سب سحيم وسب عقر والقاب القائم والقاب القاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير
السباب ويقال ايضا هذا الامر سبة بالضم اى عار يسب به ورجل سبة اى يسبه الناس وسببة اى يسب
الناس قال ابو عبيد السب كثير الكثير السباب وسبك ايضا الذى يسابك قال لا تسبننى فلست بسبى
ان سبى من الرجال الكريم والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان
المزعفرا والسب الحبل فى لغة هذيل قال تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب
الحبال قال صخر الغى لها السبوب خطبة تنبى العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة
مثله والجمع السبوب والسبائب قال بشر او الندى بهرا لحلاوذ بوسبايبا بجدها ونضيق واليل سبيبة اى حبال
لا تمر بهاله الاعد الاحجاب بهاولها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا
كل شىء يتوصل به الى غيره والسبب يصلاى قراء واسباب السماء نواحيها قال لئن كنت فى جب ثمانين قامة ورقيت
اسباب السماء بسلم والتسبيب الاسباب فى سبب العقب والسبب شعر الناصية والعرف والذنب والسبب
العمائم ويقال للدسيبة بلد سباسب قال النابغة يفاقى النعال الطيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب
يعنى يعيد الشعانين والسبابة من الاصابع التى تلى الابهام سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب
سحب
وسحبت ذيلى فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اى ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوت اى اكول
شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل فى البيان سخب السخاب قلادة تتخذ من
سخب
سك وغيره ليس فيها من الجوهر شىء والجمع سخب سرب السارب الذاهب على وجهه فى الارض قال انى سربت
سرب
وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعى قال وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا
قيده وهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اى ظاهر والسرب بالفتح
الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اى لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اى لا حاجة
لى فيك وكانوا فى الجاهلية يقولون فى الطلاق اذهبى فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق
عن ابى زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان امن
فى سربه بالكسر اى فى نفسه وفلان واسع السرب يعنى البال ويقال ايضا مر بى سرب من قطا وظباء ووحش
ونساء اى قطيع وتقول مر بى سربة بالضم اى قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال يزيد ما اصاب الذيب منه
وسربة اطاف بها من اعقاب الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اى بعيد المذهب قال العدو ناس من العدى
القى بين شعل وبين الحشا قصبات السنان سربى والسرب بالتحريك الماء السايل من المزادة ونحوها قال
كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهى سربة
اذا سالت والسرب ايضا بيت فى الارض تقول منه انسرب الوحشى فى سربه وانسرب الثعلب فى جحره و
تسرب اى دخل وتقول سرب على الابل اى ارسلها قطعة قطعة يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل
سربة بعد سربة وسرب الحافر اخذه فى الحفر عنه او بيره وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها
الماء لينتفخ عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذى ياخذ من الصدر الى السرة قال
الان لما ابيض مسربتى وعضضت من نابى على جذمى والمسربة المرعى والمسارب هى المراعى والسارب الذى

نراه صف ليلها كانه ماء سرجب فرس سرجوب اى طويل على وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور
سرجب
سعب قال الاصمعى فوه يجرى سعابيب وثعابيب وهو ان يجرى منه ماء صاف فيه تمدد قال يعلون بالمردقوش
سعب
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اذا اللزج سغب سغب الرجل يسغب سغبا اى جاع فهو ساغب
سغب
وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اى ذو مجاعة سقب السقب القرب وفى الحديث الجار احق بسقبه وقد
سقب
سقبت دارى بالكسر واسقبت اى قربت واسقبتها انا اى قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى
سقبة ولكن حائل والسقب عندهم هى الجحشة قال الاسقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفها عن القصد
تقدم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور قال الفراء سقبان الخمل اسقبا هو اسقبا مثل الاقعب
والسقب الطويل من كل شىء مع ترارته والسقب والصقب عمود الخباء والسقيب مثله سكب سكبت الماء
اى حين سكب
سكبا اى صببته وماء مسكوب يجرى على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا و
انسكب بمعنى وماء اسكوب قال والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب
اى مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب
اى ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكب كانه من ندى العرار مع القراص
او ما ينفض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وحذام قال ابيت اللعن ان سكاب علق
نفيس لا تعار ولا تباع سلب سلبت الشىء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب
سلب
مثل كتاب وكتب وهى ثياب الماتم السود قال فى السلب السود وفى الامساح تقول منه تسلبت المراة اذا احدت
الماتم على الزوج
ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج واسلبت الناقة اذا القت ولدها حتى
كانها نزع من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال كان عنقها قرات سايبين طارت لغابيرها او هقلى سلب
ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاتلو
بالضم العنق يقال اخذ فلان فى اساليب من القول اى فى فنون منه والسلب بالتحريك السلوب وكذلك السلب
والسلب لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق
السلابين قال يقتنص الخلف بها وهى لرك كانها تنفش كها فابل سلبا رواه الاصمعى فابل بالفاء وابن الاعرابى
بالقاف قال ثعلب والصحيح ما قاله الاصمعى ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التى القت ولدها
لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سليب القوايم وهو الخفيف نقل القوايم و
رجل سليب اليدين بالطعن وثور سليب الطعن بالقرن سلحب المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اى ممتد و
سلحب
قد اسلحب اسلحبابا قال فقرن اسلحبا كانه على الذف جسمان نقطر املح سهلب السلهب من الخيل الطويل
سهلب
على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف اعرابى فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب
سنب مضى سنب من الدهر وسنبة ايضا بزيادة التاء لحاقها وابعد وهذه التاء تثبت فى التصغير تقول
سنب
سنيبة لقولهم فى الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اى كثير الجرى والجمع سنوب سهب السهب
سهب
الفلاة والفرس الواسع الجرى وبئر سهبة اى بعيدة القعر ومسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا بلغوا
الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع فى الجرى وسبق واسهب الرجل اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء
ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية سيب السيب العطاء
سيب
والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب سيبا اى جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب
فلان نحوكم اى رجع وانساب الحية جرت وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسايبة الناقة التى

كانت تُسيَّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أمّ البحيرة، كانت الناقة اذا ولدت عشرة أبطن كلهن اناث سُيِّبت
فلم تُركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعاً وبُحِرت أذن بنتها
الاخيرة فتسمّى البحيرة وهي بمنزلة امّها في انها سائبة، والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح. والسائبة العبد
كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي
عنه. والسَّياب مثال السَّحاب البلح، والسَّيابة البلحة وبها سمّي الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سُيّاب
والسُّوبان اسم واد. فصل الشين شأب الشُّؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب. قال اذا ما القاهر

شأب

شؤبوبه وانت لجام غير عضو ما شؤبوبه شدة دفعته يقول اذا اعدى واشتد عدوه وانت لجام غير كسر
شبب الشباب جمع شاب وكذلك الشُّبّان والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب

شبب

تقول شبّ الغلام يَشِبّ بالكسر شباباً وشبيبة وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام ورجل
امرأة شَبَبَة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف وأشبّ الرجل بنين اذا شبّ اولاده وأُشِبّ لي كذا اي أُتيح
وشبّ ايضا على الرسم فاعلى فيهما وقولهم أعييتني من شُبّ الى دُبّ اي من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل
نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال ايضا من شبّ الى دبّ يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل
فعلا. والشبيب الشبب يقال هو يشبّ بفلانة اي يتغزل بها. والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع
يديه جميعا تقول شبّ الفرس يَشِبّ ويَشُبّ شباباً وشبيباً اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيّجته وكذلك
اذا حرن يقال برئت من شِبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشَّبَب المسن من ثيران الوحش الذي
انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا امرأة مُشِبّة بكسر الميم وقال ابو عبيدة
الشَّبَب الثور الذي انتهى شبابا. ابو عمرو مررت برجال شَبَبَة اي شُبّان. والشَّبّ شيء يشبه الزاج وشَبَبْتُ
النار والحرب اشبّها شبّا وشبوبا اذا اوقدتها والشَّبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد
فيه ويقويه وتقول شعرها يشبّ لونها اي يظهره ويحسنه ويقال للجمل سلهب شبوب قال اذا الارواع الشبوب
اضحى كانه على الرحل مما منه السير احوى شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم

شجب

شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله
وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله. قال ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق وشجب الشجاب له
سد ليبلد. والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت قال فانوا بالهدلة
من قريب وهن معا قيام كالشجوب. ويشجب بن يعرب بن قحطان شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال وهي
حيم ولونها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم هزل وشحب جسمه بالضم لغة فيه حكاها الفراء شخب الشخب
بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى و
الشخب بالفتح مصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب وشر قول الكبير ودخوح في حضن الخالة صححها ولذلك
في التكملة القاتلت متحب والاشخوب صوت الدم يقال انها الاشخوب لاحالبل وقولهم عروقهم تشخب دما
اي تنفجر والشخوبة والشخوب ولحد شناخيب الجبال وهي رؤوسها شذب الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق
من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال بل انت في ضئضئ النضار من الشجر اذ حط غيرك الشذب
وقد شذبت الشجر تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر. والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل و
شذب عنه شذبا اي ذبّ والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المتاع. ورجل شذب العروق اي
ظاهر العروق. واشذاب الكلا وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من صواحبه

يرتاد احلية اعجاز ها شذب شرب الماء وغيره شَرْبا وشُرْبا وشِربا وقرئ فشاربون شُرب الهيم الوجوه الثلاثة قال

شرب

قال ابو عبيدة الشَّرب بالفتح مصدر والخفض والرفع اسمان من شربت والشَّراب الشُّرب والشَّربة من الماء ما يشرب
مرّة والشَّربة ايضا المرّة الواحدة من الشرب. والشِّرب بالكسر الحظ من الماء. وفي المثل آخرها اقلّها شِربا واصله
في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض. والشَّرب بالفتح جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب
قال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن. والمَشْرَبة الاناء يشرب فيه والمَشْرَبة بالفتح الغرفة وكذلك

بالكسر

المشرُبة بالضم. والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى. والشِّرّيب المولع بالشراب مثل الخمّير. والمَشْرَعة كالمشرعة وفي
الحديث ملعون من احاط على مَشْرَبة. والمَشْرَب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا. ابو عبيدة
يقال ماء مشروب وشريب للذي بين الملح والعذب. والشَّريبة من الغنم التي تصدر بها اذا رويت فتتبعها الغنم
وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك. قال الراجز اذا الشريب اخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه وهو فعيل بمعنى
مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرّب ما لي فوكّلا وشرّب اي يوكيف شاء وشرّبت القربة اي جعلت فيها وهي جديدة
طينا وماء ليطيب طعمها والشَّربة بالتحريك حويض تحفر حول النخلة تروى منه والجمع شَرَب وشربات. قال زهير يخرجن
من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغمّ والغرقا. والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار مُحنَب الشوارب
هذا اي شديد النهيق وقد طرّ شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب. ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت
وتقول اشربني ما لم أشرب اي ادّعت علي ما لم افعل. والاشراب لون قد أُشرب من لون يقال اشرب الابيض
حمرة اي علاه ذلك وفيه شُربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عند شربة من ماء اي مقدار الري ومثله
الخنوع والغرفة واللقمة. واشرب فلان حب فلانة اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حبّ العجل
فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه. والشاربة القوم اذا اجتمعوا على صفّة النهر ولهم ماء وجعل كلا شربه
مثال الهمزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرّب الثوب العرق اي تشربه. واشرأبّ للشيء اشرئبابا مدّ عنقه
لينظر. والشرابية بضم الشين من اشرأبّ. وشرمة بشدة الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة
اي على امر واحد وشُرُب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربه شرجب الشرجب

شرجب
شرعب شرب

الطويل شرعب الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود شزب الشازب

شسب

الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شُزّب اي ضوامر ومكان شازب اي خشن شسب الشاسب
اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال فقلت لرحان الرواح ودعنه بابمر
ملوي من القد شاسب. والشسيب القوس شصب الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب

شصب

الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه. والشصبان
اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشصبان فحينا اقول وحينا هوه شطب الشطبة السعفة

شطب

الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه
الشاطبة الى المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانه تذرّع خرصان بايدي الشواطب وجارية
شطبة اي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم والشطيبة من نبع يتخذ منها القوس
والاشطاب السلاّل وطريق شاطب اي مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة
وكذلك شُطَب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطّب وثوب مشطّب فيه طرائق وشطيب اسم جبل
شعب الشِّعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضّل العرب على العجم

شعب

واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي

واحد الشعوب القبائل

يشعبون البلاد بينهم ويقسمونها. وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ
وشعبان اليمن ايضا الذي نعتهم قبائل. وقال ابن دريد قبائل. وتقول هما شعبا بني فلان. والشعب الصدع في الشيء و
اصلاحه ايضا الشعب. ومصلحه الشعاب. والاشعب. وشعبت الشيء جمعته. وشعبته فرقته وهو من الاضداد. وتقول التأم
شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع. قال الطرماح. شت شعب الحي بعد التئام
وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم. وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين. نزله حسان بن عمرو
الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان و
من كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب
يقال لهم الاشعوب. والشعب التفرق. والانشعاب مثله. وانشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع. قال وكانوا
اناسا من شعوب فشعبوا. ابو عبيد الشعب والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد. وتقول انشعب بين الشعب اذا كان ما
بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب. قال وتضرب شج الاشعب ما بين الشعب. والشعب الطريق في الجبل والجمع الشعاب
وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس. والشعب ايضا ما انفرج اسم لحي منهم
والمشعب الطريق. قال ومالي الا آل احمد شيعة ومالي الا مشعب الحق مشعب. والشعب الاغصان. وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج
قال ابو دؤاد. والشعبة شعبة. والشعبة ايضا المسيل الصغير. يقال شعبة حافل اي ممتلئة سيلا. والشعبة
ايضا الفرقة. تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم. ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف
واللام. والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة تشعب بها الاناء. يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها شدد
للكثرة. والشعبة الطائفة من الشيء. وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات. واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل
اطمع من اشعب. وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين. قال جرير. اعبدا حل في شعبى غريبا ألؤما لا ابا لك واغترابا. و
شعبعب موضع. قال يا ليت شعري غدا حيث تحضرهم على شعبعب بين الحوض والعطن. وقولهم شعب الاجيرب ولا الكي
موضع. شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر. وهو شغب الجند ولا يقال شغب. ذات شغب وضغن
قال كان يجئ ذاذا. لعمرك ... شغب المستضعف المريد. وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة فيه ضعيفة
وشغبا ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة. وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب.
شغزب الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبية
قال ولعبت بين افواهي وكل. اعددتها للشغازبة حالا. شقب الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة
وشقاب وشقوب. ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه رأيت
في الارض. قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين. والشوقب الرجل الطويل. شقحطب كبش شقحطب اي ذو
قرنين منكرين كانما شق حطب. شنب الشنب حدة في الاسنان. يقال برد وعذوبة. امرأة شنباء بينة الشنب
قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان. فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع
فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت. فقال ما هو الا بردها. وقول ذي الرمة
لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب. يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة. شوب الشوب
الخلط. وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب. قال وماء قدور في القصاع مشيب. فبناه على شيب الذي لم
يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ. وقولهم ما عنده شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن. وفي المثل هو يشوب
ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل. والشياب اسم ما يمزج. وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد. والشائبة واحدة
الشوائب وهي الاقذار والادناس. شهب الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد. وقد شهب الشيء بالكسر

شعب
شغزب
شغب
شقحطب
شقب
شنب
شوب
شهب

يشهب شهبا واشهاب الرأس. وفرس اشهب وقد اشهب اشهيبابا واشهاب اشهبابا مثله. وغرة شهباء وهو ان يكون
في غرة الفرس شعر يخالف البياض. والشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر. ويقال لليوم ذي الريح الباردة و
الصقيع اشهب. والسنة الشهباء. وكتيبة شهباء لبياض الحديد. والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده. والشهاب
شعلة نار ساطعة. وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها. والجمع شهب وشهبان. ابو عبيدة والاخفش مثل
حساب وحسبان. والشهاب اللبن الضياح. والشوذب الضعيف. شهرب الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة. قال
ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه. واللام مقحمة من العجوز. شيب الشيب والمشيب واحد. قال
الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال. قال ابن السكيت في قول عدي و
الرأس قد شابه المشيب يعني بياض الشيب. والمرء ما خالطه وادته والسيف قاله راس وقع الشيب على
السواد فشابه اي بعض سوده. والاشيب مبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس
لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل. وتقول باتت فلانة بليلة شيباء اذا افتضت. وباتت بليلة
حرة اذا لم تفتض. واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز. وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب
فقال شيبا. والشيب جمع اشيب. والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب. وقولهم شيب شائب
انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت. الكسائي شيب الحزن راسه وبراسه. واشابه الحزن واشاب الحزن راسه
وبراسه. واشاب الرجل اي شاب ولده. وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة
بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة. وشيبة اسم رجل. ومفتاح الكعبة
في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي. والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند
الشرب. قال تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام. وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء
بردا. سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع. قال اذا السنة الشهباء عز لبونها بشيبان او
ملحان واليوم اشهب. اي من الثلج. هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم. فصل الصاد. صأب الصؤابة
بالهمز بيضة القملة. والجمع الصؤاب والصئبان. وقد صئب راسه واصأب ايضا اذا كثر صئبانه. وصئب
الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصآب على فعل. صبب صببت الماء صبا فانصب اي سكبته فانسكب
والماء ينصب من الجبل اي يتحدر. وماء صب كقولك ماء سكب وماء غور. قال سحيم فظل يماشي ... مثل
الكحيل لدى عبد الرب. والصبابة رقة الشوق وحرارته. يقال رجل صب عاشق مشتاق. وقد صببت يا رجل
بالكسر. قال الشاعر ولست بصب الى الظاعنين اذا ما صديق بك لم يصبب. والصبابة بالضم البقية من
الماء في الاناء. وتصاببت الماء اذا شربت صبابته. والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل. قال
ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين. والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة. ومضت صبة من
الليل اي طائفة. وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض. ذكر الزهري انه من الصب
قال والحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت. والصبيب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض
قد وصفه بعضهم ولون ماء الحمر يعلوه سواد. ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء
معا وصبيب. ويقال هو عصارة ورق الحناء. والصبيب العصفر الخالص. والصبب ما انحدر من الارض و
جمعه اصباب. وتصبصب الشيء امحق وذهب. قال اذا الاداوى ماؤها تصبصبا. وجمع صباب مثل ...
صحب صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح. وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب. وصحبة مثل فاره
وفرهة. وصحاب مثل جائع وجياع. قال ... فقيد الجمام وقفني وقال ... اوطلب وصحبان

شهرب
شيب
صأب
صبب
صحب

مثل شابّ وشبّان. والأصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ. والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر. وجمع الأصحاب
أصاحيب. وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سُمع من العرب مرخّما. وأصحبته الشيء
جعلته له صاحبا. واستصحبته الكتاب وغيره. وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه. واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا. وأصله
اصتحب لأن تاء الافتعال تغيّر عند الصاد مثل اصطحب، وعند الضاد مثل اضطرب، وعند الطاء مثل اطّلب، وعند
الظاء مثل اظّلم، وعند الدال مثل ادّعى، وعند الذال مثل اذّخر، وعند الزاي مثل ازدجر. لأن التاء لان مخرجها لم يوافق هذه
الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها لتخفّ على اللسان ويعذب اللفظ. وأصحب البعير والدابّة إذا انقاد بعد
صعوبة. قال: ولست بذي رثية إمّر إذا قيد مستكرها أصحبا. وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه. والمصحب من الزقاق ما
الشعر عليه. وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه. والحبت ما الشعر عليه عن أبي عمرو. أصحب الماء
إذا علاه الطحلب حكاه يعقوب. وتحيا وأصحب أي أنحو يضرب لونه إلى الحمرة. صخب الصخب الصياح والجلبة.
تقول منه صخب الرجل بالكسر فهو صخّاب وصخبان. واصطخب افتعل منه. ويقال إن الضفادع في الغدران تصطخب. وماء صخب
الأذيّ إذا كان له صوت. صرب الصرب اللبن الحامض جدا. يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه. وكذلك الصرب بالتحريك
والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح. قال الشاعر: أرض عن الخير والسلطان نائية فالأطيبان بها الطرثوث
والصرب. الواحدة صربة. وربما كانت الصربة مثل رأس السنّور. وفيها ما يكون كالفهر. والذي يجيء بعكل و
المصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن. تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء
وتركته يحمض. وتقول أيضا صرب بوله إذا حقنه. ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع
اللبن في ضرعها. وصرب الصبيّ ليسمن [illegible] يوما لا يحدث وكذلك [illegible] صعب
الصعب نقيض الذلول. امرأة صعبة ونساء صعاب بالتسكين لأنه صفة. والمصعب الفحل وبه سمّي الرجل مصعبا.
وصعب الأمر صعوبة صار صعبا. وأصعبت الأمر وجدته صعبا. وأصعب الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم
يمسسه حبل حتى صار صعبا. واستصعب عليه الأمر أي صعب. والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان
ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقّب بالصعب. قال: والصعب ذو القرنين أصبح ثاويا بالحنو في جدث أميم مقيم. صعب
الصعب الصغير الرأس. وصعبت الثريدة إذا رفعت رأسها. صقب صقبت داره بالكسر أي قربت. وفي الحديث الجار
أحق بصقبه. وتقول أصقبه فصقب أي قرّبه فقرب. والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول. و
الجمع صقوب. والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس. والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة. والصاقب اسم جبل.
صقعب الصقعب الطويل. صلب أبو عمرو الصلب والصلّب الشديد. وكذلك الصلب بتشديد اللام. وقد صلب
الشيء صلابة وصلّبته أنا. وقولهم من سراة الهجان صلّبها العضّ ورعي الحمى وطول الحيال أي شدّدها. وتقول أيضا
صلب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام. فإذا صار عليه الدبس لينا فهو معمّر. والصلّبيّة حجارة المسنّ.
تقول سنان صلّبيّ وصلّب أيضا أي مسنون. والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار. والصلب من
الأرض المكان الغليظ المنقاد. والجمع الصلبة مثل جحر وجحرة. والصلب أيضا موضع بالصمّان. والصلب الحسب. قال
أجل أن الله قد فضّلكم فوق من أحكأ صلبا بإزار. قال أبو عمرو والصلب الحسب والإزار العفاف. والصلب بالتحريك
لغة في الصلب من الظهر. قال: ريّا العظام فخمة المخدّم في صلب مثل العنان المؤدم. والصلب أيضا ما صلب من الأرض.
والصليب ودك العظام. قال: جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا. والاصطلاب استخراج الودك
من العظام ليؤتدم به. قال: واحتلّ برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب. وصلبه صلبا وصلّبه أيضا
شدّد للكثرة. قال الله تعالى: ولأصلّبنّكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان. وثوب مصلّب

صحب — صرب — صعب — صعب — صقب — صقعب صلب

عليه نقش كالصليب. والمصلّب نجم. لا أبعد إلى خلف العسر الواضح صليبا. والصالب الحارّ من الحمّى خلاف النافض.
تقول منه صلبت عليه الحمّى تصلب بالكسر أي دامت واشتدّت فهو مصلوب عليه. صلهب الأحوذيّ الصلهبى من الإبل الشديد.
والبناء للإلحاق والأنثى صلهبات. صنب الصناب صباغ يتّخذ من الخردل والزبيب. قال: يكلّفني معيشة آل زيد ومن لي
بالصلائق والصناب. والصنابيّ هو الكميت والأشقر إذا خالطت شقرته شقرة. نسب إلى الصناب. صوب الصوب
نزول المطر. والصيّب السحاب ذو الصوب. وصاب أي نزل. قال: فلست لإنسيّ ولكن لملأك تنزّل من جوّ السماء يصوب.
والصوب مثله. وصوّبت الفرس إذا أرسلته في الجري. قال: فصوّبته كأنه صوب غبية على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا.
وتقول صابه المطر أي مطر. وصاب السهم نحو الرمية يصوب صيبوبة إذا قصد ولم يجز. وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة
في أصابه. وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب. وقولهم دعني وعلى خطائي وصوبي أي صوابي. قال: دعيني إنما خطائي وصوبي
عليّ وإنما أهلكت مال. وقوله مال بالرفع أي أن الذي أهلكت إنما هو مال. وأصابه أي وجده. وأصابته مصيبة فهو
مصاب. والمصاب قصب السكّر. وأصاب في قوله وأصاب القرطاس. والمصابة الإصابة. قال: أسليم إن مصابكم
رجلا أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب وفي عقله صابة أي فيه طرف من الجنون. والصواب نقيض الخطأ.
وصوّبه أي قال له أصبت. واستصوبت فعله واستصبت فعله بمعنى. وصوّب رأسه أي خفضه. قال ابن السكيت أهل
الفلج يسمّون الجرين الصوبة وهو موضع التمر. وتقول دخلت على فلان فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة. و
المصيبة واحدة المصائب. والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة. وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو
كأنهم شبّهوا الأصلي بالزائد. ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل. وقوم صيّاب أي خيار. قال: كحلت باللؤم
أعينهم عند الأكف لئام غير صيّاب. قال الفرّاء هو في صيّابة قومه وصوّابة قومه أي في صميم قومه. والصيّابة الخيار
من كل شيء. قال: ومستنجحات بالفراق كأنها مثاكيل من صيّابة النوب نوّح. والصاب عصارة شجر مرّ. قال الهذلي
إذ قفت الليل مشتجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت صابت بقرّ أي صارت الشدّة
في قرارها. صهب الصهبة الشقرة في شعر الرأس وهي الصهوبة. والرجل أصهب. والصهباء الخمر سميت بذلك للونها.
والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه حمرة وهو أن تحمرّ أعلى الوبر وتبيضّ أجوافه. وجمل صهابيّ أي أصهب اللون. و
يقال هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع. قال الأصمعي يقال للأعداء صهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا
صهب السبال فكذلك يقال لهم. قال: وظلال السيوف شيّبن رأسي. ويقال أصله الروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء
العرب. وصهبيّ اسم فرس لبني تميم. والصهب خفيف السواء والوحش الخليط. صلل أيضا. ضبب الضبّ اللصوق
بالأرض. وضبّ الماء والدم يضبّ بالكسر ضبيبا أي سال. وأضببته أنا. وفلان يضبّ لثته بالدم أي يحلبها. والضبّ
قال الفرّاء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم تردّ أصابعك على الإبهام والخلف جميعا. والضبّ دويبة. والجمع ضباب
وأضبّ مثل كفّ وأكفّ. وفي المثل أعقّ من ضبّ لأنه ربما أكل حسوله. والأنثى ضبّة. وقولهم لا أفعله حتى يحنّ الضبّ في
إثر الإبل الصادرة. ولا أفعله حتى يرد الضبّ الماء لأن الضبّ لا يشرب ماء. ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة
البهائم قالت السمكة وردا يا ضبّ. قال: أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا إلا عرادا عردا وصلّيانا بردا وعنكثا ملتبدا.
وضبّب البلد وأضبّ أيضا إذا كثر ضبابه. وأرض مضبّة كثيرة الضباب. وهذا أحد ما جاء على أصله. و
في ضبات ... وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبّة. والمضبّب الحارش الذي يصبّ الماء في جحر الضبّ
ليخرج فيأخذه. والضبّ الحقد. تقول أضبّ فلان على غلّ في قلبه أي أضمره. وقال الأصمعي أضبّ على ما في نفسه إذا
سكت مثل أضبّ. وقال أبو زيد أضبّ ذا الكلام ومنه يقال ... إذا سال ... فكأن أضبّ
لترجيع الكلام. ويقال أضبّوا عليه إذا كثروا عليه. والضبّ ورم في خفّ البعير في فرسنه. تقول منه ضبّ البعير

صلهب — صنب — صوب — صهب — ضبب

يضب بالفتح فهو بعير أضب وناقة ضباء بينة الضبب والضب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثته
بالكسر إذا اشتد حرصه على الشيء قال وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال أبو عبيدة هو مثل يضرب في
تبل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الطائي يحكي كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت
والضب انتفاخ في الإبط وكثرة من اللحم تقول ضب الصبي أي تمتن والتفت بإبطه وقصر عنه ورجل ضباب
بالضم إذا كان ضخما أحبا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب
أي خب مراوغ وضبة بن أد عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضباب ندى كالغبار يغشى
الأرض كالدخان والجمع الضباب تقول منه أضب يومنا وضب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله ضرب ضربه ضرب
يضربه ضربا ومضربا بالفتح إذا سار في ابتغاء الرزق يقال إن في ألف درهم لمضربا أي ضربا وضرب له مثلا أي و
بين وقولهم ضرب الدهر ضرباته كقولهم مضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب
على يد فلان إذا حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الصيد وضرب البعير في جهازه أي نفر وضرب عنه فلانه
بغير فيذهب ما في الباس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الأعراب
وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية مضربا إذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضربت عنه أي أعرضت وأضرب الرجل الفحل
الناقة فضربها والتضريب بين القوم الإغراء وضرب النجاد المضربة إذا خاطها وتضارب أي جالد وتضاربا و
اضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا أمر
مضطرب السند وتضارب الماء من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم
قال أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد والضرب الصنف من الأشياء وقولهم هذا ضرب
ذلك يصف الصيد كقولهم ما أمسك وعوده ويقال الضرب الأسرع في السير والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ
يذكر ويؤنث قال وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا
كقولهم استنوق الجمل واستنسر البغاث بمعنى التحول من حال إلى حال وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت
الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب والمال وما تعرف
له مضرب عسلة يعني أعراقه ومضرب السيف أيضا نحو من شبر في طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا
العظم الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ
والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة
التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأ الدنيا قال يا ليت أم الغمر كانت صاحبي
ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب
في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول
منه ضربت الأرض كما تقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الأشكال وضريب الشول لبن يحلب
بعضه على بعض عن أبي نصر وقال بعض أهل البادية لا يكون ضريبا إلا من عدة إبل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون
خاثرا قال وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية تقول
فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس
والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي
غلته والضريبة المضروب بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة
والأكيلة والضريبة الصوف والشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب ضغب الضغاب

ضرب ضغب

والضغيب

والضغيب صوت الأرنب وقد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة أي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء
أسقطت السين منه لأنها من حروف الزوائد كما قيل في تصغيره وتذنيبه قد يرد ضوب الضوبان الجمل القوي الضخم
واحده وجمعه سواء قال عركرك محزئل الضوبان أقمر وروض البداف فيها أي تارم ضهب لحم مضهب إذا شوي
ولم يبالغ في نضجه قال امرؤ القيس نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والرمح
عرضهما على النار عند التثقيف فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول
ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان في الطب وقال
إن كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال ابن الرقيع والحب خلفه
من الشيء سواها يرى فوق طبها وفلان يستطب لوجعه أي يستوصف الدواء أيها يصلح لدائه والطب السحر
تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول أيضا ما ذاك بطبي أي بدهري وعادتي قال فما إن طبنا جبن ولكن منايانا
ودولة آخرينا ورجل طب بالفتح أي عالم ورجل طب أي ماهر بالضراب الأصمعي الطبابة الجلدة التي يغطى بها الخرز
وهي معترضة كالإصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال بلى فارض يصيبك عرتوة كما عينت بالشرب
الطبابا تقول منه طببت السقاء أطبه وطببته أيضا شدد للتكثير قال أو الفا الطبات الضافيات إذا عدت
بأسعد لم تفرقهن المطب والطبابة أيضا طريقة من رمل أو سحاب وكذلك الطبة بالكسر والجمع أيضا الشقة المستطيلة
من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت والتطبيب أن يعلق السقاء
في عمود البيت ثم يمخض والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب قال إذا طحنت دريئة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها
طحرب ما على فلان طحربة وطحربة أي قطعة خرقة وما في السماء طحربة أي شيء من غيم طحلب الطحلب والطحلب هذا الأخضر
الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة طرب الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب
قال الجعدي وأراني طربا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل والطرب شعر وتطريب قال ولم يلهني دار ولا رسم منزل ولم
يطربني بنان مخضب والمطراب منزع إلى وطنها والمطارب طرق متفرقة قال أبو ذؤيب ومتلف مثل فرق الرأس
تخلجه مطارب زقب أمياله الفيح والتطريب في الصوت مده وتحسينه وطرب الطائر بالمعزى إذا دعاها قال
أبو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة قال ليست بغانية
شهدلة ولا بطرطبة لها هلب قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل إذا أسرع ذو دئن وطرطبين طلب طلبت
الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب أيضا جمع طالب قال
فأضاع جابه الوحشي وأكدريات بالحسن لا يأتي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب
مرة بعد أخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء وأطلبه أي أسعفه بما طلب وأي أحوجه إلى الطلب وهو من
الأضداد ومنه قولهم أطلب الماء إذا بعد فلم ينل إلا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال ذو الرمة
أضلت نوق أم البال مطلب ومطلوب اسم موضع قال أدرجها قائم على مطلوب طنب الطنب حبل الخباء والجمع
الأطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب أي مشدود بالأطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد و
الأطناب المكب والعاتق والعاطف قال وإذ هي سوداء مثل الحميم تغشى المطانب والمنكبا والطنب في الفرس طول في
الرمح وطنب بالمكان أقام به وطنب الفرس أي طال متنه والإطناب في الكلام المبالغة فيه والإطنابة سير
المظلة والإطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية والمطنبة الإبل إذا تبع بعضها بعضا في السير والطنف
الريح إذا اشتدت في غبارها طيب الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة يحمل أترجة
نضج العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم والطابة الخمرة وطيبة أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة

ضوب ضهب طبب طحرب طحلب طرب طلب طنب طيب

ايضا الاستحياء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وتقول ذلك طيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول
ما به من الطيبة ولقيتها اطلاب من اطايب الجزور وجمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما طيب به كالاطاب
الاكل والجماع وطابه اي ما دحمه والطاب الطيب وفي الطيب ايضا لغتان الاولى جميعا قال يعقوب الاعرابي في الطاب الطاب
بين ابي العاص وال الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت
عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وطيبة المدينة يقال ارعذق بن طاب وطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق
ابن ضرابان من التمر وشي طاب بالضم اي طيب جدا قال عمر احد ما دونها الضرابا انا وجدنا ماء هاهنا انا تقول
هذا شراب مطيبة للنفس اي يطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها يقال
طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وشي طيب بكسر الطاء
وفتح الياء متبع السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول والطوب الاجر لغة
اهل مصر وقولهم طب به نفسا اي طاب به نفسي فصل الظاء ظأب ابو زيد الظأب بهمز سلف الرجل تقول
هو ظأبه وظأمه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت
والجلبة قال يصوع عنوقها احوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم ظبب يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبة
اي شي من وجع قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم اصواتها وهي لصوتها وحليها ظرب الظرب
بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال ابن السكيت
الظرب بكسر الراء الجبل المنبسط وقيل الجبل الصغير الاملس قال ابو زيد في الاسر ... والظربان دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا
صادها فلا يذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال عبد الله
الا ابلغا ... الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل
حجلى جمع حجل قال ... والطرب ... الى الطم من موج البحار الخضارم ويجمع على ظرابي كانه جمع
ظرباء قال ... وهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسي وتستنشي بانفها الطلح ورجل ظرب مثل الضب الالحم قال
يا اخس الناس ... لا تعذليني ظرب جعد ظنب الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال سلامة
القانت ... ومدحي ترى في ذلك منها ... واما قول سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع
كان الصراخ له قرع الظنابيب يقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب
فصل العين عبب العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب
الدواب وقولهم لاعباب اي لا تعبوا في الماء والعبعب كساء من الصوف والنقي من الظباء والعبعب نعمة الشباب
قال يصف الجمال والشباب العبعب وعبب اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل قرعبة وعبة
اي كثير متحير وعبية الجاهلية نخوتها والعبية التي تقطر من مشافر الحوط قال ابن السكيت عبية اللحاء النار
والكانتي متعبة النمام حلوقا فاسقطت على الارض لتحل ويجعل في ثوب ويصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب
حلوا وربما اعقد والعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجري عتب عليه اي وجد يعتب ويعتب
عتبا ومعتبا قال الحلاني لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب والعتب بالتحريك والاسم المعتبة والعتبى
قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة ويبقى الود ما بقي العتاب ويقال بينهم
اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة
والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم ترد الاعتاب يقول اعطيك العتاب بخلاف ما تهوى وتسر

٢٨

ولد عصيت تميم ان تقتل عامرا يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اي اعتبناهم بالسيف يعني اذ رضيناهم بالقتل واستعتب
واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من
اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون
اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا فقالوا اودى عتيب قال
ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب والاعتاب الانصراف عن الشي قال فاعتب الشوق من فؤادي
والشعر الى من اليه معتتب والعتب ما الطريق اذا ركبت سهله واخذت في وعره ولعتبت اي قصدت قال اذا
مخارم احيانا عرضن له لم يعتب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه العتب من الجبل اي ركبه ولم ينبعث وقالوا
الفرأ اعتتب الرجل اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات
والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اي على امر كريه من البلاء يقال ما في هذا الامر
رتب ولا عتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتبانا اي مشى على ثلث
قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل عثلب ثوى معثلب اي مهدوم وامر
معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدري ايورى ام لا عجب العجب امر يتعجب منه وكذلك
العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به و
التعاجيب لا واحد لها من لفظها قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا
عجب ويقال جمع عجب عجاب مثل ابيل وآبال وبقيع وبقاع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة و
احاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشي لحسنه وقد
اعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برأيه شاذ ولا يقاس عليه و
العجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال عجاب اصلاها للصابئيدا يعلو
انقاء يميل هيامها عدب العداب بالفتح ما استرق من الرمل والعداب مسترق الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى
شي من لينه قبل ان ينقطع قال كثير الهداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والعداب الكثير
قال وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعدابة طاهر عذب العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة
ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوا عذبا واستعذب من غدره عذبا واستعذب
لفلان من بئر كذا اي استقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة الجدي عذبتي السوط قال غصف بهم
الاشداق هادية مثل السراحين في اعناقها العذب يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذب
الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من القذى
واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها
القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذب ماء ثميم
وعاذب مكان ابو عمرو العذبي الكريم الاخلاق وانشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم عرضت الى العذبي ذي
غناء وذي فضل عرب العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب
منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب
جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد
به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا
والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من

تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال ومكن الضباب
طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه
بالضم عروبة اي صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا وحدثنا الكم في
الجحيم ابن ما فهما ساتقي ومعرب يعني المفصح بالفصل ذا سالت عنه لوقته وفي الحديث الثيب تعرب عن
نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب قال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل
اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم
العرابة والتعريب على القوم اذا كان ... وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا
عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعرب عن القوم اي تكلم عنهم والتعريب قطع سعف
النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعرب
بالتحريك النهر الشديد الجري والعرب ايضا النشاط قال لبيد ... طلب لها العرب
والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر وما بالدار عريب
اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم
الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وادخل العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس
قال الشماخ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس البهمى عرتب العرتبة لغة في
العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على وترة انفه عرطب العرطبة التي في الحديث العود من
الملاهي ويقال الطبل عرقب العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة
الركبة في يدها قال ... الطرف ... المكب والعرقوب القلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه
في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال
ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه ويعرقب اذا اخذ في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها
... كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور عراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضرب
به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله فقال عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة
فلك طلعها فلما اطلعت قال اذا ابلحت فلما ابلحت قال اذا ازهت فلما ازهت قال اذا ارطبت فلما ارطبت قال اذا صارت تمرا فلما صارت تمرا
جده بالليل ولم يعطه شيئا قال وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب عزب العزاب
الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة
والعزوبة يقال عزب فلان ... وعزب عن فلان يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله
وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب
بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزب اذا اصابه وابل عزيب
لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل طالب وطليب ... الاعراب هم الذين يعزبون بابلهم في المرعى ... بها
الفرس ... معزب بالتشديد اذا عزب عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي
بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها قال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض
اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة عسب العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما
نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال واني مقيم ما
اقام عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه

وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال ولولا عسبه لرددتموه وشر منيحة فحل معار واستعسب الفرس اذا
استودق واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجراد لا يضم
جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر قال ابو ... شعب ... كواليح امثال اليعاسيب ضمر و
... في كلام العرب ... عشب العشب الكلأ الرطب ويقال ...
حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب ...
واعشب القوم اصابوا عشبا وارض عشيبة ومعشبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اي
كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب يسير متفرق لا واحد
لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم قال ... عشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة
وعجوز عشبة ... ويقال عشب ليس فيهم صغير قال جعلتهم عشبا ... عصب العصب واحد
العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب
الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة
الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب بطنه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون
اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا
عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع عصبات
والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب
من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو قال ... يرود العصاب
والعصب العمامة وكل ما عصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير
واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصابا واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصبصب وعصيب اي
شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال ... ما سمك العريف ولا عصيب فيها ذات
العمادين وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب وعصبت
الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة قال ابو عبيد السلمة شجرة
اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي
استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت و
عصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق
فاه ايضا قال يعصب فاه الريق ... الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت
خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن والعصلبي
من الرجال الشديد بزيادة اللام قال قد لفها الليل بعصلبي عضب عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف
القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار
عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر
احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه
الله وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واسم ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى
العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن

عطب العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والعطبة القطنة واحدها عطب والعطب والعطب القطن مثل
عسر وعسر قال الشاعر كأن في ذرى عمائمهم موضع من سامق العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة
او خرقة محترقة الاصمعي عظب العنظب الذكر من الجراد وضم الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى
عنظوبة والجمع عناظب قال دوس العناظب كالسحب ومن كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال من
ظلل الشجر مذانب العنظبة عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث قدم على النبي صلى الله
عليه وآله وسلم نصارى نجران السيد والعاقب والعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب
يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل
ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش قال ابو عمرو النعامة
تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حمار المرو وهي عقبة لا تبقى عليها الا
من المربع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم الهاء آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وعقب فلان
مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقب الرجل في اهله اذا
بغاهم بشر وخلفه وعقبة ايضا الواضحة والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا
الفرس عقب حسن والعقب والعاقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول
ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت
وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار
وتقول ايضا اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقب الرجل في الرحلة اذا ركب هو مرة وركب
هو مرة اخرى وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى
والعقبة ايضا ما يفصل ذلك الاعقبة القدر اذا كان يسلم في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه
الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال واسمر من جلد
الشيخ قرع بها حملاه من عقب وضرس وعقبت شد واسم العرفط لئلا يتبع واشد الاصمعي كان حوفي قرطها المعقوب على
دباة او على يعقوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير
عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو منصرف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في
اوله فليس على وزن الفعل قال قال يحضر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في
خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي وتعقب الرجل اذا ركب
عقبة وذكر هو حضر مثل المعاقبة والمعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل حدث وحدث والعقاب
العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبة اي جاء بعقبة فهو معاقب وعقب ايضا والمعقب
مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات
اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعترك على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب
وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طوال الفوا
والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال وفي طلبه التي الرواح وهاجها
طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل و
تقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة
وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته

اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا والعقبة الطائفة اذا كان الحوت يعاوده
في وقت قال وتجتنب ايدي الحق كأنه بعرعر او طابت عز معقب والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده
ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه الله اذا خلفه وهو مثل عقبه واعتقب
ستعير العدد اي ردها ومنها العقبة وتعقب الرجل اذا اخذ من بعد ما كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت
فيه وعدت للسؤال عنه قال ولو رأيت عاجزا معقب وتعقب فلان رأيه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة
اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده واعتقب الرجل حبسه
وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب
لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب
عقبان وعقباء وعقباء على الطلب اي ذات مخاليب حداد قال عقاب عقبان كأن وظيفها وخرطومها
الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر نابت في جوف البئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض
جبل شبه مرقاة والعقاب العلم الضخم تشبيها بالعقاب من الطير الضخم قال ونحن للحي من افرانها نحمل لواء
الموت او نجابها عقرب العقرب واحدة العقارب فهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر
عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال كأن مرعى امكم اذ غدت
عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ويروي اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم
يقول ارض معقرة كأنه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقربة
في الشتاء عكب عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان والابل عكوف
على الحوض اي ازدحام والعكاب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث
والجمع العناكب والعكبات والعكيبات والعنكبوت ايضا قال كأن ما ينتفض من لثاتها خيط عنكبات على زمامها وقد
عكب مثال عجب اي غضب ثم تحم واما قول المتنخل خوف بي عكب في معدد وبطعن بالعملة في قفا فهو عكب
اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبه اعلبه بالضم اذا اثرت
وحددت فيه واثرت فيه قال كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك العلب في
المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال نقلناهم نقل الكلاب جراءها على كل معلوب يثور عكوب
والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت هما علبايان لانها همزة ملحقة
فان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا
الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه
بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل قال وانكاهن علباء جريضا ولو
ادركنه صفر الوطاب ويقال للشيخ علباء الرجل اذا اسن وتحرك علباه وعلب علبا اي يبس جافيا وعلب
اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم في طول العنق والعلبة محلب من
جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال سقينا دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتاد
الجلود المعلب والاعلنباء ان يشرف الرجل وينصب نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك
والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعلل بياء وعلب اسم وابو علب يحيى
علي قيل بضم العين وتسكين العين وفتح الباء شيء غير عنب الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاكثر
على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة

والولدة والحجرة والطيبة والخبرة ولا الحرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب
واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعنبة بن الحارث رجل من بني تميم والعناب بالضم
معروف الواحد عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال واشرف مهوب الثرى مصعد السلاح رعن عنابا
والعناب واد والعناب لعقل والعنبان بالتحريك النشيط من الظباء ولا فعل له
عندلب
عندلب العندليب طائر يصوت الوانا
الهزار والجمع العنادل لانك تردّه الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والليل يعنيه اذا صوت قال سيبويه اذا كان
النون ثابتة فلا يحمل ذا بدة لا يثبت
عهب
عهب العهب المتغافل من الرجال الوخيم قال حلالة ميوري فادركت نوري اذا
ما ناسى وخلى كل عهب وكساء عهب اى كثير الصوف وعهبى الشباب وعهبيا له اى شرخه قال العجاج وهي لم تبخ
على عهبى عيشها المخرنفج
عيب
عيب العيب والعيبة والعاب بمعنى تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا
يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب ويقال موضع عيب قال انا
الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر
مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب
والمعيب والمعاب العيوب وعيبته نسبته الى العيب وعبته ايضا اذا جعلته ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل
فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات فصل الغين
غيب
غب الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك
الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما فاذا اردت دفعته عنهم قلت
غببت عنهم بالتشديد والغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في
الزيارة قال الحسن في كل اسبوع ويقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء ايضا عاقبته ومغبة الامور اذا صار
الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم البايت الغاب ومنه قولهم رويد الشعر
يغب ولقينا فلان انا ما لقينا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد
اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يانينا
يوما دون يوم بل يانينا كل يوم ومنه قوله على حوضي تغربكت اذا اغفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب
اي كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب الى
من الليل ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر
بمنى وهو جبل قال والراقصات الى منى فالغبغب
غرب
غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو
غريب وغرب بضم الغين والراء قال ذو الرمة ما كان غض الطرف منا سجية والكسائي خلف الجمع غربان والجمع الغرباء و
الغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ
في المسير نحو المغرب قال واصبح من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم
مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشاة مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اى بعيد والغرب
النوى عن البلد وغربت بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل
جاء بشيء غريب واغرب ايضا ملأ قال بشر وكان لهم عداة تحملوا سفين كانها في خليج مغرب واغرب الرجل
صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك اي اكثر منه والمغرب الابيض قال كلي لكاني قارع الغار
سمرا وحتى ادى ... والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول الغرب الفرس على ما لم علم
اذا اتسع غرته حتى تأخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق والغرب الرجل ايضا اذا اشتد

وجمعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال فاتحا عليها ذات حد غرابها
عدو لاوساط العضاه مشارز وغراب البريرين ... عند الوركين وهما حرفاهما الاكبر والاكمن اللذان فوق الذنب
حيث التقى راس الورك عن الاصمعي قال يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وتجمع ايضا غربان قال وقربن
بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك
لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ويقال الغراب ضرب من الصراد شديد قوله راى من بيضا
يحيل لونها سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد
فاذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب المغرب بمعنى وقو
ولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم
جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوا على ذلك وغرب عنى اى تباعد يقال اغرب عني
اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجارى الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي
يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع قال ما لك لا تذكر ام عمرو الا
لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال اذ تستبيك بذي غروب
واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده
يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال والخيل تنزع غربا في
اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي
ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه في
سفرك والغوارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة
اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنئها شيء وغوارب الماء اعاليه ومنه شبهت
بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال الجام من فضة قال كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا
الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء تتمعط منه خراطيمها وتسقط منه شعر عينها وقد غربت الشاة
بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال وادرك المتبقي من
ثميلته ومن ثمائلها واستشيء الغرب والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف
عصب
عضب
ولا يضاف ويسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه
غصب الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه
عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب
غضب غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا
فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى
مثل سكرى وسكارى قال فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي وذائم الاصمعي رجل غضبة
بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف واللام وانشد
ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحربا قال اراد النون فوقف الاصمعي غضبت
لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال فان تغضب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا
غضاب بمعبد وغاضبته راغمته وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مغاضبا لقومه وامرأة غضوب
غلب
اي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب
غلب غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا
قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل
ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدى الامر الذي

وتغالبوا اذا ادعوا الامر بقهر في الجاهلية عند الاضافة ومغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام امرأة وتغلب على بلد
كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء
المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن
افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث
الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولى صدقات بنى تغلب اذا ما شددت الرأس منى بمشوذ
فغيك عنى تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى
الغلباء قال داود بن متمم وورثنى بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا
لتوالى الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل
اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلى احد الرجاز وحديقة غلباء
ملتفة وحكى ابو عبيد اغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المحل اخذته بالغلبة
وبالقوباء اسم طويل ورجل غلبة ايضا اى يغلب سريعا غهب الغيهب الظلمة والجمع الغياهب غهب
يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغيهب الرجل الغافل وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن
رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعنى غفلة من غير تعمد غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول غيب
غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه
الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان تنوى به المصدر
وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادى تقول وقعنا في غيبة وغيابة اى هبطة من الارض وقولهم غيبة
غيابة اى في قعره ابن السكيت هو فلان يشهدون احيانا ويتغيبون احيانا وغابت الشمس اى غربت والمغيبة
خلاف الشاهدة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض
قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما
يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغابات الآجام
وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عنى فلان وجاء في الشعر تغيبنى قال يظل يوم لم يرد بمجة
مثل في معقل يخشى تغيبنى قال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد على الفعل كما لا يجوز مررت برجل
ابوه قائم فصل القاف قاب الاصمعى قأبت الطعام اكلته وقئبت الماء شربت كل ما في الاناء قال دعوت عزى
ومصت عينى ثم تهيأت لشرب قاب ورجل مقأب اذا اكثر من شرب الماء مثل صقب وهو مقلوب على مفعل قبب قب
اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة
الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب وفي الخيل القب الضوامر وقبقب الاسد قبقبة اذا سمعت
قعقعة انيابه والقب ينقصون جوف الفرس وهو القب وقعقعة الاسنان هذه والقبقاب الجمل الهدار والقبقب
البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة قال ابو زيد ما رأينا العام قابة اى قطرة قال
الاصمعى ما جمعنا العام قابة اى صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يروه هذا الحرف احد غيره
والناس على خلافه والقب الخشبة التى في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا ادخلت بالقب الاكبر
اى بالرئيس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد القب بالكسر العظم الناتئ من الظهر
بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو من القوم وقببت البناء ايضا اى الاهاب وهو
الحفت والقبة من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب

القتاب مضمومة القاف العام الذى فيه العام للفصل تقول لا ابالك القائم ولا قائل ولا قاتب قال العام والقابل
والقاتب ابو عمرو قتب يقتب قتبا اذا قطعه الاصمعى اقتب فلان بن فلان اذا قطعه اوهو اشمل وجاو قتان ذو قتب
هو فلان من وقت لان العرب لا تضرها وهو معروف عندهم ولو كان ها لا نصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قتاب
قال يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا قتب القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب
بالكسر جمع اداة السانية من علاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهى الامعاء مؤنثة وهذا قول الكسائى
قال الاصمعى واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمى قتيبة والنسبة اليه قتبى كما تقول جهنى قال ابو
القتب المحوى من البطن يعنى الحوايا واما الامعاء فهى الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الابل التى تقتب بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها التى عليها القتب كالحلوبة والركوبة
قحب القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة قحطب
قحطبه اى صرعه وقحطبه بالسيف اى علاه وقحطبة اسم رجل قرب القرب بالضم الدنو وتقول اللهم اللهم لى
ورحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز
تذكيره قال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه
المرأة قريبتى اى ذات قرابتى وقربت بالكسر اقربه قربانا اى دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة
اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرب فقال سير الليل لورد الغد
وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الخمس يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون
نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم
قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع
اصحاب السفن الكبار البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال لطالب الماء نهارا
وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان
ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدائه وتقرب الى الله بشيء اى
طلب به القربة عنده وتقرب وقاربه تقريبا اى ادناه والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة
الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا
ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقرب الوعد اى تقارب وقاربته في البيع مقاربة
وشئ مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجيد والردىء ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد
التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة ولكن ادنت فهى
مدن قال لعله موبر والبناء وابن القيل ابن يزيد ... سروب الحمل بصرت الذيل كقرب الحمل لانها تضرع من دنا
منها ويروى كقرب الحمل بفتح الراء وهو المكرم قال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له
قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل
عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا يترك ان يرود قال ابن دريد انما يفعل
ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات و
قربات وللكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن و
القرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينى وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة
وقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم اقربائى واقاربى والعامة تقول هو قرابتى وهم قراباتى وقراب السيف

قتب
قحب قحطب
قرب
لنم
سا
غهب
غيب
قاب
قبب

خفة وهو رعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل الفرار بقراب أكيس والقراب أيضاً مقاربة الأمر قال
يردن على العذيب قراب وكذلك أنا القوب ريب قال الأصمعي ملأى تجئ قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا
بقراب من ذلك مضمومة القاف أي لا يقرب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء
أعظم منه شيئا وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة قال يدب إلى أحشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو
نهيلا قرشب القرشب بكسر القاف المسن قال كعب قرشب شحل الأوانا لما أن رأتنا أيا قرشبا قد أتيتم
بالقبيل ضربا قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب الفقير
اللص والجمع القراضبة ويقال سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب
وقال وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظيم لحمه وقراضب بضم القاف موضع
قال دخل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار قرطب وقرطبه صرعه على قفاه قال وحب مشي مشية الكرا
فقل حتى تصر طاق والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا
نغنغة ولا معنعة أي شيء أبو عبيد ما عليه قرطعبة أي شيء قهرب القهب المسن قال ابن
الأوجبات العياق كأنها شيوب صوار فوق علياء قرهب قسب القسب الصلب والقسقب أيضاً ... ابن
في التمر صلب النواة قال وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد
ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب أي جرية وقد قسب يقسب قال أو فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب قشب
القشب الخلط قال فهن كأن العاديات قشيب من ماء حبس ... وقشبت الشيء إذا خلطته فلم يكن
ثم فإذا الكلام قلت فهو مخلوط قال يدع الكي على الماء غير ... نوله بعني السيف والقشيب
الجديد وسيف قشيب أي حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه والقشب أيضاً
السم والجمع أقشاب أبو عمرو قشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه أي سممه وقشبه أيضاً إذا ذكره بسوء
تقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب إذا اكتسب حمدا أو ذما حكاه عنه أبو عبيد وقشبني
تقشيبا أي آذاني كأنه قال ... ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه قصب القصب الآجام والقصباء
مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم
مستدير أجوف وكذلك كل ما كان مستطيلا من فضة وغيره والواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال
أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات النهر الأصمعي القصب الطهاء ... ماء ... يعني أقامت بين
قصب أي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى ... والقصب عروق الرئة وهي مخارج
النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصباء ... من جوهر ... بيت في الجنة من قصب
وقصبة الأنف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب العشر الثمانية ... هو
... قال ... ثمانون ... قصبه ... وأما قولهم والقصب ...
... الحضر وهو من الاستعارة والجمع أقصاب قال وشاهد ... والمسمعات بأقصابها
أي بأوتارها وهي تتخذ من الأمعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب أي مجعد وقد قصبته تقصيبا
وذلك بعد الترجيل والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة و
قصابة بالضم والكسر ... الأنبوبة أيضاً والزمارة والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار قال ...
دعي ... القصاب ... وكذلك القاصب ... القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا
إذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره إذا قطعت عليه شربه قبل أن يروى وقصب البعير أيضاً شربه

إذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك وفي المثل رب قاصب
يعصب الراعي لأن إذا أساء رعيها لم تشرب الماء لأنها إنما تشرب إذا شبعت من الكلأ وقصبه أي عابه قال علي ابن آدم والقصب
قضب قضبه أي قطعه قال الأعشى وقضبت عنه الحبا وانقضب انقطع من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول
هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب والقضيب الشيء المقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كأنه كوكب في إثر
عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة وهي الإسفست والموضع الذي ينبت
فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب أي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للأمور مقتدر
عليها والقضيب أحد القضبان وهي الأغصان وقضيبة قضيب ضرب من القضب وقضب الكرم تقضيبا
إذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من أطراف عيدانها إذا قضبت والقضيب الناقة
التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه
فهو مقتضب فيه والقضيب الحمار ونحوه قطب القطب قطب الرحى وفيه لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب
بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم وصاحب
الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر إليه عامر بن الطفيل و
علقمة بن علاثة ويقول جاء القوم قاطبة أي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الأعرابي القطبة اللسان
الإبل والغنم قطبان وقطب الثوب وأقطبه بمعنى أي ... والاسم القطاب والقطب أيضا القطع ومنه
قطاب الجيب والقطبان نصل ... في الحالين في الأخرى ثم ... الأخرى ... فهو السلق
قال وهو ... قطبا ... ويقول أيضا قطب بين عينيه أي جمع فهو رجل قطوب
وقطب وجهه تقطيبا أي عبس قطرب القطرب حاجز وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي قعب القعب
قدح من خشب مقعر وحافر مقعب تشبيها به والجمع قعبة مثل حب وحببة وتقعيب الكلام تقعيره و
قعب اسم رجل وبزيادة النون قعنب قعضب قعضبه أي استأصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة قعب القعب
والقعقبان بالضم دويبة ... قال ابن دريد هو ... قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل
قال الفراء في قوله تعالى إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أي عقل وقلب الشيء فانقلب أي كبه وانكب
مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلب ... قلبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء
وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن المكتب وقلبته أي أصبت قلبه وقلب النخلة نزع قلبها وقلب
البسر إذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة ورجل أقلب وشفة قلباء بينة القلب وأقلب الخبزة إذا
حان لها أن تقلب الأصمعي القلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد
قلب قلابا وما قلبه معلوم وقلب الرجل إذا أصابه ذلك وقولهم ما بالعليل قلبة أي ليس به علة قال الفراء هو
مأخوذ من القلاب قال ويقولون أيضا ما بالعليل من قلبة أي برئ من داء الخيلا ابن الأعرابي معناه ليس به علة
يقلب لها فينظر إليه قال حميد الأرقط ذكر فرسا ... يقلب أرضها ... لا يحلب بها حالب أي لم يقلب
قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب
أي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وإن شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها
وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا الحية
تشبيها بالقلب والقليب الحديدة التي تقلب بها الأرض للزراعة وقولهم هو حول قلب أي محتال بصير بتقليب الأمور
مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الخروص قال الشاعر أيا جحمتا بكي على أم واهب أكيلة قلوب بإحدى المذانب والقالب بالفتح

قالب الخف وغيره. والقالب بالكسر البسر الاحمر. والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث. قال ابو عبيد هي البئر
العادية القديمة وجمع القليب اقلبة. قال يصف جعلا. كأن مؤشر العضدين حجلا. هدوجا بين اقلبة ملاح. والكثير
قلب. قال وما سال واد من تهامة طيب. بها قلب عادية وكرار. ومقلبة الحاج بها الحراجات. قال عن قلب
ضجم تورى من سبر. وابو قلابة رجل من المحدثين. قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر. والقنيب
جماعات الناس. والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل. والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما
يصيده. حكاه ابو عبيد في المصنف عن الفراء. والقنب الاتو عربي صحيح. قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا
اعصف. قال وقنب الحصة الطاقة. والقنيبة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل. قوب قبت الارض اقوبها
اذا حفرت حفرة مقورة فانقابت هي. وقوبت الارض تقويبا مثل. وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله. وقاب الطائر
بيضه اي فلقها فانقابت البيضة. وتقوبت ايضا. وتقوب راسه مواضع اي تقشر. والاسود المتقوب هو الذي
سلخ جلده من الحيات. وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب. والقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ. قال الراجز
من بني اسد لما استخفوا اذ المعت بك مكان تكذي فمرت الحلبة من قوب اي ما يبكى من حار بلك و
القوباء داء معروف يتقشر ويتسع ويداوى بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب. قال الراجز يا عجبا لهذه الفليقه
هل تغلبن القوباء الريقه. وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء
فيه للالحاق بقرطاس والنسبة اليها قوبي. قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة
الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء. قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء. قال
الجوهري والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي. تقول بينهما
قاب قوسين وقيب قوس وقاد وقيد اي قدر قوس. والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان. وقال بعضهم
في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه. وقولهم فلان ملك قوبئة الهمزة اي ثابت المقام معهم
ذلك الذي لا يبرح من المنزل. قهب القهب الابيض تعلوه كدرة. والانثى قهبة وقهباء. والقهب ايضا الجبل العظيم
عن ابي عمرو وجمعه قهاب. والقهبة لون الاقهب وهو غبرة الى سواد. ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة
الى غبرة. قال وقال هو الابيض الاكدر. قال امرؤ القيس فادركهن ثانيا من عنانه كغيث العشي الاقهب المتودق.
الاقهبان الفيل والجاموس. قال رؤبة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا. فصل الكاف
كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن. وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة
فهو كئيب. وامرأة كئيبة وكأباء. قال الراجز عز على عمك ان تأوقي او ان تبيتي ليلة لم تغبقي او ان ترى
كأباء لم تبرنشقي. واكتأب الرجل مثله. ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب. كبب
كبه لوجهه اي صرعه فاكب هو على وجهه. وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري. يقال كب الله عدو المسلمين
ولا يقال اكب. وكبكبه اي كبه. ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها. واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى. وتقول جاء
متكبكبا في ثيابه اي متزملا. وكببت الابل اذا صرعتها من داء او هزال. والكبة جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة.
والكبة ايضا الحزمة من الغزل. تقول منه كببت الغزل اي جعلته كببا. والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات
الخيل على المغيرين للطراد. وكذلك الكبة الشيء في دفعه. والكبة ايضا الزحام. والكباب الطين
اللازب. والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد. قال ذو الرمة حتى كأنما يثرن الكباب الجعد
عن متن محمل. وكبكب اسم جبل بمكة. قال امرؤ القيس غداة غدوا فسالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
وقول الاعشى ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان

يسئ

يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا. كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب. وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة. و
الكتاب الفرض والحكم والقدر. قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا. ابن الاعرابي الكاتب عندهم
العالم. قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون. والكتب الجمع. تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها
بحلقة او سير. واكتب كتبا. وكتبت القربة ايضا اكتبها كتبا اذا خرزتها فهي كتيب. والكتبة بالضم الخرزة. قال ذو الرمة وفراء
غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب. والكتاب والمكتب ايضا واحد. والجمع الكتاتيب والكتاب
ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي. والثاء في هذا الحرف اعلى من التاء. والكتيبة الجيش. تقول منه
كتب فلان الكتائب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة. وتكتبت الخيل اي تجمعت. قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا
اذا صررتها. وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي. واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء. وكذلك كتبتها اكتبها
فهي مكتب وكتيب. واكتتبت الكتاب كتبته. ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه. وتقول ايضا اكتتب الرجل
اذا كتب نفسه في ديوان السلطان. والمكتب الذي يعلم الكتابة. قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما.
واستكتبه الشيء اي ساله ان يكتبه له. والمكاتبة والتكاتب بمعنى. والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى
واداه عتق. كثب كثبت الشيء اكثبه كثبا اذا جمعته. وانكثب الرمل اي اجتمع. وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه.
ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه. والجمع الكثبان وهي تلال الرمل. والكثبة من اللبن قدر حلبة.
قال ابو زيد مل القدح من اللبن. والجمع كثب. قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسا من حلب. يعني الرجل يجيء بعلة الخطبة وانما يريد القرى. وكل شيء جمعته من طعام او غيره
بعد ان يكون قليلا فهو كثبة. والكثب بالتحريك القرب. يقال رماه من كثب. وقال اكثبك الصيد اي امكنك.
والكاثب اسم جبل. قال الاصمعي ربما قال الحصى مكان الثنى من الكاثب. والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع
عليه يد الفارس. كذب كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان وكذبة مثال همزة و
كذبذب مخفف ومشدد. قال ابو زيد واذا اتاك باني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب. والكذب جمع
كاذب مثل راكع وركع. قال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه. والكاذب ضد الصادق.
والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر. ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة.
والاكذوبة الكذب. واكذبت الرجل الفيته كاذبا. وكذبته اذا قلت له كذبت. قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه
جاء بالكذب ورواه. وكذبته اذا اخبرت انه كاذب. وقال ثعلب اكذبه بمعنى بين كذبه. ويكون بمعنى حمله على الكذب
وبمعنى وجده كاذبا. وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا. وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل
التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق. وقوله تعالى ليس لوقعتها
كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية. قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء.
وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي كذب. وكذب يكون بمعنى وجب. وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم.
قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس. وجاء عن عمر كذب عليكم
الحج اي وجب. قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد
ارمه. قال كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي. تقول عليك العتيق. وتقول ما كذب فلان
ان فعل كذا اي ما لبث. وكذب فلان اذا كلف الكذب. يقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن. وحمل ثم
كذب اي لم يصدق الحملة. قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا. وكذبت
الناقة اي ذهب. كرب الكرب بالفتح الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكربة على وزن الضربة. تقول منه كربه الغم اذا اشتد

عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال فيا لرزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت
القيد اذا ضيقته على المقيد قال أزوحمارك لا يرتع بروضتنا اذن يرد وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل
كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء
اذا دنى والاناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اذا دنت للغروب يقال كربت حياة النار اي قرب انطفاؤها
قال ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف
امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون
هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحدة الكرب وهي مجاري
الماء قال جوادبها تأوي الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من مضاف الشعب و
ابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب
برفع الباء لا ينصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف وينصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا
يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك الحكم
في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وكذلك اذا
صغرت صغرت الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء تقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد
واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول
كسب
السعف بعد ما يصرم كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبت بمعنى وفلان
طيب الكسب والمكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة والركبة وكسبت اهلي خيرا و
كسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب
كعب
بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم و
انكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي
الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وثدي مكعب وثوب
مكعب اي مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة
بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال بني بيد الثلاثين بيعر وذو الكعبات بيت
كعثب ككب
كان لربيعة وكانوا يطوفون به كعثب ركب كعثب اي ضخم ككب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض و
بياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب
كلب
قال تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا كلب
الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز
قال كان تجاوب اصواتها مكاء الكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها
وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب
الصيد والمكلب بالفتح الاسير المقيد يقال اسير مكلب اي مقيد مكبل وهو مقلوب منه قال لا تأمنن
القوم ضعفهم وما الاحد من اسيرهم كلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف الذي فيه الذؤابة و
الكلب حديدة عقفاء تعلق عليها الشيء الى ادمى الرحل وداس كلب حبل والكلب نجم والكلب سير بين طرفي
الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة قال يصف قربا كان غرمية ادخيه سير صناع في خريز تكلبه وكلب
الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب الشيء حده من صناعة رجل كالب وكلاب

مثل عامر

مثل تامر ولابن قال سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل
الجلبة قال الشاعر انجم قرى الشتاء وكانت عادة منك كلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب
الشتاء بالكسر وقد يستعار فيقال كلب فلان اي شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه كلب الرجل
اذا كلب ابله قال وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه
شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وانحر كلبة اذا لم يجد شيئا يهاب فيبس والكلبتان
ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب وتسمى المهاميز وهو الحديدة
التي على خف الرائض كلاليب قال ملاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب
قال دعلن بالجرين ولاب كانه على الشرف الاعلى يساط وكلاب والكلاب بالضم مخففا اسم ماء قال السفاح
ان الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران
للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش هو
كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة
كنب
من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة كنب الكناب بالكسر شمراخ
والكنب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل الاصمعي يقال اكنبت يداه ولا يقال كنبت قال قد اكنبت يداك
بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكناب ايضا نبت قال معاليات على الكرى
شكيها اطراف مخ بارض الطلح والكناب وكنيب مصغر موضع قال دريد بن زيد حاضر بغراعر وعلى كنيب
كوب
مالك بن حماد كوب الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب قال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب
كهب
والكوبة الطبل الصغير المخصر كهب الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب بين وقد كهب ابوعمرو
لبب
الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة خاصة فصل اللام لب ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه قال
الخليل لب لغة حكاها ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك
حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التوكيد اي البابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة
قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية
وفيها دليل على النصب للمصدر وسيبويه يذكر حجته على يونس في باب الغلل واللب العقل والجمع الالباب وقد
جمع على الب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر قال الكميت اليكم ذوي ال النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات الب عروق في القلب يكون
منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البي قال قد علمت
ذاك بنات البه يريد بنات اعقل ذلك الحي فان جعلت البا مثل الاب والتصغير لبيب وهو في
من قول من اعلها ادغم مثل الاب والب واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة
اي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر ولا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها ولب
كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه
الاكل ولب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند
صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة النحر والجمع
اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على
صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه البيت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا في ديوان

ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه لَبّ كما يقال مُحِبٌّ من احببته ومنه قولهم
فلان في لُبٍّ رخيٍّ اذا كان ذا حال واسعة قال الاحمر اللَّبَب ما استرق من الرمل لان معظم الرمل العقنقل فاذا نقص قيل كثيب
فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة
كانها ظبية افضى بها لبب واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها
اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبلاب الغنم حلبها وصوتها ورجل لَبٌّ اي لازم للامر ويقال رجل لَبٌّ طَبٌّ قال
لبّا باعجاز المطي لاحقا وامرأة لبة قال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال فقلت لها
فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذاك ملبٍّ وقال بعضهم اراد ملبٍّ من التلبية ولببته لبًّا
ضربت لبته ولبّى الرجل اي تحرّم وتحيّر لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا قال فان يك لتب
هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب
واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي لتب في نحر الناقة اي طعن مثل لتم لجب اللجب الصوت لجب
واللجبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي
اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وفيها ثلث لغات لَجْبة ولَجَبة ولِجبة والجمع لِجاب
ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا ان الاصل عندهم انها اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة
فجمع على الاصل ويكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها ولا يقال للعنز لجبة تقول
منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى لحب
مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال فانصاع
جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب ولحب اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اذا قشرته
قال امرؤ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا
كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب اذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع واللحب من الناس القليل اللحم
عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا نحل الكبر قال عجوز ترجى ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب
الظهر وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب لزب طين لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا لزب
واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال ولا تحسبون الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر
ضربة لازب وعشاء لزب اي شدة وقحط والجمع لزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد قال
لا يفرحون اذا ما نضحة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب لسب لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته لسب
ولسب بالشيء مثل لصب اي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا اي ضربه
لصب ابن السكيت لصب السيف بالكسر يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان اذا لصق باللحم من الهزال لصب
واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب
لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب الابار الضيقة البعيدة القعر لعب اللعب معروف لعب
واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر و
جارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به
فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة
الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة
ولاعب الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة وجعله لبيد ملاعب

الرماح

الرماح لحاجته الى القافية قال لبيد لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما
قيل خاطف ظله واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه
قال لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا صار له لعاب [illegible]
وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء بالمد
اسم موضع لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة لغب
ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن
العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت له اتقول جاءته كتابي فقال نعم اليس بصحيفة
فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل اللغاب بالضم مثله وهو خلاف
اللؤام قال وما ذا ياتيني من القوم طائر ولا كان ريش من ذنابى ولا لغب وكان الفراء يقول الدرن لغب و
لم يحرك الكسب قال الاخفش يعني الا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغب قال الشاعر بمدلهما
سددنا بريش بردين لكن لغبا لغب على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد
قال المتنبي وهم فيما غلبته غرائب اولاد يكدني الدهر لقب اللقب واحد الالقاب وهو الانباز تقول لقبته لقب
بكذا فتلقب به لوب اللوب واللوبة الحرة والجمع لوب ولاب واللابات الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لوب
لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيد لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه
قيل للاسود لوبي ونوبي قال ابن الاعرابي الاجر تحرم السهل بها ملوبها والالوب لوبا ولوبا ولوابا
ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر الاصمعي اذا
طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب
ضرب من الطيب كالخلوق قال تطلى وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا وشيء ملوب اي ملطخ به وانما
المرد ونحوه فهو الملوب على مفعل لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت لهب
النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها انا اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش تقول لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل
لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم
جريه والاسم الالهوب قال الشاعر فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب
بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال فابصر لهبا من الطود دونها
ترى بين راسي كل نيقين مهبلا وقال الراجز تضب الهابها مصا كانها وشوك يوم من الاراد فصل النون
نبب نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع نبب
انبوب وانابيب نتب الشيء نتوبا مثل نهد قال اشرف ثدياها على الترائب لم يعدوا التفليك في النتوب نتب
نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت نجب
قشر ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع
ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثل الهمزة النجيب يقال
هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا
وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب والمنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل
الضعيف وانتجبه اذا اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب نحب النحب النذر تقول منه
نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد قال يبذ القطا بها نحب نحب

نحبه اي مات. والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات. والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر
نحيبا. والانتحاب مثله. ونحب السير ايضا ينحب نحبا اذا جد فيه. النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم
تنحيبا اذا جدوا في عملهم. والتنحيب شدة القرب للماء. قال ذو الرمة ... تقول منه قرب منحب. ويقال ايضا
ناحب الرجل الى فلان مثل حاكمه. قال طلحة بن عباس ولن ندب انا ناحبك ونرفع النبي صلى الله عليه وسلم نخب نخب
النخب النزع تقول نخبته انتخبه اذا نزعته. والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المراة اذا ولدت عن الاموي. والانخاب
الانتزاع والانتخاب الاختيار. والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل نخبة ونخب يقال جاء في نخب اصحابه اي
في خيارهم. ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد نخرب النخروب نخرب
واحد النخاريب وهي ثقوب الحجر. ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم. وندبة ندب
بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية. وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب. ومندوب
اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي عليه السلام ان وجدناه لبحرا. ورجل ندب اي خفيف في الحاجة. وفرس ندب
اي ماض. والندب الخطر. قال الهذلي ... على ندب يوما ولي نفس مخطر. فهما اخذا و
تقول ندبنا ندبا اي رشقا. والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد. قال ... بعد يا هم
ندبا من الرسفان في الاحجال. نيرب النيرب الشر والنميمة. قال ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير نيرب
وسبابها الهمز العشيرة. نزب النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد. يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا نزب
نسب النسب واحد الانساب. والنسبة مثله. والنسبة الى البلدان اي عزوته. ونسبه اي ادعى انه
نسبك. وفي المثل القريب من تقرب لا من نسب. ورجل نسابة اي عالم بالانساب الهاء للمبالغة في المدح
كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية. وتقول عندي ثلثة نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جئت
بنسابات نعتا لهم. وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه. وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة. و
نسبت الرجل اذا ذكرت نسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه. ونسب الشاعر بالمراة ينسب بالكسر نسيبا اذا
شبب بها. والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل. قال عنا ترى الناس اليها نيسبا من
صادر وخاطر ... نشب النشب المال والعقار. ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه. و نشب
انشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب. وانشب الصائد اعلق. ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب
اي نابذه. والنشاب النبل الواحدة نشابة. والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة. ومنه سمي الرجل ناشبا
ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان. نصب النصب مصدر نصبت نصب
الشيء اذا اقمته. وصفيح منصب اي نصب بعضه على بعض. ونصبت الخيل اذانها شدد للكثرة او للمبالغة. ونصبت
لفلان نصبا اذا عاديته. وناصبته الحرب مناصبة. ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين. والمنصب الاصل
وكذلك النصاب. والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل. و
نصاب اسم فرس. ونصاب السكين مقبضه. وانصبت السكين جعلت له مقبضا. ونصب الرجل بالكسر نصبا
تعب. وانصبه غيره. وهم ناصب اي ذو نصب مثل رجل تامر ولابن. ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب
فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه. ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح. وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب
اذا انتصب قرناها. وناقة نصباء مرتفعة الصدر. وتنصب الاتن حول الحمار. وغناء النصب ضرب من الالحان.
وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه.
والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب. وغبار

منتصب

منتصبا اي مرتفع. والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك. قال وذا النصب
المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا. اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب.
وقوله وذا النصب يعني اياك وذا النصب وهو للتقريب كما قال: ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا
الناس كيف لبيد. والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب. والنصائب حجارة
تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة. قال ذو الرمة هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد
الماء بقع نصائبه. والنصيب الحظ من الشيء. والنصيب الحوض. والنصب الشرك المنصوب. ونصيب الشاعر
مصغر. ونصيبين اسم بلد. وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء
المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين. والنسبة اليها نصيبيني. ومنهم
من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين. وكذلك القول في يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنسرين. والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبريني وكذلك اخواتها. نضب نضب نضب
الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل. ونضوبا ايضا بعد. الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا
ذهب نضب. اي بعد. وحرق ناضب اي بعيدة. وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه. والتنضب شجر
والتاء زائدة لانه ليس في كلام العرب فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج. الواحدة تنضبة. قال اذا
حن بين القوم نبع ومنضب. قال ابن سلمة النبع شجر القسي ومنضب تنحت منه السهام. نعب نعب الغراب يصيح نعب
ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا. وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة. قال وقهوة صهباء باكرتها
بجهمة والديك لم ينعب. والنعب السير السريع. وفرس منعب جواد. وناقة نعابة. ونعوب سريعة والجمع نعب
ويقال ان النعب تحريك رأسها في المشي الى قدام. نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب. قال حتى نغب
اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب. قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت
منه جرعا. وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة. نقب النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب نقب
والمنقبة عن ابن السكيت. ونقب الحائط نقبا. واسم تلك النقبة نقب ايضا. ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه
ماء اصفر. وتلك الحديدة منقب بالفتح. قال مرة بن محكان: اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا
والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف. والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب.
قال متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب. والنقبة ايضا اللون والوجه. قال ذو الرمة ولاح ازهر مشهور
بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب. والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما تشد
السراويل. تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة. ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه. وانقب الرجل
اذا نقب بعيره. ونقب الخف الملبوس اي تخرق. والمنقبة ضد المثلبة. والنقيب العريف وهو شاهد القوم
وضمينهم والجمع النقباء. وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة. الفراء اذا اردت انه لم يكن
نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح. قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية
والولاية. ابو عبيد النقيبة النفس. يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس. قال ابن السكيت اذا كان ميمون
الامر ينجح فيما حاول ويظفر. وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة. وكلب نقيب وهو ان تنقب غلصمته ليضعف صوته
يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف. والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر.
ونافقت فلانا اذا لقيته فجاءة. ولقيته نقابا. ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب.
والنقاب ايضا الرجل العلامة. قال اوس بن حجر: كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب. وتقول

نكب
نوب
نهب
نيب
وأب

في البلاد سائرًا فيها عالمًا بالمهرب. ابو زيد: نكب عن الطريق ينكب نكوبًا اي عدل. ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان
منكبًا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء. ونكبته الحجارة نكبًا اذا لثمته. والنكب ظاهرة الحافر والخف. قال و
تصك المرو لما هجرت. نكب بمرداتي الاظل. ونكب كنانته نكبًا اذا نثرها. ونكبه تنكيبًا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي
تجنبه. وتنكب القوس اي ألقاها على منكبه. والنكبة واحدة نكبات الدهر. تقول اصابته نكبة. ونكب فلان فهو
منكوب. والمنكب مجمع عظم العضد والكتف. والمنكب ايضًا في جناح الطائر اربع بعد القوادم. والمنكب من
الارض الموضع المرتفع. والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم. والنكب في الرياح اربع: فنكباء
الصبا والجنوب تسمى الازيب. ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء. وانما صغروها وهم يريدون
تكبيرها لانهم يستبردونها جدًا. ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب. ونكباء الجنوب
والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء. لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوح بين القوم من الرجح.
والنكب بالتحريك الميل في المشي. والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة. يقال نكب البعير
بالكسر ينكب نكبًا فهو انكب. قال العدبس: لا يكون النكب الا في الكتف. قال: فهلا اعدوني لمثلي تفاقدوا اذا
الخصم ابزى مائل الرأس انكب. وهو من صفة المتطاول الجائر. والانكب الذي لا قوس معه. نوب: ناب عني فلان ينوب
نوبًا اي قام مقامي. وانتاب فلان القوم انتيابًا اي اتاهم مرة بعد اخرى فهو افتعال من النوبة. ومنه قول لبيد:
طريقين والفلاة لا يرد الماء الا انتيابا. ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا. وناب الى الله
اقبل وتاب. والنوبة واحدة النوب. تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء
وغيره. والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه. والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر. والنوب
والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي. والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره و
فره لانها ترعى وتنوب الى مكانها. الاصمعي: هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف. وقال ابو عبيد: سميت
نوبا لانها تضرب الى السواد. قال ابو ذؤيب: اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل
ابن السكيت: النوب بالضم القرب خلاف البعد. قال ابو ذؤيب: اقب لديكم من غير نوب كما يهتاج موشي قصيب
ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة. والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد. قال الحد
بن جعفر كلفتها لم تقض مني نوبا ولا قربا. والحمى النائبة التي كل يوم. نهب: النهب الغنيمة والجمع النهاب
والانهاب ان تأخذها من شاء. تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى. والنهبى اسم
ما انتهب. والمناهبة المباراة ان يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك عدو الفرس. قال الشاعر: يناهبهم يتطاولون و
نهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان. يقال: لا تدع كلبك ينهب الناس.
نيب: الناب من الاسنان والجمع انياب. ونيوب ايضا على غير قياس. وقد نابه نيبا اي اصاب نابه. ونيب سهمه
اي عجم عوده واثر فيه بنابه. وناب القوم سيدهم. والناب المسنة من النوق والجمع النيب. وفي المثل: لا افعل
ذلك ما حنت النيب. قال [illegible] فانكادها نوب اي يرجع من الضعف. وهو فعل مثل اسد
واسد. وانما كسروا النون لتسلم الياء. والتصغير نييب. يقال سميت بذلك لطول نابها فهو كالصفة فلذلك
لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات. تقول نيب لنا امرا اي صادف بصيرة. ولا يقال للجمل ناب.
قال سيبويه: من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات. قال
ابن السراج: هذا غلط منه. فصل الواو. وأب: الوأبة الانقباض والاستحياء. تقول منه وأب يئب وأبا واتأب.
وذكر فلان في ابته وهو العار وما يستحيى منه والهاء عوض من الواو. وقال: اذا المرئي شب له بنات عقدن برأسه

وثب
وجب
وذب
ورب
وسب
وشب
وصب
وطب
وظب

ابة وعارا. قال ابو عمرو: [illegible] لقرابتي من بني اسد ثم تعمده طلب الود فقال اما اصابكم بالماء وتطعم وتتم
اي بطعام تستحيي من اكله. واصل التاء واو. والمآبة الرجل المستحيا وهو افعل. قال من ملوك هو ومن ينجد قرب تكسب ولا
تتم فوق التاج او موسما. واوأبه اي فعل به فعلا يستحيا منه. والموئبات مثل الموبقات المخزيات. والوأبة
ايضا [illegible] وحافر وأب اي مقعب. قال الكميت: وأب الحصى يصلح [illegible] ويقال الوأب
البعير العظيم. والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء. وثب: وثب يثب وثبا ووثوبا ووثبانا اي طفر. والوثبة مثل الوثب. قال
ما ادري [illegible] فلا اعذر [illegible] بالوثب. تقول [illegible] والوحش [illegible] وثب [illegible] على
جواب [illegible] واوثبه اياه. تقول اوثب فلان [illegible] والوثاب
بكسر الواو المقاعد. قال: يا ابن ابنة [illegible] على ملكين [illegible] وثاب. يعني ان السماء مقاعد الملائكة
بلغة حمير. الاصمعي: دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب. اي اقعد فوثب الرجل فتكسر.
فقال الملك: ليس عندنا عربيت. من دخل ظفار حمّر. يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم.
ويقول الملك اذا قعد ولم يغز موثبان. ويقول وثبته توثيبا اي اقعدته على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة
اي طرحها ليقعد عليها. وجب: وجب الشيء اي لزم يجب وجوبا. واوجبه الله واستوجبه اي استحقه. ووجب البيع
يجب جبة. واوجبت البيع فوجب. والوجبة ان توجب البيع ثم تأخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت
وجبتك. ووجب القلب وجيبا اضطرب. واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار. والوجب
الجبان. قال [illegible] ولا وجب. تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة.
والوجبة السقطة مع الهدة. وفي المثل: بجنبه فلتكن الوجبة. قال الله تعالى: فاذا وجبت جنوبها. [illegible]
خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم. ووجبت الشمس اذا سقطت. ووجبت الشمس اي غابت. [illegible] الارض وجبا [illegible]
[illegible] الاصمعي [illegible] والواجب. ووجبت الشمس اي غابت. [illegible]
ويقال ايضا وجبت الابل اذا [illegible] والموجب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة. يقال فلان ياكل وجبة. وقد
وجّب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك. وكذلك اذا احلب في اليوم والليلة مرة. وذب: الوذب [illegible]
[illegible] ورب [illegible] اهل الخروم [illegible] ورب المرزاب [illegible]
[illegible] وسب: الوسب [illegible] الارض
[illegible] ويقال للنابتها الوسب الكبير. وشب: الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون.
وصب: الوصب المرض. وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب. واوصبه الله فهو موصب. والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع. ووصب
الشيء يصب وصوبا اي دام. تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه. وله عذاب واصب. وله الدين
واصبا. قال الفراء: دائما. ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها. واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه. وطب:
الوطب سقاء اللبن خاصة. ابن السكيت: هو جلد الجذع فما فوقه. قال: ويقال الجلد الرضيع الذي يجعل فيه
اللبن شكوة. وجلد الفطيم بدرة. ويقال في المثل: الشكوة بما تكون فيه السمن عكة. ومثل السقاء يساد [illegible] وجمع
الوطب في القلة اوطب والكثير وطاب. قال [illegible] والوطب
الرجل الجافي. والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب. وظب: وظب على الشيء وظوبا وواظب. ابو زيد: المواظبة
المثابرة على الشيء. وارض موظوبة اذا تعهدت بالرعي فلم يبق فيها كلأ. [illegible] ورجل موظوب
اذا تداولته [illegible] النوائب. قال [illegible] موظوب. وموظب بالفتح اسم موضع. قال: كذبت
عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا. يقول الزموا قردان موظب عليكم [illegible]

فاطمعوا لمكرى الارض وعب اوعب القوم اذا حشدوا وجاءوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب
بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اى باقصى ما عنده وتقول جدع فلان انفه اى
استاصله وفى الكلام جدعه الله جدعا موعبا وفى الحديث فى الانف اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك منه
شئ واستيعاب الشئ استيفاؤه وغب الاصمعى الوغب الاحمق قال ولا برشام الوخام وغب والوغب ايضا
سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة
وقب الوقب فى الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت
عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب قال … ان تكن امه … اكل حيث الزاده
عنده ثم يحاربها الكلب ووقب الشئ يقب وقبا اى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت
الشئ ادخلته فى الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبنى مازن قال …
حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون وكب الوكب ما اسود من التمر والموكب القوم الركوب على الابل
للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت
معهم وكذلك اذا سابقتهم وقد وكب الرجل على الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والوكب
القائمة والوكبان مشية فى درجان يقال الظبية وكوب والمواكبة التى تمشى فى سيرها واوكب الطائر تهيا
للطيران ولب الوالبة الزرع تنبت من عروق الزرع الاول والنسل الابل نسلها واولادها قال الشاعر
الوالب الواطن فى الشئ الداخل فيه قال … السابق … ويعيش الغنى ان ثاب دهر يعظم ابو عبيد
ولب الى الشئ يلب ولوبا وصل اليه كانما … فى باب نوادر الفعل … رجل وهب
وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول
الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب
يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل فى هذا المعنى والوهب والموهبة نقرة فى الجبل يستنقع فيها
الماء والجمع مواهب قال ولقولك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب اسم رجل قال وموهب مبتز
بها مصمئ وهو شاذ مثل موحد على ما ابتنا فى موحد ورجل وهاب ووهابة اى كثير الهبة لاموال والهاء للمبالغة
ابو عبيد اوهبت الشئ اى دام … العظام … الحوالب … لحجوم … ويقال للشئ اذا كان
عند الرجل معدا مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اى معدا قادرا ووهب بن منبه
بسكون الهاء … ووهبين اسم موضع قال … مالك … يوم وهبين …
ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب لزيد تقول ويلك … المصادر …
… اللام … مع اللام على الابتداء …
فصل الهاء هبب هب من نومه يهب هبا اى استيقظ واهببته انا وهبت الريح تهب هبوبا وهبيبا اى هاجت والهبوب الريح
التى تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا تقول طفق يفعل كذا وهب التيس يهب هبابا اى نب قال … هبات
فى الايام كانها … مع الجنوب … وهززت السيف والرمح تهب هبة …
مضاؤه فى الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اى حقبة كما يقال سنة
قال الاصمعى ايضا … من الشجر والهبة … هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا و

فيما اراد للسفاد واهببته انا وهو مهباب … والهبهبى الراعى الاصمعى يقال
ثوب هبائب وخبائب اذا كان متقطعا وهبب الثوب … قال … من صاحب
شكوى … هدب الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها
والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى
والطرفاء وكذلك الهداب قال … هداب العش وهداب النخل سعفه وهدب
الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اى اجتناها والهيدب العيى الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب
منه اذا اراد الودق كانه خيوط قال دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح والهيدب
الدال … قال ابو زيد الهيدب … هذب التهذيب كالتنقية ورجل
مهذب اى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال …
… هرب الهرب الفرار وقد هرب
يهرب هربا … ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب اى
صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ هرجب الهرجاب من النوق الطويل الضخم قال … كل هرجاب
… وهرجاب اسم موضع …
… هضب الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اى مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال
… والهضب … وهو جمع هاضب مثل تابع
وتبع … ابو زيد الاهاضيب واحدها اهضاب وواحد الاهضاب هضب وهى حلبات القطر
بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهضبوا اى افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اى
تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير
العرق … هلب الهلب الشعر الذى خرز به والجمع اهلاب
وكذلك ما غلظ من شعر الذنب … والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب
ومنه المهلب بن ابى صفرة ابو المهالبة … وعام اهلب اى خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبت الرماح
… مثل الكلبة والحلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اى ذو ريح ومطر قال …
… هلابا هنب الهنب بالتحريك مصدر قولك امراة هنباء اى بلهاء بينة الهنب قال …
… وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى … بن سعد
هوب الهوب … تقول تركته فى هوب دابر … ابو عبيد الهوب الرجل
الاحمق الكثير الكلام والهوب … هيب الهيبة المهابة وهى الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر
منه هب بفتح الهاء لان الاصل فيه هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت
والاصل هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه و
هذا الشئ مهيبة … الشئ … وما هيبنى …
… وهيبت اليه الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اى يهابه الناس وكذلك رجل
مهوب ومكان مهوب … قال …
… والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان هيوب
اى ان صاحبه يهاب المعاصى … وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اى جبان يهاب كل شئ

وعب
وغب
وقب
وكب
ولب
وهب
ويب
هبب
هذب
هذب
هرب
هرجب
هضب
هلب
هنب
هوب
هيب

الراعي يضمها اي يصلح بها الغنم فترجع واهاب بالغنم قال ربيع اي صوت الهبيب ومنقى دين حصيل نوغابت
اكلف ملبد ومكان مهاب اي مخوف قال الحادرة الشاعر يصف [illegible] هاب يهاب قال وهاب بشر الخيل
وهبي مثل اي اقبلي قال الكميت هبي ويهلا واوجب فصل الياء يبب ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب
ليس باتباع يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة
يلبة قال عليها البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا وقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم
يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب قال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في
الاصل اسم ذلك الجلد قال ذرعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب والله اعلم باب التاء
من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابت يوم ابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت
كله بمعنى قال ابن شاس [illegible] اتت اتوته اتا اي غلبته بالحجة وخصمته [illegible] است ابو
ما زال الهلى ات الدهر عجوتا اي لم يزل يعرف الجنون وهو مثل ابن الدهر لا بدلوا من احدى السنين كما قالوا
للطين لحت قال ابو محمد ما زال مذ كان على ات الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري الت التة حقه باليته
التا اي نقصه والته ايضا حلفه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي
عمرو بن العلاء ويقال ايضا التة شيئا اي احلفه امت الامت المكان المرتفع ابو عمرو الامت التلال وهي
التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول ملأت السقاء
فما به امت والامت الذي قدرته يقال هو الى اجل ماموت اي موقوت قال هيهات منها ماؤها الماموت انت
الانيث الابين يقال انت الرجل يانت انيثا مثل نمت عن ابي زيد يقال ايضا انت اذا حسده ورجل ماثوت
اي محسود فصل الباء بتت البت الطيلسان من خز ونحوه قال من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف
مشتى اخذته من تجار ثقيف والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول
منه بتته وبتته وهو شاذ لان باب المضاعف اذا كان يتعدى لا يكون الا على يفعل بالضم الا احرفا معدودة
وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه
يحبه ويحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر
فيهن وبتة تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال للذي انقطع به
في سفره وعطبت راحلته ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة
لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا ولا يقال
يبت قال الفراء هما لغتان يقال ابتت عليه القضاء وبتته اي قطعته وطلق فلان صدقة بتة
صدقة بتة وبتلة اي انقطعت من صاحبها وابانت وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي ص
لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية وقال الاصمعي والبتات
الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يؤخذ منكم عشر البتات ولا يؤخذ منكم
عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال وحاجة كنت على بتاتها وتقول نحت بالرجي بتا اذا
ابتدأت الاخذ على تباتك قال وطحن بالرجي شزرا وبتا ولو نطعم المغازل اما عيينا بحت البحت الصرف
وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي بغير ادم وعربي بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان و
الجمع وان شئت قلت امراة عربية بحتة وبحت وبحت وقد بحت الشيء بالضم اي صار بحتا والخمر البوت
اي خالصة بخت البخت الحظ وهو معرب والمبخوت المحظوظ والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول
هو عربي قال لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه

بلب
أبت
أمت أست
ألت
أمت
أنت
بتت
بحت

كذا

بخاتي كالاثافي والمهاري وان شئت جعلته وما ابنى قصر وعايلات البا فيهما غير ثابت والواحد كما شرحنا الى النهاية
او ادخلت عليها هاء النسب برت البرت بالضم الرجل الدليل قال الاصمعي برت بها ان تضلا والبرت ايضا
الفاس والمبرت بعض البرامت بيده السكر الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد البرت الامر يمسي اذا السعد لم
لم تلق بالطرق يا زبابة بغت البغت ان يفجاك الشيء قال وكيهم باتوا ولم ادر بغتة وافظع شيء حين يفجاك البغت
تقول بغتة اي فجاة ولقيته بغتة اي فجاة والمباغتة المفاجاة ويقال لست آمن بغتات العدو اي فجاته
بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه بلت البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته
والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر اذا كان لها في الارض نسب تقصر على انها وان تجاهلت
بلتا اي منقطع جاه ومن يرويه بالكسر يعني تنقطع وتنفصل ولا تطول قال وما فيحت الايام مبلت قالوا هو
المهر المضمون المنقطع النظير بهت بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته
بهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت قال يحيى الحمار والتي عليها قانت على محمد لا
يقال بهت وانما يقال بهت والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل
بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال جل ثناؤه فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت
ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي بيت البيت معروف والجمع بيوت وابيات وأباييت عن سيبويه
مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ
وعير وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال ما لي اذا انزعها صايت اكبر قد عالني ام بيت وفلان جاري
بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا قال وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق
الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبيت الحاب يقال الحجر بيت وكذلك المبيوت والبيوت ايضا
الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال والجمل بقربها غدة اذا جعت بيوت امر عصال وبات يبيت وبيات بيتوتة
تقول بات فلان يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو
اذا اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اذا دبره ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت
الشيء اي قدره وتقول ما لفلان بيتة ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة فصل التاء توت التوت الفرصاد
ولا تقل التوث بالثاء وانشد الاصمعي لمحبوب التوث يا بقل وهو معرب فصل الثاء ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته
بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله عز وجل ليثبتوك او يقتلوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها
وتثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب قال ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال
ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثبات
وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة والثبيت الثابت العقل قال والحبيب لا افواد له والثبيت قلبه
قيمه تقول منه ثبت بالضم اي صار ثبيتا ثنت اللحم بالكسر انتن وثنت مثل بتقديم النون فصل الجيم
جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت
وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي جوت جوت اذا دعوت الابل
الى الماء قال كما دعت بالجوت ظماء الصوادي قال انما نصب مع الالف واللام على الحكاية عن جوت جوت
فصل الحاء حتت الحت حتك الورق عن الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته بالنسوط اي عجل له
وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات قال على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي
شمر يقصه في عدوه وهو يبار الظليم الاسرى الى قوله فلما كان يلاقي على خصف يعين على العسيب الرئال و

برت
بغت
بكت بلت
بهت
بيت
توت
ثبت
ثنت
جبت
جوت جوت
حتت

تحاتت الشئ اي تناثر وحتات كل شئ ما تحات منه قال الكميت واحذر من صعود حتاتهم الافاريج والحتات يعني به
حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو
وقد تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها قال جرير فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت
في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله
حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف
من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم
يتساءلون حرت الحرت الاحتكاك والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرتة كثير الاكل مثال الهمزة
حفت الاصمعي الحفتأ مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق حلت الحلتيت صمغ الانجدان
ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا الحلت بتشديد اللام وحلت رأسه حلقه وحلت دينه قضيته وحلت
الصوف نتفه وحلته حلتا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده حمت يومنا بالضم اي اشتد
حره فهو يوم حمت بالتسكين وعصب حمت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت
اذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه يمتن بالرب قال ويوصف الغضب الحميت يعني الشديد
اي يكثر وتمكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء
وحات الطائر على الشئ يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك قال ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الحويت
عن اهلي وعن مالي فصل الخاء خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه
خبتة اي تواضع والخبت ايضا ماء لكلب خت اخت الله حظه اي اخسه فهو ختيت اي خسيس قال
لمن يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت واخت فلان اي استحيى قال فمن يك عني وابليهما
فاتك بالسنتهم تعود خرت الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت
المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس الانساع والخريت الدليل الحاذق قال يعيا به الخريت ويروى
تعبا والجمع الخراريت قال يعيا عن العلام الخراريت الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها
خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اذا مات فجاءة و
المخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت
خوت خات البازي يخوت خوتا اي انقض على الصيد ليأخذه قال وما القوم الا سبعة وثلاثة يخوتون اخرى القوم
خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر
دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا والخوات الشديد الرجل الجريء قال لا يهتدي فيه الا كل
منصلت من الرجال ربيع الراي خوات وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله تخوتا اي تنقصه الفراء
يقال ما زال الذئب يخات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيفترسها وفلان يتخات حديث القوم ويتخوت
اذا اخذ منه وتحفظ وانهم يتخاتون الليل اي يسيرون ويقطعون الطريق ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف
وعده وخات الرجل اي اسن فصل الدال دمت الدمت الصحراء قال قد علمت كل دمت قفر والاعراب
بالدمت اكثر زللا قال الراجز احذر من نجاب بيت سود تصايح كتصايح الدمت وهو فارسي او التقاء وقع من
اللغتين فصل الذال ذأت ذأته ذأتا اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه ذعت ابو زيد ذعته
ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ابو عبيد يقولون كان من الامر ذيت وذيت كان معنا

بك

حرت
حفت حلت
حمت
حوت
خبت
خت
خرت
خفت
خوت
دمت
ذأت ذعت سا
ذيت وذيت

كيت وكيت فصل الراء ربت الصبي يربته تربيتا اي رباه قال يمدحها اذ ولدت عوث والقبر صهر ضامن
زميت ليس لمن ضمنه تربيت رتت ابن الاعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير
والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله فهو ارت رفت الرفات
الحطام قال الله تعالى ائذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشئ فهو مرفوت فصل الزاي
زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها فتزتت اي تزينت زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول منه
جرة مزفتة اي مطلية بالزفت زكت قال اللحياني قربة مزكوتة اي مملوءة وزكت القربة زكتا ملأها و
ازكتت المرأة بغلام ولدته زمت الزميت الوقور قال القرشي ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر
من الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته زيت الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت
دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام قال جاؤوا
بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزت القوم جعلت ادمهم الزيت وهم زائتون اذا زودتهم الزيت
وجاؤوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت فصل السين سأت ابو عمرو سأته سأتا اذا خنقه حتى يموت
مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه قال حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس
والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو هو العنق قال حميد ومطوية الاقراب اما
نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع
الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون واسبت
اليهود اي دخلوا في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه
قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت سبتا هذه وحدها بالضم وقوله وكانهم كانبي سبات
تفرقوا سوى ثم كانوا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابنا سبات الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه
وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله فهو مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتيين اخلع سبتيك وسبت الحجاج بود في
سبتين لم ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شئ والياء
للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر
السبنتاة الاتوا يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر وليس ان يكون يعني سبطرا قال الشماخ يرثي
عمر بن الخطاب وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق سبرت السبروت من الارض القفر
والجمع السباريت والسبروت الشئ القليل قال يا ابن شيخ ما له سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت
وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستت ستة رجال ونسوة
واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس
ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندي ستة رجال
ونسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا
كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة
ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساتا وسادتا على البدل ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن
قال سادتا ابدل من السين تاء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم اما واما وفي تسنن تسنى وفي تقضض
تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما استخذ فيذكر في باب الخاء لان اصلها ستة بالهاء سحت السحت و

ربت
رتت
رفت
زتت زفت
زكت
زمت
زيت
سأت
سبت
السبندى النمر
سبرت
ستت
سحت

سحت · سفت · سكت · سلت · سمت · سنت · شتت

الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت وسحته لغة في أسحته أي استأصله وقرئ فيسحتكم ومال مسحوت و
مسحت أي مذهب قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف وسحت الشحم عن اللحم إذا قشره
مثل سحفه ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يشبع سخت السخت الشديد قال أبو الحسن اللحياني يقال هذا حر سخت
قال وهو معروف في كلام العرب فهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للخيش الأرش والسختيت الكثير الشديد أيضا قال
تحتي حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت والسختيت أيضا السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضا الغبار الشديد
الارتفاع قال رؤبة هل يبتر الساطع السختيتا أبو زيد انسخت الجرح انسخاتا إذا سكن ورمه سفت الشراب بالكسر يسفته
سفتا إذا أكثرت منه فلم يرو سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتة فهو ساكت وسكته تسكيتا وسكت الغضب
مثل سكن وفي التنزيل ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم
يتكلم قلت أسكت قال عبد الله بن الكروس أسكتا لو كان معناها أفهمنا والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صبيا
أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات
بالضم إذا لم يشعر به حتى يلدغ قال الشاعر فما تزدري من حية جبلية سكات إذا ما عض ليس بأدردا وذهب بها
إلى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من إدراكها أبو زيد رميته بسكاته أي بما
أسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت
وهو القاشور والفسكل أيضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به سلت السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كأنه
الحنطة والسلاتة ما يؤخذ بالإصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة أسلتها سلتا وسلت
بالسيف أنفه أي جدعه ورجل أسلت إذا أوعب جدع أنفه وأبو قيس بن الأسلت الشاعر وسلتت المرأة الخضاب
عن يدها إذا ألقته عنها بالقصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء الأصمعي سلته أسواطا أي جلده وابن سلوى
وتماوتون متسبون في تحاور قال وسلته أسواطا أي جلده مثل جلده سمت يسمت بالضم أي قصد النحو
الطريق والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أي هديه والسمت السير بالظن والحدس قال الشماخ
سمت لشاميه وتسمته أي قصده والتسميت ذكر اسم الله على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له يرحمك الله
والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لأنه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة قال أبو عبيد الشين أعلى
في كلامهم وأكثر سنت أسنت القوم أجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
وأصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع قال الفراء توهموا أن الهاء
أصلية إذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول أصابتهم السنة بالتاء ورجل سنيت مثل الحبر والسنوت الكمون
تقول سنت العصيدة تسنيتا إذا طرحت فيها الكمون والسنوت أيضا العسل قال هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم
وهم يمنعون جارهم أن يقردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال لبنيها إذا تزوج رجل لئيم وامرأة
كريمة ... فصل الشين شتت الشتيت من الفرق العتود وليس بمخرج قال رجل من
وأغيد شريب الصهول ساطع كثب لا الحق ولا بقت الأصمعي الشتيت الذي يتفرد شتت
أمر شتت أي متفرق وشتت الأمر شتا وشتاتا أي تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا فرقه و
أشت بي قومي أي فرقوا أمري والشتيت المفرق قال رؤبة وطرف شتيتا وهي شبر الساطع السختيتا وثغر
شتيت أي مفلج وقوم شتى وأشياء شتى تقول جاؤوا أشتاتا أي متفرقين والجمع شتت وحكى أبو عمرو عن بعض
الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الأصمعي لا يقال شتان ما بينهما
قال لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم ليس بحجة إنما هو مولد والحجة قول شتان ما يومي على

وسرعان أشتونها · شخت · شمت · الصت · صفت · صلت · صمت · الذهب · صوت · الطست

كربها ويوم حنان أي حار وشتان حضر وقرعين شت فالعين التي في النون هي الشعبة التي كانت في النار فإذا لك
على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا و
يقال الطلس يجمع شتوتا من الناس أي من القبائل من قبائل واحدة شخت الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت
الرجل بالضم فهو شخت وشخيت شمت الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان
بليلة الشوامت أي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لأحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال
رجع القوم شماتا من متوجههم أي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال أبو عمرو يقال
لا ترك الله له شامتة أي قائمة فصل الصاد الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت أصاته صتاتا أي
أي أخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين والصتيت الصيت الشديد وهو السيد الكريم صفت رجل
وصفتات أي قوي جسيم صلت الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف إصليت أي
صقيل ويجوز أن يكون بمعنى مصلت وأصلت سيفه أي جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا و
صلتا إذا ضربه به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبيرة والجمع أصلات ورجل مصلت بكسر الميم إذا كان ماضيا
في الأمور وكذلك إصليت ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وإنا المصاليت يوم الوغى إذا ما المغاوير
لم تستقدم وجاءنا بلبن يتصلت ومرق يتصلت إذا كان ظاهر الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح إذا صببته وصلت
الفرس إذا ركضته وانصلت في سيره أي مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد
والصلتان اسم رجل صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا أي سكت وأصمت مثله والتصميت التسكيت والصمت أيضا
السكوت ورجل صميت أي سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة أبو زيد رماه بصماته وسكاته أي بما صمت به و
سكت ويقال لقيته على صمات الأمر إذا أشرف على قضائه وبات من القوم على صمات وضجيج في القرب قال
حاجيك على صماتها أي كنت على شرف من إدراكها ويروى بتاتها ويقولون ما له الصامت ولا
الناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الإبل والغنم أي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت القدح الذي
إذا ضرب لم يسمع له صوت والصموت اسم فرس قال الجعدي أبو عبيد حتى أدى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل
أبو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد أصمته أنا وباب مصمت قد أبهم إغلاقه والمصمت من الخيل البهيم أي لون
كان لا يخالطه لون آخر أبو زيد لقيته ببحبوح أصمت ولقيته ببلدة إصمت إذا لقيته بمكان قفر لا أنيس به وهو
غير مجرى صوت الصوت معروف وأما قول رويشد بن كثير الطائي يا أيها الراكب المزجي مطيته سائل بني أسد
ما هذه الصوت فإنما أنثه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت
صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت أي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال
كأنني فوق أقب سهوق جأب إذا عشر صات الإرنان وهذا كقولهم رجل مال أي كثير المال ورجل نال أي كثير النوال وكبش صاف
ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الأوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت
الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو وإنما انقلبت ياء لانكسار
ما قبلها كما قالوا ديمة من الدوام كأنهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم و
ربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وانصات القوم إذا أجابوا وقد انصات الرجل إذا استوى
قامته بعد الانحناء كأنه أقبل شبابه قال وعمرو بن همام صقعنا جبينه بشنعاء تنهى نخوة المتخمط فانصاتا
سواد الرأس بعد ما ابيض وعاود شرخ الشباب الذي قد كان فصل الطاء الطست الطس لغة طيئ أبدل من إحدى
السينين تاء للاستثقال فإذا جمعت أو صغرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس

ومُلَبَّسٌ. فصل العين. عَتَّه يَعُتُّه عَتًّا اذا ردّد عليه القول مرة بعد مرة ويقال عَتَّه بالمسئلة اذا ألحّ عليه وما زلت أعاتّه عِتاتًا وأصاتّه صِتاتًا وحكى ابو حاتم عَنْعَتَ بالحاجة اذا ادّعاها وقال عَنْعَتَ وتَعَتَّتَ في كلامه اذا تردّد فيه. عرت الرمح يعرت عَرَتانًا اذا اضطرب وكذلك الرمح اذا هُزّ واضطرب يقال رمح عَرّاتٌ ورمح عَرَّاتٌ للشديد الاضطراب عن الاصمعي. عفت يده يعفتها عفتًا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته اى كسره من اللكنة والاعفت الاعسر في لغة تميم والاعفك في لغة قيس الاحمق. عمت العَمْتُ لفّ الصوف مستديرًا ليجعل في اليد فيغزل يقال عميتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت الشديد الرقبة الطويل ويقال الجاهل الضعيف قال كالحرذ ... عنت العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال الله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنيت وجاءني فلان متعنتًا اذا جاء يطلب زلّتك. فصل الغين. غتّه في الماء يغته غطّه وغتّه بالامر اى كدّه وغتّ الضحك اى اخفاه. غلت وغلط بمعنى واحد الاصمعي وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط ويتكلم بغيرها ابو زيد اغلت القوم على فلان ... غمت غمته الطعام يغمته غمتًا اذا ثقل على فؤاده. فصل الفاء. افتات فلان على اذا قال بما ليس له وافتات برأيه اى انفرد واستبد به وهذا الحرف مهموز ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم ... فت فتّ الشيء اى كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فتّ في عضدي ... والفتات الكسر والفتيت ... والفتّة ما يفت ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز. فحت الفحت صوت الفم قال ابو عبيد يقال جلسنا في الفحت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق. فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل. فلت يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجاءة اذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وافتلت الكلام اى ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسمّ فاعله اى مات فجاءة وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. فوت الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اى فوجئ وشيء ... وتقول هذا هو بين فوت الرمح اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع أفوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في امر بناته ... وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما تفاوتًا بضم الواو وابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوُتة فتحوا الواو قال العنبري تفاوِتًا بكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوَتًا وتفاوِتًا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف. فصل القاف. القتّ نمّ الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اى ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتّ الفصفصة اليابسة الواحدة قتة مثل تمر وتمرة وقتة ايضا اسم ام سليمان بن قتة التابعي. قرت الدم يقرت قروتًا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي لتميم بن ابي ... عليها الزعفران كانه دم قارت ... ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه. قلت القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء

والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال انما تقلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال اقلتت قال تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن ألا يلقى على المرء مئزر وكانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها. قنت القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر. قوت قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقتّه فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش اى في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اى اطعمها الحطب قال فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا. وأقات على الشيء اقتدر عليه قال وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا. والمقيت الحافظ للشيء والشاهد له قال ليت شعري وأشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت ألي الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت اى لا اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة. فصل الكاف. الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وكبته لوجهه اى صرعه. كتت الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب وكت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال انا ما احيش ما اكت اى ما احصي عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة. كربت ستر كربت ... كمت الكمتة ... مصغر وجمعه كمتان ابو زيد رجل كمت وامرأة كمتة وهما القصيران. كفت الشيء كفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال ... كالبرق يخرج القبا بيضاء كفت فصلها بهمد واعناقا شدد ... وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت الشيء في الارض والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع مثل كمش وكميش والكفت القدر الصغيرة والمثل كفت الى وئية اى بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اى يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا. كمت الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كأنه لم يخلص لواحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا قال الاصمعي يقال للعنب اذا اراد ان يطعم فاذا كان طعمه قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة. كيت الكيت تيسير الجهاز قال ... وكيت كيتا اذا كان كذا وكذا ... وكيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل. فصل اللام. لتّ الشيء يلته لتا اذا شدّه واوثقه ولتّ فلان بفلان اذا قرن به ولتّ السويق يلته اذا بلّه. اللت بفتح اللام اللص في لغة طيئ والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطست طس قال ... لنا الجبرات والملك العتيد ... فاصبح ... لفت اللفت اللي وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه

وادّ لولا الكميت القبلة بلسانه كما يلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنّي اى صرفه ولفته عن رأيه صرفه ومنه الفتّ بين
اللفت اذا كان ملتوى احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعسر في اللغات
الاحمق العسر الخلق والعفو من البقاء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة العصيدة الغليظة من العصا
لانها تلفت اى تلوى واللفت ليّها ايضا والتلفت اكثر منه والتفت التفاتا والتلفت ايضا الشق يقال اللفت معرا اى صفوق
ولفتاء شقاء وقولهم لا الليت لفت فلان اى لا انظر اليه ليت كلمة تمنّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان
واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب وما قال
ياليت ايام الصبا رواجعا فانما اراد ياليت ايام الصبا لنا رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب
يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت
على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني واننى قال كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم
جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اى حبسه عن وجهه وصرفه قال رؤبة
وليلة ذات ندى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اى لم يحبسني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى
ويقال ايضا ما ألاته من عمله شيئا اى ما نقصه مثل ألته قال ودّ وكل ما اوليت الوا ملت ككان بحاجات اليها
المزادعا قوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات
الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال هن ولات هنّ وانّى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ
بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان وأوان وان
كتبت مفردة قال العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم قال المؤرج زيدت التاء في لات كما
زيدت في ثمت وربت فصل الميم المت المد والمت التوسل بقرابة والماتّة الحرمة و
الوسيلة تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والموات الوسائل المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اى شديد الحر
... ويوم محت اى شديد ... المرت مفازة لا نبات بها ... مكان مرت بين المروتة قال ذو الرمة ...
... ظهور الرّبين ... وجعل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال الكميت ... موت الحجاج
من الاعجال يعني جيشا الفرات فبل ان تجب وبره والمروت بالتشديد اسم واد قال ... من المروت
ذو شعب ... والضال ... يوم المروت ... مقت مقته مقتا فهو مقيت وممقوت و
نكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا قال الراجز
بنيّة يا سيدة البنات عيشي ولا نأمن ان تماتي فهو ميت وميّت وقوم موتى واموات وميتون وميّتون واصل ميّت ميوت
على فيعل ثم ادغم ثم يخفف ويقال ميت قال الشاعر ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ويستوي فيه
المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت
ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان
بميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات
بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد
وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اى اشتر الارضين والدور
ولا تشتر الرقيق والدواب قال الفراء الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن
احيا منها شيئا فهي له والموتان بالضم موت يقع بالماشية يقال وقع في المال موتان وامات الله فلانا وموّته شدد
للمبالغة قال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة

ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة
الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له قال
رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت و
الموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز
اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه فصل النون نأت الرجل ينئت نئيتا اذا ان مثل ينئت ينئت
نأت مثل نهت ينهت نبت النبت النبات يقال نبت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى قال زهير
رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اى نبت والنابتة الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام
اى نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسه يقال نبّت اجذالك بين ذوي ونبت الصبي تنبيتا ربيته والمنبت
موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اى ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم
نشء صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار والينبوت ضرب من الشجر والينبوت شجر
نحت نحته ينحته بالكسر نحتا اى براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل
في القوم قال الحاطئين نحيتة من بضائهم وندى العشيرة بذي البقر والحافر النحيت الذي ذهب حرفه نصت
الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام
ويروى فصدقوها نعت النعت الصفة ونعت الشيء وانعته اذا وصفته والمنعوت ما نعتوها اسم موضع
نفت نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمى مثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط ورجل
نفوت وان فلانا لينفت عليك غضبا وينفط اى يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت
وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر نغت لغة في نغتت العنز في تعوّذ اذا
استخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء نكت النكت ان تنكت في الارض بقضيب اى تضرب بحرفه فتؤثر فيها ويقال
ايضا طعنه فنكته اى القاه على رأسه فانتكت هو ومن الفرس منكت وهو ان يخوض الارض والنكتة كالنقطة
ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال المتنخل الكاهلي الناكت ان يحرف مرفق البعير حتى يقع على الحد
فيحرفه نوت النواتي الملاحون في البحر وهو كلام اهل الشام واحدهم نوتي وما قال ابو الفضل السلامي عن
يربوع بن شداد التائب لعمر الصبا ولا كأب فانما يريد الناس والاكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض
العرب ابو زيد نهت النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار نهات اى
نهاق ورجل نهات اى زحار فصل الواو وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع
يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل
فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد
الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل وقتت ووقت مخففة واقتت لغة مثل وجوه
ووجوه والموقت مفعل من الوقت قال والجامع الناس ليوم الموقت وكت الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في
عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا من نقطة الارطاب وهت اوهته اللحم يوهته انتن واوهت يوهت لغة
وانما اضاد بالتاء في يوهت واو لغيرها ما قبلها والله اعلم فصل الهاء الهبيت الجبان الذاهب العقل قال
الهبيت لا فؤاد له والثبت قلبه فيه وقد هبت الرجل اى جبن ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اى ضعف
وهبته هبتا اى ضربه حكاه ابو عبيد هتت قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث
هو يهتّه هتّا وهتّ القراءة هتّا ورجل مهتّ وهتات اى خفيف كثير الكلام هرت اللحم طبخه حتى تهرّأ وهرت

الثوب اى مزقته يقال هرت عرضه اذا طعن فيه والهرت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت
وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمراة المفضاة هريت. هفت الشيء هفتا وهفاتا اى تطاير
لخفته قال كان هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة
وتهافت الفراش في النار اى تساقط يقال قد ورد هفت من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات
هلت الهلتى على مثل نحت. هيت به وهوت به اى صاح به ودعاه قال لو كان معنيا بها لهيتا قال ابن زمي
الا اعتز مخراب وارحل يدح محساب تحدبها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اى هلم لك قال في علي بن ابي طالب
صلوات الله عليهما ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اى هلم و
يقال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة المنخفض
في الارض وكذلك الهوتة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اسطاس الموج وتقول هات يا رجل
بكسر التاء اى اعطني وللاثنين هاتيا مثل اتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين
مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال
منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء. فصل الياء الياقوت يقال
فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت والله اعلم باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل
الالف ابث الابث الاشر قال الاصمعي [illegible] ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يابث
هو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل. اثث اث النبات
يئث اثاثة اى كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث كثيرات اللحم قال رؤبة [illegible] الاثائث
والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع
الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل. ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه
واو يقال هو في ارث صدق اى في اصل صدق وهو على ارث من كذا اى على امر قديم توارثه الآخر عن الاول و
التأريث الاغراء بين القوم والتأريث ايضا ايقاد النار قال ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا و
الارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون ثقوبا اذا احتيج اليها يقال ارثت النار اذا اوقدتها. انث
الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وجمع اناث انث مثل حمار وحمر وآنثت المراة اذا ولدت انثى فهي مؤنث و
اذا كان ذلك عادتها فهي مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتأنث
والانثيان الخصيتان والانثيان الاذنان قال وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه
فوق الانثيين على الكرد. وقال الكلابي ارض انيثة اى سهلة منبات. فصل الباء بث الخبر وابثه بمعنى اى
نشره يقال ابثثتك سري اى اظهرته لك والبث الحال والحزن [illegible] وهو
ما [illegible] الاصمعي تمر بث اذا كان متفرقا منثورا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اى اظهرت لك
بثي [illegible] وكذلك الغبار اذا هيجته. بحث بحث عن الشيء وابحثه وابتحث عنه اى فتش عنه و
المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اى بالمكان القفر يعني بحيث لا يهتدى اليه. برث البرث
الارض اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفي حديث [illegible] البراث [illegible]. برغث البرغوث
واحد البراغيث. بعث بعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اى في جيشه الذي
بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثته من منامه اى اهبته وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث و
انبعث الشيء اى اسرع وتبعث مني الشعر اى انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله تبعث

مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي فاستمر مريري. ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ابن السكيت البغاث
طائر ابغث الى الغبرة دون الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اى من جاورنا عز بنا وقال
يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل
نعامة ونعام. الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث قريب
من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في
البغثاء اى في غمار الناس وجماعتهم. بوث باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج قال
تحول بني شعاع ان يقولوا لحنظلة التي ماذا استبيث. بهث بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور
قال [illegible] بالبهثة اذ دانا فضلنا الحيين لاخيهما وفلان لبهثة اى لغية. فصل التاء تغث التغث في
المنابت ما كان من [illegible] ابو عبيد
ولم يجئ به شعر محتج به. فصل الثاء الثلث في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلثاء من الايام
ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة واذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع و
سديس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقى نخله الثلث ولا يستعمل الثلث
الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما
وتدع يوما واذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قال الاصمعي وثلث وهو صفة لانك
تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال الفضال اول الجمعة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه قال غيره
انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى
معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اى جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد
فان صغرته صرفته فقلت احيد وثنيي وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد
واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما املح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم
اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال فان تثلثوا نربع
وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها
جميعا لمكان العين وتقول كانوا اثنين وعشرين فثلثتهم اى صرت لهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وعشرين فثلثتهم مثل
لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو عبيد وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم
ينصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو
ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا ان شئت نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع
ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اى كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه لا يشتق من
الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول
هذا ثالث اثنين وثالث اثنين بمعنى هذا ثلث اثنين اى صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث
عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه
ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان فيهما شيئا
محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة
وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على
كل حال وكذلك المؤنث اتيني ثلاثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت

العشرة الى الكثرة الا النصب تقول اثوبتي احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء الفتى احدى عشرتهن وثماني عشرتهن والثلوث
من النوق التي تجمع بين ثلثة آنية تملأها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلثة من اخلافها والثلوث مزادة تكون من ثلثة
جلود ونخل مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشيء مثلث اى ذو اركان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى
ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا
قيل خلف بها فان صر اخلافها جمع قيل اجمع بناقته واكمش فصل الجيم ابو زيد جأث الرجل جأثا وهو يشتم
موكر ابهلاه وقد جئث الرجل اذا فزع فهو مجؤوث اى مذعور جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما و
جثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل ولا يقال الجثيثة حتى يطعم ثم هي نخلة والجثة والجثاث حيث
تتلقط بها الفسيل وشعر جثجاث بالضم وتجثجث اى ملتف وتجرجث اى ضخم والجث بالفتح الشمع و
ما لكل مخلى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال فتاريخ الاشياب يحيي وصعد الذي الى ... جها
والجث بالضم المرتفع من الارض والجثجاث نبت وهو من شجر الصحراء جدث الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قا
عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط والجدف لغة في الجدث جرث الجريث ضرب من السمك جحث
الجحث الاصل يقال اقلعه من جحثه وجحيله اى من اصله لغة او لغة والجحثى الزناد قال الحكم الخضري يصف عودها
كل جحثي اذا الح صلى ... ولها سوف يكون نباتها عجيب ... الصافيات تضحي السوق والذرع
جعث ... استخفه الغضب جوث جوثا اسم حي من البحرين فصل الحاء حثه على الشيء واستحثه بمعنى اى
حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اى مسرعا حريصا ولا يحاثون على طعام المسكين
اى لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اى سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اى اذا حث
جاء جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اى ما نمت قال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح
والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حث اى غير ملتوت
حدث الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع
وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان
واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اى
وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى وتحدث الرجل من الحديث واستحدثت خبرا اى وجدت
استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اى شاب فان ذكرت السن
قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اى احداث والحادثة والحوادث والتحادث والتحديث معروف
ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اى حسن الحديث ورجل حدث مثال
فسيق اى كثير الحديث وتقول سمعت حديثي مثال خطيبي اى الاحدوثة وما يحدث به ورجل حدث ملوك بكسر
الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحدثانه
اى في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة حرث الحرث كسب المال و
جمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان
وهو جبل بالشام قال النابغة بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل والحارثان الحارث بن ظالم
بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب
الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع
والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اى ادرسه وحرثت الناقة

جثث
جدث
جرث جحث
جحث جوث
حثث
حدث
حرث

واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحرث لبني الحارث
بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما تعذر عليهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا
مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون
ذلك حربث الحربث بالضم نبت حفث الحفث بكسر الفاء الحفث الكرش وهو القبة والحفاث حية عظيمة ولا تؤذي
قال جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى
المعصية والطاعة والحنث الخلف باليمين تقول حنث الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام
مثل تحنف وفي الحديث انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه حوث لغة في
حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال ربما وجدنا في جحورهم الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركهم حوثا بوثا
وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة الاستباثة وهي الاستخراج تقول
استحثت الشيء اذا اضاع في التراب فطلبته حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الا
وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجي
الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها
على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما
تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول
من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم فصل الخاء الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل
خبثا فهو خبيث اى خب ردئ واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث
مخبث ومخباث قال عنترة نبئت عمرا غير شاكر نعمتي والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية
ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث مبني على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد
وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط خرث الخرثي اثاث البيت واسقاطه خنث الانخناث التثني
والتكسر والاسم الخنث قال ابو عدي ... ارى في خنث تحبك اضطرابا وخناث ايضا اسم امرأة ولا
يجري وخنثت الشيء فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي
المتثني وفي المثل اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثال الحبالى وخنث
السقاء واختناثه اذا ثنيت فاه الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته خوث رجل اخوث بين الخوث
اى مسترخي البطن والانثى خوثاء فصل الدال داث الطعام اكله والدأثاء الامة وقد يحرك لحرف الحلق وهو
نادر لان فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء قطط وهو قرماء وجنفاء موضعين
دثث الدث والدثاث المطر الضعيف قال ... روض ... الدثاثا دعث الاموي الدعث اول المرض
وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور دلث ناقة دلاث اى سريعة السير ونوق دلث قال وخلطت كل
دلاث علجن تخليط ... اللحياني اندلث علينا فلان بشتم اى انخرق وانصب الاصمعي المندلث
الذي يضيء يركب راسه لا يثنيه شيء وكذلك ... دلهث الدلهاث الاسد ورجل دلهاث
ودلاهث اى جرئ متقدم دمث الدمث المكان اللين والجمع الدماث وقد دمث بالكسر دمثا
والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلانا والبر والادموث مكان الملك اذا اخبرت ودمث المضجع
ليتمدث ديث ديثته ذللته وطريق مديث اى مذلل والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له فصل الراء رثث
عن خلق ارثه بالضم ... وارتثه الامر ... وكذلك الرثيث قال الحصيني وفي الحديث

حربث حفث
حنث الحنث
حوث
حيث
الخبيث
خرث خنث
خوث
داث
دثث دعث
دلث
دلهث
دمث
ديث الرث

اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اى ذكروهم الحوائج التى تربثهم وتريث فى سيره
اى تلبث وارث امرهم اى ضعف قال ابو ذؤيب وبينا هم حتى اذا ارث امرهم وصار الرجيع نهبة للحمائل رث
الرث الشئ البالى وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث وفلان رث الهيئة وفى هيئته رثاثة اى بذاذة
وارث الثوب اى اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة
وبرام وارتث ... القوم اى جمعها والرثة ايضا الحشاش الضعفاء من الناس والرثة ايضا المراة الحمقاء
وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق رعث الرعاث القرطة واحدها
رعثة ورعثة بالتحريك وترعثت المراة اى تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له فى
صغره ورعثة الديك عثنونه قال ... ذو الرمة ... والنوم يعجبنى من صوت فى غاب ساكن الدار
ونساء رعثاء اذا كانت لها ثلث الاذنين والرعاث العهن من الصوف يعلق من الهودج رغث
الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته و
رغث الجدى امه اى رضعها والرغثاء عرق فى الثدى يدر اللبن قال ابن السكيت عصب تحت الثدى
ومنه كل من يرضع ... رغوث وهى فعول فى معنى مفعول لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا
كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده رفث الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع
تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد وهو
محرم وهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير ننك لميسا ارفثت وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء رمث
الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع
ارماث قال ابو صخر تمنيت من حبى علية انا على رمث فى البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكى
عنه وقد رمثت بالكسر فهى ابل رمثة ورماثى قال الاصمعى الرمث بقية اللبن فى الضرع قال رمثت فى
الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت فيها شيئا قال وشاركت اهل الفصيل الفصيل فى الام وامسكها الرمث
ورمثت الشئ اصلحته ومسحته بيدى قال العجاج رمث دوفر ومسحت فى الحرب مسحا وحبل ارمات اى
ارمام روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل احشك وتروثنى والروثة طرف
الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه ريث راث على خبره يريث ريثا اى ابطا وفى المثل رب عجلة وهبت
ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والمعنى واحد ما اراثك علينا اى ما ابطاك عنا وريث ابو حى من قيس وهو
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اى بطئ قال الفراء
رجل مريث العينين اذا كان بطئ النظر فصل الشين الشبث ... الذى يتعلق به ورجل شبث اذا كان لجوجا ...
والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض لا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان
ابو عمرو الشبثة بزيادة النون العلاقة يقال تشبث الهوى ظهرا اى علق به شثث الشث نبت طيب الريح
مر الطعم يدبغ به قال ... اوام حنيف بذى شث وطباق قال الاصمعى هما نبتان شرث
الشرث غلظ الكفين والرجلين وتشققهما وبه وصف الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون
والالف ... الاسم فى معنى ... شعث الشعث انتشار الامر يقال
لم الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس ورجل شعث اى مغبر
وشعثت الشئ تشعيثا اى فرقته والاشعث ... والاشعث اسم رجل وتسمى الاشاعثة ... شغث
بالتحريك ... يقال شغثت مشافر البعير اى غلظت من اكل الشوك فصل الضاد ضبث ضبث

بالتي

ربث، رعث، رغث، رفث، رمث، روث، ريث، الشبث، شثث، شرث، شعث، شغث، ضبث

بالتى ضبثا واضطبث به اذا قبضت عليه بكفك والقرصوت ... ضبثا اى قبض باليد وضابث
الاسد ... ضغث الضغث قبضة حشيش مختلط الرطب باليابس
واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذى يختبئ فى الخمر يفزع
الصبيان بصوت يردده فى حلقه وضغث السنام ... وناقة ضغوث مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها فتضغث
ايها طرق ام لا فصل الطاء الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة ... طرث الطرثوث نبت
يؤكل ... طمث طمثها يطمثها ويطمثها اذا افتضها وطمثت المراة تطمث بالضم
حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث قال ابو عمرو الطمث المس وذلك فى كل شئ يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذا
المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال فصل العين العبث اللعب وقد عبث به
يعبث عبثا والعبيثة بالتسكين المرق الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبيثة ايضا
... قال ابو ... الكلابى العبيثة الاقط ... فيخلط ... يقال ... المراة ...
... والعبيثة طعام ...
فلان عبيثة اى مؤتشب يعنى فى نسبه خلط ... وعبيثة الناس اخلاطهم ... فلان عبيثة ...
... والعبيثة ... وهى ان الغنم اذا ... والخلط
... وهو ... والعوثبانى ...
... عث العثة السوسة التى تلحس الصوف
والجمع عث وقد عثت الصوف تعث عثا وفى المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر فى
الشئ فلا يقدر عليه ... وفلان عث مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعث اللين
من الارض عفث الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفى الحديث كان الزبير اعفث عكث العكث ...
... علث العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل العليث والعليث بالضم والعلث
اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة ... وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من
الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزناد ... واعتلث الرجل زندا من الشجر ...
... وفلان يعتلث ... والاعلاث قطع الشجر المختلطة ...
بالتحريك ... العيث الافساد ... يعيث فى الغنم والعيث
... فصل الغين الغث ...
... غث
... غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر
فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى ... ونسوة غراثى وامراة غرثى الوشاح ...
... غلث الغلث الخلط يقال
غلث البر بالشعير ... وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة

ضغث، الطث، طرث، طمث، العبث، عث، عفث، عكث، علث، العيث، الغيثة، غث، غرث، غلث

والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزؤان ابن السكيت مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر [illegible]
القتال [illegible] فلان بفلان اذا [illegible] المرء وجل [illegible] شديد القتال قال اذا [illegible]
وقد [illegible] ذلك اذا لزمها بغيرها غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث [illegible]
[illegible] دعوة [illegible] قال ولم يات في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او
بالكسر مثل النداء والصياح [illegible] متى أبى عوامك من [illegible] دعوت [illegible]
هو غوث بن أدّ بن طابخة [illegible] واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها عيث العيث [illegible] الارض [illegible]
[illegible] قال [illegible] كيف كان المطر [illegible]
[illegible] فصل الفاء [illegible]
[illegible] فجث [illegible]
الكرش [illegible] فرث الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت [illegible]
[illegible] قال وفرث كبده [illegible]
وهو حي [illegible] قال وافرث الكرش اذا شققتها [illegible]
[illegible] فصل القاف [illegible] قرث [illegible]
[illegible]
من [illegible] قعث ابن السكيت [illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible] من الاضداد قال الاصمعي [illegible]
فصل الكاف [illegible]

[illegible]

غوث
عيث
فجث
فرث
قرث
قعث
كثكث
كث
كرث
كنث
لبث
لث
لوث

[illegible]

لهث
ليث
مث
مرث
مغث معث
مكث
ملث
موث ميث
نبث
نث

نبث النبيثة ما اخرج من تراب البئر والنبيثة الخبر ما اظهره من عيبه يقال نبث القوم اذا اظهروا شرهم
الذي كانوا يخفونه قال الفراء يقال فلان ينبث بنى فلان اى يستغويهم ويتنبث بهم قال ابو عبيد يقال لتنبثوا بهم
ابصارا العيبين والنبث في الحديث هو تراب يجمع والنبث خلاف القلب والجمع النبائث مثل خبث في الخطاب قال بشر وقلوب
النايتين اخالهما والانتياث التنقيب عن الشيء نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل يقال نفث الراقي
ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لابد للمصدور من ان ينفث
والنفاثة بالضم ما تنفثه من فيك يقال لو سالني نفاثة سواكي ما اعطيته وهو ما يبقى في فيك فتنفثه ونفث
نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح نقث يقال خرجت انقث بالضم اى اسرع وكذلك التنقث
نكث النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث
ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال متى يك عقد للنكيثة
اشهده وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثته اى اقصى مجهوده في السير قال فلان ولا الاكيثة
في اى الخلق وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها فصل الواو الميراث اصله موراث انقلبت
الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابى وورثت الشيء من ابى ارثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة
وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة
وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن
مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من
يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوى احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطا
ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف
العلتين وتقول اورثه الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اى ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر ولث
الولث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطث والمعز وعث الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب
فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اى وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظم الموهون المكسور وعث وامراة
وعثاء اى كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب من الكسب واوعث في الراى اسرف
ولث ايضا ما ولث من عطاء اى قليل يسير والولث ايضا العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له
عقدا ومنه قول عمر للحطيئة لولا ذلك عصيد اضربت عنقك وولثته بالعصي ولثا اى ضربته عن ابي عمرو فصل
الهاء الهنبثة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد هنبث الهنبثة الاختلاط يقال الهنبثة التخليط
وقليها اذا ارسله بسرعة وهنبث الوالي الكلام هلبث الهلبوث مثال الفردوس الاحمق ويقال القديم هيث
هيث له هيثا وهيثانا اذا اعطاه شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس
مثل الهيشة باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء
المشددة وقال لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري قال هميان بن
قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية
خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج يريد العشي والبرني وقد يبدلونها من الياء المخففة
ايضا قال لاهم ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج وقال ابو زيد امسيت وامسيا
يريد امست وامسى فقد اتلخ قال ابو عمرو الجرمي ولو رددته الى اصله لكان مدها اجج الاجيج تلهب النار وقد

اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضيء قال ابو ذؤيب يضيء ربابا كالسراج
كمصباح الهدو اجوج واج الظليم يئج اجا اى عدا وله حفيف في عدوه قال يؤج كما اج الظليم المنفر وهم القوم
في اجة اى في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء
اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج جعل الالف من الاصل يقول
ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز يجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت
وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا ارج والاريج
توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا واريجا اذا فاح قال كان ريحها بالرطب لها من خلال الى
ارج والتاريج بين القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل التاريش قال ابو سعيد وبه سمي المؤرج الذهلي جد
المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها وارجان بلد بفارس وربما خفف في الشعر ازج
الازج ضرب من الابنية والجمع آزج قال يصف سليمان بن داود وحصنه الذي بناه ازج وطى موثق امج الامج وعطش
يقال صيف امج اى شديد الحر قال حتى اذا ما الصيف كان امجا وفرغا من رعي ما تلزجا فصل الباء الباج الشيء
باجا واحدا اى ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة بجج
الفرج في قصة واحدة بجه بجا اى شقه وبجه بالرمح طعنه قال بجا على الهام وبجا وخضا يقال بجت الماشية
من الكلا اذا امتلات بطونها من العشب واوسع خواصرها وفتقها الكلا قال بجها عسا كان القسور الجون بجها عسا
والشامر المتلاحج ورجل ابج اذا كان واسع مشق العين قال وبجها كالملك الابيض قدم الشرج العين كالقمر
البدر وعين بجاء واسعة والبج الذي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال
ابن السكيت اذا كان الرجل جسيما ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الحي ترى البجابجة الضاحا
تمنح لنا خالفا الاعباطا بالحرف من ساعده المخاطا بحرج البحرج ولد البقرة قال يعقوب مثل العجل بذج
البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان قال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل
عتودا او بذج برج البرج الحصن وكذلك والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة
والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا
بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار
المراة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج المخضة قال العجاج تمخض في ظلبي مودتها كما تمخض في ابريج اللبن الماء وابريج
رجع الى اللبن برزج البرزج الضبي وهو معرب واصله بالفارسية بردة قال كما طاف في الملا البردحاج بعج بطنه
بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال وذلك اقل منك ضرا لاني كريم ونطى الكر الجحيم ورجل
بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال البكر التي على خاطرة شيئا وبذ اكثير البعج والانبعاج الانشقاق
وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض تبعيجا اذا شقها من شدة وقعه الحجارة قال فانسهل
المزن اذا تبعجا والباعجة متسع الوادي بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اى اضاء وانبلج وتبلج
مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش ورجل ابلج بين البلج اى مشرق مضيء قال بدت لنا غاة وصبح البلجا وكذلك الحق
اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابلجاجا والبلجة والبلجة في اخر الليل يقال لذا
لجهد الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث
ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اى مشرق ولم ترد بلج الحاجب لانها وصفته بالقرن عن ابي
عبيد بهج البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الاصمعي من كل زوج بهيج وقد

ما الكسر اي فرح به وسرّ فهو بهج وبهيج قال كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجني هذا
الامر بالفتح وابهجني اذا سرّك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل والرديء من الشيء
وهو معرّب يقال درهم بهرج قال وكان ما اهدى الجنان بهرجا اي باطلا بوج البائجة الداهية يقال باجتهم
البائجة تبوجهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه قال ضبيثا امور ثم مادت
بعدها بوائج في اكنافها الموت الحلق وتبوّج البرق تألّق وتكشّف فصل التاء الأترجة والأترج قال علقمة يحملن أترجة نضخ
العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه [illegible]
غلط وترج بالفتح اسم موضع قال وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال هو اجرأ
من الماشي بترج لانها مأسدة توج التاج الاكليل يقال توّجته فتتوّج اي ألبسته التاج فلبسه ويقال العمائم
تيجان العرب فصل الثاء الثؤاج صياح الغنم قال وقد ثأجوا كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات
ثبج الثبج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع ويقال ثبج
كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه وثبّج الراعي بعصاه اذا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها و
ثبّج الكتابة والكلام تثبيجا اذا لم يبيّنه والاثبج عريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي جاء في الحديث
جاءت به اثبج وثبّج الرجل اقعى على اطراف قدميه قال اذا الكماة جثموا على الركب ثبّج بالعمرو ثبج الخطيب
ثجج ثجّ الماء ثجّا اذا سال وأتانا الوادي بثجيجه اي بسيله ومطر ثجاج اذا انصبّ جدا والثجّ سيلان
دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج ثلج الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلجنا وثلجنا
وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا السماء ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اذا اطمأنت عن ابي عمرو
وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال لئن كنت مثلوج الفؤاد
لقد بدا لجمع لؤي منك ولد؟ غض وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين فصل الجيم الجرج القلق يقال جرج
الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته قال الشاعر اني لاهوى طفلة ذات غنج جائلة في ساقها
غير جرج والجرجة بالتحريك جادة الطريق والجرج ايضا الارض الغليظة قال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة
بالضم وعاء كالخرج قال [illegible] وباللام ايضا والجمع جرج مثل
ثمرة وثمر ومنه جريج مصغر اسم رجل جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج
جوج الجاجة خرزة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم فصل الحاء
حبجت الابل تحبج حبجا اذا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لا تسعد فيها وتبلس حتى تخرج من حبجها [illegible]
يقال العرفج وابل حبجى وحباجى مثل حبطى وحباطى والحبج الحبق يقال حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق قال
اعرابي حبج بها ورب الكعبة وحبجه بالعصا حبجا ضربه بها مثل حبجه وعجمه حج الحج القصد ورجل محجوج اي
مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان
المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك
تقول حججت البيت احجه حجا وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حجج مثل
بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد وكان عافية النسور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم
والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج و
الجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال يعض صعاب الدر
في كل حجة وان لم تكن الا قصارا عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعابدين على اقدامهم

بهج بهرج بوج الأترج توج التاج ثبج ثجج ثلج الجرج جلج جوج حبج حج

عدي وامر الحاج حد ويقول حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب
البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل
بحذف التنوين على انه قد مضى وباثبات التنوين على انه لم يمض واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا
افعل يفتحون اوله ويخفضون آخره وهم من العرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل
محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو محجوج اذا سبرت شجته بالميل ليعالجه قال يحج مأمومة في قعرها
لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه
الحاجب والجمع احجة قال يحكي حاجبي ذئب وحجري والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة
ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة حدج الحدج الحنظل
اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء
ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج
وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاصمعي الاحمال ما المطايا البيس تحدج احمالها وهو [illegible]
والمحدج الحدج والجمع محادج عن يعقوب وحدجه ببصره يحدجه حدجا وحدوجا قال ذو الرمة ابن سواء
حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجهم بسهم حدجة يرمي بني عمرو رماه بسهم وحدج اسم رجل حدرج المحدرج
يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الحاف زياد ان يكون عطاؤه ادا هم سودا او محدرجة سمرا يعني بالادهم
القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اي قصير مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه
الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحيد والوحد والفريد والفرد والدنف والدنف
في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على
وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال فاما تريني في رحالة
جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن
مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم
لا جادكن ربيع ويجمع ايضا على حراج [illegible]
والحرج بالكسر الودع والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا [illegible]
وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد [illegible] على الاحراج وحرجت العين بالكسر
حارت قال يزداد للعينين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين منها حين تحتجب وحرج علي ظلمك حرجا اي حرم والحرج
والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرج حرج بالضم والجمع
الحراجيج قال ابو زيد الحرجوج ايضا [illegible] حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار
صوته يردده في حلقه [illegible] من الصقيع ابن السكيت الحشرج حسي يكون في
حصى قال فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج حضج الحضج بالكسر ما يبقى في حياض
الابل من الماء قال فاسأرت في الحوض حضجا حائجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها وانحضج الرجل
التهب غضبا وفي الحديث من شاء ان يحتضج فليحتضج اي ينقد من الغيظ وينشق حفلج الحفلج بتشديد اللام
الافحج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حليج وحلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلاج ما يحلج عليه والحلاج ما
يحلج به وحلج القوم ليلتهم ساروها يقال بتنا نحلج ليلتنا بعيدة قال ابو صاعد الكليبي عصانا بني اودين
افلح فيهم قال ابو مهدي [illegible] على الحيض حمج الرجل عينه تحميجا اذا صغرها قال

حدج حدرج حرج حشرج حضج حفلج حلج حمج

حملج
حنبج
حوج

آن وانت بنى ليلك لتحبيس الى شوسا وتحبيج العين اصل اغووها ابو عبيدة التحبيج شدة النظر حملج الحبل
اي فتله فتلا شديدا قال الطلب نجوبكاعب مجدول مثل الظبي الخذول وتوبعتى ساقين تحمل ملك في
محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ حنبج حنبج وانحنبج اي مال والتحنبج كالانحناء كما يلوى الحنث والحنبج الكمر
الاصل يقال عاد الى حنبجه وحنبجه حوج الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا
على حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب قال بهاذ
المرء امشل يجين تقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري حوجاء ولا لوجاء ولا شك
ولا مرية بمعنى ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويتهم قال اللحياني مالي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا
حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان
ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البادي ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء
ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال عيبة قلم ادر وذكر عند نعيم وحاج قلم
اكد ذكرنا بالاصابع والحوجة البتهرة والتحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج الجمع حاجة
قال الداود وضع حاجة لسان الحرى كما الحاج وضع بالكبان فصل الخاء خبج الخاء الضاحم منها وخبج بها حبق
خبربج الخبزبج حسن الغذاء وجسم خبزبج اي ناعم قال العجاج سوى خلقها الخبزبجا ماذا التسار عليها الحرجا
خدج خدجت لتوي في هويتها الاصمعي المخدوج من الرياح الشديد المر وقد تخدجت والتخدج ايضا الانقباض
والخدج الحمل في سيره وذلك من عزم البولاء خدج خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا القت
ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرا فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان و
اخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كان ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضي
الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الصيفة اذا قل مطرها خدلج الخدلجة
اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا
وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق
وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة
والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع
لتهامة والخروج السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخروج خلاف الدخول وخرجه في الادب
فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل و
الخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل
خرجة ولجة مثل همزة اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو خارجة
قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة وهي امراة من بجيلة ولدت كثيرا في قبائل العرب
كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن
عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من سواد وبياض يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا
اذا مذكي الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اي لبست الحروب جلها بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت
وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخراجا واخرجت اخرجاجا اي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء
التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تأكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اي
نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال لها خراج تراج مثل قطام

خبزبج
خدج
خدلج
خرج

خرفج
خزرج
خفج
خلج
الخلنج
الديباج
دجج

ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج والخارجة الصاهلة بالاصابع والخارج الصاهل خرفج
عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين قال جابر
شبابا مخرفجا كانما القصب المدملجا سوق بن البردي ما اعوجا خزرج الخزرج ريح قال الفراء الخزرج هي
الجنوب غير مجراة والخزرج ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة
من اليمن خفج الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي هو ان كان رجلا البعير رجلان بالقيام فلا يزيدهما كانه يجرد علة
هو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة حي من بني عامر قال قد قشرت استراحكم واعترضت لنا اكفا ابن الخفاجة
بها معلنا وغلام اخفج بالفم وخلفج اذا كان كثير اللحم خلج خلجه يخلجه خلجا واختلجه اجتذبه وانتزعه وفي
كل هذا الزمان خلجنا عنا لعيسا عنت الحرجا بهو قد خلج حاله اي انتزعها وسبق لها امرها وخلجت عينه تخلج
وتخلج خلوجا اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه قال جابر بن شعيب في ابي حسن خناك غمزا بها الملمين قد خلجت
بحاجب وعين يا لوم خلوا بينها وبين اشد ما خلق بين اشد وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا
والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في
مشيته اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها
ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجها اي طرت خلدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال ايضا جبل يجابا به خليجا
والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما استقى به قال وبات يعشى في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون
اقرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال وكانوا اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا
نقص في سمعا ودودا المديل قال ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث
بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال وفي
المثل الطعن سلكى ومخلوجة كذلك لامن على نابل وقد تخلج اذا المعنه والمخلوجة الراي المصيب قال
دعي الحرب لغير مخلوجة فباعت الحرب صرف والخلج شجر فارسي معرب قال الملمس الخفش بالحوش ويتغى
الغت في رضاع الخليج والجمع الخلاج قال الحمى اذا ما اصب الحوايجا ومن الاخلا لها الخلاجا منها ونموا الاوجه
النواشحا الخلنج الفو ويقال الحج فلان ... اي ... والا يدا والحو ... اي الى القصد والمخاريم لها الحج
هذا البيت سوى الشاء وان تعنى تعم فصل الدال الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت على دبابيج
بالباء ان جعلت اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والعيب اخبا في الطوال قال يعقوب ما في الحل
مواطنه يحوي بها حبسة الدبج مودبج اي هو مودبج ثم تليط به من الوجع ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر و
التشديد اي ما بها احد وقال ابو عبيد في الجمع الدبج وقال غيره في الدار اذا حيا من الاعراب قال الولد في
الدار ديبجي وما اذا وقف على ذلك وحدت اني ربي العامين ملك الدار ديبج موقع بالجمع عن قلب دجج الدجة
بالفتح شدة الظلمة وليلة دجوجي مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اي شديدة السواد
وما قرد جوجاء شديدة على الارض ورجل مدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه
كانه تغطى بها ودجت السماء تدج دجا غيمت ومر القوم يدجون على الارض دجا ودجيجا وهو الدبيب في السير
قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج
قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من حاجة
ولا داجة الا اتيته فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة
للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة كما قال الشاعر

صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما اصوات الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل وقد سمعت ما الدجاج
حضنت بها وقد دجدج الليل اظلم درج درج الشئ درجا ودرجانا فدرج والمدرج المعقود والقبر وجمعه ما الدرج
الجمل من الساقين قال جندل بن المثنى يصف فراخ الظليم اشد ايا كصدع النبع فى ظلل مثل الاحاديج لم ينبطا
زغب وظلها اخرجها درج الرجل والضب يدرج دروجا اى مشى ودرج اى مضى لسبيله يقال درج القوم
اى مضوا وانقرضوا والادراج مثله وفى المثل اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات والاضيع
درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ومدرجة الناقة والحجاب الحاجب الشئ والمدرجة هى المسالك اذا كان
مالك عاديها وانصحت الكتاب طويته ودرجت الكنى كذبها واستدرجه بمعنى اداناه منه على التدريج
فتدرج هو والمدرج الريح الشديدة المر يقال ريح دروج ومدرج ذات درج والمدرجة المذهب والمسالك قال
ساعدة بن جوية ترى اثره فى صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم ويقولهم خل درج الضب اى طريقه لئلا
يسلك بين قدميك فتنفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجى اى رجعت فى الطريق الذى جئت منه
والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهى الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة
لغة فى الدرجة وهى المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها
الطف والدرج الذى يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته فى درج الكتاب اى فى طيه ودرج
دحه اى ادرج الرباح اى صعدنا والدرج بالضم جفش النساء والدرجة ايضا شئ يدرج فيدخل فى حياء الناقة
ثم تشم فتطير ولدها فترامه او الوالدان ترام الناقة ولدها غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياها مشاقة
وحشوا فيه كرة يابسا فيطن لها اكذلك غما مثل الحائض ثم يطلون عنها الرباط فيخرج ذلك وهى ترى انه ولدها
الف فتحلو عنها ويحر هنوى الحوار فتدنو اليها محشوة ولعقها فترامه ويقال للدلك الذى تشد به
عينا هاى العمامة والذى تشد به انفها الصقاع والذى يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال دا وارجل لها ادرج
الطباقا والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة
اى ذات دراج والدراجة بالفتح الحالة وهى التى يدرج عليها الصبى اذا مشى حكاه ابو عبيد والمدراج اسم موضع
دعج الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود وما قال ما الحطم على
دعجاه ذى علق ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل فهو هضبة والقرب حتى اول الحاق الدعجاء وهى ليلة ثلاث
وعشرين والثانية الدرعاء والثالثة الظلماء وهى ليلة الثلاثين دعلج الدعلجة التردد فى الذهاب والمجى ودعلج
اسم فرس عامر بن الطفيل قال الاعلم بن دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما دلج ادلج القوم اذا ساروا
من اول الليل والاسم الدلج والدلجة ايضا سال بعضهم الدهر وبعضهم ساروا من اخر الليل فقد ادلجوا بتشديد
الدال والاسم الدلجة والدلجة وما قال ولكم نبيين ما اكل وكانها حيل للسادى اصبح القوم الزمج على جعل
الا دلاج مع اصبح ماعنا الوالد ان السادى كان ينادى من اصبح القوم كما يقال اصبحتم كما تامون ومن ينادى دلج
اى يسرى ليلا والدالج الذى ياخذ الدلو ويمشى بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا
وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر كان رماحهم اشطان بئر لها فى كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم
قبيلة من كنانة ومنهم القافة والمدلج كلاس الوحشى مثل التولج قال وجاب دومان الفلاة المدلجا والدولج
الكناس دمج دمج الشئ دموجا اذا دخل فى الشئ واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج قال
ابو عبيد كل هذا اذا دخل فى الشئ واستتر فيه وشئ مدمج اى مملس ودمج على فلان اى افتات عليه وليل دامج
اى مظلم والمدامجة مثل المداجاة وسار الضاح الدماج بالضم وهو الذى كانه شئ مدمج ويقال هو الامر المحكم وادمج

دعج
دحج
دعج
دعلج
دلج
الدلجة
دمج

الشئ اذا لفّه فى ثوب والشئ المدمج المدمج مع ملاسة والمدمج القدح قال الليث يصف حمر وحش الا
كل ابن مضاج له مدمج يقول ان اكن لم احط القدح على الجروقهم رما اها الضيف دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج
ويقال الوى على دما المحور والمدمج المدمج الاملس قال كان بها العصب المدملجا سوق من البردى
ما اعوجا دهمج الدهمجة مشى الكبير كانه فى قيد قال الاصمعى يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج
يدهمج قال دعيتها من سانك الكدا دهمجة بالوطب والمزود دهنج الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسى
معرب قال كانها الارض من فى الال اذا بلاهانج ذو افلال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد فصل الذال
ذاج الماء اذا جرعه واجار ادليج جرعا شديدا قال بشربن ريد الماء شربا ذاجا لا يتعتق الاحاج المالحا
ذحج السفا حرا وكذلك اذا انقشرت تحرته الريح تحرقه والحاجب القريب تحرقه فصل الراء رأج الرامج الحلال
وبه قال الشاعر فلم ارتج اى لم اقبل اذا ارتج الباب اغلقه قال وحمل النيب رباحا مرتجا والمرتاج
المغلاق وارتجت الباب اغلقته وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلا
بطنها بيضا وارتج على القارى على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك
ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل فى منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال ابو الحلقوى فى علية احجت شرحت الى شطر الرتاج المضبب
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والرتج الطرق الضيقة رجج يقال رجه يرجه رجا اى حركه وزلزله
وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب والرجرج المرتجرج اضطراب فى الحديث من ذكر الحرجين
رجح فلان فى مقعده اذا اضطرب ما تولجه ورجرج الشئ اى جاء وذهب والرجرج نعت المرتجرج قال ركب لحمه
لطائه مشيها وكفيه تحال لحمه كانها مخض ولا تشرك لحمها والمراة رجرجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بالكسر
بقية الماء فى الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة الماكثة والرجرج نبت قال كان القلاع من الحوذان بينهما
ورجرج بين لحييها خنا طيل والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد كرمت نحوا بالحاج قد رابه
الرجاج وفحول رجاجة اى مهزولة والرجاجة ايضا الضعفاء من الناس والابل قال افكل من ضرب من سولج بالعوم
ما ملوا من الادلاج فهم رجاج وقل رجاج اى ضعفوا من السفر وضعف واحلهم ردج الردج بالتحريك ما يخرج
من بطن الحوار والمهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقى من الصبى والمهر يرتج والانى رادج جلد اسود قال ابو عبيد اصله
بالفارسية روده قال علية با ابو غيث رنحت الزنج اسكافية حايط عطيا اوك الكعب والاعقال الردج رعج
الارتعاج كالارتعاد ورعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال كانما اصيبت وبرق منها عال الرجل اذا كثر
ما له وعدده مثل ارتعج ما الدوار تعج عدده وارتعج الوادى اسالا رمج الرامج المرد الذى يصاد به الطير ريج
رنج الشئ يرفح بها الحائق وقد رفحت السلعة والدراهم وفلان مرفح رهج الرهج الغبار وارهج الغبار اذا
اثاره والرهج ضرب من السم قال المجاج ستاحم تمنح رهاجا رهجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا فصل
الزاى الزاج الكسر البسيسة من ذى يجرهر ومنه ذلك يقال الزج زجزج اى مرتش ويقال الزنج الذهب
قال يصف الدماغ بكتلى الزنج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال السعر الشمال الزبرج المزبرجا زجج الزج
طرف المرفق والزج ايضا الحديد التى فى اسفل الرمح والجمع زجاج وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت اذا جعلت
للرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر
الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة فى الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المراة حاجبها دققته وطولته
وقال اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا يعنى وكحلنا العيون قال علفتها تبنا وماء باردا

دملج
دهمج
دهنج
ذاج
الرباجة
ارتجت
رجج
ردج
رعج
رمج
ريج
رهج
الزبرج
زجج

حتى تسيل فما الرعيها اى يسقيها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء قال يصف ناقة شبهها بالنعامة
سناد بشلها وطيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاج جمع زجاجة والجمع زجاج وزجاج جمع زج الرمح وزجاج
زعج ازعجه اى اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التى لا تستقر فى مكان زلج وزلج ايضا
بالتحريك اى زلق والزلج الزلق ومر يزلج بالكسر زلجانا وزلجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء
مزلج اى وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه ينفتح باليد والمغلاق لا
ينفتح الا بالمفتاح تقول منه ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء زمج زمجت القربة ملأتها
والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر يقال ما لى اراك مزمجا اى غضبان والزمجى اصل ذنب الطائر مثل
الزمكى والزمج مثال الخرد اسم طير يصاد به وهو بالفارسية دوبرادران وازمأل القوم بالجمع محموز اى اجتمعهم اجدد
الشئ وامجه وزامجه اذا اخذه كله ولم يدع منه شيئا زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو وزنج
وزنج وزنجى وزنجى زنجل الزنجلة بكسر الراء وفتح اللام شبه بالكتف فهو معرب واصله بالفارسية
زين بلحه فان شددت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها قلت زنجلية زوج المرأة بعلها وزوج الرجل
امرأته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هى زوجته قال ذو الرمة وان الذى يسعى ليفسد زوجتى
كساع الى اسد الشرى يستبيلها تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت
بامرأة وقال الله تعالى وزوجناهم بحور عين اى قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى قرناءهم
الفراء تزوجت بامرأة لغة فى ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى
والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو عبيد تسمى الواحد زوجا
كل واحد منهما زوجا لان بعض العظام لا تكون الا وترا قال الله تعالى وانبتنا فيها من كل
زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء
تقول اشتريت زوجى حمام وانت تعنى ذكرا وانثى وعندى زوجا نعال قال الله تعالى من كل زوجين اثنين والزوج
النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسى معرب و
الزيج خيط البناء وهو المطمر فارسى معرب الاصمعى لست ادرى اعربى هو ام معرب فصل السين السبيج القميص
كساء اسود وتسبج الرجل اذا لبس السبيج قال العجاج كالحبشى التف او تسبجا والسبج الخرز الاسود فارسى معرب
والسبيج والسبيجة البقير واصله بالفارسية شبى وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة
وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال ابو النجم من سبابيج خزر الملبوس مع الصبح القبيط سجج سج سطحه
اذا طينه ماء من الحائط وسج الحائط اى طينه والخشبة التى يطين بها مسجة والسجسج ما بين طلوع الفجر
بالفجر اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال ابا العبد
وحبله والقوم قطعوا سان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذى ولا قر وفى الحديث ان الجنة سجسج سحج سحجت
جلده فانسحج اى قشرته فتقشر يقال اصابه شئ فسحج وجهه ومر يسحج وسحج مسحج شديد الكدم وحمار مسحج اى
معضض مكدح وعير سحاج يسحج الارض بحافره سدج رجل سداج اى كذاب وقد تسدج اى كذب وتخلق
سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة والسراجات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وتشبه العرب الحاجب
به لحسن الانف فى الدقة والاستواء قال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا و
المسرجة بالفتح التى فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة الاصمعى اذا استوت اخلاق القوم
قيل هم على سرجوجة واحدة سفنج السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسى بتشديد الحرف الثالث منه

سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اى بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اى اذا اخذ الرجل الدين
اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل والسلج بالضم اذا تسلعت
حلوقها عن اكل السلج سمج الشئ بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن و
سميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب فان تصرمى حبلى وان تتبدلى خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج
مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة
الهاء واللام سمحج السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر سمرج السمرج والسمرجة
استخراج الخراج وهو فارسى معرب قال يوم خراج يخرج السمرجا السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسى
بتشديد الحرف الثالث منه قال كان لنا مرتعها الخليلا وللابل لما حسا سملجا او قطعة اللبن الا عنجا يا من
الكرام لج على الجود سماهيج سماهيج جزيرة فى البحر تدعى بالفارسية ماش ماهى فعربتها العرب قال الكميت
باذا وتسلى من دراب الموج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من بلاد ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج
سوج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسولج بالضم موضع قال
الاصمعى اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج سهج ريح سيهج وسيهوج اى شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم اى ساروا وقال ابو زيد اهل النجد يقولون سهجها وسهجت الريح
وسهجت الريح الارض قشرتها قال اهل العربية الدال ولام السهرج غيرها سائر الرياح السهج ابو عمرو السمهج
الريح قال اذا اهطلت سهجا وسهجا فصل الشين الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو
مشجوج وشجيج وقوم شجى ومشجج ومشجج شدد للكثرة وذلك ورجل اشج بين الشجج اذا كان فى جبينه
اثر الشجة وشجت السفينة البحر اى شقته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بى العوجاء كل تنوفة كأن
لها بوا بنهى تغاوله شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعى وقد شحج يشحج ويشحج
البغال بنات شحاج والحمار الوحشى مشحج وشحاج شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت
بين اشراجها وشرجتها شرجا وشرج الوادى منفسحه والجمع اشراج وشاة اشرج بين الشرج اذا كان احدى خصيتيه
اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق فى القوس وقد انشرجت اذا انشقت والشريج العود
يحد من الشريج وهو العود الذى يشق فلقتين وقال شرائج النبع براها القواس والشريجة شئ ينسج من سعف
النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شريج هذا
اى مثله وهما شريجان ولحدان اى ضربان ولحدان والشرجان الحرفان يقال الاصمعى وهذا الامر شرجين اى فرقتين
وكل لونين مختلفين فهما شريجان وشرج اسم موضع وفى المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا وشرج ماء لبنى
عبس وشرجت اللبن شرجا اذا مزجته والمشرج الحاجز الساعدة قال الغرج تحبها الى اى خلطتها النحم
وشرج اللحم بالشحم خلطه شطرنج الشطرنج مثال الجلابيط فارسى معرب وهو القيد يقيد الناس جوانح
شمج ما ذقت شماجا اى شيئا واصله ما يمج من بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته
خياطة متباعدة ولم تقر شمجى اى ترتعة قال الشمجى الذى يعجل الوثب وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمج
فزارة بن ذبيان شمرج ثوب شمرج اذا كان رقيق النسج واسماء الخياطة والشمرج بالضم الحبل الرقيق النسج
قال وبرهة او عاد المحبين اضاعه عداه الشمال الشمرج المنضح شنج الشنج تقبض فى الجلد وقد شنج الجلد بالكسر
لكر الشنج وتشنج وتشنجه تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه
وقد يوصف الغراب بذلك قال شنج النسا حرق الجناح كأنه فى الدار اثر الظاعنين مقيد فصل الصاد

الصاروج النورة وأخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة صمج الصمج القناديل رومي معرب الواحدة
صمجة قال والنجم مثل الصمج الروميات صنج الصنج الذي تعرفه العرب هو الذي يتخذ من صفر يضرب أحدهما بالآخر وأما
الصنج ذو الأوتار فيختص به العجم وهما معربان قال ... وابن طلالة وادى الصنج ...
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها
الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حين وصف هذا الماء في
صهاريج من حجر والصهارج مثل الصهريج فصل الضاد ضجج أضج القوم إضجاجا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جزعوا من
شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج إذا حلبت ويقال ضجة القوم أي جلبتهم وضاجة
مضاجة وضجاجا إذا شاغبته والاسم الضجاج بالفتح ضرج ضرجه أي شقه وضرج ثوبه أي ... الشيء
والانضراج الانشقاق قال ... بالسيف وانضرجت عنه الأكمام الانضراج الاتساع
قال ... وبينها انضراج الضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وضرجه بالدم أي
لطخه وضرجت عين النخل إذا انفتحت وتضرج البرق إذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا إذا صبغته بالحمرة
وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال تضرج الخد إذا احمر ويقال تضرج أنفه بدم إذا أدماه قال ... ضرج ما أنف خاطب
بدم والإضريج ضرب من الأكسية أصفر والإضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج أي شديد قال
أبو ذؤيب ... إذا دعا ... كالمجرور ضريج والمضارج الثياب الخلقان والواحد مثل
المقابلة قال أبو عبيد واحدها مضرج ومضارج موضع قال ... تمنى عليها الطل ...
الطائي ويقول ... ويروى بالحاء أي ... ضمج الضمج من النساء
الضخمة ... الخلق قال ... قال ... ولا ... الله ذكر
ضوج الضوج منعطف الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه فصل الطاء الطرج ...
طسج الطسوج الناحية والطسوج حبتان من الدوانق ... وهما معربان فصل العين العثوج
... عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث أفضل الحج العج والثج وعجعج صوت ...
دليل على التكرير ... والعجاج الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخص منه ...
... حكاه أبو عبيد عن الفراء والعجاج ... وعجت الريح ...
... يوم ... عجاج ورياح معاجيج ... عج البيت دخانا ... والعجاج بن رؤبة السعدي
من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ... عجعجا ... الناس ...
صوت ... عجاج ... ودخل في ذلك كل ذي صوت من قوس وريح والعجعجة ...
... هذا ... وحكى اللحياني رجل عجاج أي صياح
... عجاجة ... فلان ... عجاجه ...
وإني لأهوى أن ألف عجاجتي على ذي كساء من سلامان أو برد ... ذا الكساء علج
... والعدج ... عرج العروج
في ... والسلم ... عرج يعرج عروجا أي ارتقى ... وعرج أيضا إذا أصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس
بخلقة فإذا كان خلقة قلت عرج بالكسر فهو أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجته أنا وما أشد عرجه ولا تقل
ما أعرجه لأن ما كان لونا أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا ما شذ والعرجان بالتحريك مشية الأعرج وا

عرج

عرج إذا صار أعرج وعرج البناء تعريجا أي ميله فتعرج والتعريج على الشيء الإقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل إذا حبس مطيته
عليه وأقام وكذلك التعرج تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء أي انعطف ومنعرج الوادي
منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الأخفش
إن شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال
إنها العرجة نحو المغرب قال ... إذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع الأصمعي العرجاء في الورد أن ترد الإبل يوما
نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة وإليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان
بن عفان والعرج أيضا القطيع من الإبل نحو من الثمانين وقال أبو عبيدة ما بين ثمانين وتسعين وقال الأصمعي من خمسمائة
إلى الألف والعرج بالكسر مثله والجمع أعراج ويقال أعرجتك أي وهبت لك عرجا من الإبل والعرنج اسم حمير بن سبا
عرفج العرفج نبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل عسج العسج مد العنق في المشي قال والعيس من
عاسج أو واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب يقول الإبل مسرعات تضرب بأرجلها في سيرهن ولا تحفل بما
ومنه يعالج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل عسلج العسلج والعسلوج بالضم
ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة أخرجت عساليجها عفج الأعفاج من
الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام إليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي
تؤدي إليها الكرش ما دخلته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ... وعفجه
بالعصا ضربه بها ويكنى به عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه أي تعوج والعفنجج الضخم
الأحمق قال ... الأعضان ... منهم وقال ... العفنجج عفضج العفضاج الضخم السمين الرخو
وكذلك العفاضج بالضم يقال إن فلانا المعضوب ما عفضج علج العلج الحمار والعلج الرجل من كفار العجم والجمع
علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال أيضا فلان علج مال كما يقال إزاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا
إذا زاولته وعالج الرجل فعلجه علجا إذا غلبه واستعلج جلد فلان أي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام
أي شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل ...
واعلنجت الأرض طال نباتها واعلنجت الأمواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكنازة اللحم قال وخلطت
كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والعلهج المحض بزيادة الهاء قال ... وأنت تعلهج
هذار ... الإبل ... عمج عمج بالكسر يعمج إذا أسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج
يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية إذا تلوت في سيرها قال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان
بذي خروع قفر والعوهج الحية قال ... العوهج ... وكذلك العمج بالضم والتشديد قال ...
مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس قال ... هو العمج على وزن الشيب عنج العنج ضرب من رياضة
البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وذي ...
عود ... العنج والعناج في الدلو العظيمة حبل أو بطان يشد في أسفلها ثم يشد إلى العراقي فيكون عونا للوذم
فإذا انقطعت الأوذام أمسكها العناج فإذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها إلى العرقوة قال
قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا ويقول للأمر ... لم
إذا أرسل على غير روية أبو عبيد ... والعنجج ... قال ... الدنج
عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل
ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش يقال في دينه

عوج وأعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته
بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه قال الأصمعي في كتاب الفرس
أعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل قال عوجاء مرقال تروح وتغتدي
والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج أي سيء الخلق وعجت المكان أعوج يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه
عوجا ومعاجا إذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه أي انعطف والعائج الواقف قال عجنا على ربع سلمى أي تعريج
وضع التعريج موضع العوج إذ كان معناهما واحدا ابن الأعرابي فلان ما يعوج عن شيء أي ما يرجع عنه واعوج الشيء
اعوجاجا يقال عصا معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال
لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال كأني لم أزجر بعاج نجيبة ولم ألق عن شحط خليلا أزورها عوهج
العوهج الطويلة العنق من الظباء والظليمان والنوق عيج ابن السكيت عن الفراء ما عجت من كلامه بشيء أي ما اكترثت به
قال وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه أخذوه من عجت بالمكان وحكى ابن الأعرابي ما عجت
بالشيء أي لم أرض به يقال شربت ماء ملحا فما عجت به أي لم أرو منه وتناولت دواء فما عجت به أي لم أنتفع به فصل
الغين فرس مغلج إذا ... وقد غلج يغلج غلجا الأموي الغلج العي غمج الماء يغمجه غمجا جرعه
وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت
فهي غنجة والغنج بالتحريك الشحم في لغة هذيل فرس غوج اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا و
هو سهل المعطف وغاج يغوج أي تثنى وتعطف قال ... قامت بالغناء كأنها عقيلة ... تطغى وتغوج
أي تعرض ليبس الحفين ليجهدها القب فصل الفاء الفاثج والفاثج الحامل من النوق قال أبو عبيد هي التي قد
لقحت وحسنت وقال الأصمعي هي الفتية اللاقح قال يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواثجا
يقال عدوت حتى افثججت أي انبهرت وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج أي لا ينزح فجج الفج الطريق الواسع
بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي أفجهما فجا إذا فتحت يقال يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء
وفجواء بينة الفجج إذا بان وترها عن كبدها ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج وفججت القوس أفجها إذا رفعت
وترها عن كبدها مثل فجوتها قال الشاعر لا فجج يريها ولا إجناء وأفجت النعامة رمت بصومها ابن الأعرابي أفج
الرجل أي أسرع ويقال أيضا أفج أي تعب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي
وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام فحج رجل أفحج بين الفحج وهو الذي تتدانى
صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتحريك مشية الأفحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في
مشيته مثله قال أبو عمرو التفحج مثل التفشج وهو أن يفرج بين رجليه إذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وأفحج
حلوبته إذا فرج ما بين رجليها ليحلبها فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك يفرج بالكسر
والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال أبو عبيد الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي سجستان وخراسان
والفروج في قوله والحرب عند الفارجات فروج أي تفريج والكثير الفروج في قوله ... مثل ذيل العروس ... من دبر
من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم قال ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة
الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة أي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج
أيضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا تلتقي أليتاه لعظمهما
وأكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج أي لا يزال ينكشف فرجه ويقال أفرج
الناس عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرح بالحاء ويكو

ولم

عوهج عيج غلج غمج غنج غوج فثج فجج فحج فرج

ولم مفرج بالجيم قال أبو عبيد حدثت محمد بن الحسن بقول هو يروى بالجيم والحاء فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد في
أرض فلاة ولا يكون عند قرية يقول فإنه يودى من بيت المال قال أبو عبيد المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي أحدا
فإن جنى جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج أي ذات فراريج
فرمج يقال فرمج جلد الحمل إذا شواه فنقى أعاليه فريج الفرياج سمن من نبات الإبل فشج قال الكسائي فشج بين رجليه
تفشيجا وكذلك تفشج تفشجا مثل التفحج فضج فلان يتفضج عرقا إذا عرق أصول شعره ولم يسل فلج اسم موضع من الحزن
وهو بدر مذكر مصروف قال وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد والفلج أيضا نهر صغير
قال يصف نخلا ... والفلج أيضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يأت الحكم
وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وأفلج الله حجته أي قومها وأظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف
قال الجعدي ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم والفلج بالتحريك في ... قال أو فلج بطن
واد ... من تحته ... والجمع أفلاج والفلج أيضا في الأسنان تباعد
ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الأسنان وامرأة فلجاء الأسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الأسنان
والأفلج أيضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل متفلج الثنايا أي مفرجها وهو خلاف المتراص الأسنان
والسهم الفالج الصائب والقصير الفالج مثل الفلج وهو مكيال عند أبي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو
مفلوج قال ابن دريد لأنه ذهب نصفه قال ويستعمل لشعر اليد فلجه والفالج الجمل الضخم ذو السنامين
يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا إذا قسمته وفلجت الشيء فلجين أي شققته بنصفين وكل
الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من الفلج والفالج و
فالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ومن قولهم أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي بريء وذلك
أنه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى أتنصر أنيسا فقال إني منه بريء وفلجت الأرض للزراعة وكل شيء
شققته فقد فلجته والفلوجة الأرض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع بالفرات فلوجة والفلجم
شعبة من شقوق الجبال قال عمرو بن لجأ ... سوى خلل الفلجة بالجلال ... شعفت
فنزج الفنزج رقص العجم بأخذ بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجكان قال العجاج فكفت البيط العنود الهرجا
فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع أفواج وأفاويج وجمع الجمع أفاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين
من غلظ أو رمل والإفاجة الإسراع والعدو قال الراجز يصف ... لا يستوي الشجر إذا أفاجا فيج الفيج فارسي
معرب والجمع فيوج فيهج الفيهج ما كيل به الخمر فارسي معرب وقد سمي الخمر فيهجا قال ألا يا اصبحيني فيهجا
جيدريا بماء سحاب يسبق الحق باطلي فصل القاف القبج الحجل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة
واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعقوب فيختص لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد
من جنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى
تقول صدى أو فياد والحبارى حتى تقول خرب ونحوه كثير فصل الكاف الكوسج معرب وبالفارسية كوسه قال
جرير لقي سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وخلاخله وكرج الخبز وتكرج أي فسد وعلاه خضرة كربج
الكوسج الأثط وهو معرب والكربج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار كلج الكلجة مكيال والجمع كالج وكالجة
أيضا والهاء للعجمة فصل اللام لبج به الأرض مثل لبط إذا جلد به الأرض ولبج بالرجل ولبط به إذا صرع
وسقط من قيام وبرك لبيج وهو إبل الحي كلهم إذا أقامت حول البيوت بما وكذا كالمضروب بالأرض قال أبو ذؤيب
كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج لجج اللجة بالكسر اللجاجة واللجاج فهو لجوج ولجوجة

فريج فرنج فرج فضج فلج فنزج فوج فيج فيهج القبج كربج كلج لبج لجج

الماء الى الغمر ولججت بالفتح تلج والملاجة التمادى فى الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اى لجوج وتلجلج
المضغة فى فيه اى يرددها فيه للمضغ والتلجلج التردد فى الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من
غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم فى لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات
اى اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجى واللج ايضا السيف ولججت السفينة اى خاضت اللجة
والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج والنجج وهو يفنعل وافنعل قال لا يصطلى النار الا مجمرا ارجا
قد كسرت من يلنجوج له وقصا لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب فى الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج
اى ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعى الملحج الملجأ مثل الملحد قال الشاعر الضريك بلاد المأدومة فر ولم تجد
فى الناس ملتحجا وقد الحجه الى ذلك الامر اى الجأه والحضه السر ولحجت على الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما فى
نفسك وكذلك لهوجت الخبر عليه لزج الشئ اى تمطط وتمدد فهو شئ لزج ولزج به اى غرى به ويقال للاطعام والطيب
اذا صار كالخطمى قد تلزج وتلزج ايضا اذا غسله فلم ينق وتحرك عن تعويقه وتلزج الباب لحين قال وقرعانى
بوعها تلزجا لان الباب اذا اخذ فى البعير غلط ماء فصار كلعاب الخطمى لعج لعجه الضرب اى المه واحرق جلده
قال عمر ابن الياسف يلعج الجلدا يقال الهوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج الفج الرجل اى افلس قال الحاكم
والالفاج شيئ تعذيب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه
الثلثة بالفتح جاءت نوادر قال الحارث شبت شبابا ما علمنا فى حجر من لم ينل منها الملفاجا لمج اللمج الاكل باطراف
الفم قال يلمج البارض لمج الحاذف الذى من مراسيع بياض وسحل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال
خير الملامج ابو عمرو اللمج مثل اللطخ وابن يلمج بالطعام اى يلطخ والاصمعى مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا
لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يوكل اى ما ذقت شيئا قال اعطى خليلى نفحة لم تجا رجاحة ان لم تجا
لا تحمد الوى بها لماجا لا الشبق الشح اذا لاجا وما تحواضهم بلمجا اى ما ذاقوا شيئا تلج لج وتنبج لج ونبج لج
وهو اسماع لهج اللهج بالشئ الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر عليه والهج الرجل اى لهجت فصالها
بان يضع لها ثدى امهاتها فيعلق بعد ذلك لجلد يبتدئها فى الاخلاف لا ترضع الفصيل قال يدعى بارض الوسمى حتى كانما
ترى بسفى البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم
وسلفتهم والهاج اللبن الهيجاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم يتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال الداب
امر فلان ملهاجا والهاج عينه ايضا اختلطت بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه
وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم ولهوجته اذا لم تنعم طبخه فصل الميم الماج الماء الاجاج وقد موج
الماء يموج موجة فهو ماج قال قالت كالهجرة عام تمى سروب الماء ثم تعود ماجا مج مج الرجل الشراب من
فيه اذا رمى به والمجاج مجاج من العلم رشف وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماج
للذى يسيل لعابه والماج الناقة الكبير التى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذى تمجه من فيك يقال العسل
مجاج النحل والمطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة النحل التى اضاعضا ومجمج الكتاب اذا خلطته ولم يتبين الحروف ومجمج
الرجل فى خبره اذا لم يتبينه وامج الفرس اذا بدا بالجرى قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب فى البلاد والمجمج
حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش مدج مدجت الدلو اذا جذبتها وهز بها حتى تمتلى قال ضيفك
لما بدا ما هو ما يريدها فمج الدلا اجوحا ومدجها اى جاء بها مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن جابر
بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الذى ترعى فيه الدواب ومرج
الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى

ومرج القلعة

لحج لزج لعج لفج لمج لهج مأج مج مدج مذحج مرج

ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين
يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك
مصدر قولك مرج الخاتم فى اصبعى بالكسر اى قلق مرجا ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر
اختلط واضطرب قال مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج ويقال انما يسكن
المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اى مختلط ومرجت الناقة الفت ولدها ولدها ما يصير غرسا ودما
وما درج من بها لا ادخال بها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما
يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك
الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجه مثال الجوارب والجواربة الهاء للعجمة
وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشئ مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة
امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير بن حرام كان النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به
مشيج معج المعج سرعة المر يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول ومعج يمعج اى مر مر سهلا ومعج الفصيل
ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه فى نواحيه ليتمكن ملج الملج تناول الثدى بادنى الفم يقال ملج الصبى امه اى رضعها
واملج الفصيل اما فى الضرع لتمصه والاملاج الارضاع وفى الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ويقال
للرجل ملجان ومصان اى اشر من لؤمه يرضع الابل والماج الذى يطين به فارسى معرب موج ماج البحر يموج
موجا اضطرب امواجه وكذلك الناس يموجون مهج المهجة الدم ويحكى عن اعرابى انه قال دفنت مهجته اى دمه ويقال
المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشحم امهج بالضم اى رقيق والامهجان بالضم
اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق فصل النون نأج فى الارض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا
تحركت فهى نؤوج ولها نئيج اى مر سريع مع صوت قال والحدم النائجات مسائجا تقول منه نأج البوم قال و
نأج البكا كل مناج به شنج كل ربح سنيج ونأج الى الله فى الدعاء اى تضرع ونأجت الهام صواتها
نبج النابج الشديد الصوت قال باسناء ساجين شنيج التواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب
انه لنابج والنابجة الاست يقال كذبت نابجتك اذا حبق والنابج بالضم الدام ونابج الكلب نبيجه لعرفى
النباج والنبج وكلب نباح اى ضخم الصوت عن اللحيانى النباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر
والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية والعمر معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت
كساء منبجانى اخرجوه مخرج مخبرانى ومنظرانى وعجين انبجان اى مدرك منتفخ ولم يات على هذا البناء الا حرفان
يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن ابى سعيد وابى الغوث
وغيرهما نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال وقال المذمر للناتجين متى ذمرت
قبلى الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها قال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهى نتوج ولا
يقال منتج واتت الناقة على منتجها اى الوقت الذى تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا
سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اى فى سن واحدة نجج نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت قيحها
قال جرير فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفى من يشاء ابو عبيد نجنج الرجل حركه ونجنج همه اى
كثر واستراح نجنجت ابلى اذا اوردتها على الحوض قال حتى اذا ما نجنجها فادر الرمى حتى كلها هيم والنجنجة
ترديد الرأى يقال نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولان عند الفزع نخج نخجت الدلو فى نخجها
اذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة باصبعها والنخيجة زبدة رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج

مزج مشج معج ملج موج مهج نأج نبج نتج نجج نخج

تنبذه الابل فتحضن فيخرج منه ريح وتبقى وقال الفجر بتقديم الجيم ولا ادرى صحته نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والنسج
نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب للنسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من
حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من السدى
وضرب الريح الماء فانتسجت له طرائق كالحبك وفلان نسيج وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واصله فى الثوب لان الثوب
اذا كان نفيسا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن نفيسا عمل على منواله سدى لعدة اثواب نشج النشج بالتحريك واحد
الانشاج وهى مجارى الماء ونشج الباكى ينشج نشجا اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار صوت ونشجا
وتدوقى صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا فيها حتى يسمع لصوتها نضج التمر واللحم نضجا ونضجا
اذا ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج
قال ومضبات بها كالسفينة نضجت بالحمل حتى زاد شهرا عدد بعدها فهى منضج ونوق منضجات قال عويف القوافى
هو بن منضجات كن قدما يردن على الحديد واتشم نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل
طلب يطلب طلبا قال بها ناعجات من ماء بيض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هى التى يصاد عليها نعاج الوحش
والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة فى سيرها اسرعت والنعجة الانثى
من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هى البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش
نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال كان القوم
عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع نفج الارنب اذا ثار
وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضتها اى خرجت ونفج ثدى المرأة قميصها ينفجه نفجا اى رفعه ورجل نفاج اذا كان
صاحب فخر وكبر ابن السكيت وانا نفجت اول كل شئ نفجاء بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال يصف ظليما
غرابو وبطرده حفيف نافجة عثونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر نافجة كما تسمى الشئ باسم غيره لكونه منه
بسبب قال الكميت راحت له فى جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال يستخرج الحشرات الخمر
نبعها كان ازواجها فى موج الخشل والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول فى
الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اى المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج
ونافجة المسك فارسى معرب والنفيج القوس وهى شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو عبيد بالحاء وانشد لابى الوجيه كانها
نفاج نبع لم يتبع ذوابل وانفجت حبال الغبار نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق
اى استبان وصار نهجا واضحا بينا قال ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى يعدى
اى يعين ويقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق اذا سلكته وفلان
يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج نهجا يقال فلان
ينهج فى النفس فما ادرى ما انهجه وفى الحديث انه رأى رجلا ينهج اى يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت
عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ فى البلى قال فما زال يردى طامن شبابها الى الحول حتى انهج البرد باليا
ولا يقال نهج ولكن نهج فصل الواو الوثيج الكثيف من كل شئ وقد وثج الشئ بالضم وفرس وثيج اى مكتنز قال
ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثاجة كثرة الشحم قال وهو الضخم فى الحرفين جميعا واستوثج الشئ وهو نحو من
الثمام يقال استوثج نبت الارض اذا التف بعضه ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج المال اى كثر
قال الاصمعى استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه وج وج بلد الطائف وفى الحديث آخر وطأة وطئها الله
بوج يريد غزاة الطائف قال فان دنو من اعناب وج فانما العس تجرى من كثيب ومن صخر والوج ضرب

من الادوية عاد سوى معرب ودج الودج والوداج عرق فى العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اى اقطع ودجها وهو
لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال هما ودجان وقد ودجت بين القوم ودجا اى اصلحت وسج
الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا على الوسيج قال والعيس من عاسج او واسج
خببا ينحزن فى حافاتها وهى تلت وشج الوشيجة عرق الشجرة قال ولقد نجوت لهم فلم يتعقبوا نهى كما
لو شيجة الغصب شبهه من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد
وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل
ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا
وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى
الليل اى يزيد من هذا فى ذلك والمولج مولج على المفعل اى يدخل مدخلا والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر
فيه المار من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والدخول ووليجة
الرجل خاصته وبطانته والتولج كناس الوحش الذى يلج فيه مثل الدولج التاء مبدلة
من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد فى الكلام تفعل اسما وفوعل كثير قال يصف ثورا متكنسا فى عضاه متخذا فى
متواليف تولجا وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار توهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت
وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها وهيج اى توقد وتوهج رائحة الطيب اى توقد وتوهج الجوهر تلألأ
فصل الهاء الهبج كالورم يكون فى ضرع الناقة تقول هبجه هبجا فتهبج اى ورمه فتورم ورجل مهبج مثقل الفم
وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اى ضربه هجج هججت عينه غارت وعين هاججة اى غائرة والهجيج الوادى العميق وهجيج
النار اجيجها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال فلا يدع
اللئام سبيل غى اذا ركبوا على الوجى هجاج قال الاصمعى يقول الناس اذا اردت ان تكفوا من الشئ هجاجيك وهذا
ذلك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق قال ولكنما اجدى واسع حده هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة فى
واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبنى على الكسر قال بعض بنى تحسيب هجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اى صحت به
ليكف قال ابو ذؤيب يعنى المجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل فى هديره والهجهاج
النفود حكاه ابو عبيد هج مخففة زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال سعرت مثلك
تذكرت حين نيرها هبا هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش
فهو هدلج وهدجدج وهدلج اسم فرس كان لبنى هلال قال الاصمعى شغر وهو الجاد الماضى من فارس هدلج
اشاب النواصيا والهدج حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهى مهداج وكذلك الريح التى لها حنين قال
حتى سلكن الشوى منهن فى مسك من نسل جوابة الافاق مهداج لان الريح شديد السحاب والجمع مطر فلما
من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقتب وغير مقتب وهدجت الناقة تعطفت على ولدها وهدج
الصوت تقطعه فى ارتعاش هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفى حديث
اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال ابن سعرى اول الهرج
هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعنى ان الهرج المذكور فى الحديث ام زمان باخرى من فتنة سوى ذلك
الهرج واصل الهرج الكثرة فى الشئ ومنه قولهم فى الجماع بات يهرجها ليلته جمعا ويقال للفرس مرهرج وانه
لمهرج وهراج اذا كان كثير الجرى قال من كل هراج نبيل حرمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة
الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج هرجها وهرجت البعير هرجا واهرجته ايضا اذا حملته فى

الشعر في الحمام حتى يسيل وهزج التنبيه ملأه اذا بلغ منه فاهزج وانهك وهزجت بالسبع اذا صحت به وزجرته ثم
قال لعرجتها وتعا ويداد الاكثر هزج الهزجة الاخلاط في المعي وهزجت عليه الجمر خالطته هزج الهزج صوت الرعد
والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال كأنها جاوبه تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت عند
الانباض الرامي عنها قال لبيد فيها ولا الناس بها غير الذارها عليها الحمير بالهازج من اقابها الحس والثاجها
الحيا النغرا والهزج جنس من العروض والهزايج بالصوت المتدارك بين ادوالهم هزلج الهزلاج الذئب الخفيف
هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاهليلجة بالكسر ولا تقل اهليلجة وقال
ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم
واطريفل هلبج الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم
الاكول الذي الذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو
الذي حوى كل شر همج الهمج جمع همجة وهو ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمر واعينها والهمج ايضا
الشاة المهزولة وقوله كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين همنج قالوا ظبية دعوت بن الهمج ويقال
للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج قال فقد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تأكل عتودا او بذج قالوا سوء الرعية
في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحرث بن حلزة ينزل ما ذرع من
عليه بعيث همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اذا
جد في حضره هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب هوج رجل اهوج بين الهوج
اي طويل به تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع
هوج هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه
وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا اي يبس وارض هائجة يبس بقلها
او اصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة واهيج الخلصاء
من ذات البرق وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي سكنت فورته والهيجاء الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج
يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تروع الى وطنها باب الحاء من كتاب الصحاح في
اللغة فصل الالف اح اح الرجل يؤح احا سعل قال يكاد من تنحنح واح والاحاح بالضم والاحيحة الغيظ
وحرارة الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل من الانصار ادح الرجل يادح ادوحا اذا انقبض وتدنى تقاصر الى الارض قال ابو عمرو
ادح اي تخلف والادوح المتخلف قال الغنوي الادوح من الرجال الذي يتأخر عن المكارم قال والانوح مثله
وانشد ادوح انوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم انح الرجل بالكسر يانح انحا وانيحا وانوحا
اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كأنه يتنحنح ولا يبين يقال فلان انوح وقوم انح مثل راكع وركع قال والبزل العاملات
الخضعد انح يعني من ثقل ازداهن قال الاعشى مليا لاحملها وباني ابو عمرو يقال رجل انوح وانح على فاعل للذي
اذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انح بالتشديد قال رؤبة من المحا انح ازوب قال اراك
صيرا بائر الشعر انحا تعيد ابن الحراب والخلق الجزل فصل الباء البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به ايضا بالفتح
لغة ضعيفة فيه وبجحته انا تبجيحا فتبجح اي افرحته ففرح وفي حديث ام زرع وبجحني فبجحت بحح وفي صوته
بحة بالضم يقال بححت بالكسر ابح بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء بينة البحح قال ابو عبيد بححت بالفتح
لغة ابح بحا لغة فيه وامرأة بحة في صوتها بحة والبح جمع ابح وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال وقداح
اضافهم وبحابح بعين يعضلن الخي عبر ويقول مازلت اصيح حتى ابحني ذلك والتبحبح التمكن في الحلول و

هزرج هزج هزلج هلج هليج همج هملج هوج هيج اح ادح انح البجح بح

المقام وتحوط حرة الدار وسطها قال ابو نجم هم القوم الذين هم بنوه تغلب من تبحبح حرة الدار بدح بدحته بالعصا ضربته
بها وبدحته بامر مثل بدهته قال الضرير من شئت عمد والخيل الذي قطعته بدحا ابو عمرو بدحا اي علانية
من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وتبدحت المرأة تبدحا وتبادحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك و
البداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدح الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء
الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمله والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحني الامر مثل فدحني
بذح البذح الشق وبذح لسان الفصيل يشقه لئلا يرضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق برح لقيت
منه برحا بارحا اي شدة واذى قال الحرث هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ولقيت منه بنات
برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال لهذه برحى من
البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف
والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى
وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الا
ابرح من هذا اي اشد وقولهم ابرحت فيلا وابرحت اي اعجبت ويقال ما ابرح هذا الامر قال ابو الهاجين حذار الرجل
ابرحت ربا وابرحت جارا اي اعجبت والعجب وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
لا زرع فيه ولا شجر وجاء بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم
لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون لا بمنزلة ليس كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس
لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر كأنه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذلك اي لا ازال
افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس قال هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ويرويه الفراء بكسر الباء
وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير
بالبارح وتتفال بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها
في الجبال فلا يقدر اكثر الناس على ان يصيدونها سانحة ولا بارحة الا الدهور مرة وام بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى
كلمة يقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الاصابة بطح بطحه على وجهه القاه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق
الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطحاء بطاح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد
البطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اي اتسع في البطحاء بلح
البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل صار ما
عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال وادا الجمل بقلا بعضهم واشتكى الاوصال منه وبلح و
بلح تبليحا مثله بلطح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزين بالا
قارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان
اي اتسع وابلندح الحوض اي تهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو بحوشب مكردس بلندح اذا
يراد شده بكرنح بوح باحة الدار ساحتها وانجت الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
اي استأصلوهم وباح بسره اي اظهره والبوح بالضم في قولهم بوحك تربت يمينك يقال هو الذكر ويقال
النفس ويقال الوطء والباح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما جاء مشدد فصل التاء الترح
ضد الفرح ترح يترح ترحا اي حزن والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها تفح التفاح معروف الواحدة
تفاحة تلح تلح له الشيء واتلح له الشيء اي قدر له واتلح الله له الشيء اي قدره له والمتلح رجل يعرض فيما لا يعنيه

بدح بذح برح بطح بلح بلطح بلندح بوح الترح تفح تلح

جح · جلح · جرح · جزح · جلح · جمح · جنح · جوح

مدّ ابى ابن الاظعان عنك تلجج * نعم لات هنا ان قلبك يتجح * والشجحان نشاطه اى يبقى الدم عن حسو عالى وذبوبات
اشوس تجحان * وقال فى بشير اذا تمايل وفرس متبجح وتباح وتجحان اذا اعترض فى بشيره نشاطا ومال على قطريه
فصل الجيم اجحّت المراة حملت واصل الاجحاح للسباع * قال ابو زيد يقال كلهما تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت
وعظم بطنها قد اجحت فهى مجح * والجحجاح السيد والجمع الجحاجح * قال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح * وجمع الجحاجح
جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدح جدحت السويق
واجتدحته اى لتته وشراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا
نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادى النجوم * قال واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح * وكان
الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه ابو عبيد عنه ومجاديح السماء انواؤها * والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل
فى الجدب فى الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء فى الشعر
والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحى ورجل جرح شديد للكثرة وجرح واجترح اى
اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح النقصان والعيب
والفساد يقال وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا * قال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جزح الجزح
العطية يقال جزح له من ماله جزحا اذا قطع له منه قطعة * قال الدالى ليس باليل المال الجازح وانشد ابو عبيدة
تهدى اليك الشرف الرفيع ونعم عند الذرية بالعطاء الجازح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا اكل اعاليه وقشره
قال وجاد بها ذو النعم المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح * والجوالح ما طار من رؤوس القصب والبردى فيشبه القطن
والمجالحة للشاة مثل المكالحة والمجالح الناقة التى تدر فى الشتاء والجمع المجاليح ايضا السنون اللواتى تذهب
بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة فى بقاء لبنها * والجلح فوق القزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الراس
اوله القزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج
الذى ليس له راس مرتفع * قال ان لم تكن ظعائن بنى هوازن * وانت يا حسان الا ابين الجلاح وبقرة جلحاء اى لا قرون لها
قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة * فسكنتهم بالقول حتى كانهم * بواقر جلح اسكنتها المراتع * والمجالح الرجل الكثير الاكل
والجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط * الرفلى لا يبدو بها بى ورحل اذا اغبر العضاه المجلح * وهو الذى
قد اكل حتى لم يترك منه شىء والتجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم * قال بشر بن ابى حازم ونلنا البحابرا لى تميم
على شعب مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعى جالحنا الرجل بالامر اذا جاهرناه
به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة * الفراء جلح راسه اى حلقه
والميم زائدة جمح الفرس جموحا وجماحا وجمحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المراة من زوجها وهو خروجها
من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها * قال الراجز اذا رايتنى ذات صيغة خب * جمحت من زوجها وانتب * والجموح من الرجال
الذى يركب هواه فلا يمكن رده * قال خلعت عذارى جامحا ما يردنى * عن البيض امثال الدمى زجر زاجر * وجمح اى اسرع
قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس
يتعلم الصبى به الرمى جنح اى مال يجنح وجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجوانح الليل اها الروا والجوانح
الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح العير بالكسر جوحا
من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحت اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه
طائفة منه وجنح الظلام جانبه * قال وما كنت ضغاثا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم احيتهم
وكنفهم * قال فبات يجنح القوم حتى اذا بدا * له الصبح سام القوم احدى المهالك جوح الجوح الاستئصال اجتاحتها الشى

الحر · دبح · دحح · دحرح · دلح · دوح · الذبح · ذرح · ذوح · ربح · رجح

انوه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله و
اجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة فصل الحاء الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا حرون كما قالوا فى جمع
المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرحى وان شئت حرى تفتح عين الفعل كما فتحوها فى النسبة الى يد و
قالوا غدوى ويدوى وان شئت قلت حرحى كما قالوا رجل ستهى فصل الدال الاصمعى دبح الرجل تدبيحا اذا
بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه نهى ان يدبح الرجل فى الركوع
كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى نحوه دحح دححت الشىء فى الارض اذا دسسته فيها قال نحت احقافا فى الثرى
مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اى اتسع * قال اعرابى مطرنا بالبلدين بقيا
فاندحت الارض كلا دحرح رجل دحدابه اى قصير سمين ضخم البطن على هلابية ملحق بجعطارة قال عكوك اذا مشى
دحابة * يحسبنى لا اعرف الحداية شيخ ددرح بالكسر اى كبير دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله
عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحاب دلح مثل قدوم وقدم وسحابة دالح وسحاب دلح مثل راكع وركع
وتدالحا الشىء بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما و
دلح اسم امراة دوح الدواح نقش بلوح من الصبيان يقال الدوح دواحد والدوحة الشجرة العظيمة
من اى الشجر كان فصل الذال الذبح الشق قال كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت فى سك اى فتقت
وربما قالوا ذبحت الدن اى بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وفديناه
بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذى صلح ان يذبح
للنسك قال ابن السكيت وانشد لابن احمر تهدى اليه ذراع البكر تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا واذبح الحمل
ذبحا كقولك اطحنت اذا اخذت طحينا وتذابح القوم اى ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شق
فى الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل فى الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت
بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون فى باطن الاصابع فى الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة
ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع فى نحر واحد منهما نجم صغير قريب
منه كانه يذبحه فسمى بذلك والذبح على مثال الصبع نبت ياكله النعام والذبحة وجع فى الحلق يقال اخذته الذبحة قال
ابو زيد لا يعرف الذبحة بالتسكين الذى عليه العامة ذرح الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد
تطير وهى من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده فى كلام العرب فعول بواحدة
وكان يقول سبوح وقدوس بضم اولهما قال ولو رد اذا اتجح بالتثنية على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفا
وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس فى الكلام فعيلعل الاحمر ذرحت
الزعفران وغيره فى الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح
وقولهم احمر ذريحى اى شديد الحمرة واما الذريحات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال ابن الذريحيات
ضخما اركانا والذرحرحة الفضة والذريح الهضاب ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلى فذاحت بالوتائر ثم
بدت يديها عند جانبه تهيل فصل الراء ربح فى تجارته اى استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما
ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وارباحه على سلعته اى اعطاه ربحا ويعنى الشىء مرابحة ورباح
فما قال هذا مقام قدمى رباح اسم ساقى والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح اسم بلد يجلب منه الكافور و
الرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال والقرشى عند باحها والربح الفصيل كالربع فى الربع قال فرى
القوم مثاوى كلهم مثل ماردت تضاحات الربح والربح ايضا الطاير والربح ايضا الشحم رجح الميزان يرجح ويرجح

رجحانا اي مال وارجحت لفلان ورجّحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجيزة والجمع رجح مثل قذال و
قذل قال ومن هواي الرجح الاثايث وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وارجحته [illegible] ومنه قوم
مراجيح في الحلم رحح الرحح سعة في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ووعل ارح اي لا حصر
لاظلافه كارح الرجل وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف ارح قال الاعشى فلو ان عز الناس في رأس صخرة ململمة
تعيي الارح المخدما وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وشيء رحرح اي فيه سعة وقعر وعيش رحراح واسع ورحرحان
اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال الهلالي فوارس رحرحان هجوتم عمرا الساوح في
سران وادي يعول لهم منظر ولبس لهم مخبر يعيره بلقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ ردح الردحة سترة تكون في
مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وارتدحته اذا ادخلت شقة في مؤخره ويقال ايضا ردحت
البيت وارتدحته اذا كاثفت عليه الطين قال [illegible] بطين قال الراجز يصف بيت الصائد
بيت حتوف [illegible] ردحا والرداح المرأة الثقيلة الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة
العظيمة والجمع ردح قال [illegible] لبات [illegible] ردح الرازح من الابل الهالك هزالا
وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا [illegible] سقطت من الاعياء هزالا وارزحتها انا وابل رزحى ورزاحى و
مرازيح ورزح والمرزح المطمئن البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد [illegible]
طغاة [illegible] ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض رسح رجل ارسح بين
الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين ويقال لامرأة من العرب ما
النساء [illegible] رشح رشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا و
المرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في
فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوي
على المشي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى والنوى قال الكميت [illegible] الحصى
رضاح والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضيح والورقا وتقول رضحت
الحصى فترضح قال [illegible] الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى [illegible] ما ندر
رقح الترقيح اصلاح المعيشة [illegible] بعض اهل الجاهلية [illegible] الصالحة وارباب الرقاحة وفلان يرقح لعياله
اي يكسب [illegible] المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال [illegible]
هائج ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح [illegible] ركوح امعز ذي نوه
مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال الازهري [illegible] والركحة قطعة من الثريد
تبقى في الجفنة وجفنة مركحة اي مكثرة بالثريد وارتكحت اليه والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا
كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخر عن ظهر البعير رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحته فهو رامح
طعنته بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له [illegible]
رامح [illegible] والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه
يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحت البغل والحمار والفرس اذا ضرب برجله ورمح الجندب اذا ضرب
الحصى برجله والرماح الذي يحمل الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي
براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الانواح وابنا ملاعب الرماح ابا براء مدره الشياح في السلب السود وفي

الاسباح

الاسباح ويقال للحبشي اذا اشتد من الراعي [illegible] ورمحت [illegible]
بما بها لان صاحبها يمنع من نحرها رنح رنح تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه
او اعتراه وهن في عظامه فتمايل وهو مرنح قال [illegible] ورنح وعطل كما تسدى الجاد المنحر روح الروح يذكر ويؤنث
والجمع الارواح وسمي القرآن روحا وكذلك جبرائيل وعيسى عليهما السلام وزعم ابو الخطاب ان من العرب من يقول في
النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل شيء فيه روح
ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت
بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال الريح
والريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي الخمر قال كأن مكاكي الجواء غدية
نشاوى بالرياح المفلفل ويكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال [illegible] الريح
للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم
روح اي طيب وروح وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والرواح الارتياح قال
[illegible] في الشباب [illegible] وتقول [illegible]
المروح المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم وراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات قال العجاج
اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وراح
على الرجل حقه اذا رده عليه قال [illegible] القضاء [illegible] الى الحكم [illegible]
فاستراح واراح الرجل [illegible] بعد الاعياء واراح تنفس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار الضباع
فمنه تريح اذا تنبهر واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اذا وجد ريحه يقال اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي
وكذلك اروح واستروح واستراح بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل
وقد يكون مصدر قولك [illegible] وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى [illegible]
[illegible] وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي اليه الابل
والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك
فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح
المفازة قال كأن راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها
الرياح واروح الماء وغيره اي تغيرت ريحه واروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول اروحني من فلان طيب وراح اليوم
يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير
على ما لم يسم فاعله اذا اصابته الريح فهو مريح [illegible] مريح ممطور
مثل [illegible] وراح الشجر يراح مثل تروح اي تفطر بورق قال [illegible]
راح العضاه بهم والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة قال يراح بداء [illegible]
[illegible] وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال
الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة
الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح
يجعله من ارحت الشيء فانا اريحه والمعنى واحد قال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقولهم ما له سارحة
ولا رائحة اي شيء وتراوحت الابل واروحتها انا اذا رددتها الى المراح قال [illegible] الكوم [illegible]

مطمور بريد الراعي الثور الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين ان يعمل هذا مرة وهذا مرة و
تقول راوح بين رجليه اذا قام على احديهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك
السعة قال المتنخل الهذلي لكن كبير بن هند يوم ذلكم فتخ الشمائل في ايمانهم روح والروح ايضا السعة في الرجلين وهو دون الفحج الا
ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب يصف الثور من يريد العيش كما
زف النعام الى حفانه الروح وقصعة روحاء اي قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم
في الطير الروح من غراب البين او تيس سنح وقيل هي التي تجد الى مواضعها وجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم و
تروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت اي طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه و
تروحت بالمروحة وتروح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان رحمه واستراح الرجل
من الراحة والمستراح المخرج واسترواح الماء اي تسنام والاريحي الواسع الخلق ويقال اخذته الاريحية اذا ارتاح
للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق يقال خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله
وريحانه ورحمته وسماء ديمة وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون
تنزيها له واسترزاقا واما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء
وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاوي فصل الزاي زحره يزحره اي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا
اي باعدته عنه فتزحزح اي تنحى قال يا قابض الروح من جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار وتقول هو بزحزح
من ذلك اي ببعد منه زرح الزرحوح الاكمة المنبسطة والجمع الزراريح قال ابو عمرو هي الروابي الصغار زلح قصعة
زلحلحة اي منبسطة قريبة القعر قال اذا اصطاع كالاكف خمس زلحلحات ظاهر مس ملس زمح الزمح بالتشديد اللئيم
ويقال القصير الدميم زيح زاح الشيء يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره وفي قولهم هانا تا ولعن فاصبح
وحسرنا بالعدا دحاهم الحنا وازحت علته فزاحت فصل السين السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف
في المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي فراغا طويلا قال ابو عبيدة منقلبا طويلا قال
المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها و
السبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اي
صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة
والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول
العجب منه اذ فخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحانه سبحانه وبضم السين والباء جميعا
وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر
وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد
بعرفات قال يصف نوق الحجيج خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب سجح الاسجاح حسن
العفو يقال اذا ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اي سهلة والسجيحة
الطبيعة وخد اسجح بين السجح اي حسن معتدل قال الهذلي حسن وجوهه اسيلة ووجه كمرآة الغريبة اسجح وسجاح
اسم امراة من بني يربوع تنبأت ويقال خل عن سجح الطريق بالضم اي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة
واحدة اي على قدر واحد سحح سحت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال فرت عارة اسرع فيها كسح الخارب
جرم يمر وسح الماء يسح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه ما انبسط اي صبه وسحابة سحوح وتسحسح
الماء اي سال ومطر سحساح اي يسح شديدا ولحمه منسحسح وسحت الشاة بالكسر سحوحا وسحوحة اي سمنت

وغنم سحاح اي سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه يتصبب او دك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا
والسحسح والسحسحة ساحة الدار سدح السدح الصرع بطحا على الوجه او الالقاء على الظهر لا يفعل فاعل ولا تكون لو تقول
سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال ابن الاعرابي بين الخيل اشدهم دون الاسيف في اطرافها اسم ودوا
الفصل اسدحهم قال الاصمعي صار الاسنر كانه مركوبا تسدح الرؤوس وانما هو سدحهم وفلان سادح
اي مخصب سرح السرح المال السائم تقول ارحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها
بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة
وراحت بالعشي ويقال ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها
والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه
فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والمشط السهل وفرس سريح اي عري
وجمل سرح وناقة سرح ومشية سرح اي سريعة قال الاصمعي ولا اعرف سرح الحب والمسرح للذهاب والمجيء ومشية
سرح مثل سجح اي سهلة والمسرح الخارج من شابه والمنسرح جيفين من العرض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج
رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء على وزن العاع ومنه قول ابن الا ان سرحة مالك
على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد وسرحة فالمرانة اسم موضع و
السرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح لامراة قال الشاعر اذا ام سرياح غدت في ظعائن جوالس نجدا
فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي تخصف بها والسرحان الذئب وهذيل
تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراح
قال الكسائي الانثى سرحانة سردح السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء
العظيمة سطح السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحها بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه
وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن من بني ذئب
يقال كان لا عظم فيه سوى راسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والمسطح
مثل المسطح ايضا يحاط عليه لاجتماع الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال تعرض ضيطار
من خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف تفتح ميمه وتكسر ابو عمرو
المسطح الشيء الذي ... سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه قال ... الكثيب ...
... فذات ... هو اسم موضع ... وسفحت الماء هرقته وسفح دمه سفكه ورجل سفاح
... على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة
وسفاحا والسفيحان ... والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له سلح السلاح ما
لا يجمع على اسلحة ... المذكر مثل حمار واحمرة ... قال ... سلاحها ... ترتيها
كلاه ... فتلت بها ... وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو
سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال ... بكل ...
... والسلاح بالضم النجو وقد سلح يسلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سمنت
من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه البان الابل قالت امراة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام
اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسلحون مدينة والعامة تقول سالحون وقد ذكرناه في فصل ...
... والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلكة والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجوية قال ...

ما عدى عقد اكيلها ان يحلى فى بحسن يقوم سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لى فلان اى اعطانى وما كان — سمح
سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح
لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا اى تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت نفسه وتابعت و
تسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل قال سمح ولحنات فلاة فيا سنح السنيح والسانح ما ولاك ميامنه — سنح
من ظبى او طائر او غيرهما تقول سنح لى الظبى يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح
وتتشاءم بالبارح وفى المثل من لى بالسانح بعد البارح وسنيح وسانح بمعنى قال اجارهما بشر من الموت
بعد ما جرت لهما طير السنيح باشأم قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال
السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لى راى فى كذا اى عرض وسنحت بكذا اى عرضت
ولم تصرح قال وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتى اخفيت عنوانا سوح ساحة الدار باحتها والجمع — سوح
ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب سيح ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على — سيح
وجه الارض والسيح الماء الجارى والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح ايضا عباءة مخططة وبرد مسيح و
مسير اى مخطط وعباءة مسيحة قال ابن المود كدا السراة وبطنها خصيف كلون الحيقطان المسيح وقال
وانى فلا تطر سيوح عباءتى شفاء الدقى يا بكر ام حكيم الدقى العتم وساح فى الارض يسيح سياحة وسيوحا
وسيحا وسيحانا اى ذهب وفى الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح بالراى اتسع قال ابن حمير
النعل باتك بعد ما ترجمنى فساح المها وسيح ماء لبنى حسان بن عوف قال باحمد اسيح اذا الصيف
التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين الشبح الشخص وقد — الشبح
يسكن ابو عمرو الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اى عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتحريك تقول منه
شبح الرجل بالضم والحرباء تشبح على العود اى تمتد وتشبح الذى يجلد عريضا شحح الشح البخل مع حرص تقول — شحح
شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان
يفوتهما وفلان يشاح على فلان اى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر
كثير والزند الشحاح ايضا الذى لا يورى قال وزنك بعد لا الارمس وقدحى بكفى زناد شحاحا والتشحشح
المواظب على الشىء ويقال الماضى ويقال للخاطب خطيب شحشح قال الذئب حتى اذا استذنب الضحى وجرت
العطين الشحشحان المكلف يعنى الحادى والتشحشح الطيران السريع للقطا يقال قطاة شحشح اى سريع والشحشح
الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال ووردت الهدد ومالى شحشحا شرح — شرح
الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت
الية مشرحه والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فا
نشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا شرمح الشرمح الطويل قال — شرمح
ولا بمهمز عناية فى كل شرمح طوال الاقصرين امارد شفلح الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين — شفلح
ومن النساء الاسكتين الواسعة الفرج شقح اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم — شقح
قبحا له وشقحا اتباع له وقد يفرد وقبح الرجل وشقح فهو قباح وشقاح وقبيح شقيح والشقاح
شنح الشنامح الطويل رجل شنامح حذف الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين ويكون شنامح وهو الفتى من الا — شنح
بل شيح الشيح نبت والشيح فى لغة هذيل الجاد فى الامور والجمع شياح وشايح الرجل اذا — شيح
حذر قال بدرن ... ولادهم فبقعتهم وشايحت قبل الموت انك شيح واشاح مثل شايح قال لقيا اطاعه

وللقتال شيحا وفى لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر قال اذا انقض الى من زالج شايحن ... اى جددن
والشيحان الغيور لحذره على حرمه وناقة شيحانة اى سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه و
المشيوحاء الارض التى تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم فى امر يبتدرونه يقال هم فى مشيوحاء من امرهم
فصل الصاد الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الاصباح تقول منه اصبح الرجل وصبحته اى قلت له — الصبح
عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اى صار ويقال
للشيخ خامئر كما يقول للبنى خاسئ وصبيح خاسئ بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم واصبحة كل يوم واتيته
صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن ومما قال اتت على فاية ذى صباح لامر ما يسود من يسود قال استعمله
ظرفا قال سيبويه هى لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اى ينام حتى يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح
موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال بمصبح الحمد وحيث يمسى وهذا مبنى على اصل الفعل قبل ان يزاد
فيه ولو بنى على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا
قال كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراد واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
والمراة صبحى مثل سكران وسكرى وفى المثل امر لكذب من الاحمد الصبحان والمصباح السراج وقد استصبح
به اذا اسرجه والشمع مما يصطبح به اى يسرج به والمصباح الناقة التى تصبح فى مبركها فلا تبرح حتى يرتفع النهار
قال الاصمعى وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التى يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال العكلى فى
الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائى
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحى السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح
ملك من ملوك اليمن والاصبحية اليه تنسب السياط الاصبحية صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال — صحح
او كما قالوا تغيبهم فلتش تقص لاسقام عسر واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم و
صحاح الاديم بمعنى اى غير مقطوع قال ابو عبيدة كان ذلك فى صحة وسقم واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت
اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفى الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح ويقول السفر مصحة بالفتح والصحصح والصحصحان
المكان المستوى والترهات الصحاصح هى الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة
اجود عندى صدح صدح الديك والغراب صدحا اى صاح قال ورجل صداح والصيدح الفرس الشديد — صدح
الصوت وصيدح اسم ناقة ذى الرمة قال رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعى بلالا والصدحة خرزة
يؤخذ بها الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال فجاءت لاحلها — صرح
بالصرحة الذئب وصرحة الدار عرصتها والصراح خالص والصريح بالضم الخالص من كل شىء قال يعلو الشيوخ
بابيضهم هاماتهم كما يعلو مرو الامعز الصراح والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته ويقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم
غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح
اسم فحل منجب قال ومركضة صريحى ابوها يهان لها الغلامة والغلام والصرح الخالص بان وشتمت فلانا
مصارحة وصراحا اى كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف
خلاف التعريض ويوم مصرح اى ليس فيه سحاب وتصريح الخمر هو ان تذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد
هداتها وازبادها وصرح فلان بما فى نفسه اى اظهره وفى المثل صرح الحق عن محضه اى انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اى
لجدبت وصارت صرحا اى خالصة فى الشدة والصماحيح بالضم الخالص من كل شىء والميم زائدة ويروى عن ابى عمرو
الصمادح بالدال لا الحاء صردح الصردح المكان المستوى والصرداح مثله صفح الشىء ناحيته وصفح الانسان — صردح صفح

جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وقال رضيمة صفح بالجبال المحمر فما الحي حوى ابن سهم سهام رجل من كلب
خاود قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بزيد بن ... الاسدي لتحت غدركم بصفح الكلبي وصفحة
كل شيء جانبه ونظر اليه بصفح وجهه وصفح وجهه اي بعرضه وجهه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول
بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة السيف العريض
ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا عرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته
وصفحت الابل عن الحوض اذا قربتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك فرددته وصفحته ايضا اذا اعطيته
مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا
مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السابع
من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والصفيح مثل الصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء
ويروى ايضا بالقاف وصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس قال لكان
مصفحات في ذراه والواحا عليهن المثالي قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها
تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح
النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض صلح الصلاح ضد الفساد تقول صلح
الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح بالضم ايضا وهذا الشيء يصلح لك
من بابك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويونث واصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا
مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من
قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد صمح الصمحمح
الشديد قال الحربي الغليظ القصير قال ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو ملحق بالخماسي بتكرير العين
واللام والصمحاء مثال الحرباء الارض الصلبة والصمحاء الخشن منه صوح التصوح التشقق في الشعر وغيره وتصوح
البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة قال دحارب الشيف اليمال الوادق مذ ليس بها اللدن والمصيح
وصوحته الريح اي يبسته قال وصوح البقل ناج يجيء به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادي
وهما صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى اكله الضبع اي بين
الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح ايضا عرق الخيل قال علقمة الخيل ذابية
كلاهما يثنين عن سنابكها الصواح ويروى فيلا وصاحة اسم جبل وتصوح الشيء فانصاح اي تشقق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح وقد ما قال بريبق مرقي منها ومنصلح وانصاح
الفجر انصياحا صيح الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والصائحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل
كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال لقيته
من صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وقال الكروي يقال للحمل الشحمة الايماء من غير صيح ولا نفر وتصيح البقل
لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة والله اعلم فصل الضاد
ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تنحم وهو صوت انفاسها اذا عدون قال
والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار اذا غيرته ولم تبالغ فيه قال فلما
ان تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا والضبح لون يضرب الى السواد قليلا قال وحبس لنا على صيد البوح

وعليها مثل انضاح لوني والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة قال والمروة القدح
مضبوح الفلق وضبوح اسم رجل ضحح ماء ضحضاح اي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح
الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال كعب الاحبار ذاح كانه من
الضح واسغبا الى الشمس اخضر اي واستغابا العين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه
الشمس وما جرت عليه الريح يعنون من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ضرح الضرح التنحية وقد ضرحه
اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية قال فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا وضرحت
عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه عنك
اي ابعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرت له
الضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت فهي ضروح والضراح بالضم بيت في السماء
وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل
الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال يا ابن هو امه مضرحي كان جيده سيف صنيع ضيح الضيح والضياح
بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحضا وسقياني الضيحا وضيحت اللبن تضييحا حتى صار ضيحا و
جيحات الرجل سقيته الضيح فصل الطاء الطح ان تبيح الشيء بعقبك وقد طحه طحا وتطحطح تطحطحا
طحطحا اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرحت عليه طلاق
كل مطرح اذا تاب به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطرحه اي ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان
البعيد قال يعني الحمار ثم وللعلى وترى نارك من ناي طرح والطروح سلم وقوس طروح مثل ضروح شديدة
الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين ورجل طراحي بالضم اي بعيد قال السيد طراحي ترى من نجارها جلود
لهاري والندي الجون خنع ومطارحة الكلام معروف وسنام اطريح اي طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله
جدا وكذلك طرح بناءه والمرد ابنه قال طرح اطارها الهوى او الدم فنحا والعمل القرطام بتقيب وسرنح
طرياح من حكيم طفح الاناء يطفح طفوحا اذا امتلا حتى يفيض وطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق
الشيء كزبد القدر وطفحت القدر ومثل افعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا املاه الشراب
وطفحت الريح القطنة وبحوها اذا استطعتها ويقال الطفح حتى اي ادهب طفلح الطلفح الخالي الجوف ويقال
المعي المتعب قال ونضج بالغداء اثر شيء وعنى بالعشي طلنفحا طلح الطلح شجر عظام من اشجار العضاه وكذلك
الطلاح الواحدة طلحة ويقال ابل طلاحة للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف
ترى عرطلاحياتها والضويات على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اذا اعيا فهو طليح والطلحة انا وطلحة
حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها
يستوي فيه الذكر والانثى والجمع انطلاح قال اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يعني
انها عطيت فهي تتفو فتسمع الراعي اصوات اجوافها فيجي اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل اذا
اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحي مثال حبالى وطلحة الطلحات طلحة بن عبد الله بن خلف
الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح بالفتح النعمة عن ابي عمرو
قال الاعشى كم رايت من ملوك هلكوا وذا اناس الملك عمرو الطلح ويقال الطلح موضع والطلاح ضد الصلاح و
الطالح خلاف الصالح والطليحان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع
طامح وبحل طماح اي شرة قال البريدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهي

طامح اى تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه قال بعضهم طمح اى اشتد في الطلب والطماح اسم رجل من بنى اسد بعثه
الى قيصر فطول بامرئ القيس حتى لتم قال ونحن طحنا الامرئ القيس بعدما رجى الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر
شدائده وطمح ببوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك
اذا تاه في الارض وطوحه وطوّحه اى توهه وذهب ههنا وههنا فطوح في البلاد اذا رمى نفسه ههنا وههنا
وتطاوحت بهم النوى اذا ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات و
هو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتحه فتحا الباب فانفتح وفتحت
الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اى واسع مفتوح وقارورة فتح اى واسعة الراس قال الكسائي ليس
لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح
مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد
والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اى احكم والفتاحة
بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت فهي [illegible] وابل [illegible] فحح فحيح الافعى صوتها
من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل
يجيء على يفعل بالكسر الا ستة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشل ويتح ويحل ويصد اى يضج ويجم من الجمام
والافعى تفح والفرس تشب وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهو يشد
ويعله ويبثه وينم الحديث ورم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة فدح فدحه الدين اثقله وفي حديث ابن
جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على المسلمين ان لا يتركوا مفدحا في فداء او عقل وفي حديث عمر
مفرحا وامر فادح اذا غاله وبهظه ولم نسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه
قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ولا مفروح به ولا تقل مفروح
الفرح مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله قال اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي
الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المقدوح وكذلك
الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم تقول لك
عندي فرحة ان بشرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فرشح الفرشاح من
الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح
بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلوته وهو ان تفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان
ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلوة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك فرطح راس مفرطح اى عريض قال الشاعر حلفت لها [illegible]
ورأسه كالقرص فرطح من شعير طحين فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اى واسع وفسح له في
المجلس اوسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اى توسعوا والفسيح الواسع الصدر [illegible]
فشح فشحت الناقة تفاجت للبول وانفشحت اذا تفاجت كذلك للحلب قال [illegible]
الحوان تفشحت فصح رجل فصيح وكلام فصيح ولسان فصيح اى طلق وقد يقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم و
فصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة ويقول ايضا فصح اللبن اذا
اخذت عنه الرغوة قال تحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها
وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبا عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا

اذا نزع منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم فضح فضحه
فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال
باهل ذات تقول الحي غادية كالنخل فيها بسيع وافضاح والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال فاضحى الجلد
بالكاف يرجه الجن [illegible] لو ابل افضح وقيل الفضح غبرة في طلحة والافضح الاسد وكذلك البعير وقالوا فضح
اللون فطح فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السيتين لو تغرزها [illegible]
والفطح مثله يقال راس مفطح اى عريض فقح تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد
حين تفتح والفقاح نور الاذخر والقفاح حلقة والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا تصالوا ظهورهم الى ظهورهم كما
يقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصانا فلح
الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اى فوزي بامرك قال ولكن ليس في
الدنيا فلاح اى بقاء وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان بقاء الصوم
به وحي على الفلاح اى اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح وفلحت
الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم ان الحديد بالحديد يفلح اى يشق و
يقطع وفي رجل فلان فلوح اى شقوق وبالجمع ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم
ذلك الشق الفلحة مثل القلفة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا الى تانيث الشفة
فنح الفرس من الماء اى شرب دون الري قال [illegible] فوح فاحت ريح المسك
تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت
القدر تفوح غلت [illegible] وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه قال الاسلع العقيلي نحن قتلنا
الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا ودما مفاحا وقراب بين الفيح اى واسع وفياح ايضا بالتشديد
قال الاصمعي الجواد فياح وفياض بمعنى فاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل
الجاهلية يقولون فيحي فياح اى اتسعي قال دعا الخيل سائلة عليهم وجئنا بالضحى فيحي فياح وداره فيحاء اى واسعة
والفيحاء [illegible] فصل القاف قبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه
عن الخير هو من المقبوحين ويقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اى اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبحت
فلانا تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح قحح
القح الخالص في اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربي قح اى خالص محض وعربية
محة وعبد قح اى خالص بين العبودة والقحقح والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق الفقحة شيئا قدح
القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح والقدح واقادح قال ابو دؤاد
يصف ابلا اما اولات الذي بها [illegible] تجول بين [illegible] الاقادح [illegible] اى مجمعة والذي [illegible]
والقدح واحد الاقداح التي للشرب والقدح المعرفة قال لنا قدح منها والجميع قدح والمقدحة ما يقدح به
النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار وقدحت النار قدحا والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة
من مرقك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه
والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى
وفي الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل
القدر فيغرف بجهد قال [illegible]

وفلان بجيئة وقرحت ايضا مخففة اذا الطاوت وقلح فرسه تقليحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته

قرح القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح ومقروح وقوم قرحى وقراحى قال

لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وقد قرح وقرحا ايضا قال ابن الاعرابي ما كان القرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا قال ... في قرح وقد دار ... هو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الذكر والواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لما قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تشتعل طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها وهي لغة منكرة واقرح القوم اذا اصابهم القرح وقرحة الحق ... اذا استقبله ... وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر وثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح ... والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات ... وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ الاصمعي وقرحت الناقة تقرح ... فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لا يخالطها شيء قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي لاعرابية ما القرواح قالت التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح قال سويد ... وما دني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح

قرزح القرزح ... شجرة

قزح القزح بالضم التابل والقزح ... والتوابل والابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابازير وقزح الكلب ببوله ... وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة

قلح القلح صفرة في الاسنان قال ... اللوم عليهم ... وفي ... مع اللوم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقى اسنانه ... مثل ... الجمل اذا ... عليه في مرضه ... البعير اذا ... والقلح المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل ... قال الراجز ...

قمح القمح البر والقمح مصدر قولك قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقمحة اسم لما ... من الجوارش وغيره ... وهو البر والقمحة ... والقمحان ... البعير قموحا اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح ... وقمح يقمح اذا رفع رأسه وترك الشرب ريا ... يكون بها ... وهي ابل قماح وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح ... ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد ... لان الابل اذا وردت ... الماء فقامحت

قنح

... النبات اذا اسلمت ذلك على

كبح ... فصل الكاف ...

... كبح ... الاصمعي ...

... كدح الكدح ...

... كتح ...

... [illegible] ...

كلح الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا ... وتكلح ... والكلاح بالضم السنة المجدبة ...

... كوح الكاح ...

... فصل اللام لبح ... الكبير ... لحح ... الالحاح مثل الالحاف تقول الح عليه بالمسألة والح السحاب دام مطره قال الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به ... والملحاح ... وتقول الح الجمل ... كما تقول في الناقة خلات ... وتلحلحوا ... قال ... ثابت ... هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ... لانه نعت ... وكذلك المؤنث والاثنان والجمع ... ابن عم ... الكلالة وابن عم كلالة ...

لطح اللطح مثل الحطو وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف ... ويقال ايضا ... اذا ضرب به الارض

لفح لفحت النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان

من الرياح لاقح فهو ... وما كان من الرياح [illegible] فهو ... ولقحت [illegible] ... واللقاح [illegible]
الذي [illegible] وهو شبيه بالادخان اذا [illegible] لحح اللحح [illegible] السحاب [illegible] اللواقح ولا [illegible]
وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير [illegible]
السحاب فيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به
النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل
باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي
لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا ابلان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد
وابل واحد والقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد
لقحت الحبلى ويقال في المثل الواحدة لقحة بالكسر [illegible] الناقة اذا ارتها انها لاقح ولا تكون كذلك
والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف
والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز
[illegible] المواليد ... الثلاثة ... وغلام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل لحح لحجت عينه
اذا التصقت ... لحح [illegible] ... لحح [illegible] ... [illegible]
[illegible] ... وهو من النوادر وقولهم لا ... لوح اللوح
لوحا ... ولاح [illegible] ... لاح [illegible] ... قال [illegible]
ولاح البرق ... ولاح النجم ... الاح ... قال ابن السكيت ... لاح ... الاح ... الا ...
الاح ... ابو عمرو ... والاح الرجل من الشيء ... قال الراجز
[illegible] ... والاح ... والملواح من الدواب السريع العطش
[illegible] ... ولوح ... ولوحت الشيء بالنار ... قال
[illegible] ... واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب
فيه والالواح ... قال ... الواح ...
واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذاك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وهو
... قال الفراء ... الا ...
[illegible] ... الماتح ... وكذلك الملوح
[illegible] ... على الكرة ...
[illegible] ... مثل ... ماح ... مدح
... قال ... المدح الثناء الحسن ... والمدحة
الذي ... وهو الكذاب مدح المدح الثناء الحسن مدحه مدحا ومدحة والمديح
وكذلك المدحة والمديح والامدوحة ... الاماديح وتمدح الرجل
تكلف ان يمدح ... وتمدحت ...
[illegible] ... خواصرها ...
بالدال والذال جميعا مذح يقال مذح ... الذي ... قال ...
[illegible] ... مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح ... بالتشديد ... [illegible]

[illegible] والاسم المراح بكسر الميم ... مرحت [illegible] ... قال ... [illegible]
[illegible] ... وقوس مرحى ... ومروح اي نشيط ... وقد امرح الكلام ... [illegible]
وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب ... [illegible] ... المراح في الابل ...
من ... [illegible] ... مرحت العين ... عيون القرب ...
اذا اصاب ... مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح
بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح برأسه ... بالارض ...
[illegible] ... السيف ...
والمسحاء الارض المستوية ... قال الفراء ... من الارض ...
[illegible] ... المرأة الرسحاء ... مسح الابل ... والمسيح من الشعر
[illegible] ... القوس قال ...
لا ... قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح ... والمسيح الكذاب الدجال
والمسيح العرق ... والجمع امساح ... ومسوح
والامسح ... يقال ... مصح
[illegible] ... قال ...
[illegible] ... مضح ...
[illegible] ... قال الاصمعي ...
[illegible] ملح الملح معروف والملح ايضا الرضاع قال ابو الطمحان ...
عليها ... وما ... والملح بالفتح مصدر قولك ملحت القدر
[illegible] ... الملح ... اذا اكثرت ملحها
[illegible] ... والمليح ... الملح ...
وملح الماء ... مملوحا وكذلك ... بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة ... الابل
ماء ملحا والملاح ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال ... ملح ... بالضم ملح ملوحة وملاحة
[illegible] ... والملاح بالضم ... وجمع المليح ملاح وامالح ...
[illegible] ... قال ... بملاح ... ولا يقال
مالح ... [illegible] ... المالح ... الاموي ...
قال ... [illegible] ...
[illegible] ... قال ...
والنمر ... والملح ... وقد ...
والملحة ... الملح ... قال الاصمعي ... الملح ...
سواد ... الكبش املح ... قال ابو ذؤيب ...
[illegible] ... الكبش ... اذا ...
[illegible] ... قال ...
[illegible] ... الموضع

أيام الربيع فادام الندى فهو ... بن العيش. وانما قال ... [illegible]

... [illegible]

وملاح ... [illegible]

كيفية ... الكوكب ... [illegible]

الملاح ... والملاح ايضا ... [illegible]

[illegible]

ملح

متح

نتح

نجح

نزح

نضح

[illegible]

نضح

نفح

بالفتح

نطح

نكح

يُطلب خطب فيقول نكح حتى قالوا أسرع من نكاح أم خارجة. نوح: التناوح التقابل، يقال الجبلان يتناوحان، ومنه
سمّيت النوائح لأن بعضهن يقابل بعضاً، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهبّ لأن بعضها يناوح بعضاً و
يناسج، فكل ريح استطالت أثراً فهبّت عليها ريح طولاً فهي نيحتها، فإن اعترضتها فهي نسيجتها. وناحت المرأة تنوح
نوحاً ونياحاً، والاسم النياحة، ونساء نوح وأنواح ونُوَّح ونوائح ونائحات. ويقال كنا في مناحة فلان. وناح الغصن ينوح
نوحاً إذا تحرّك وهو متدلٍّ. ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن لأن
خفّته عادلت أحد الثقلين. فصل الواو. شيء وتح ووتح ووتيح أي قليل تافه، وقد وتح بالضم يوتح وتاحة ووتوحة، وشيء وتح
وعتح إتباع له أي نكد. ورجل وتح بكسر التاء أي خسيس. وأوتح فلان عطيته أي أقلّها، وكذلك التوتيح. وتوتّحت
من الشراب: شربت شيئاً قليلاً. وجح: الوجاح والوَجاح والوُجاح الستر. [illegible]
قلبوا الواو ألفاً وقالوا الجاح والجاح. وأجاح. ويقال [illegible] في أسفل الحوض إذا كان [illegible]
ويقال [illegible] أدنى وجاح [illegible] متن أي صفا [illegible] أيضاً وما
موجوح أي مردود. وأوجحت النار أي أوضحت وبدت. وأوجح لنا الطريق. ويقال حفر حتى أوجح إذا بلغ الصفا.
وحح: الوحوحة صوت معه بحح. يقال توحوح الرجل في يده إذا نفخ فيها من شدة البرد. قال الأصمعي [illegible]
[illegible] ومتوحوح، وكذلك الوحوح. قال [illegible] وكان ابن أبي الخليل
المصاقينا. ودح: [illegible] أي ودحت الإبل [illegible] أبو عمرو: أودح الرجل أذعن وخضع. قال: أودح لما
أن رأى الجد حكم. وربما قالوا أودح الكبش إذا [illegible]. وذح: الوذح ما يتعلق بأذناب الشاء وأرفاغها
من أبعارها وأبوالها فيجفّ عليها، الواحدة وذحة، والجمع وذح مثل بدنة وبدن. قال [illegible]
وذح كثير في أكفالها والوبر. تقول منه وذحت الشاة توذح وذحاً. وشح: الوشاح ينسج عريضاً من أديم
ويرصّع بالجواهر وتشدّه المرأة بين عاتقيها وكشحيها. يقال الوشاح والإشاح والوشح والأشح، والجمع الوشح و
الأوشحة والوشائح. وتوشّحت المرأة فهي متوشّحة. وربما قالوا توشّح الرجل بثوبه وبسيفه. والوشحاء من المعز
الموشّحة ببياض. قال [illegible] موضع الوشاح يعني الوشاح [illegible] هذه النون المشدّدة [illegible]
[illegible] من اليمن. وضح: الأمر يضح وضوحاً وضحة وضحة أي بان، وأوضح [illegible]
من أين أوضحت أي من أين طلعت ومن أين بدا وضحك. واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينك تنظر هل
تراه. يقال استوضح عن فلان. واستوضحت الأمر والكلام إذا سألته أن يوضحه لك. وتوضّح الطريق
استبان. والموضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الحرم. ووضح الطريق محجّته. والوضح الدرهم الصحيح. والأوضاح حلي
من الدراهم الصحاح. والوضح الضوء والبياض. يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية. وقد يكنى به عن البرص، ومنه قيل
لجذيمة الأبرش الوضّاح. والوضّاح أيضاً الرجل الأبيض اللون الحسن. والواضحة [illegible]
الواضحة الأسنان التي تبدو عند الضحك. قال: كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة. وقح: [illegible]
[illegible]
[illegible] وقح [illegible] أي صلب [illegible]
[illegible] والهاء عوض من الواو. وكذلك [illegible]
ويقال أيضاً وقح الرجل إذا كان قليل الحياء فهو وقح [illegible] بين الوقاحة والقحة والوقاحة. وامرأة [illegible]
وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب [illegible] وهو الذي أصابته البلايا فصار مجرّباً. وكح:
استوكح [illegible] غلظ. ولح: الوليحة الغرارة، والوليح والولائح الغرائر والجلال أيضاً. قال [illegible] بالكدهم

الخمس

الخماس [illegible] ويح: كلمة رحمة، وويل كلمة عذاب. قال اليزيدي: هما بمعنى واحد. تقول ويح لزيد وويل
لزيد ترفعهما على الابتداء. ولك أن تقول ويحاً لزيد وويلاً لزيد فتنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت
ألزمه الله ويحاً وويلاً ونحو ذلك. ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالإضافة فتنصبهما أيضاً
بإضمار فعل. وأما قولهم فتعساً لهم وبعداً لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لأنه لا تصح إضافته بغير
لام، لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح، فلذلك افترقا. تم باب الحاء بحمد الله وحسن توفيقه، يتلوه باب الخاء المعجمة.

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الألف. التأبيخ تعنيف اللوم، والتوبيخ مثله. [illegible]
[illegible] والأُرخ بقر الوحش، الواحدة إرخ. أضخ: أضاخ بالضم موضع يذكّر ويؤنّث. أفخ: اليافوخ
الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل، وهو يفعول، والجمع اليآفيخ. وأفخته ضربت يافوخه. ويافوخ الليل معظمه. أملخ:
[illegible] عليهم أمرهم اختلط [illegible]. فصل الباء. بخ: كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء، وتكرّر للمبالغة
فيقال بخ بخ، فإن وصلت خفضت ونوّنت فقلت بخٍ بخٍ، وربما شدّدت كالاسم، وقد جمعهما الشاعر فقال: روافده
أكرم الرافدات بخٍ لك بخٍّ لبحر خضمّ. وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك. قال العجاج في هدر البعير [illegible]
[illegible] وتبخبخ الحرّ سكن بعض فورته. يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة
أي أبردوا. وربما قالوا خبخبوا، وهو مقلوب منه. وبخبخ البعير إذا هدر وملأ شقشقته، وهو جمل بخباخ الهدر.
بذخ: البذخ الكبر، وقد بذخ بالكسر وتبذّخ أي تكبّر وعلا. وشرف باذخ أي عال. والبواذخ من الجبال الشوامخ. و
امرأة بيذخ أي بادن. برزخ: البرزخ الحاجز بين الشيئين. والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى البعث،
فمن مات فقد دخل البرزخ. برخ: [illegible] الصدر ودخول الظهر. ورجل أبرخ وامرأة برخاء، وكذلك الفرس
إذا اطمأنّت قطاته وصلبه. وتبارخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها. وتبارخ فلان عن الأمر تقاعس. وبرخ اسم موضع
مؤنّث لا يصرف. بطخ: البطّيخ والبطّيخ [illegible] القوم كثر عندهم البطّيخ. والمبطخة بالفتح موضع البطّيخ، وضمّ الطاء لغة
فيه. بلخ الرجل بالكسر وتبلّخ أي تكبّر فهو أبلخ بيّن البلخ. بوخ: باخ الحرّ والنار والغضب والحمّى أي سكن وفتر.
قال [illegible] بوخ الغضب [illegible] باخ أي أعيا [illegible] في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط. فصل التاء. التخ
العجين الحامض [illegible]. فصل الثاء. [illegible]
[illegible]
تسوخ فيها الأصابع. فصل الجيم. جخ [illegible] وجخجخ الرجل صرع [illegible] وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكّن
واسترخى. [illegible] جمخ: فخر وتكبّر مثل [illegible] فهو جمّاخ [illegible]
[illegible] جلخ: جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً أي ملأه، فهو سيل جلاخ. وأما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو
الجراف. والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ. جوخ: تجوّخت البئر انهارت. وجاخ السيل الوادي اقتلع أجرافه.
قال [illegible] من جوخ السيول [illegible] والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة. فصل الخاء. الخوخة واحدة الخوخ. و
الخوخة أيضاً كوّة في الجدار تؤدّي الضوء. والخويخية الداهية [illegible]. قال: وكل أناس سوف تدخل بينهم
خويخية تصفرّ منها الأنامل. فصل الدال. دبخ الرجل تدبيخاً إذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه، بالحاء والخاء جميعاً،
عن أبي عمرو بن العلاء. ودخدخنا القوم ذلّلناهم. [illegible] الدخدخة الإعياء. والدخّ بالضم لغة في الدخان.
دربخ: دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته. وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره. [illegible]
[illegible] سيّد الشعراء [illegible] دخ: اسم جبل [illegible]
[illegible] دوخ: داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها. وكذلك دوّخ البلاد

ويح — التأبيخ — أضخ — أفخ — أخ — بذخ — برزخ — بطخ — بلخ — بوخ — التخ — جخ — جمخ — جلخ — جوخ — دبخ — دربخ — دخ — دوخ

نوح — وتح — وجح — وحح — ودح — وذح — وشح — وضح — وقح — وكح — ولح

ودلخ الرجل يدلخ دلخاً ودلخة ايضاً دبخ قال الاصمعي نحو ذلك وتشير بمعنى ذلك قال العدبس الدبخ العلو والجمع دبخ مثل
سقف وسقف فصل الذال الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ
وذيخة قال امثل الضباع تنفض ذيخاً ذانجا فصل الراء رتخ استرتخ ورتخ وتلد بالبادية والرخ من الرجال
العظيم السرخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت ردخ العجين والطين فهو رادخ اي رق
رخ الارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش رسخ
الشيء رسوخاً ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ الرضخ مثل الرضح ورضخت الحصى والنوى كسرته
ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخاً وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخة
وراضخه اذا راماه بالحجارة وتراضخوا ترامياً فصل الزاي زخ زخاً اي دفعه وزخه وقد حدبا بابي موسى
من جميع القرآن يهبط به على باض الحية ومن يقيم القرآن يزخ في قفاه حتى يقذفه في نار جهنم والمزخة الفتح المراة
قال الطوسي لمن كان له مزخة يزخها تمام الفرح والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخاً اذا اغتاظ قال فلا
تقعدن على زخ وتضمر في القلب وجداً وخيفاً والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر زلخ الزلخ
المزلة تزل منها الاقدام لندوة بها لا تستقيم ملساء ابو عبيد بئر زلخ مثل زلج اي دحض قال امية على بئر عمر
زلخ قولي بامين كل طير اعدائهم ويعرف لوح اعلاها من قام عليها قال كان دملخ القوم اسطان هو
زلوج النواجي عرشها متهدم والزلخ ايضاً غلو سهم قال ابن مالك زلخ ترمي غلاً والزلخة مثال القبرة الزحلوقة تزخ
منها الصبيان قال وصرت بن بعد القوم ازخاً وزلخ الدهر يطهر دلخاً فرخ الرامح الشامخ ويقدح يكبره وماء
والانوف والنخ الشيخ نخ الذهن يرنخ دنخاً القصير فهو زنخ فصل السين السبخة واحدة السباخ وارض سبخة
بكسر الباء ذات سباخ وخفر ورا فاسخوا المعوا السباخ والسبخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما تسبخ
بعد الندف اي تلف لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى
اي خففها وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم قال لعائشة حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه
اي لا تخففي عنه اثمه قال اقسم عليك انه لا تعلم بانه اذا فلد وسبخ الحر فترو خف وسبخ ايضا النوم الشديد وابو عمرو
السبخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخاً طويلا اي فراغاً سخ السخاخ الفتح الارض الكبيرة الحرة
وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض سرخ السريخ الارض الواسعة قال واتضض قطعت بها القواهي من الجنان يعو
مليع اي املس سلخ سلخت جلد الشاة اسلخه واسلخه سلخاً والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها
نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي يسلخه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت
الشهر اذا مضيته وصرت في اخره قال جرير اذا سلخ الحادي سنة جرما طال الهياء وبلبها وانسلخ الشهر من سنته
والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه
يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسلخ سلخ الزيت والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما
هو خشب يابس سنخ السنخ الاصل وسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخاً وسنخ فيه وسنخ الدهن
يسنخ سنخاً اذا فسد وتغير ريحه يقال بعث له سنخة قال ما تغيب بما تغيب بسناحة والنغدت مربد الكريم
المفضل يقول العرب سنخة باع والا بين سوخ ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت
ومطر الحتى صارت الارض سواخى على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت روائع المطر فصل الشين الشدخ كسر الشيء
الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد للكثرة والشادخ الغلام الناعم حتى يتشدخ و
الشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف لم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت

معالويم

في الوجه قال عن كتب الشادخة المحل يمشي بقدر مشهور مهجور وفي قبلا بيه شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل
صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم ويقال شرخ الصبي شروخاً وشرخ الامر والشباب
اوله قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنوناً والشرخ نتاج كل سنة من اولاد
الابل وشرخ ناب البعير شرخاً اذا شق اللحم وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل اخرته
وقادمته قال شرخا عشيهما ساليم مركالخ والشرخ النصل الذي لم يركب بعد او ركب عليه فابين والجمع شروخ وهما
شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب شرخ ابن السكيت رجل شردخ القدم اي عظيم القدم عريضها
شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشم مثل الشمخ والشملخ
بن جمر ابو الشاعر شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال والعثكول الذي عليه البسر وراس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت
وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة فرس شمراخ ايضا قال الحرث بن عمارة ترى الحمر والشمراخ و
الوقفة تنقى لساني عمر او نطسا وهو طول والشمراخ ضرب من الحمام والجمع الشماريخ شيخ جمع الشيخ
شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمراة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب
وقد شاخ الرجل يشيخ شيخاً بالتحريك على الاصل وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام
فعلول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فاصله كينونة بالتشديد
فخففت ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة و
الشيخوخة وشيخت تشييخاً اي شاخ وشيخته دعوته شيخاً للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر
الشين ولا تقل شويخ فصل الصاد الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها صخاً ومنه
سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخاً صرخ الصراخ الصوت تقول صرخ يصرخ صرخة و
اصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحوان الخطابين والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث
تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ ايضاً الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضاً فهو من الاضداد صلخ
الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئاً البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكلبي اصم اصلخ صمخ الصماخ خرق
الاذن ويقال السين لغة فيه وهو الاذن نفسها قال ابو زيد صمخت الرجل اصابت صماخه صملخ
الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد صوخ اصاخ له اي استمع قال دريد تسمع اصاخة
الناشد المنشد فصل الضاد الضخ مثل الطبخ تقول صح ... فصل الطاء طبخ القدر
واللحم فاطبخ والموضع مطبخ والمطبخ وهو افتعال اي تحدث طبخاً قال ابن السكيت يقولون الاطباخ
واشتووا تقول هذه خبزة جيدة الطبخ واجر جيد الطبخ قال ابو زيد ولا نقول الطبخ في الجص حتى ... يسخ
اذا اخذ طبخ وهو جمع طابخ مثل اكار فالكثار تقول الحمو الناروصا يهدو اطبخ القوم ومهد ...
القوادي وهو ما كان من ذكور القيد اذا اوقت ... طابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه والمطابخ
الضب والطبيخ ضرب من الحشيش والطبيخ كرالها وله ... الجمل ثم عزلي ثم طبخ ثم خمسة ثم جيح
دقولخ الجمل ... والطلخ ... الكلاءة ... التريحا ... الطلخ الحى ... وحل ... بطالخ اي بقوة
والاحش قال ... الالطاح ... السيل يعني اصول البردي ... اهل الحجر ... اسلمه
اي فكثيرة الاثم طخ الطخ اللخم وقد لطخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الاثم ... طلخ طلخ ... مثل ... بالفتح
وطالخ ... طلخة ... التطلخ ... تكوه قال ... اللطخ والتطبخ ... اثنا عشوا ... القنا
الهزالة فصل الفاء فخ صاح ... في طوبه ... قال الاصمعي اصل الفخ اللين يقول محل امض

فخ
فرخ
فرسخ فرشخ
فسخ
فضخ
فطخ
فوخ
فلخ
الكلخ
كوخ اللباخة
لخخ
لطخ
لخ
مخ

من الادهم مثل الشجاع نقخ النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت النساء سواكم
وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ ...

[illegible]

نقخ
نوخ
وبخ
وتخ
وضخ
الهبيد
الابد
اجد
احد
ادد
ازد

اسد
اصد
اقد
اكد امد
اود
ايد
بجد
نجد
بدد

[illegible]

يليه بدا فرقها والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب
تقول منه أبدّ بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابديهم تمرة تمرة يقال في المتحلبين ابدهما العينين
اي اجعل لكل واحد منهما تحت ضرة اذا كانتا تحلبهما وابدّ يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا
تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب
يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع
الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تبادّ القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا بداديهم اي
اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المتبددة
هو البدد قال والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي متبددة قال كنا عامرة وكانوا اخصبوا لا تجا
فتلوا الى الزجاج بداد واعيانا في المعدل الثانية والصفة فانه معدل بين من الصرف بني على الكسر لانه معدول عن الصرف
من الصرف لانه معرب لا للاعراب وتقول السقيان بحقداي الرجل ابداداي الباء من جانبيه وكذلك الرجل يقال
بنت ابداها ولا تقل بنت ابديها وما اوفى الرحلاتى وبدا قابدوه بالضرب اي اخذه من كل جانب وما يعني ابدادا
دابة منها وتصير وكذلك بادوا في البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك بهذا الامر بدد وبدة اي ما لك به طاقة ابن السكيت
البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت بالكسر
بالكسر فانت ابد وبقرة بدّاء والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال الفرزدق بشر الابد والبادان الحنا الفخذين
وكل من فرج بين الرجلين من بد بدهما وتراسها في بداد البرح والعتب بكسر الباء وهما بدادان والجمع بدايد وابدة
تقول شبه ببدة وهو ان يجدد بطلين بحشوهما مخيلهما تحت الاحناء لئلا تعيد الخاشية والبعبد الرجاجة
والبديد المفازة الواسعة والبدا المرأة العظيمة الاسكتين وامرأة شديدة مهر ولدن والبد بيت فيه اصنام و
فلان بعيد لا يحدثها وقولهم لابد من كذى كانه قال لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب
والجمع بددة الفرآء طيرا ابابيد بلادة متفرقة قال كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير ابابيد
برد البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته
الا في لغة رديئة قال الشاعر في لحيهما ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤاده بردة
بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وبردت الخبز بالماء اذا صببت عليه وكذلك اذا ستر سترا
لتبرده وكذلك قال الراجز عالوا علالا كمناها الابرد قبلها ما والبحال المبرد من ترنام ومن لبل وتيد وهذا الشيء
مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نوم الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت
الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه اذا برد وبرد الرجل عشيرته وكلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ثاب
لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد عليه كذا من المال لفلان عليه الف بارد وعيش بارد اي هنيء طيب لا بزول قال اليوم يوم بارد
سمومه من جزع اليوم فلا تلومه وبرد اي مات يقال بالرجل ضاب البواردة يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران
وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما قال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين وقوله
فالي لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال يعني نوما قال وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث
اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وتقول الرجل من العرب اذا اشتكى
اليوم فقل له الاخرى الحديث بايد اثم ما هي ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض وبرد القوم فلان وسحاب
برد وابردا اي ذو برد وسحابة بردة قال كانهم المعزاء من وقع ابردا والابيرد لقب شاعر من بني يربوع قال وصليانا
بردا اي ذو برودة والبرود البارد قال بروداكنا باوابح الثغراشيب والبرود ايضا كحل يبرد العين وبرود

الصبى

الصبي وهو كحل ويقول هو لبردة عيني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي البردة وقيتها
اي حالها والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت
هامه فهو اسم عبد له وشريت اي بعت وبرد الجراد تبرخ احاد قال كان بطلا زهلا مطيفا بحلى اذا تجاوب من
برديه ترنيم والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة ملوث والجمع برد والمبرد
الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردي ضرب من اجود التمر والبردي القصب النبات معروف قال كعوب البردي
العريف ساق الرضاب السقي البردي والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد قال على كل مقصوص الذنابى معاود
بريد السري بالليل من خيل بربرا والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال ابرد فقد تلم غراب اليوم اي خالي وما هي الكبار
البك بريدها اي سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد لقرابن البريد لا ينبذ
مقام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادا اي اسقيته باردا ويقال الحما التمرد بين اذا جاء وقعه باخ
الحرو البردان بالتحريك موضع برجد البرجد كساء غليظ بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اي
متباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال الشاعر
من لاهل البار في الادنين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي عد
واستبعده وعده بعيدا تقول الحق غير باعد وغير بعيد اي غير صاغر وحق غير بعيد اي لمن قربنا وما انت
منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا بعيد وما انتم منا بعيد ودخيل
بعدة من الارض والقرابة قال وليس ابن ذي بعدة ان تعزيا ويقال ابعد الله الابعد ولا يقال اللابعي منه شيء
كما قالوا الابعد لغيابي الغابة والجمع الاباعد الخابن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان
من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا
واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما
اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم واستبعد اي تباعد وفيه اي
اذا كان الرجل بعيد عن ابان صاحب الزمان ثم تابعه ثم تمكن منه فهو ذلك ابصاقم بابه قال العتر تبعدات
وهو من طرفيه البزماني البري لا اشكل وقولهم اما بعد فصل الخطاب بلد البلد المكان اقام به فهو البلد والبلدة والبلد
البلاد والبلدان والبلاد ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وبلد كلف البلادة وبلدا اي تردد متحيرا
وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض والبلد لصوق بالارض قال ومبلديهن برما قبلهم كما ومنه هيلاء الخلق عليان
والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع
من بعد ما شمل البلى ابلادها وقال القطامي فتخرج قرانا ظهورهم بالنحر وكلوم ذات ابلاد والبلدة ونجم
يقال هو اذل من حسن البلد اي من بيض النعام التي تتركها والبلدة من الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة
من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان
واسع البلدة اي واسع الصدر قال ذو الرمة انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها
يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي
ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندي العريض البلندى من الابل
الشديد بند البند العلم الكبير فارسي معرب قال واسيافنا تحت البنود الصوارم بهد البهد المفازة و
الجمع بهد وبلاد التي يحتسب بها وسود اهلك وابادهم الله اي اهلكهم والبداء الاثاث ما اسم لها قال ويوما
على صلب الجبين منيح ويوما على بيداء يزمام بولب وبيدا بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التاء التعزة

برجد بعد

بلد

بند بند

التعزة

برد

بحر الثناء الكوثرة. تلد: التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك، وهو نقيض الطارف، وكذلك التلاد والإتلاد، تلد
وأصل التاء فيه واو، تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا. والمتلد: الرجل إذا اتخذ الأموال أتلد. وفي الحديث: هن من
تلادي، يعني السور، أي من الذي أخذته من القرآن قديما. والتليد: الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام.
وفي حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها. والمولد غير التلاد، وهو
الذي ولد عندك. وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم. والأتلاد بطون من عبد القيس، التلاد عمان لأنهم سكنوها قديما.

فصل الثاء. الثأد: الندى والقر. وأمات خبرة ثأد وثئد [illegible] والوساوس والخصب، مكان محرك، الثأد
مكان ثئد أي ند، ورجل ثئد أي مقرور. والثأداء: الأمة، مثل الدأداء على القلب. قال الشاعر: وما كنا بني ثأداء
حتى شفينا بالأسنة كل وتر. وكان الفراء يقول الثأداء بالتحريك والنصب، لمكان حرف الحلق. قال أبو عبيد: ولم
أسمع أحدا يقولها بالتحريك غيره. قال ابن السكيت: وليس في الكلام فعلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو الثأداء، وقد
يكون نعتا في الصفات كما في الأسماء نحو قصباء وحلفاء، وقد جاء حرف آخر قرماء وجنفاء، وهما موضعان. ثرد: ثردت الخبز ثردا
كسرته فهو ثريد ومثرود، والاسم الثردة بالضم. وكذلك اثردت الخبز، وأصله اثتردت على افتعلت، فلما اجتمع حرفان
مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام، إلا أن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يجز ذلك فأبدلوا
من الأولى تاء فادغموها في مثلها. وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد، فيكون الحرف الأصلي
هو الظاهر. والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يرده وهو منهي عنه. والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين. ثعد: الثعد
ما لان من البسر، الواحدة ثعدة. يقال ما له ثعد ولا معد إذا كان [illegible] والمعد إتباع لا يفرد، وبعضهم
يرويه [illegible]. ثمد: الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له. واثتمد الرجل واثمد بالإدغام
أي ورد الثمد. وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى ينفد إلا أقله. وذو ثمد موضع. ورجل مثمود إذا كثر عليه
السؤال حتى ينفد ما عنده، وكذلك مثمود النساء إذا أكثر الجماع حتى انقطع ماؤه. والثامد من البهمى [illegible] أكل
وثمود قبيلة من العرب الأول، وهم قوم صالح النبي عليه السلام، تصرف ولا تصرف. والإثمد حجر يكتحل به. ثهد: الثوهد
والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم، والجارية ثوهدة. ثهمد: اسم موضع، قال طرفة: لخولة
أطلال ببرقة ثهمد.

فصل الجيم. الجحود: الإنكار مع العلم، يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا. والجحد أيضا قلة
الخير، وكذلك الجحد بالضم. قال: لئن بعثت أم الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد. والجحد بالتحريك
مثله، يقال نكدا له وجحدا. وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد إذا كان ضيقا قليل الخير. وأجحد مثله. قال الفرزدق: وسعت
من أهل المدينة لم تدع بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد. وعام جحد قليل المطر. وجحد النبت إذا قل ولم يطل. وجحادة
اسم رجل. جدد: الجد أبو الأب وأبو الأم. والجد الحظ والبخت، والجمع الجدود. تقول منه جددت يا فلان أي صرت ذا
جد، فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ. وجد حظ وجدي حظي، عن ابن السكيت. وفي الدعاء: ولا ينفع ذا الجد منك
الجد، أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه، وإنما ينفعه العمل بطاعتك. ومنك معناه عندك. وقوله تعالى: جد ربنا،
أي عظمة ربنا، ويقال غناه. وفي حديث أنس: كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا، أي عظم في أعيننا.
والجدد: الأرض الصلبة. وفي المثل: من سلك الجدد أمن العثار. وقد أجد القوم إذا صاروا إلى الجدد. وأجد الطريق
صار جددا. والجادة معظم الطريق، والجمع جواد. والجد نقيض الهزل، تقول منه جد في الأمر يجد بالكسر جدا. و
جد فلان في عيني يجد جدا عظم. والاجتهاد في الأمور، تقول منه جد في الأمر يجد ويجد، وأجد في الأمر مثله، الأصمعي:
يقال إن فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا. وقولهم أجدك أمرا، أي أجد أمر منها، نصب على المصدر، كقولك فرعت
برعنا أي فرعت عني برو. وجادة في الأمر أي حاث. وفلان محسن جدا ولا تقل جدا. وهو على جد أمر أي عجلة أمر.

وقولهم

وقولهم في هذا خطر جد عظيم، أي عظيم جدا. وقولهم أجدك وأجدك بمعنى، ولا يتكلم به إلا مضافا. قال الأصمعي: معناه أبجد منك
هذا، ونصبها على طرح الباء. وقال أبو عمرو: معناه ما لك أجدا منك، ونصبها على المصدر. قال ثعلب: ما أتاك في الشعر من
قولك أجدك فهو بالكسر، فإذا أتاك بالواو وجدك فهو مفتوح. والجد: البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ. قال الأعشى:
ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر، مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي و
الماهر. وجدة: بلد على الساحل. والجدة: الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه. والجدة: الطريقة، والجمع جدد. وقال تعالى:
ومن الجبال جدد بيض وحمر، أي طرائق تخالف لون الجبل. ومنه قولهم ركب فلان جدة من الأمر إذا رأى فيه
رأيا. وكساء مجدد فيه خطوط. والجدتان: الخلفتان من الثياب فهو معرب، كذا في الفارسية. قال الأصمعي يصف حمارا
أيضا [illegible] والليل عامر جدادها. وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جداد.
قال الطرماح: تجتني ثامر جداده من فرادى برم أو تؤام. ويقال أيضا للشجر [illegible]. والجدجد بالضم صرار الليل وهو
قفاز، وفيه شبه من الجراد، والجمع الجداجد. والجدجد بالفتح الأرض الصلبة المستوية. قال ابن أحمر: يمشي [illegible]
شديد أسرها غضم السنابك لا تقي بالجدجد. وجد الشيء يجد بالكسر جدة أي صار جديدا، وهو نقيض الخلق. وجدة
الشيء أجده بالضم جدا قطعته. وثوب جديد وهو في معنى مجدود، يراد به حين جده الحائك أي قطعه. قال أبو حية النميري:
أبى حبي سليمى أن يبيدا وأمسى حبلها خلقا جديدا، أي مقطوعا. ومن قال [illegible] لأنها بمعنى مفعول. وثياب جدد
مثل سرير وسرر. وتجدد الشيء صار جديدا. وأجده وجدده واستجده أي صيره جديدا. ويقال [illegible] فلان فاجدد
[illegible]. ويقال لمن لبس الجديد: أبل وأخلق. والجديد وجه الأرض. وقولهم لا أفعله ما اختلف
الجديدان وما اختلف الأجدان، يعني الليل والنهار. وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق
بهما، جديدتان. قال: وهذا مولد، والعرب تقول جدية السرج. وجد النخل يجده أي صرمه. وأجد النخل حان أن يجد. وهذا
زمن الجداد والجداد، مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف، كأن الفعال والفعال مطردان في كل ما كان
فيه معنى وقت الفعل، مشبهان في معاقبتهما بالأوان والأوان. والمصدر من ذلك كله على الفعل، مثل الجد والصرم
والقطف. وجدت أخلاف الناقة إذا أضر بها الصرار وقطعها، فهي ناقة مجددة الأخلاف. وامرأة جداء صغيرة
الثدي، وفلاة جداء لا ماء بها. وتجدد الضرع ذهب لبنه. ابن السكيت: الجداء والجدود التي قل لبنها من غير بأس، و
الجمع الجداد. ويقال للعنز جدود، ولكن مصور. قال: والجداء التي ذهب لبنها من عيب. وجدود موضع فيها
يوم الكلاب، وكانت فيه وقعة مرتين، يقال الكلاب الأول يوم جدود، وهو لتغلب على بكر بن وائل. قال [illegible]:
[illegible] هاتف جدود فلم [illegible] فيها مطرة الأحلام مغنم. جرد: الجرد فضاء لا نبات فيه. قال أبو ذؤيب يصف حمار
وحش: [illegible] بالليل إذا أضحى [illegible] حول أجرد. والجرد [illegible]
[illegible] اليوم على مبين جرد القصيم، اسم موضع ببلاد تميم. وأرض جرداء وفضاء أجرد لا نبات فيه، والجمع الأجارد.
والجارد بالضم موضع لا نبات فيه. ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه. وفرس أجرد، وذلك إذا رقت شعرته و
قصرت، وهو مدح. قال أبو ذؤيب: [illegible] عليها [illegible] جرداء مثل الوكف يكبو غرابها، يعني صخرة
ملساء. والجريد الذي يجرد عنه الخوص، ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص، وإنما يسمى سعفا، الواحدة جريدة. وكل
شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه، والمقشور مجرود، وما قشر عنه جرادة. ورجل جارود أي مشؤوم. وسنة جارود
أي شديدة المحل. والجارود العبدي رجل من الصحابة، واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس، وسمي الجارود لأنه فر بإبله
إلى أخواله بني شيبان وبإبله داء، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها. قال الشاعر: كما جرد الجارود بكر بن وائل. والجارود
من [illegible] إلى الجارود ذي [illegible]. والجريدة من خيل الجماعة جردت من سائرها لوجه.

Margin rubrics (right page): تلد، الثأد، ثرد، ثعد، ثمد، ثهد، ثهمد، الجحود، جدد
Margin rubric (left page): جرد
Margin notes (left page): علی نسخة [illegible] — كذا ذكره اخفش

وعلم جريد اي تام قال الكسائي ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية
متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح
البردة المنجردة الخلق قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة ابرذي جردة سماحل بوشي كثير
العيال سماحل طويل شفينا احاحه اي قتلناه والمتجردة اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والجريد الغريد
من الناس وتجرد بالسيف انتضاه والجريد المشذب والاجرد الغريبي تجرد للاعراض خلقه وانجرد بنا
السير اي امتد وطال وانجرد الثوب اي انسحق ولان والجرذان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحد
جرادة تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة
وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادري اي جراد عارة
اي اي الناس هو والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد
نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شري جلده
من اكل الجراد **جرهد** الجرهد المسرع في الذهاب قال الراجز هناك اهله الوليد لما اجرهد باهلها **جسد**
الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجساد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وهو الدم ايضا
قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو
جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع قال الشاعر يا ساعد جسد مورس من الدماء مائع ويبيس و
الجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد قال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع
من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال
للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب قال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد
وقال بعضهم ... الاجسد اي احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال كما يهتز من يمشي الى الجلسد
جعد شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد والمراة جعدة ويقال
للكريم من الرجال جعد واما الذي يقال فلان جعد اليدين وجعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد
قال الراعي لا تعدلني بطرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس لسبب الانثى جعلك قال الكميت
ومستطعم يكنى بغير كنية جعلت لاحقا من ال داود قال عبيد بن الابرص وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب
يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب
هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف الزبد بالجعودة اذا كان
بعضه فوق بعض يقال الجعد اللغام قال تنفي الحوالب عن جنبيها واضمر المتن بالجعد الخراطيم وثرى جعد
مثل ندي اذا كان لينا وتعرجعدا اي جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول
الهذلي اذا تجرد نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما اكثر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك
الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن
الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف
وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلدت جزورك وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب
وجلدته بالحد جلدا اي ضربته واصبت جلده كقولك راسته وبطنته والمجلد قطعة من جلد يكون في يد النائحة تلطم
بها وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني للغواني
مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة جلدة بالهاء والجلد

ايضا الارض الصلبة قال النابغة الا التوى كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير الحال عليهن الروابي فهددنا
دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجالد والاجاليد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم
فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال اما المجلود
من صبر او دعا فقالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلداء واجلاد ومجالد كلهم
الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده
الجلدة بالتحريك واحدة الجلاد وهي امهات الابل البنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال ابن دريد وما ادري كم
يعفرم وذكر على الشم الجلاد المطرح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء
هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من
السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصورا اسم ملك عمان **جلعد** الجلعد
الصلب القوي وهو يكون من الابل وغيره قال ابن احمر تظل ... بنتك مجلعدا كما التقت السد الوصيف **جلمد**
الجلمد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال القعقاع صوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاكاف
الاكافا والجمع الجلاعد القصير ومجلعد موضع **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد
موضع **جمد** الجمد بالتسكين الثلج والجمد بالتحريك الجمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد ايضا
جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس و
جمادى الاولى وجمادى الاخرة قال الفراء اسماء الشهور كلها مذكرة الا جمادين والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان
صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال والجمع اجماد وجماد
مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها
ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة
وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي
لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وصف جودا لا دمع لها والجمد البرم وبنات القصرا الجمد لا جبل الانبار قال
والشعر مشبوح نظرت حرين على الناد واستودعته كف مجمد يقول نظرت صوته على التاجرين قوم وعلمه
فهو كالحاوي منه وكان الاصمعي يقول هو الذي لا يخل فيخاوي وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند** الجند
الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص
وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال ... ما هو الا الشام تركب كانما الموت في
اجناده البغفر وجند بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم
وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك
ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد
الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرج زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته
والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد وجهد الكلا
وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي
نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد
بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير
يقال جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وقد جيدت الارض فهي مجودة ومطرنا مطرا جودا

وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والجاد بالسيم الجواد وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود
مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد وجاودة وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود
مثل نوار ونور قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا
عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد
للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي
قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد فلان بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد
بالضم العطش قال الباهلي ونصرت خاذلتي تعلى كانكم الى حد الجواد تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود
والجودة العطشة قال اغتلط احياطيه تجودا رصاص الاكم الرغيل المفصل والجودي جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال اليآء وذلك جائز للتخفيف او يكون
سمي بفعل الانثى مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفرآء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء
فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجود كما قالوا اطال واطول واطاب واطيب والان والين على
النقصان والتمام ويقال هو يجاود فلانا اي يباريه والمجد المطر الغزير واستجدت الشيء عددته جيدا و
جادت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق
رجل اجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال كثير يباشرن فارة المسك في كل مهجع ويشرق
جادي بهن مفيد اي مدوف **فصل الحاء** حتد بالمكان يحتد بالكسر اقام به ومنه المحتد الاصل يقال فلان في حتد
محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بفتح الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها وهما من عيون الارض حدد الحد حدد
الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه وتقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان
اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة
عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال يقول لي الحداد
وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس فقلت البأس الا ان اعد بجرم وحرم ضيقي بهو اشفي من الحجر
والحد صرف الشيء عن الشيء وغيره وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اي باطلة وحدد
حدد ويقال هذا امر حدد اي بدد وقول الكميت حددا ان يكون سيبك فينا نزرا او يجيئنا تمصيرا اي
حراما كما تقول معاذ الله وقد حد اصله ذلك عنا وحددنا الرجل اذا منعه الحق لانه يمنع من المعاودة واحدت
المرأة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف
الاصمعي الا احدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع
والحديدة اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحديدات وانشد الاحمر في نعت الخيل وهن يعلكن
حدائداتها وحد كل شيء شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت
حدها بفتيان صدق والنواقيس تضرب وقد حد السيف يحد حدة اي صار حادا وسيوف حداد والحد
ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان
من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحددت الكلاليب وتحديد الشفرة واحددتها واستحددت بها
بمعنى والاستحداد حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما احد
منه محيدا ولا ملتحدا اي بدا وحدان بالضم حي من العرب حدرد اسم رجل لم يجيء على فعلل بتكرير العين غيره ولولا حدرد
على فعلل لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه حرد الحرد بالكسر القصد تقول حردت حرد

حردك اي قصدت قصدك قال الشاعر وجآء سيل كان من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين
اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت
السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحى وتحول عن قومه ونزل منفردا لم يخالطهم قال الاعشى اذا نزل الحي حل الجحيش
حريدا المحل غويا غيورا قال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا
كل قليل في كثير حريد قال يبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب
قال ذو الرمة تعيفان الليل ذا السدود اما يحل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال
والمنحرد المنفرد في لغة هذيل قال ابو ذؤيب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفردا قال
وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وقال الشاعر اذا جياد الخيل جاءت
تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الاخر يلوك من حرد على الارما قال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر
فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو احرد
وذلك ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى واذرت برجلها
النفي وراحت يداها خناطة اليسار عن حرد وحرد الشيء الذي يعوجه كحبة الطائي وسهل حرد مجزو اي مسكن
حبل المحرد اذا ضفر صار له حروف لاعوجاجه والحروف من القصب يقطع معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة
اي فيها اسطر من القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له الركوح قال والحرد كل بني المسوح والحرد
بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الابل حرفد الحرفد اعضاد الحجر حرمد الحرمد الطين الاسود حسد الحسد ان
تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر والمصدر
حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال بعض العرب اتوا ناري فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم
حسدة مثل حامل وحملة حشد عندي حشد من الناس اي جماعة وهو في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا
لكذا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وحشد فلان حاشد وحشد لا يحتشد لا يدع جهدا اي مستعد
ورجل محشود اذا كان الناس يحشدون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد لا تسيل الا من مطر كثير حصد حصدت
الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم
الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان
يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد ورجل محصد اي محكم مفتول وحبل حصد بكسر الصاد واستحصد الحبل استحكم
واستحصد القوم اي اجتمعوا وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي اي سديده حفد الحفد
السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعآء واليك نسعى ونحفد
واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي كان العبود المرسلات عشية سنائب فيح لم تجد مرددا
مزائيد خرقآء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا اي احفدا بعيرهما وقال بعضهم اي اسرعا وحفد واحفد
واحتفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اي مخدوم وسيف محتفد
سريع القطع والمحفد بالكسر شيء يعلف فيه قال ابو نصر وسمعت ... المحفد ومحفد الرجل بفتح الميم
محتده واصله قال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لعمر بن لجأ يسري ونظام على ظهرها من
نيها غير محفد ومحفد الثوب ايضا وفيه والجمع محافد حقد الحقد الضغن والجمع الاحقاد تقول حقد عليه
يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة والحقدة بمعنى ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا

حرفد حرمد حسد
حشد
حصد
المحل الفارسي
حفد
حقد

رفد

رقد

ركد

رمد

رند

رود

[illegible]

رجد

رخد

ردد

رشد

رصد

وعد

رغد

[illegible]

[illegible]

ريد

زادته

زبد

زبرجد زبد

زغد

زند

سا زهد

[illegible]

زهد

الأسّاد

سبد

سجد

وأما قول الشاعر وافى بها الدراهم الاسجاد فهو دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجَد والمسجِد واحد المساجد قال
الفراء كل ما كان على فعَل يفعُل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل يدخل مدخلا
وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والسقط والمفرق والمجزر
والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب
في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب
فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا
منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب
ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة
ومسجد المدينة قال الكميت مسجد الله المروءة والحصى لكم قبضه من بين اثرى واقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب
السجود والآراب السبعة مساجد سخد السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح ثقيلا
مورما وفي الحديث فاصبح الشيخ على وجهه سدد السداد بالفتح الصواب والقصد من القول والعمل وقد سد يسد
اذا كان يعمل بالسداد والقصد والسدد القوم وسدد مجري وهو خلاف عرضه وسدد قول يسد بالكسر اي صار
سديدا واسد اي سدد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسدد يا رجل ولا تقل
طلب السداد والقصد ولم يسدد واستد اي صار سديدا واستد الشيء اي استقام قال الشاعر اعلمه الرماية كل
يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي استد بالسين المعجمة ليس بشيء والسداد بالكسر ما يسد به الثلمة وكذلك
معصوص بقال الاعشى يوم الرحال الوقات لنا سدد فحذف الالف تقول سد امر فلان يجري على السداد وقد قال
سدادا من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة
وسداد ثغر وهو سد ما يحيل والرحال واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة
فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا اي اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز
وصيت في القرآن ما بين السدين وسدا قرئ بالضم والفتح والسدة بعض وابص بها سدده وهو اودية فيها حجارة وصخور يبقى
الماء فيها زمانا الواحد سد مثل جحر وجحر ويقال اصابنا سد من جراد اي سد الافق من كثرته قال سيل الجراد السد
يرتاد الخضر والسد ايضا واحد السدود وهي السحاب السود عن ابي زيد والسدة داء يأخذ في الانف يمنع نسيم
الريح وكذلك السد مثال الصداع والعطاس والسدة باب الدار يقول دابته فيضا بالسدة وابن في الحديث الشعث
الرؤوس لا يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء رضي الله عنه من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه
كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسدة الفيء ولعل الاسدة وهي العيوب
مثل العمى والصمم والبكم يجمع على غير قياس كان قياسه سدد وسدود ولعل لا يجعل بك الاسدة اي لا يضيق صدرك
فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما يجري من صدور صابرة عن الاسدة اي التي كالمغضب يقول الحسن
صمّ ولا بكم عن جواب الخائن ولكني اصفح عنه لان الذي من الجواب كالعيب في هو ظلم او ذهاب عضو والعاهرة العطف والسد
ايضا نوع من العطر يحمل منه جبلا والسد ايضا نوع من الحمر وذلك الرجل سد اي صار ما سده قال ابو ذويب القه عليه
اسل المسد حديد الشاب لحد سخيم وطرفه قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسدد فقال هو سنان بن معمر الذي
يقول له الناس سنان بن عامر سرد السرد الخرز في الاديم والقب فيه شك والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز
مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد اسم
والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق

وسردت الصوم اي تابعته وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرندا والسرندى الجريء المقدم ويقال لك ما لك
اوليته قد حمل الناعس يسرندي الطرف وتسرنديني واسرندى اي اعلاني والاسرنداء والاغرنداء ولعله
للالحاق بافعلال سرمد السرمد الدائم سرهد سرهدت الصبي سرهدة اي احسنت غذاءه وقد يقال للسنم
السنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين سعد السعد اليمن تقول منه سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا
والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول
سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرا الكسائي واما الذين سعدوا و
اسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة
وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها
القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التي
ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل
من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في راي العين قدر ذراع وهما متناسقان واما سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها
اثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر
قال رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد قال الاضبط
بن قريع السعدي لما تحول من قومه واشتقل في القبائل فلما راى عدهم رجع الى قومه فقال بكل واد بنو سعد يعني سعد
بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد
بطن من العرب وهو يذكر بعد هذا وقولهم في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو مما يحب او يكره يقال انما
التيما انا مسيرين لابي ضبة حيين سعد وسعيد فصار مثلا في الخير والشر وبنو سعد من بني ذهل والسعدان
نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال
وقضقاض الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال له سعدانة
الثندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل الحافر منسات كانها الاظفار وتسمى السعدانات والسعد ايضا السعدة
التسبيح التي على الارض وكذلك العقد التي في اسفل الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه
وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء الى النهر او البحر ومجاري المخ في العظم والسعدان الطير
والسعادى نبت وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر وهل سعد
الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو الغي ولا الرشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة سغد السغادة الذكر على
الانثى وقد سغدها الكر يسغدها سغدا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسغد الفرع لغة
فيه حكاه ابو عبيدة والسعدانة ضرب من التمر والسغود الشديد الخلق والبدر الذي تشوى بها اللحم سلغد
السلغد الاحمق قال الكميت ولا تراس لعقد الحكام ابن الرهى الملطوط بالتولب الزول بقول كانه من حمقه وما يعادله
من الحمق نحس مجموع سمد سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد قال رؤبة سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس في بطونها ازواد وعلف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت
والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد
وهو سرجين ورماد وتسميد الراس استئصال شعره لغة في التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا اي ورم
غضبا والسميدع الوادم بالعين المهملة يقال اسمعدت ناملة اذا تورمت واسمعد الرجل اذا امتلأ غضبا

سند السَّنَد ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسند يسند الى الشيء اسند سنودا و
استندت بمعنى واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله والمسند بالكسر المخدة وما
اليه استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى اذا لم يكونوا تحت راية امير واحد والسند الدهر والمسند
الدعي والمسند خط حمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر جمالية حرف سناد
يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين
ثم قال الشاعر واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال رؤبة وشعر لم يدخله عرب يا احاش المساند
وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكاتفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد
والسند بلاد يقال سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا
وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا
نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل
وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد
وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في السودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب
وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن
قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد
غلاما اسود اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد
اسود الشيء واسواد اسوددا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد
ان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيود وان شئت اسيود اي قد قرب من السواد والغالب اليه
اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وتقول سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب سودت
فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سودت وكلمته فما رد علي سوداء ولا بيضاء
اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوما مزيد المدني فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان فقالوا
ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاك عنيتكما انما اردت الحرة والليل والاسودا السوداء والحمراء الحلاب
والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف
لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا
قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر فتداوي به ادبارها قال الكسائي السيد من المعز
المسن وفي الحديث ثني الضان خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام
شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة
ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص
القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب
حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود في قول خداش بن زهير
العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار يقال ساودته مساودة وسوادا اي ساررته
اصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة قومك قالت قرب الوساد
وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد
قال كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري وهو السيد بن نوح قال ابن السكيت كان فرعون السيدان بالالف

تقول ذو الحبشي في كلبي ذلك سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم
السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته
انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر شدد الشيء شديد بين الشدة
والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد اي عدا وشد
النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد اي عدا واشتد الشيء من الشدة قال هذا اوان الشد فاشتدي
زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه والمتشدد البخيل وشدما اي افتقر شدة ويشدة ابطأ وهو
من الواو قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما اشبهه
واما ما كان واقعا مثل رددت وعددت فان يفعل منه مضموم العين الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهو شده يشده
ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال فلو جاء مثل هذا ايضا مما
لم يسمع فهو قليل واصله الضم وما جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم شاذ وهو حبه يحبه ويقال اشد الله
تعالى ملكه وشدده اي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى اذا بلغ اشده اي قوته وهو ما بين
ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له
من لفظه مثل اساطير وعباديد وابابيل وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه
يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم ويقال هو
جمع الجمع تقول نعم وانعم وانعم وانما قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس
كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب ابو زيد اصابتنا شديدى على فعيلى
اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع
شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيد لعبد مناف بن ربع
الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشردا وقافية شرود اي سائرة في البلاد
والتشريد الطرد وشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم شكد
الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر يقال شكده يشكده شكدا اي اعطاه شهد الشهادة خبر قاطع يقال منه
شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة و
شهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع و
شهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من الشهادة والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره
وجمع الشهيد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا
عليه وامرأة مشهد اذا كان زوجها حاضرا عندها وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها وهذا مما ولدها واستشهدت فلانا
اي استشهدته واشهد بكذا اي احلف والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله تعالى وقد استشهد
فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة
اثار موضع منتجها من دم او سلى قال فلا يخفى كآثار النعم على شاهديه انا شاهد شهدا والشهد
العسل في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من
لباب البر واشهد الرجل اذا بلغ وادرك شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط
وبالفتح المصدر يقال شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول قال
الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت

بالشيء واشادته بذكره اي رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العنبري اشدت بالشيء عرفته فصل الصاد صخد صخدته الشمس
تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر صخدا اشتد حره ويوم صخدان
بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء اصطلى بحر الشمس صدد صد عنه يصد صدودا
اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه واصده لغة قال اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي
عن انوف الحوائم وصد يصد ويصد صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها
نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ابرص
والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية وكثير صديد الماء وفي المثل ماء ولا كصداء
وذلك لانه على المجهول هو فعلاء من المضاعف قال الشاعر وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي كاني من وجد بزينب هائم
يخالس من احواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم يقول هو صدآء
بالهمز مثل صدعاء وسالت رجلا في البادية من بني سليم فلم يهمزه والصديد ماء الجرح الرقيق المختلط
بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصد الجرح اي صارت فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وسد
وسد وسد وانشد لجبل لا خلة ابعى لم يقع ولم تك اولا وكنت عنيفا من صدين بينهما سهلا صرد الصرد
البرد الخالص يقال البرد خالص صردا وقد صرد الرجل يصرد صردا وكتب صرد والصرد البرد فارسي معرب ويقال يوم صرد
والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال
الشاعر اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء اي عزف وصرد السهم اي نفذ من الرمية اي نفذ حده
والصردة الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان
قال وتلوي الناس اعقد من شام لصردان منطلق اللسان اي لو قرانان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد ايضا بياض
يكون في ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد
في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يشرب قليلا او يعطي قليلا واصل هذا من الصرد بالكسر وهي الناقة القليلة
اللبن والنبي اتى المصردة صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر ولم يكتم الصرخدي والقوم صعد
في السلم صعد صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد فقال الاخفش اصعد
في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعد تصعيدا انحدر فيه وانشد فاما ترينا اليوم مزجي ضعيفنا اصعد
طورا في البلاد وافرع قال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وتصعدني الامر
اي شق علي وكذلك تصاعدني اي شق والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز
وصعائد بالضم اسم موضع والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اول فتدرها
لبن الخلفة والصعود تقول منه تصعدني الامر وتصعد لي كلاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب
وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا
هذا النبات ينمي صعدا اي يزداد طولا وصعدة موضع والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
الى التثقيف قال الصعدة نابتة في حائر اينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي
على غير قياس قال ابو ذؤيب قري الحي صاعدية اطرا بالكسير فاستمسك الاسلم والصعداء بالمد تنفس ممدود
صفد يصفده صفدا شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق وتقول
اصفدته اذا اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاسم
القيود الصغير طائر الحمير الكرم وفي المثل اجبن من صفرد صلد حجر صلد اي صلب املس وارض صلد

وجبين صلد قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل
اي صلد زنده والاصلاد البخيل والصلود الفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة
صلخد الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخدى وصلخم وجمل صلخدى بتحريك
اللام وناقة صلخداة والجمع صلاخد بالفتح والجمع صلاخد بالضم واصلخد اذا انتصب قائما صمد الصمد
المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والصمد السيد لانه يصمد وهو الذي لا جوف له والصمد
بغير الهاء وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج قال علا بيخار ثم قلت
الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد ويقال بيت مصمد بالتشديد اي مقصود صمعد الاصمعداد الانطلاق السريع
قال الراجز دفع الريح اذا اصمعدت بين الطلوح قرا او وقدا مثل عريب الجن هذا صند الصنديد السيد
الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر
صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخرته صيد صاد يصيد صيدا وتصيدا
مثل الوهيدا والصيد والمصيد ويقال فلان يصيد والصيد والصيداء بالكسر ما يصاد به وكلب صيود
وكلاب صيد وصيد ايضا والرجل ... الرسل ويكسر الصاد لسلم الياء من الانقلاب والصيد بالتحريك
مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه
ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء يقال منه
صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصل البناء عليه وقد اصيد بالتشديد وكذلك اعور وعور لان عور
اعور ومعناهما واحد وانما حذفت من الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صادت عينه كما قالت العرب اعلت لانه
وقال الدليل على انه اصل انها تجيء في الاوان والعيوب نحو اسود وحمر واعور وعرج الحجف
وكذلك يقال حي واحي وحييت لالتقاء ياءين من هذا الباب لانه اصل في التخفيف لانه اصل في الثلاثي وقد يحكى
بناء الرباعي من الرباعي وانما كان يلزم ان يكون من الاعلى والصاد الصفر والنحاس قال حسان وابت عيونها الصاد
حول اللبن ... والصاد في نحو الحجاز قال ابو ذؤيب وسود من
الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم يستفدها بعارها واما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء الملبسة
والصيد الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيد انه الغول
والصيدانة من النساء الشيئة الخلق الكثيرة الكلام ضبد الضاد الضود والضودة الركام وقد ضمد الرجل
ضمودا فهو مضمود والضمادة اللفافة اي ذكرها ويحكى ابو زيد ضمدت الرجل ضادا ونحوه ضعد الضد واحد الاضداد
والضد ايضا مثل وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال
لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفؤ له والضد بالفتح الملء عن ابي عمرو ويقال اضد القربة ضدها اي ملأها
ولضد الرجل غضب ضرغد جبل قال علام تقتلكم ضربا ونطعنا ولا ملك الخيل لابن ضرغد ويقال ضعف من
من الاول بلا صرف من الثاني ضفند الضفند الضخم الاحمق وهو ملحق الخماسي بتكرير لامه ضمد الجرح يضمده
اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الراس واعلى ضمادة من الارض
اي اشرف عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليابس يقال شيئت الابل من ضمد الارض والضمد حقد
الصنم وينشد يقول الرجل للغريم اخشيت من ضمد هذه الغنم والضمد ان تجد المرأة خليلين قال ابو ذؤيب تريدين
كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا
اي احق عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لي عند فلان ضمد اي غابر حق من ظلم

اوس بن الحميد العرجي ذا الحوبة الحوصر وذلك قبل ان يظهر وكانت في حجر وهي ملأى والسر تعتمد الى شدة
بمصابيح او ثوب حلا الحمائم وقد ضهد ضهدا فهو مضهد ضهده يضهده ضهدا وضطهده اي قهره وفلان مضهد لكل
احد اي كل من شاء ان يقهره فعل **ضلد** الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول منه طرده فذهب ولا
يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومطرد وفلان يطرد اهله اي يشلهم ويكبهم وطرد
الابل طردا وطردا اي ضمها من نواحيها واطردتها امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده
قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد الذي
ولد بعده والثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطريد الطريد من ولد الصيد والطريدة
ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل
والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطراد
ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد ويقال استطرد له وذلك ضرب من المكيدة
والطرد التي يتبع بعضه بعضا وجرى يقول اطرد الامر اي استقام واطردت الانهار اي جرت وقول الشاعر وكان لطرد
القيل ادراي بعد الكلال ... يعني من الاتفاق المطرد الكريم ... **طود** الطود
الجبل العظيم ويقال الطود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثله ...
يقيه على الهول حتى لو حفر المطاود **عبد** العبد الانسان خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز
واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحش وجحشان وعبدان مشددة الدال والعبيد
وتعضر او معبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم
عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال
خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس واما قول
الشاعر ... قال الفراء يقول ... لان القصيدة من الكامل
وهي حذاء ... والعبودية ... الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق
معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والعبدة الناقة الشديدة قال بشر ...
ذات ... والتعبد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ...
العبد محررا والاعتباد مثله قال علام يعتبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر مالها وعبدان وكذلك التعبيد قال
تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والعبيد
... وحكى ابن السكيت ...
العبد ... الانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق اولئك احلاسي فجئني
بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب يقال ...
[illegible]
والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد اي تفرقوا
... قال سيبويه لا واحد له ... على فعلول او فعليل او فعلال ... والعباد ...
قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي ...
... عبد ... كان يقال ... قال النابغة ...
بيوتنا ... والعبد اسم فرس العباس بن مرداس

ضهد
طرد
العبد

في قول الاعشى لم يعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم رجل وقوله تعالى ادخلي في عبادي اي في حزبي
والعبدي منسوب الى عبد القيس وقد تقدم قالوا عبقسي قال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا
والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسب الى بني الهذيل هذلي
وهم الذين عناهم الاعشى بقوله وليس من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير وهو الاعور وهو ابن اشنى وعبد الله
بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبدان ابن عبيد بن معوية بن قشير وعبيد بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله
بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيا وقد عتد
عتادا وتعتد اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وهو من عتد عتيد على البناء وكسرها
العتد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتادة العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته
والتعتد ما سمى القدح الفخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هيئة لم لا يوسل وادع هنيهة لعتاد حنبل والعتود
من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة واعتدان والمسلم عتدان فادغم وعتود اسم واد يكثر في الكلا
يقول عتره وعتر ... **عجد** العجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل ... كالعجد قال شبه رؤوس
الجراد بالزبيب **عجرد** العجرد الخفيف قال الفراء العجرد العريان قال وكان اسم عجرد ملحوظ منه والعجاردة صنف من
الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة قال عجرد تخالف حس لخليف ... كسلطان
الحماط اعرف **عجلد** والعجالد العجلد اللبن الخاثر **عدد** عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد
يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعدة ما اعددته اي تعددته
واعتددت به وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعادة في الميراث
يقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعد للامر كذا اي هيأه له والاستعداد للامر
التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام
اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها ويقول اعتدت عدتك اي جامعت ... والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته
وعتاده قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعل ذا عدة والمعداد موضع دفتي السرج و
معد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في
الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا
وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز
ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا
مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس
قفا انها اسنت يسارا ومن يها وان كان من ذي قوم ناقة تمعددا قال يريد من العد قال الكسائي في المثل
ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه فهو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع
بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته قال ابن
السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تأويله تأويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء
الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال ذو الرمة ... ولا ثمد والعد ايضا الكثرة
يقال انهم لذو عدد عديد ... والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به
الالم والعداد معصوص منه وقد جاء ذلك في ضروب الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث

عبد
عجد
عجرد
عجلد عدد

ما زالت أكلة خيبر تعادّني فهذا أوان قطعت أبهري قال الأزهري بن ذكوان البلي كاللوم السليم من العداد ولقيت فلانا
عداد الثريا أي مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال [illegible] يوم العداد
لبعثها الوتر [illegible] الوعل يقيد ويعنز ويقال بالرجل عداد أي مس من جنون ويقال فلان في عداد أهل الخير أي
يعد منهم وعداد القوس أيضا وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أي يعد منهم في الديوان
وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان أي على عهده وزمانه قال الفرزدق بكسر أي على عدان [illegible] عرد
شيء عرد أي صلب وعرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومر بقول الراجز ترى شئون رأسها
العوارد مضبورة إلى شبا حدائدا والعراد نبت قال الشاعر [illegible] عردا والعرادة الجرادة الأنثى وفلان ذو عرادة
خير أي في حال الخير والعرادة اسم فرس قال فسائل بني جشم بن بكر أراكبه العرادة أم بهيم والعرادة بالتشديد شيء أصغر
من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا أي فر عربد والعربد الصلب والعربد حية تنفخ ولا تؤذي يحكي سيبويه وتعربد أي غلظ
وفطن من الكلام [illegible] عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثل [illegible]
[illegible] شيء ولا [illegible] عسجد العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذلق والعسجدية في قول
الأعشى والعسجدية [illegible] قال رجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل كانت لبني النعمان عصد عصد
[illegible] والعاصد من الإبل الذي [illegible] عند الموت [illegible] وعصد يعصد عصودا أي مات والعصيدة التي تعصدها
بالمسواط فتمرها وتقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب [illegible]
[illegible] عضد العضد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف [illegible] عضد وعضد
مثل حذر وحذر وعضد وعضد مثل ضعف وضعف [illegible] وكذلك إذا أصبت
عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي
ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان أي استعنت به واعتضدت الشيء
جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدات شطر أيمن النخل
على قليب والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك
النخلة العضيد والجمع عضدان [illegible] ورجل أعضد دقيق العضد [illegible] عظم العضد
[illegible] إذا ضربت عضده عن ابن السكيت والعضاد كل شيء [illegible] نحو البير من الشاء وغيره وأعضاد الحوض
وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ
الإبل في أعضادها فتبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر
إذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف حمرا تجال على جنبيها
كأنها [illegible] معضد [illegible] موسومة في أعضادها [illegible] والعضد [illegible]
[illegible] بالرطب في إحدى جانبيها والعضيد [illegible] وهو [illegible] عطرد العطرد بتشديد الراء
الطويل يقال يوم عطرد وشأو عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي
عطود العطود السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز إليك أشكو عنقا عطودا عقد عقدت
الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقدت الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقدته تعقيدا قال
الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه ويقال
جبرت يده على عقدة أي على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر أو النخل وفي المثل [illegible] عقدة
عقدة [illegible] ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة يقال [illegible] العقد

وعقدة الذي في لسانه عقدة وهو عقد لسانه يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل
أي تراكم الواحد عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط ونحوهما وخيوط
معقدة شدد للكثرة وكلام معقد أي مغمض [illegible]
[illegible] يقال [illegible] معقود أي [illegible] المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم
[illegible] الكلاب [illegible] والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الإزار [illegible]
العقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقد من الشاء التي ذنبها كأنه معقود والأعقد
الكلب لانعقاد ذنبه يجعلون اسما له معرفة والمعقود واحد معاقيد الحب والعقاد لغة فيه قال الراجز إذ
لي سوداء كالعقاد والعاقد الناقة التي قد لقحت [illegible] لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها حملت والعاقد حريم
البئر وما حولها وناقة معقودة القرا أي موثقة الظهر وجمل أعقد قال النابغة يصف بعيرا عكد العكدة أصل اللسان
وعكدة الذنب منه وهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن [illegible] أي خاثر بزيادة اللام علد شيء علد
أي صلب وعصب العنق علد العلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلادي عن اليزيدي [illegible]
علندى بالضم قال أبو النجم [illegible] العلندى الجمل [illegible] وأنشد الأموي علود العلود بتشديد الدال
الكبير قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق علهد علهدت الصبي أحسنت غذاءه عمد العمود عمود
البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة ويقال للخباء عمود [illegible]
عمود الصبح والعماد الأبنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يليها وفلان
عماده وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء أعمد عمدا قصدت له أي تعمدت وهو نقيض
الخطأ وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين أي بجد ويقين قال خفاف [illegible] عمدا على عين [illegible] وعمدت الشيء
فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه [illegible] وعمده المرض [illegible] عمود وعميد أي هده
العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه ومنه قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل محق
[illegible] وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد
عليه واعتمدت على الشيء اتكأت عليه واعتمدت عليه في كذا أي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا إذا بلله المطر
وذلك إذا قبضت على شيء منه تعقد والجمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح
المباءة [illegible] عمد ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد
قال لبيد يصف مطرا أسال الأودية فباتت السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال يقول إن السيل
يركب جانبيه سحاب كالعمد [illegible] من ثقله بالمطر عمرد العمرد الطويل يقال فرس عمرد وكذلك
طريق عمرد [illegible] عمردا قال الراجز [illegible] بالشعب [illegible] أبو عمرو [illegible] عمرد وأنشد
لموسى بن [illegible] عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا
أي عدل فهو عنود والعنود من النوق التي [illegible] والجمع عند وقول الراجز [illegible] كلون العوهق [illegible]
[illegible] عنود [illegible] وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند [illegible]
[illegible] بعضها بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا أي خالف
ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن
القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة إذا ركبت فاجعلاني وسطا إني كبير لا أطيق العندا
وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان [illegible] قول الراجز [illegible]

مما وراءه اي وعانقه معانقة وعناقا وعاتقه اي عاوضه قال ابو ذويب وعانقه طريق ... وطعن عند اذا كان

[illegible]

الاعزآء اتاك البين

عود

[illegible]

والعود العربي ضرب

[illegible]

عهد

[illegible]

الفدد

غرد

[illegible]

غرند

غرقد

غمد

[illegible]

غيد

الفؤاد

[illegible]

فدد

[illegible]

فرد

[illegible]

فريد

فرقد

[illegible]

لم يرد والفرقدان نجمان قريبان من القطب. فرهد: الفرهد الغلام الحادر الغليظ، والفرهود حيّ من يحمد، وهو بطن من
الأزد، يقال الفراهيد، منهم الخليل بن أحمد العروضي، يقال رجل فراهيدي، وكان يونس يقول فرهودي. فسد: فسد الشيء
يفسد فساداً فهو فاسد، وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى، وكذلك فسد الشيء بالضم فساداً فهو فسيد، ولا
يقال انفسد. وأفسدته أنا. والاستفساد خلاف الاستصلاح، والمفسدة خلاف المصلحة. فصد: الفصد قطع العرق،
وقد فصدت وافتصدت، وانفصد الشيء وتفصّد: سال. والفصيد دم كان يجعل في معىً من فصد عرق ثم يشوى
يطعم الضيف في الأزمة. وفي المثل: لم يحرم من فُصد له. وربما سكّنوا الصاد تخفيفاً فيقلبونها زاياً فيقال فُزد
له. وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تُشمّها رائحة الزاي إذا تحركت، وأن تقلبها زاياً محضاً إذا سكنت. وبعضهم
يقول: من فُصد له بالقاف، أي من أعطي له قصداً أي قليلاً، وكلام العرب بالفاء. فقد: فقدت الشيء أفقده فقداً
وفقداناً وفقوداً، وكذلك الافتقاد. وتفقّده: أي طلبه عند غيبته. والفاقد: المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها،
وظبية فاقد. وتفاقد القوم: أي فقد بعضهم بعضاً. قال: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا.
فند: الفند الكذب، وقد أفند إفناداً: كذب. والفند ضعف الرأي من هرم. والمفند الرجل أهرم، ولا يقال عجوز
مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي. والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي. والفند بالكسر قطعة من الجبل طولاً. و
الفند الزمّاني الشاعر. وقد دوم فند أي جاد. فود: فودا الرأس جانباه، يقال بدا الشيب بفوديه. قال الراجز: كأن
الذي كان بالرجل صغيراً ... يقال للفلاة فوداء ... وفاد يفود فوداً أي مات. قال:
... حتى فاد الشباب الأمثل. فهد: الفهد واحد الفهود. وفهد الرجل بالكسر
أي أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدّده. وفي الحديث: إن دخل فهد وإن خرج أسد. والفهدتان لحمتان في زور الفرس
ناتئتان مثل الفهرين. قهد: والقوهد الغلام الناعم الذي قارب الحلم، والجارية قوهدة. قال الراجز: عن
ما نظرت قوهداً ... غلاماً أمردا. فيد: فاد يفيد فيداً: تبختر، ورجل فيّاد وفيّادة أيضاً. قال اليوم
يلبس الفيّاد والمفضّل ... والفيد الزعفران ... والفيّاد ذكر البوم، ويقال
الصدى. والفائدة ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة. أبو زيد: أفدت المال أعطيته غيري، وأفدته
استفدته. قال: ... مالك ... وفاد المال لفلان يفيد أي ثبت
له. ... والفيد الشعر الذي
على جحفلة الفرس ... قتد: القتاد شجر
... القتاد ... وهو الأعظم، وفي المثل: من دونه خرط القتاد.
وأما القتاد الأصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر. قال الكسائي: إبل قتدة وقتادى إذا اشتكت بطونها
من أكل القتاد، كما يقال رمثة ورماثى. ... قال الحي إذا سلكوا المرقى ... كما طرد الجمّال
الشرد. أي سلكوهم في طريق ... قرد: رجل قرد ... وقارد ... إذا كثر الغنم ... قعد: عرابه
... قثد: القثد ... قحد: القحدة أصل السنام، والجمع قحاد مثل قصعة وقصاع ... عظيمة
السنام. وقد أقحدت الناقة، وبكرة مقحاد، وأسد قحدة ... قحد: والقحدوع
ما خلف الأذن، والجمع ... قدد: القدّ الشق طولاً، تقول قددت السير وغيره أقدّه قدّاً. وقد ... المسافر ...
الانقداد الانشقاق. والقدّ أيضاً جلد السخلة الماعزة، والجمع القليل أقدّ، والكثير قداد عن ابن السكيت. وفي المثل
ما يجعل قدّك إلى أديمك ... أي شيء يحملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً. والقدّ القامة والتقطيع، يقال
قدّ فلان قدّ السيف، أي جعل حسن التقطيع. قال النابغة: ... في الجيد ...

فسد
فصد
فقد
فند
فود
فهد
قهد
فيد
القتد
قرد
قثد
قحد
قحدد
قدد

قال أبو عبيد: هما رجلان من بني أسد. والقدّة بالكسر سير يقدّ من جلد غير مدبوغ. والقدّة الخصلة من الشعر، والجمع أقدّ. و
القدّة أيضاً الطريقة، والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة، يقال كنّا طرائق قدداً. وما له قدّ ولا قحف
فالقدّ إناء من جلد، والقحف من خشب. والقديد اللحم المقدّد، والثوب الخلق. وتقدّد القوم: تفرقوا. واقتدّ فلان
الأمور إذا دبّرها وميّزها. وقديد ماء بالحجاز، وهو مصغّر. والقداد وجع البطن. والمقداد اسم رجل من الصحابة رضي الله
عنهم. والقدقد بالفتح القاع، وهو المكان المستوي. قد مخففة حرف لا يدخل إلا على الأفعال، وهو جواب لقولك لمّا
يفعل. وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر، تقول قد مات فلان، ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات، ولكن يقول
مات فلان. وقد يكون قد بمعنى ربّما، قال الهذلي: قد أترك القرن مصفرّاً أنامله كأنّ أثوابه مجّت بفرصاد. وإن جعلته اسماً شددته
فقلت كتبت قدّاً حسنة، وكذلك كي وهو ولو، لأن هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها، فيجب أن يزاد في أواخرها ما
هو من جنسها ويدغم إلا في الألف فإنك تهمزها، ولو سميت رجلاً بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت لأنك تحرّك الثانية
فالألف إذا تحركت صارت همزة. وأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم، تقول قدي وقدني أيضاً بالنون على غير قياس لأن
هذه النون إنما تزاد في الأفعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني. قال الراجز: قدني من نصر الخبيبين قدي. فرد: الفرانقا
الفردان يقال ... إلى أن ... الفردان ... والفرد ... إذا الرجل ... البعير الصعب فرد
أو لا ... قال الشاعر كأنه ... ثم ... الحولان كأنه ... ويقال ... والقرد
الصوف وما تمعّط من الغنم ... وفي المثل: عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة. وعكرت أي
عطفت. يقال القرد الصوف بالكسر ... قرداً ... وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضاً. وقرد
الأديم ... أي حلم. وقرد الرجل سكت من عيّ ... وقال الأحمر ... إذا
... الأهل ... والقراد واحد القردان ...
على ... الأرض ... فرقد ... قال أبو عبيد هو رجل
من هذيل ... والقرد ... المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر ... والجمع قرادد
... الفرقد ... القرقد ... الفرقد ...
من الحجارة ... ذات ... قال الشاعر ... أبو عبيد القراميد في
... الواحد قرمود ... قال ابن الأحمر ... القراميد ... والقرميد الآجر
والجمع القراميد ... الآجر والحجارة. قشد: القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى أسفل الزبدة إذا
طبخ مع السويق ليتخذ سمناً. قصد: القصد إتيان الشيء، يقال قصدته وقصدت له وقصدت إليه بمعنى. وقصدت
قصده: نحوت نحوه. وقصدت العود قصداً كسرته. والقصدة بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر، والجمع قصد، يقال
القنا قصد. وقد انقصد الرمح، وتقصّدت الرماح: تكسّرت، ورمح أقصاد. قال الأخفش: هذا أحد ما جاء على بناء
الجمع. وتقصّد الكلب وغيره: أي مات. قال: فتقصّدت منها كلاب فضرّجت بدم وغودر في المكرّ سخامها. وأقصده
السهم أي أصابه فقتل مكانه. وأقصدته حيّة قتلته. قال الأخطل: فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي
يصيد ولا يدري. أي ولا يختل. والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفينة وسفين. والقصيد اللحم اليابس. و
القاصد القريب، يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هيّنة السير لا تعب ولا بطء. والقصد بين الإسراف
والتقتير، يقال فلان مقتصد في النفقة. واقصد في مشيك، واقصد بذرعك أي اربع على نفسك. والقصد العدل.
قال أبو اللحام ... على الحكم المأتيّ يوماً إذا قضى قضيّته أن لا يجور ويقصد. قال الأخفش: أراد وينبغي أن يقصد، فلما حذفه
أوقع يقصد موقع ينبغي لا موقع المرفوع. وقال الفرّاء: رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف

فرد
القرقد
الفرقد
قشد
قصد

بينهما في الاعراب قعد قعوداً ومقعداً اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقِعدة نوع منه والمقعدة
السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع
والقاعد من النخل الحمل التي تنال اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من
الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير
طامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعّده فلان
عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي حبسته عن حاجته وعقته ويقال ما تقعّدني
عنك الا شغل اي ما حبسني وقد قعّدته ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب
اي يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملاً ولا يكون البكر قعوداً
وانما يكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت
وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة
كقعود الشول اطيعها عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا القعدة بالضم ويقال ابن القعدة هو اي ... م
المقعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا
لصق من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد القاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
هما قعيدان فعيل وفعول مما يستوي فيه الاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة
بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو زيد ... مثلين من
الوشي والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال الاعشى فبت
وقاد الفتى وحدها ويحسب موقنا الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد
ابو عبيدة تجري قعيدا كالوشيجة اعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك
للعرب هي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك
الله والاقعاد والقعاد داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان تقرش حقا فلا
تنتصب والقعد الاعرج يقال منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي
لم ينثن بعد قال النابغة والابنة محمرة ثدي مقعد ورجل مقعود وقعدد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر و
كان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من
وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال
الآخر لم يرفق لا يرتوون سهم القعدد قفد الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع و لا
يبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ واما على الحافر ويقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب قال
ابو عبيدة القفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد والرجل الى الجانب الانسي و
قد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف قال ابن مقبل لحلت باللؤم اقفيهم قفد الاكف لئام غير صنّاع
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اي لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة
العطار قلد القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدن
ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف قال الشاعر يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
اي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على
منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اي فتلته والحبل قليد

ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم نوبة الربع ... الى مكة قلد
ويقلدنا السماء بلدا في كل اسبوع اي يمطرنا يوم السبت والقلدة البقية والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل
ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت اذا صار حبالا اي يفتل والجمع المقاليد ... كالمرغلق
عليهم قمد القمد القوي الشديد مثل العتل والانثى قمدة قمد ... بزيادة الهاء قند
القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط ... يطبخ
فيه افواه من الطيب ... قهد
يتداوى بالغناء قهد القهد مثل القهب هو الابيض الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن
طعامها والقهاد اسم موضع قود قدت الفرس اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس المقادة
انقاد وقاد منقاد ... والقود الخيل يقال مر بنا قود ... تقودها والانقياد الخضوع يقال قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت
القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سألته ان يقيد القاتل
بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين
القود اي طويل الظهر والعنق والقوداء ... والقائد من الجبل ...
ذو الرمة ... والقيادي ...
اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت
عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه قيد القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيد الاوابد
شكلة وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد اي انه يلحق الوحش لسرعته قال
امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للقيد الذي ... الرحل
قيد قال ... يكون في عنق البعير ... قال ... قيد الفرس ...
تعلق ... والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة ...
والقيد الذي ... وكان ...
القرا ... فاصبح مني قيد رمح ... كأد تكأدني الامر شق علي وعقبة كؤود شاقة المصعد
وكذلك تكاءدني ... كبد الكبد واحد الاكباد ...
ويقال ايضا كبد للحضيض ... كبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت
الشمس اي صارت في كبد السماء وكبد القوس ... كأنهم صغروا ...
القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها ... والاكبد الضخم الوسط
ولا يكون الا في ... وامرأة كبداء ... والكبد الشدة قال لبيد
لقد خلقنا الانسان في كبد ... وفي الحديث ...
الاصمعي ... سود الاكباد ... قال الاعشى ...
قوم هم الاعداء والاكباد سود ... كند الكند
والكند ... كتد الكتد ... الكاهل ...
الاشاجع ... والكتد
ما بين ... الكتد ...

كرد

كسد

كلد

كمد

كند

كود

كيد

كهد

لبد

[illegible]

لحد

لدد

لسد

لغد

لكد

لهد

مأد

مجد

[illegible]

امجدها اي علفها ملء بطنها ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا امجادا وقال ابو عبيد اهل
العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف
بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كأنهما
اخذا منها ما هو حسبهما وقيل لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد ومجد والاربعة بنو
عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال مدد
مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد النهر ومده نهر آخر [illegible] والمد السيل يقال
مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل اتي مده اتي ومد النهار ارتفاعه [illegible]
اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطرف مديد [illegible] الاطناب [illegible]
الرجل [illegible] والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة
من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالضم الغرفة الواحدة من قولك
مددت الشيء والمدة ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس يقال منه مددت الدواة وامددتها ايضا
وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا
القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى
في عوده [illegible] الابل وامددتها [illegible] الاسم المديد
وما [illegible] شديد الملوحة وهو ايضا [illegible] مرد [illegible] الاراك الغض
[illegible] قال الاصمعي يقال
تمرد فلان زمانا ثم خرج [illegible] وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق وتمرد
[illegible] والمرد بالتحريك [illegible]
والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخمر والسكير
[illegible]
[illegible] مسد المسد الليف
يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص او شعر او وبر او صوف او جلود الابل او جلود [illegible]
[illegible] والمسد المحور من الحديد [illegible]
[illegible] ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله [illegible]
الحمار وقيل [illegible] وجارية ممسودة الخلق [illegible]
[illegible] والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل مصد المصاد اعلى الجبل
قال ابو زيد الوزن [illegible] مصادر [illegible] والجمع امصدة ومصدان والمصد الرفيع [illegible]
والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها ومصد البرد [illegible] قال ابن السكيت
ويقال [illegible] معد [illegible] في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اذا اختطفته [illegible] قال الراجز
هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد [illegible] قال ابو عمرو [illegible]
[illegible] والمعد الغض من البقل والثمر يقال بسر امعد [illegible]
اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة معد عن ابن السكيت المعد في
جزء الفرس [illegible] لان الشعر [illegible] لم يكن معدا والمعد ايضا

الناعم قال الراجز [illegible] قال ابو زيد مغد الرجل عيشه يمغد مغدا [illegible] ويقال مغد [illegible]
ابن الاعرابي [illegible] القرآن [illegible] اذا اكثر من الشرب [illegible]
الصبي [illegible] اي رضعها يقال [illegible]
[illegible] لا [illegible] يكون في جوف [illegible] يقال
الناس [illegible] من الحارث [illegible] ولا يخفى [illegible]
من عامر [illegible] اهل [illegible] مقد [illegible] منسوب الى قرية بالشام [illegible]
قال [illegible] القوم [illegible] مكد مكد المكان يمكد مكودا اقام
[illegible] مكود ومكد [illegible]
[illegible] ملد غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املودة [illegible] وشاب املد وجارية
ملداء بينا الملد [illegible] مود ماد الشيء يميد ميدا تحرك
[illegible] الاغصان [illegible] وماد الرجل [illegible] ومادة اسم امرأة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابو عبيدة [illegible]
[illegible]
[illegible] مهد المهد
والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر
بسطه وقبوله والمهاد [illegible] قال وامتهد [illegible] والتمهد التمكن ومهد
من اسماء [illegible] وهو [illegible] قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد [illegible]
[illegible] نأد النأد والنآد الداهية قال الكميت [illegible]
[illegible] نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد [illegible] طلاع انجد وطلاع الثنايا
اذا كان ساميا لمعالي الامور [illegible] قال [illegible]
انجد [illegible] وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع [illegible] والنجود
[illegible]
من [illegible] والنجاد الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطها [illegible] الدال والذال جميعا
معرب [illegible] ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة
الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب [illegible]
تقول انجدنا [illegible] اي بلاد نجد [illegible] اذا علا من الغور [illegible]
الدعوة واستنجد [illegible] واستنجد فلان اي قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اي اجترا
عليه [illegible] رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة [illegible]
بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي
ذو بأس [illegible] قال ابو عبيد [illegible] والنجد العرق وقد نجد الرجل
[illegible] قال الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب [illegible] قال النابغة

بن حويز المكلاح تشبيها بالجبن والنجد الارتفاع والنجيد المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد
قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نُجُد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد
حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب
ندد — نجدة بن عامر الحنفي ندد ندّ البعير يندّ ندّا ونِدادا ونُدودا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ
والندّ التل المرتفع في السماء والندّ من الطيب ليس بعربي والنِّدّ بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة
نشد — قال لبيد لكي لا يكون السندريّ نديدتي ويقال ندّد به اي شهّره وسمّع به نشد نشدت الضالّة انشدها
نِشدة ونِشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرّفتها قال ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت
ناشد يعني المعرّف ههنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا
انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر قال الاعشى ربي كريم
لا يكدّر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر واذا سئل كتب الجوائز اعطى
وقوله تنوشد موضع نُشِد اي سئل والتناشد ان ينشد بعضهم بعضا والنشيد الشعر المتناشد بين
نضد — القوم نضد نضدت متاعه انضده بالكسر نضدا اي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه
مرتصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل أتيّ
كان يحبسه ورفّعته الى السجفين فالنضد والنضد ايضا السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق
بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة انا
نفد — ابن انضاد اليها اوزي نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابن
هرمة لو كنت البحر تنزف الدلاء ماءه [illegible] اذا هو نفدا واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد
نقد — يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقدته الدراهم ونقدت
له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف
والدرهم نقد اي جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح
الوجوه يكون بالبحرين الواحدة نقدة ويقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا
تقشر في الحافر وتأكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال [illegible] فلا انما يعدو ما
شاب الاشداق والضرس نقد ويروى [illegible] من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم
ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للصبي [illegible] فلان [illegible]
نكد — ابعد لان النقد لا [illegible] وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه نكد نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا
اشتد وعسر [illegible] ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد [illegible] وانكده فلان [illegible]
والانكد المشؤوم [illegible] قال الكميت [illegible]
الفتاة [illegible] والانكدان مازن [illegible]
نهد — تميم [illegible] قال الراجز الانكدان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشر مجموع نهد نهد الى العدو ينهد
بالفتح اي نهض ونهدت الجارية تنهد بالضم نهودا فيهما اذا اشرف ثديها وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم
مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهد
[illegible] والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من
الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه [illegible] الحوض ملأته وهو حوض نهدان [illegible] نهدان اذا امتلأ [illegible]

نهد والنهيدة ان يغلي لباب الهبيد فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قبضة من دقيق
وأد — ثم اكل [illegible] وأد الواو والوئيد [illegible] وأد ابنته يئدها وأدا وهي
موءودة اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات
فاحيا الوئيد فلم يوأد يعني جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى
مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا والتأدة فيه وهو
وبد — افتعل ويفتعل من التؤدة واصل التاء في اتّأد واو ويقال اتّئد في امرك اي تثبّت وبد عليه اي غضب مثل ومد
والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال فهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اي سيء الحال يستوي
فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول قال يوم النسار الضبي قال الافوه الحي
وتد — اوبادا ولم تجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد وتد الوتد بالكسر واحد الاوتاد
وبالفتح لغة وكذلك الودّ في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة
وهي المدق والوتدان في الاذن اللذان في باطنها كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعي يقال وتد واتد كما
يقال شغل شاغل قال الاغلب لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم تكن يخلفها المواعدا قال يعني الرجل بالجذيل ودكّ
وجد — الرجل المنتصب وجد وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو
عامري لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه
في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم قال كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد وفي
ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى واوجده اضطره الى
الظفر به واوجده اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر واجدني بعد ضعف اي قواني ووجد الشيء
عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجدت لفلان اي
وحد — حزنت له وحد الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل
البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع
قال ابو العباس ويحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا
ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وعيير وحده وجحيش وحده وهما
ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد
اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي
واحدون كما يقال شرذمة قليلون قال الكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا ويقال
وحّده ولحّده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برأيه اي تفرد به وبنو
الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره
واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له
واوحده الله تعالى جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان
قال الكميت فاكرم [illegible] لم تستقربها احدا [illegible]
هو واحد الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء ويقال لقيت كل واحد منهم على
حدة اي على حياله والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اي فرادى فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروف
وخد — لما ذكرناه في ثلاث والجماد من الواحد كالعشار من العشرة وخد الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير

بجلد وجلد أو وحداً أنا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد. ودد تقول وددت لو تفعل ذلك ودد

ووددت لو أنك تفعل ذلك ودّاً وودّاً ووداداً ووداداً أي تمنيت. قال وددت ودادة لو أن حظي

من الخلان أن لا يصرموني. ووددت الرجل أوده ودّاً إذا أحببته. والودّ والودّ والودّ والمودّة. تقول بودّي لو يكون كذا

وأما قوله أيها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى أكنافنا فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت

ياء. والودّ الوديد والجمع أودّ مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب. وهما يتوادّان وهم أوداء. والودود المحب ورجال

ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاً داخلاً على وصف للمبالغة. والودّ الوتد في لغة أهل نجد كأنهم

سكنوا التاء فأدغموها في الدال. والودّ في قول امرئ القيس تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر. قال

ابن دريد هو اسم جبل. وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سموا عبد ودّ. ورد

فلان وروداً حضر وأورده غيره واستورده أي أحضره. والورد الجزء يقال قرأت وردي. والورد خلاف الصدر ورد

والورد أيضاً الورّاد وهم الذين يردون الماء. قال يصف قليباً طموا إذا الورد عليه التكّا. وكذلك الإبل ترد

الإبل وصبح الماء يورد عطشان. والورد يوم الحمى إذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود

قال الأعرابي لآخر ما أمارة فراق المورود فقال الرحضاء. وفلان وارد الأرنبة إذا كان فيها طول. وتوردت الخيل الابل

البلدة أي دخلتها قليلاً قليلاً قطعة قطعة. وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي

العنق مما يلي مقدمه غليظان. والورد الذي يشم الواحدة وردة. وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس ورد وهو

بين الكميت والأشقر والأنثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد أيضاً. وقد ورد الفرس يورد

ورودة أي صار ورداً. واللون وردة مثل صهبة وشقرة. وتقول إيرادّ الفرس كما تقول ادهامّ الفرس. وأكمات وأصلها

أوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقميص مورّد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج. والوارد الطريق

قال لبيد ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل. تقول أصدرنا بعيرنا في طريق صادر. وكذلك

المورد. قال جرير أمير المؤمنين على صراط إذا اعوجّ الموارد مستقيم. والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد

وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسد ووسائد. وقد وسّدته الشيء فتوسّده إذا جعله تحت رأسه

وأوسدت الكلب أغريته بالصيد مثل آسدته. وصد الوصيد الفناء. وأوصدت الباب وآصدته إذا أطبقته

وأوصدت الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو موجع. وقوله تعالى إنها عليهم موصدة أي مطبقة

والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة من الغصنة. تقول منه استوصدت في الجبل إذا

اتخذته. والوصيد النبات المتقارب الأصول. وطد وطدت الشيء أطده وطداً أثبته وثقلته. والتوطيد مثله. قال يصف

قوماً كثيرة العدد وهم يطدون الأرض لولاهم لارجحنت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما. وقد وطدت على باب الغار

الصخر إذا سددته به. ووطده على الأرض مثل وهضه وغمزه إلى الأرض. والتوطد أي تحت الحديدة

خشبة يحمل بها اللبن. والواطدة فاعلة الثبات. والواطد الثابت والطادي مقلوب منه. وعد الوعد

يستعمل في الخير والشر. قال الفراء يقال وعدته خيراً ووعدته شراً. قال الأعلم الأيبقي كلاً على كل حي مقبل ولا بشر في الشر

والخير مقبل. فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد. قال الراجز أوعدني

بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم. أي قوية على القيد. والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع

على عدات ولا يجمع الوعد. والنسب إلى العدة عدي وإلى الزنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية. والفراء يقول

عدوي وزنوي كما يقال شيوي. قال وقول الشاعر وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا. أراد عدة الأمر

فحذف الهاء عند الإضافة. والميعاد المواعدة والوقت والموضع. وكذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واواً

أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فإن المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعاً

ولا تبال منصوباً كان يفعل منه أو مكسوراً بعد أن تكون الواو منه ذاهبة إلا أحرفاً جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد

موحد. وفلان ابن مورق. وموكل اسم موضع أو رجل. وموهب اسم رجل. وموزن موضع. هذا سماعي والقياس فيه الكسر

فإن كانت الواو من يفعل منه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أردت المكان والاسم كسرته وإن

أردت به المصدر نصبته قلت موجل وموجل وموحل وموحل. قال فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب

ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من ولي ووفى ووعى. ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم

بعضاً هذا في الخير. وأما في الشر فيقال اتعدوا. والاتعاد أيضاً قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم أدغموا

وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ائتسر في أيسار الجزور. والوعيد التهدد. ويوم واعد

أو وعد أوله بحر أو برد. وأرض واعدة إذا رجي خيرها من النبت. ووعيد الفحل هديره إذا هم أن يصول. وغد الوغد

وغد

الدني من الرجال وهو الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم. والوغد قدح من سهام

الميسر لا نصيب له. والمواغدة في السير مثل المواضخة. قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى

يديها تواغد الأخرى. وفد فلان على الأمير أي ورد رسولاً فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب. وجمع الوفد وفاد

وفد

ووفود. والاسم الوفادة. وأوفدته أنا إلى الأمير أرسلته. والوافد من الإبل ما سبق سائرها. والإيفاد على الشيء

الإشراف عليه. قال ترى العلافي عليها موفدا كأن برجاً فوقها مشيدا. ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف

والإيفاد أيضاً الإسراع وهو في شعر ابن أحمر. والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف. والوافدان اللذان في شعر الأعشى

هما الناشزان من الخدين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غابا. واستوفد الرجل في قعدته مثل استوفز

وقد

الأوفاد قوم من العرب. قال فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم ولكنها الأوفاد أسفل سافل. وقد وقدت النار تقد وقوداً

بالضم ووقداً وقدة ووقداناً أي توقدت. وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضاً. والاتقاد مثل التوقد. والوقود بالفتح الحطب

وبالضم الاتقاد. قال يعقوب قرئ النار ذات الوقود. والموضع موقد مثل مجلس. والنار موقدة. والوقدة أشد الحر

وكد

وهي عشرة أيام أو نصف شهر. وكد وكدت العقد والسرج توكيداً وأكدته تأكيداً بمعنى وبالواو أفصح. ويقال أيضاً أوكدته

وأكدته إيكاداً فيهما أي شددته. وتوكد الأمر وتأكد بمعنى. وقولهم وكد وكده أي قصد قصده. والوكاد حبل يشد به البقر

ولد

عند الحلب. ولد الولد قد يكون واحداً وجمعاً وكذلك الولد بالضم. ومن أمثال بني أسد ولدك من دمّى عقبيك. وقد

يكون الولد جمع ولد مثل أسد وأسد. والولد بالكسر لغة في الولد. وقولهم ما أدري أي ولد الرجل هو أي أي الناس هو

والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة. والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد. وقد ولدت المرأة تلد ولاداً

وولادة. وأولدت حان ولادها. وقولهم في المثل لا ينادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جواداً

من غير أن يصاح به. قال التأمير إنما هو لا ينادى وليده. وشبه ... ثم قيل ذلك لكل

أمر عظيم ولكل شيء كثير. وتوالدوا أي كثروا. وولد بعضهم بعضاً. والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان. وشاة

والد أي حامل بينة الولاد. وتولد الشيء من الشيء. وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه. والمولد الموضع الذي

ولد فيه. ويقال ولد الرجل غنمه توليداً كما يقال نتج إبله نتاجاً. وجارية مولدة. ورجل مولد إذا كان عربياً غير محض. ولدة

وهد

الرجل تربه. والهاء عوض من الواو التي ذهبت من اللدة لأنه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون. وهد الوهدة

وهد

الوهدة بالتحريك ... الليل ... الكرى. وهيد الرجل ... وهيد

الهبيد

الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد. فصل الهاء الهبيد حب الحنظل والتهبيد أخذه وكسره

يقال للظليم وهو يهتبد اذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد ان ياخذ حب الحنظل وهو يابس فيجعل في موضع و
يصب عليه الماء ويعالج باليد حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء موضع ببلاد بني نمير
هجد وهجد اى نام بالليل وهجد وتهجد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم
قال لبيد والهجود بعد قال الشاعر اى نوم عن ابن السكيت واهجد البعير اذا القى جرانه بالارض هدد هد البناء
يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اى اوهنت ركنه الاصمعي يقال ان فلانا يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثنى عليه
بالجلد والقوة يقال مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى
المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك من رجل و
مررت بامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامراتين هدتاك وبنسوة هددنك وهدني الامر و
الجبل لما كسره وقولهم ما هده كذا اى ما كسره الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده انى
لغير هد اى غير ضعيف قال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر قال
ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد
بالكسر هديدا والهاد صوت تسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه الزلزلة و
دويه هديد والهدهد هدهدة الحمام ودويه هدهدة والفحل يهدهد في هديره هدهدة والجمع الهداهد والهدهد
قال العجاج كخطم هداهد ... وهدهدت المراة ابنها اى حركته لينام والهدهد المجوف وكذلك الهداهد
والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من
اليمن والهداد ايضا اللبن الخاثر جدا والهديد مقصور من يقال للعيي هديد اى عيي قال الشاعر ... الالات
مثل الفلاء من شام وكيد قولهم الضعيف هكذا كما قال الشاعر ... قال ابو حمل وهو المالاط
يحب هرد هردت اللحم اهرده بالكسر هردا انضجته حتى تهرا او تفسخ والهريد مثله شقه بالعبد وهد العرض
الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلى بكسر الهاء نبت وثوب مهرود اى مصبوغ اصفر هند يقال
هند هنود الاطنب وهند ... والهند السكنى وهند الثوب ... هنود ... واهند في المكان اقام قال الراجز
رابين اصبانا الاهماد كالكوز المربوط من الاوتاد والهمدة في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد قال ما كان الا
طلق الاهماد وكرنا بالاجرع الاجماد هند اسم امراة تصرف ولا
تصرف ان شئت جمع التكسير ... هنود ... وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندى وهنود كقولك زنجي وزنج
وسيف مهند ... الهند ... الطبوع من حديد الهند والهنيدة
المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف قال ابو عبيدة هو اسم لكل
مائة قال وصمرت بن جهان الهنيدة عليها وسبعين عاما لم توم عاصبا ما هود هاد يهود هودا تاب ورجع الى
الحق فهو هايد وقوم هود مثل حايل وحول وبازل وبزل قال امرؤ القيس مدح رجلا ... قال ابو عبيد التهود التوبة
والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اى صار يهوديا والهود اليهود وهادوا اى صاروا يهودا ... وكانهم حذفوا
ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام
ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي قال
على بن سليمان الجوفي فرت يهود واسلمت جيرانها صمى لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي عليه السلام ينصرف تقول
هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هود اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد

مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنائز ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك
التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكان والتهويد ان تصير
الانسان يهوديا وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة الموادعة والهوادة ما
يرجى به الصلاح قال كوم عليها هوادا ... هيد هيدت الشى اهيده هيدا حركته وفي الحديث هيده يعني
المنبر اى هده ثم اصلحه ويقول ما يهيدني ذلك اى ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالي قال العجوة ... يهيد
الامر نجيد والهيد الحركة وهيد وهاد زجر للابل قال ابو عمرو وقد حدوها بهيد وهلا حتى
يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد قال الاحمر حتى اسند اسلم الا في جاهلية فابيدا الرهد
ولا هاد اى لا يحرك ولا يمنع من شى ولا يزجر عنه تقول منه هيدت الرجل وهيدت من يعقوب تم كتاب الدال بحمد الله
ذي الجلال باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اخذت الشى اخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر
الاسم والامر منه خذ والاصل اوخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من
الاكل وأشباه ذلك وقولهم خذ عنك اى خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء ويقال اخذ الجلام وخذ بالخطام
بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر ياخذ كل ليلة في منزل منها والاخذة بالضم رقية كالسحر والعامة تقول
الخدة ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اى اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد
تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا
تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال
وهو قليل والاخيذ الاسير والمراة اخيذة والاخذ بالضم رمد يأخذ الانسان او مرض ياخذ فيها الفصال من
اللبن والاخذ الفصيل بالكسر اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اى به رمد وبعير اخذ بالضم مثل
اى رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا اى اتخذها فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء
مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت
من ظللت الاصمعي استاخذ المطاطى راسه من رمد او وجع والتاخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر ليعود
بعدها عكرمة ذبح الليل بتاخاذ المنيح والاخاذة شى كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد
يخفف قال وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو وتسحل اليها تنفذا وفي حديث مسروق جالست اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام
من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا الارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ
اخذهم بالفتح اى ومن سار سيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال ومن
اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اى لم ياخذ ما وجب عليه من
حسن السيرة ولا تقل اخذه ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اى بخلائقنا وشكلنا اذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ
زيد يقوم فاذا لم يضف نون قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ
كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما تقول ان تاتني
آتك قال اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس وقد يكون للشى يوافقك في حال انت
فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد فصل الباء بذ بذه يبذه بذا اى غلبه وفاقه
والبذ ايضا اسم كورة من كورة بابك الخرمي ويقال فلان بذ اى سيء وقد بذذت تبذ بالكسر فانت

المنزل وقيل بها بين الدارة. بغد بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرّب يذكر ويؤنث قال الكسائي قبا البلاد
خرس الدجاج طويلا بغدان ما كان عن الصبح تجلى فصل الجيم جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه
والجبذة بالضم ما ادمغ من الشيء واشتد او كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء. جذذت الشيء
كسرته وقطعته والجذاذ والجِذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع الكسائي يقال
لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء
بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق. جرذ الجرذ
بالتحريك كل ما عرض في عرقوب الدابة من تزيد او عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات
جرذان ابو عبيد رجل مجرّذ اذا كان مجربا في الامور. جلذ الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاة
الحصن وقولهم اسهل بن جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد
الغليظ قال الراجز صوّى لها ذا كدنة جلذيا احيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال عليه جلذية كالاتان
الضحل علكوم والجلذي السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع السرعة
وهو من سير الابل فصل الحاء الحذذ خفة الذنب يقال احذ وقطاة حذاء وهي الخفيفة ريش ذنبها ورجل
احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص واليمين الحذاء التي قد حلف
صاحبها ابو عبيد من قطعها بالجيم يذهب الى انه جذها ... رحم حذاء وجذاء عن الفراء اذا لم توصل
والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من جزو متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء
وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث. حنذ حنذ الشاة يحنذها حنذا اي شواها وجعل فوقها حجارة محماة
لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس
ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومن قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرّق شرابك اي صب فيه قليل
ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه واذهرّجا يقال حنذته الشمس
اي احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول
حوذ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف الحاذق والذي يحوذ
عن ابي عمرو قال على احوذيين استقلت عشية ... ما امر الطير لحوذيا يعني يريد
الانسهال قال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا
واتانا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال ... ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم
وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر
والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت الواحدة حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت له نور
اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب قال ابو زيد
هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب
وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم فصل
الخاء الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار
والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن ... الرجم
وخناذيذ خصية وفحولا لم يصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خصيان فخرج الان من حد الاضداد خوذ الخاذ
الخاذ القدر الذي يقال بنو فلان خاذونا الى الماء وخاذ الحي ان نأى لوب فهو معلوم فصل الدال الدبابوذ

نبر

بغد
جبذ
جذذ
جرذ
جلذ
الحذذ
حنذ
حوذ
الخنذيذ
خوذ
الدبابوذ

ثوب نسج بنيرين كما ترجع دنوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دو بود قال الاصمعي يصف الثور عليه
ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما دو تما عربوه بدال غير معجمة فصل الزاء الزبذة بالكسر الصوف
يشابها الشعر قال يا عجبا للقوم لولا الصبي كنت كالزبذة تلقى بالعنا وكذلك خرء الصائغ يغلو بها الحلي قال
الشاعر فتح الله ثم تبين زبذة الصائغ الجاني المجولا والزبذ بالتحريك لغة فيها والزبذة ايضا موضع فيه
قبر ابي ذر الغفاري رضي الله عنه والزبذة ايضا واحدة الزبذ وهو شجر تعلق في اعناق الابل حكاه ابو زيد في باب
نوادر الفعل يقال احمدت يده بالقدح تزبذ زبذا اي خفت والزبذ القوائم في سيره ويقال ايضا فلان زبذ و
زبذاب اي كثير السقطات في كلامه وبين القوم زباذير لشدة قال وكان بين ال ابي زباذير فاطفاها زياد
رذذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاها الكسائي وقال ابو عبيد
ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ورذاذ فصل الزاي الزمرذ بالضم الزبرجد
وهو معرب والراء مضمومة مشددة فصل الشين الشحذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشحذت
السماء ضعف مطرها قال امرؤ القيس يظهر الود اذا ما اشحذت وتواريه اذا ما تشتكر شحذت السكين احذه
شحذا اي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع. شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور
وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح
والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا وشذان الناس
ايضا متفرقهم شقذ الشقذ الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين يقال رجل شقذ
العين بالكسر وشقذ شقذا فهو شقذ والشقذان بالتحريك والشقذ ايضا ... ويقال اشقذه
فشقذ اي طرده فشقذ قال الاصمعي لقد غضبوا واشقذوني فصرت كأنني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ
ولا نقذ اي ما به حراك ... والشقذان الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذان
العقاب الشديدة الجوع شمذ ... الناقة تشمذ ... الكر شماذا اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو النجم من الكل
ما تشمذ منها ما يمل والاشماذ ان تضرب الابل الا اللقحة فتشمذ والفل ان تشمذ من غير ان تفعل ذلك
المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان عذيري ... اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك
مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم
فصل الطاء الطبرزذ السكر وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات طرمذ الطرمذة ليس من كلام اهل البادية
قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل فصل العين عذت بفلان واستعذت
به اي لجأت اليه وهو عياذي اي ملجأي واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا
تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذ الله ومعاذ وجه الله
ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة وتقول عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال
الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس
موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات
النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان
وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد
يقال هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في مكان حزن لا يناله المال
قال ... خلصا ... من القلب لا عوذ ... ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم

الزبذة
الزبذ
رذذ
الزمرذ
الشحذة
شذذ
شقذ
شمذ
طبرزذ
طرمذ
عاذ

ولهم وما تركت لها الا العوذ امس الخريف وعوّاذ اي كاهم وافلت مسعوذا الحوض ولم يفطم بعد او صغيرة
وهو بين يديه غلاما لم يفطم وعبد الله بن عوذة اسم قبيلة يقال هو من بني عوذ الله ولا تقل عابد الله ويقال اللحم
ايضا عبيد وعابدة ابو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال متى تسال الضبي عن شر قومه يقل لك ان العائذي
لئيم غذذ غذيذ الجرح مدته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال فذلك مدته ويقال للبعير اذا كانت
به دبرة فرأت وهي تندي فهي تغاذ وتركته جرحه يغذ والغاذ من الابل العروق يعاف الماء والاغذاذ في السير
الاسراع فصل الفاء فخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رجل فخذ لمن اصيبت فخذه والفخذ في العشائر
اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة واما الذي في
الحديث انه فخذ عشيرته اي دعاهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد يقال ذهبوا فذاذا والفذ اول سهام الميسر
وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى والثلاثة التي لا انصباء لها وهي السفيح
المنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ
ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا فلذ الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم و
المال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذت المال اي اخذت من مالي فلذة
قال اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم
يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب لا تقل الفالوذج فصل القاف
القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا القفا وقذذت
الريش قطعت اطرافها واذن مقذذة كانما بريت والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم تقذيذا
جعلت له القذذ والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذة قذاذ قال ابو الحسن بن ابي رباب حداد
حشر قال يعقوب يقال للرجل اذا كان خفيف الهيئة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مقذوذ والمرأة
مقذذة وامرأة مقذذة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينه قنفذ
القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ ايضا مسيل العرق من خلف اذني البعير قال كان هرا
عبنه حرب لها وشلت في قنفذ الليث بحج والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج
وهو موضع فصل الكاف الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح ترامى بكذان
الاكام ومرفوها ترامي ولدان الاصاريم بالحنظل كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في اعالي الفخذ قال الكميت فلا ذنب
الكاذتين واحرجت بحلقتها عند اللقاء خلائف الحرجب بالحائر من الحرج اي الكميت يقول للثادب الحلاب
ومن الشوار الحائر الرجوع المطمئن فصل اللام لجذ لجذ فلان لجذا العطشان شسالة الكرك الشاعر ولجذ
الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذ اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب بن عمرو بن سماع ويقال للماشية اذا
اكلت الكلأ لجذت الكلأ هذا عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذت لحسه لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر
لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا
واللذ النوم قال ولذ كطعم الصرخدي لذة واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون
والجمع الذين وربما قالوا في رفعه اللذون لوذ لاذ به يلوذ لوذا ولياذا اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل
وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا
ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم تغلب الخمر الملاوذ من عمرو يعني البخيل ولوذان بالفتح اسم رجل
فصل الميم الملاذ الطرب الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مد

فيعثه قال الكميت يصف حمارا واتنا اذا ملذ التقريب حاكين ملذه وان لحوضا لا الى الفعل والملذان الذي
يلهيك بالتحية ويظهر النصح وضميره غيره منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجر
ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته منذ الليلة ويصلح ان يكونا
اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية
يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع هاهنا الا نكرة لا تقول مذ
سنة كذا وانما تقول مذ سنة قال سيبويه مذ للزمان نظير من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان
من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته موذ الماذي العسل الابيض قال في سماع يأذن الشيخ له
وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذي الخمر فصل النون نبذت الشيء انبذه
اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ اللقيط وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان
نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذت ناحية ويقال ذهب مال فلان وبقي منه نبذ ونبذة ويقال بارض كذا نبذ من
مال ومن كلأ وفي رأسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة وقد
نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت وبيع المنابذة ان تقول اذا نبذت اليك الثوب فقد وجب البيع نجذ
الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد
البلوغ وكمال العقل يقال عض على ناجذه اذا استحكم ويقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من
الخف والضواحك من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حدادا لا يابان ... يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ
الوقيع ورجل منجذ اي مجرب احكمته الامور قال ابو الحسن بن مجمع السدي وقد نجذتني مداورة الشؤون نفذ
السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض
امره نافذ اي مطاع وقولهم انفذهم اي جازهم وطعنة لها نفذ اي نافذة قال قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة
ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها نقذ انقذته من فلان واستنقذته منه ونقذته تنقيذا اي نجيته وخلصته و
النقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته
منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل فصل الواو الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ
الى الوجذ الشرب لم يرد على وجاذ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب
يقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاصمعي والموقذ من ذوي الاسنان واقذ من وقذه النعاس اذا غلبه ورجل
وقيذ اي بطيء والاصمعي الموقذة الناقة التي بها اثر الضرب في اخلافها وقال القتيبي هي التي يرتضعها الولد ولا يخرج
لبنها الا بالعظيم الضرع فيومئذ ذاك باخلافها ذات وقوذ فصل الهاء الهذ الاسراع في القطع و
القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ اي قطاع قال الاصمعي يقول
للناس اذا الوذ يأن يكون من الحي هاجلت وهذا ذلك على تقدير الاثنين قال عدي بن حماس اذا ما شئت يوما
شق بالبرد هذاذيك حتى لحق المرء الابن يزعم العا انا اذا شوّ صعد البضاح شنانا من ثوب صاحبه
دام الود بينهما والاهتماز واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة قال الشاعر فهذا هذذ من ... الحسام الذكر و
يروى مثل الحسام هربذ الهربذ بالكسر واحد الهرابذة للمجوس وهم خدم النار وقد يعرب الهربذة مشيه دون الخبب
وصد الجمل الهربذي ... قال الاصمعي الهربذى مشية فيها اختيال هبذ الهماذي السير السريع
وكذلك الناقة بلاها وهماذى المطر شدته حكاه ابو عبيد هوذ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال
من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا تم كتاب الذال والحمد لله الكبير المتعال

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب الأبرة
أطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نخله أي لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة و
أبرت العقرب لدغت أي ضربت بإبرتها وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل
تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم الإبار على وزن الإزار ويقال تأبر الفسيل إذا قبل الإبار
قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل إذ ضن أهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال الشيوف إذا سال التي
غيرك أن يأبرك يخالك أو يزوجك قال طرفة ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والمأبور
مثبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين أثر الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال أثر
وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافًا كلها يتقي بأثر أي كلها يستقبلك بفرنده
والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند والأثر أيضًا مصدر
قولك أثرت الحديث آثره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال الأعشى
إن الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين وفي الحديث أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك
قال عمر فما حلفت بها ذاكرًا ولا آثرًا أي مخبرًا عن غيري أنه حلف به يقول لا أقول إن فلانًا قال وأبي لا أفعل كذا
وكذا وقوله ذاكرًا ليس هو من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلمًا به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا
والأثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال يصف مضاربها ما في يديها الأثر ومن الناس
من يحمله على الفرند والأثر أيضًا أن يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول منه أثرت البعير فهو
مأثور وتلك الحديدة مئثرة وميثرة على مفعلة بالضم والميثرة السرج يعمل مهودًا والأثر بالضم خلاص السمن
وتقول أيضًا خرجت في أثره أي في إثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله
عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشيء إذا استبد به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا
مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بالعين المضموم إذا كان يستأثر على أصحابه أي يحتاج
لنفسه أخلاقًا حسنة والمأثرة المكرمة لأنها يأثرها قرن عن قرن أي يتحدث
بها وآثرت فلانًا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا آثرًا ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء قال عروة بن الورد
وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري أي خلصائي وشيء كثير أثير إتباع له مثل
بثير أبو زيد الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها والآثار من علم بقية منه وكذلك الأثارة
بالتحريك ويقال سمنت الإبل على أثارة أي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء أجر الأجر الثواب أجر
تقول آجره الله تعالى يأجره ويأجره أجرًا وكذلك آجره الله إيجارًا وأتجر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا
أجره والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وأتجر عليه بكذا من الأجرة
قال الشاعر يا ليتني يا ابن أبي ليلى عند الإهالات هذا الشهر مؤتجر أي مع أبو في الأصمعي أجر العظم يأجر ويأجر أجرًا
وأجورًا أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي جبرت وأجرها الله تعالى جبرها على عثم وآجر الدار أكراها والعامة
تقول وأجرته والإجار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة والآجر الذي
يبنى به فارسي معرب ويقال أيضًا آجور على فاعول والأجرام احتمل خالد أخر أخر بعد قدم واستأخر أخر
مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة وآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا
أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم
لا أفعله أخرى الليالي أبدًا وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الراجز يحوبون أخرى القوم خوف الأفناد

مشى

أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضًا بعته بأخرة ونظرة أي بنسيئة
وجاء فلان أخيرًا بفتح الخاء ونحن نعرفه بأخرة أي أخيرًا ويقال أما الآخر أما التمام أي أخيرًا وشق ثوبه أخرًا ومن أخر أي من
مؤخره قال ذو الرمة لما حدح بعده وشققت ما بينها من أخر ومؤخر العين مثل مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدم
الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه ومؤخرة الرحل أيضًا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند إليها
الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقول ضرب مقدم رأسه ومؤخره
والمآخير المحاذ التي يمشي خلفها إلى آخر الصرام والأخر جمع الأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال الله سبحانه وتعالى فعدة
من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل
منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل
الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن و
بفضلياتهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا
بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع
بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر
فلما جاء معدولاً وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلاً صرفته في النكرة عند الأخفش ولم أدب
تصرفه عند سيبويه قال الأصمعي وملقى أخرى ما يلي الأيمن صغير أدر الأدرة نفخة في الخصية يقال الآدر
أدر أدم بين الأدر والأدرة أدب الأدب الجماع يقال سارها يأدبها أدبًا ورجل مشرك بين الجماع أدم الأدم الضوء? ويقال
يقال أسقيتهم أدبي أي ضئيل وموضع الإدام من الخبز وأدمت فلانًا أي عاشرته والعامة تقول وأدوم
والإدام معروف يذكر ويؤنث والأدم مثله كما قالوا إلوسا دو وسادة قال الأصمعي كمثل القتوان يوقل في الطعم
من الإدام وجمع الإدام أدم والجمع أدم مثل حمار وحمر قال ألا أبلغ الحصين سولا فعدي لك من أبي
نفيرًا داري قال أبو عمرو الجرمي يريد بالإدام ههنا المرأة والمرأة الإدام وهو كقولهم ملحف ولحاف وغيرهم وقولهم
يقال الأدم تأدم وتأدم أدمة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأدم البعث النعف واشتد قال
تأدم ههنا النعف حتى تجانبت دماء وحتى ما يرى الشاء نوما وآداد اسم أعجمي أسر أسر قتبه يأسره أسرًا شده بالإسار أسر
وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرًا وإن لم يشد به يقال أسرت الرجل
أسرًا وإسارًا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرًا لي وهذا الشيء لك بأسره أي
بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله تعالى خلقه وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس
البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع
على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم أشر الأشر البطر وقد أشر
أشر بالكسر يأشر أشرًا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال وخلت وعولا أشارى بها
وقد ذهب الظعن إبطالها وناقة مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وأشر الأسنان تحزيزها وتحديد
أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور أيضًا قال جميل
سبتك بمصقول ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز قال الشاعر
لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية أصر أصره يأصره أصر
أصرًا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي يأصر الشيء أي أكسره
الأصمعي ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي

ما يحلقون عليه قرابته ولاته. والإصر العهد، والإصر الذنب والثقل. والإصار والآصر حبل قصير يشد به في
أسفل الخباء إلى وتد، وجمع الإصار أُصُر، وجمع الآصر أواصر. قال [illegible]
مبلي. والإصار والآصر أيضاً الحشيش، يقال: غلام يحش الإصار. وحي متآصرون أي متجاورون. و
الأصير المتقارب. قال: كل منابت هدب أصير. أطر: أبو زيد: أطرت القوس آطرها أطراً إذا حنيتها. قال: وتأطرت   أطر
المرأة تأطراً إذا أقامت في بيتها. قال: تأطرن حتى قلت لسن بوارحاً، وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وإطار كل
شيء، وإطار المنخل خشبه، وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر، وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر: وحل الحي حي بني
سبيع قراضبة ونحن لهم إطار. والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق، تقول منه: أطرت السهم أطراً. والأطرة
أيضاً أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر. قال الراجز: قد أصلحت قدراً لها بأطرة. والأطير الذنب، تقول: أخذني
بالأطير غيري. أفر: البعير يأفر أفراً أي يثب ويعدو. [illegible] وهو نشاطه. وأفر الظبي وغيره بالفتح   أفر
يأفر أفوراً أي شد الإحضار. والأفر الرجل أيضاً الخفيف الخدمة، والمئفر الخادم. وأفر موضع. قال ابن مقبل: وترود في
من رجال الوائليين لعلك [illegible] الحرمين. أكر: الأكر جمع أكرة، كما تجمع أكرى [illegible] والأكرة بالضم الحفرة،   أكر
يقال: أكرت أكراً أي حفرت حفرة، والمواكر الحافرة. أمر: الأمر واحد الأمور، يقال: أمر فلان مستقيم، وأموره   أمر
مستقيمة. وقولهم: لك علي أمرة مطاعة، معناه لك علي أمرة أطيعك فيها، وهي المرة الواحدة من الأمر، ولا تقل إمرة
بالكسر، إنما الإمرة من الولاية. وأمرته بكذا أمراً، والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة: أمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته،
ومنه الحديث: خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة، أي كثيرة النتاج والنسل. وأمر هو أي كثر، فخرج على تقدير
قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك. قال يعقوب: ولم يقله أحد غيره. وقال أبو الحسن: أمر ماله بالكسر أي كثر، وأمر
القوم أي كثروا. [illegible] وأمره الله وأمره بالمد. قال: وإنما قيل مهرة مأمورة للازدواج، و
الأصل مؤمرة على مفعلة، كما قال للنساء: ارجعن مأزورات غير مأجورات، وإنما هو موزورات من الوزر، فقيل
مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا. وقوله تعالى: أمرنا مترفيها، أي أمرناهم بالطاعة فعصوا، وقد تكون من الإمارة. قال
الأخفش: يقال أيضاً أمر أمره يأمر أمراً أي اشتد، والاسم الإمر بالكسر. قال الراجز: قد لقي الأقران مني نكرا، داهية دهياء إدّاً
إمرا. ومنه قوله تعالى: لقد جئت شيئاً إمراً. ويقال: عجباً. والإمر [illegible] وأمر فلان وأمر بالضم أي صار أميراً، والأنثى بالهاء. قال:
[illegible] والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة. يقال: فلان أمّر وأُمّر عليه إذا كان والياً وقد كان سوقة،
أي أنه مجرب. ويقال أيضاً: في وجه المال تعرف أمرته، أي نماءه وكثرته ونقصه. والتأمير تولية الإمارة. ويقال: هو أمير مؤمر.
وتأمر عليهم أي تسلط. وآمرته في أمري مؤامرة إذا شاورته، والعامة تقول: وامرته. وائتمر الأمر أي امتثله. قال امرؤ القيس:
ويعدو على المرء ما يأتمر، أي ما يأمر به نفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك. ويقال: ائتمروا به إذا هموا به
وتشاوروا فيه. والائتمار والاستئمار المشاورة، وكذلك التآمر على وزن التفاعل. وأما قولهم: آمر ومؤتمر، فهما
يومان من أيام العجوز، كان الأول منهما يأمر الناس بالحذر، والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام. قال الأصمعي: الأمارة
والأمار الوقت والعلامة. قال: إلى أمد وأمار مستبين. والأمر بالتحريك جمع أمرة، وهي العلم الصغير من أعلام
المفاوز من حجارة. قال أبو زبيد: [illegible] إذا [illegible] منكرها أعجما. والإمّر الصغير من ولد الضأن،
والأنثى إمّرة. يقال: ما له إمّر ولا إمّرة، أي شيء. قال الساجع: إذا طلعت الشعرى سفرا، فلا ترسل فيها إمّرة ولا إمّرا.
أور: الأوار بالضم حر النار والشمس، وحر العطش أيضاً. [illegible] والنار بعينها   أور
من اليمن. وأوارة اسم ماء. أهر: الأهرة بالتحريك متاع البيت، والجمع أهر وأهرات. قال الراجز: [illegible]   أهر
لنا أحسن بيت أهراً. أير: جمع الأير أيور على فعول، وآيار. قال: يا أضبعاً أكلت آيار أحمرة، ففي البطون   أير

وقد لعبت فرافر. ورواه أبو زيد: يا أصبعاً على واحد. والأيار العظيم الذكر. [illegible] قال: ولا
عز وإن كان الأعيرج أيرها، وما الناس إلا أيور وبظور. الفراء: يقال للشمال: إير وأير وهير وهير. قال: وإنا مساميح إذا
هبت الصبا، وإنا لأيسار إذا الإير هبت. ويقال: الإيرُ ريح حارة من الأزيب [illegible]
البئر   فصل الباء. البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار، بهمزة بعد الباء، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول: آبار، فإذا
كثرت فهي البئار. وقد بأرت بئراً. والبؤرة الحفرة. أبو زيد: بأرت أبأر بأراً: حفرت بؤرة يطبخ فيها، وهي الإرة.
ببر   والبئيرة على فعيلة الذخيرة، وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته. ببر: الببر واحد الببور، وهو الفرانق الذي
بتر   يعادي الأسد. بتر: بترت الشيء بتراً: قطعته قبل الإتمام. والانبتار الانقطاع. والباتر السيف القاطع. و
الأبتر المقطوع الذنب، تقول منه: بتر بالكسر يبتر بتراً. وفي الحديث: ما هذه البتيراء. والأبتر الذي لا عقب له. وكل أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر. وخطب زياد خطبته البتراء، لأنه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي عليه السلام. ابن السكيت:
الأبتران العير والعبد. [illegible] وقد أبتره الله أي صيره أبتر. ويقال: رجل أباتر بضم الهمزة
الذي يقطع رحمه. قال الشاعر: لئيم نزت في أنفه خنزوانة، على قطع ذي القربى أحذّ أباتر. والبترية فرقة من الزيدية نسبوا
بثر   إلى المغيرة بن سعيد ولقبه الأبتر. بثر: البثر الكثير، يقال: كثير بثير إتباع له. وقد بثر. والبثر خراج صغار،
واحدتها بثرة. وقد بثر وجهه يبثر، وكذلك بثر بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات. وبثر جلده تنفط. [illegible]
بجر   والبثور الأحساء، وهي الكرار. بجر: البجرة بالضم السرة، والأمر العظيم. قال الراجز: أرمي عليها وهي شيء بجر. [illegible] داهية. و
الفراء: يقال: كثير بجير إتباع له. وأبو زيد [illegible]
بالطريق [illegible] والرجل أبجر، والمرأة بجراء، والجمع بجر. وقولهم: أفضيت إليك بعجري و
بجري [illegible] بجرة [illegible]
[illegible] بن بجرة [illegible] من البحر [illegible] فهو اسم جبل كان
بحر   بالطائف. بحر: البحر خلاف البر، يقال: سمي بذلك لعمقه واتساعه، والجمع أبحر وبحار وبحور. وكل نهر عظيم بحر. قال عدي: سره ماله
وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير. يعني الفرات. ويسمى الفرس الواسع الجري بحراً. ومنه قول النبي صلى الله عليه
وآله وسلم في مندوب فرس أبي طلحة: إن وجدناه لبحراً. وماء بحر أي ملح. وأبحر الماء أي ملح. قال نصيب: وقد عاد
ماء الأرض بحراً فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب. ويقال: أبحر فلان إذا ركب البحر. [illegible]
[illegible] البحر [illegible] أبو عبيد [illegible]
[illegible]
[illegible] بحر [illegible]
[illegible] قال الفراء: [illegible]
[illegible] الأصمعي: بحر الرجل بالكسر يبحر بحراً إذا تحير من الفزع مثل
بطر. ويقال أيضاً: بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء. والبحر أيضاً داء في الإبل. [illegible]
[illegible] بحران [illegible]
[illegible] عاشوراء [illegible]
بحتر   [illegible] بحتر: البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق، وكذلك الحبتر. [illegible] بحتر أبو حي من طيء، وهو بحتر
بحثر   بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد. بحثر: بحثرت الشيء فتبحثر: بددته. [illegible]
قال الفراء: تبحثر الرجل [illegible] إذا [illegible] بعضه على بعض. وتبحثر اللبن تقطع. [illegible]

بحر
اللبن ويصيرونه اذا اسود وجعد وكثفه قال العيال الهذلي ومن لا يلد لسما بين الغابر وكشفت امه ان تبحر ابحر علم
الماء مايقع منه كالدخان والبحور والمسح ما استحر به والبحر من الغم وقد بحر هو البحرة وبنات بحر سحاب يجئن قبل
بختر بذر
وبالحاء ايضا بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت
اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة من الشهر وسمي بدرا
لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه والبدر اذا طلع لنا البدر وبدر
موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة
لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت
فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال هي التامة كالبدرة قال
امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته اي حدته
وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره
اللحمة التي بين العنق والمنكب قال الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه
بذر
الطعام بذر بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اشاع
قال الفراء كثير بذير مثل بثير ... وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذار للذي يبذر
ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال سقى الله امواها عرفت
بذعر
مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها آبار بمكة بذعر ابذعروا اي تفرقوا قال ابو النجم ابذعر
الخيل اذا ركضت ... الطلب قال دريد بن الحارث خلا قلحم يفرع الاعز ناصر لما تقدم يوم المرج
بر
برر البر خلاف العقوق والبرة مثله يقال بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع
البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه صدق وبر حجه وبر
حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وبارا وافعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه
ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت
بوزن الفعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر
وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي
ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت والكلام في غضب يقال بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من
الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك الواحدة بريرة وبريرة اسم امرأة
والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر وابره
بر
عملت له في بر اقتضيناني حملت اي قبلته وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البر بزر
البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابازير التوابل والبيزار خشبة القصار التي
يدق بها والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازر جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت
كأن سوابقها في الغبار صقور تعاورها البيزر البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة
البسر
وبسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا وقال القنفري في اول حملها كثرة والبسرة من النبات اول ما
كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم العبرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعا
حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وبسرت اذا طلبت
قال اذا الخصب نبات الارض عنه بعيرة تمشي فيها العباد وبنات الارض المواضع تخفى على الراعي وبسر الرجل

الكاء

الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب القران ان تكا الجمل قبل ان يصح اي يعرف بسره والبسر ظلم السقا والقران
تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تبسروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة و
بسر الحمل وتحصل لسوء اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف
بشر
ايضا والبسر المراكب في الحراب ونحو بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد
ابشرت الارض ما احسن بشرتها والبشر الخلق وباشرة المرأة ملامستها والجمع المباشير التي تؤبر بالنخل ومباشرة الامر
ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع
من لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لما ان تبشرنا
تغيروا الشيء من دون فيه بشرها حين ابشى اي باشرتها وابشرت الرجل ابشره بشرا وابشر وفنودا من البشرى وكذلك
الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا ويقال
بشرته بقطع الالف وبشر في قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به قال اذا انت لم تنفك
الى الملك عن الكيتم ...بع محل فاتهم وابشر بما بشروا به فاذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وابشر بما بشروا به وابشر
امر بشرته بشرا ويبشرني فلان بوجه حسن اي يلقاني وهو حسن البشر طلق الوجه والبشر ايضا اسم جبل
بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث لم
يكن صفة لان هذه الالف حتى الاسم لها ضارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء تدخل في الاسم بعد التذكير
وقوله يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية بشريين والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما
يكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير
البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشر البشير والمبشرات الرياح التي تبشر
بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة قال الراجز ... فوجهها القابل اسنان كالبرق يشاغل والبشارة الجمع
الجمال قال ودوات ابن السبيل العان والقائم والبشير لطاه يقال هو الصفايا بصر البصر حاسة
الرؤية وابصرت الشيء رايته والبصير خلاف الضرير وماصرته اي اشرف ينظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت
بالشيء علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف والتبصير
بصر
التعريف والايضاح وقول الشاعر قد احفظوا ثلثا ولم يدع عن الفصيح حتى تبصرت بين انما ... يعني الدين السهم
بالبصيرة وهي الدم والمبصرة والمبصرة وقوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش تبصرهم اي تجعلهم
نابل
بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصيرة حجارة تخوف الى البياض ما هي وبها سميت البصرة قال ذو الرمة باسم الشيب
في سلم حوانيه من بصرة وسلام واذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العباس بن مرداس ان تك جلمود بصر
لا اوبيه اوقد عليه فاحميه فتصدع والبصر ان الكوم والبصرة وتبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة وابو عمرو
البصرة ما بين شقتي الثوب وهي الصابر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه
بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض
والحسيكة ما لصق بالجسد قال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفي راحوا
بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثاروا به وانا
طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس والدرع وكان يروي حملوا بصائرهم والبصيرة
بقدر الدم الى الدم فجر ذلك كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يخف
وقولهم ادلهما باصرا اي نظر اتطلق وسلعة وحرجها حرج لابن وما برات ذو لبن وعمر فصيل باصرا اي ذو بصر ذو

من ابصرت مثل موت مائت وهو من امراء ابيه امر اشد بذا بصيرة والبنصر الاصبع على الخنصر والجمع البناصر والبُصْر
بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبُصرى موضع بالشام قال ولو
اعطيت من بلاد بصرى وقيصر من غرب ومن عجم ونجب اليها الشيوف قال الحصين بن الحمام المري صفائح بصرى
نقلصها قيونها ومطردا من نسج داود محكما

بطر

بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال
يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره ادهشه وابطرت فلانا
ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر اذ
يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثل هزبر قال شق البيطر مدرع الهمام قال الطرماح ناشطها بروقي كل حيلم كبزغ
البيطر الثقف رهص الكوادن وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا

بظر

بظر البظر هنة بين الاسكتين
لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة ايضا هنة نابتة في
الشفة العليا وهي الحثرمة اذا طالت قليلا فالرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي لشريح ما تقول انت ايها
العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا

بعر

بعر البعير من الابل بمنزلة الانسان يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض
العرب صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران و
البعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا بعثر يقال بعثر الرجل متاعه وبعثره اذا قلبه و
بدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته قال ابو عبيدة في قوله تعالى

بغر

بعثر ما في القبور اثير واخرج قال ويقول بعثرت حوضي اذا هدمته وجعلت اسفله اعلاه بغر النجم يبغر بغورا اي
سقط وهاج بالمطر يعني نجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء
وعطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال فما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده
البغر تقول منه بغر بالكسر وبغر رجل من قريش فضل الرمات بيوك بغيا وماتت ابلك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر
بغر اذا تفرقت في كل وجه ويقال تركت القوم شغر بغر اي تفرقوا وتخلطوا وتبغرت تفرقت ويقال اضح فلان

بقر والقر

مبغثرا اي متمعشا وتماجنا بالعين ولا رويه عن احد بقر البقر اسم جنس يقع على الذكر والانثى وانما دخلته
الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال [illegible]
[illegible] واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة
بقرة والبقار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمل الثقال وبقرت الشيء بقرا فتحته
ووسعته ومنه قولهم ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
بن علي صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين الباقر لتبقره في العلم [illegible] وهو الماء
الاصفر والبيقرة [illegible] وهو [illegible] وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقيرا
جامع البقير والبقيرى مثال الثيهي لعبة الصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال
طفيل بن العربي لهاتيك اثار المبقر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا وبقرت مثله ويقال بقر الكلب
يبقر اذا راى البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال فلهي وتبقر الرجل اقام بالحضر وترك اهله بالبادية قال امرؤ
القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرا القيس بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه وقال

بكر

كما بقر من تمشي الى الجلسد بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا
وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء قال الشاعر يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد
وكذلك البكر من الابل قال الهذلي لمطافيل ابكار حديث نتاجها والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار

مثل فرخ وفراخ وبكارة مثل فحل وفحالة قال ابو عبيد البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة
والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره
الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل
بن قاسط واذا نسبت اليه قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى
عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحمأ
وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور ويقال جاءوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا
جاءوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة اي باكرا فان اردت به بكرة يوم بعينه
قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسر على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت
ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا ابكر اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت
على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وبعثت اليه
بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر عليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط
القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال
جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة
اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر
ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة
بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي بكرا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط

بور

بور البور
الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ
انا بور وامراة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل
وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك واباره
الله فهلك يقال اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وبار يبور اي جرب واختبر والابتلاء
مثله قال الكميت فجع تجرب بعد الفناء اما ابتيارا واما ابتيارا يقول اما ابتيارا واما اختيارا بالصدق لا
ستخرج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل لتنظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا
بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال وتحسن كازاج الحائض بورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة واستبارها اذا شمها
ليعرف الحمها من حيالها ومن قولهم بر لي ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع
عن ابي عبيد وفي الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل
ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعامي والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل
قطام قال ان القطار في الصديق بوار وبارت الشاع كسد ويقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله اي بطل ومنه
قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورياء التي من القصب قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو
بالعربية باري وبوري قال العجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية قال ابو عمرو يقال

بهر

بهر بهرا اي تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا وقال ايضا بهرا
في معنى عجبا قال ابن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب وبهره بهرا اي غلبه والبهر بالضم
تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة
الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب

منهما سائر الشرايين قال ابن الاعرابي ويقال للفؤاد وجيب تحت البهر والبهر ثم السلام وذراه العنب بالحجر والابهر من القوس
ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى وبهرا
قبيلة من قضاعة والقبيلة لهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو والبهار العراد الذي يقال
له عين البقر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار [illegible]
يوزن به وهو ثلثمائة رطل واما قول عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار
ثلث قناطير ذهب وفضة [illegible] قال ابو عبيد والبهار في كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير عربية واراها قبطية والبهر
بهر القمر ايضا اي غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع قال ومتى بهرت فلا تخفى على احد
الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلثة زوج بهر وزوج دهر
وزوج مهر اي يبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال [illegible]
ان مدحتهم ابتهارا وابتهر فلان بفلانة اي شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اي انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره
وابهار علينا الليل اي طال البهر لغة في البحر وهو القصير قال ابو عمرو [illegible] ولا هو من [illegible] البهر وابن
البهر والشد الفراء وقول كثير [illegible] البهاير بالهاء الاصمعي البهيرة الناقة العظيمة والجمع البهاير قال الكميت
الاسنمة الصهيل [illegible] الكوم البهازر **فصل التاء** أتأرت اليه النظر [illegible] **تبر** التبر ما كان من الذهب تأر تبر
غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا ويقال في راسه تبرة قال
ابو عبيد هي [illegible] وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره
واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر تجر
مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بايع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا
مذلا بمالي لينا اجيادي اي مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة [illegible] كاسدة وحكى ابو عبيد
ناقة تاجرة [illegible] في التجار والسوق وارض متجرة يتجر فيها **ترر** ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر اي ندرت ترر
وضرب يده بالسيف فاترها اي قطعها وابدرها والغلام يتر القلة بالمقلاة وتر فلان عن بلده اي تباعد
واتر العصا ابعدها والتر بالضم الخيط يقدر به البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على التر والتارة
اليمن والنضارة تقول منه تررت [illegible] تترة وهو التار قال [illegible] ويصبح بالغداة [illegible]
[illegible] والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والترابير الامور العظام [illegible]
شيء [illegible] ولد [illegible] والاطراف [illegible] لا يلبس السواد قال الذهلي
[illegible] الامر [illegible] الترجمي والاترج [illegible] **تعر** تعرت [illegible] تعر تمر
تعر فيها الغنم [illegible] **تمر** التمر اسم جنس والواحدة تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور
وتمران بالضم يراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده تمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر
ولبن وقد يكون من قولهم تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال
اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والتمور المزود تمرا والتامور الصومعة وقولهم فلان اسد في تاموره اي في عرينه
والتامور علقة القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار
تامور اي احد وقولهم [illegible] والتامور الدم ويقال النفس قال اوس انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور
نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال اخر وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحنة
طحنت [illegible] وهي الشاة التيمة [illegible] تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا

وما في الركية تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري [illegible] وبلاد خلاء ليس بها تومري اي احد وما رايت
تومريا احسن منها [illegible] اي لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما قال
[illegible] لها الشاء بين لحم تمتره من الثعالب ووخز من ارانبها ويريد بها الارانب والثعالب
[illegible] من الشاء فيها [illegible] التي طال واستعمل [illegible] قال زهير بن مسعود الضبي [illegible]
تغر تنر [illegible] **تغر** [illegible] التي في وسط الشفة العليا **تنر** التنور الذي يخبز فيه
تور وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض **تور** التور اناء يشرب فيه والتور الرسول
بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتورة [illegible] يرضى به [illegible] والرسل ابو عمرو فلان
تارة [illegible] قال الهذلي [illegible] ويروى [illegible] الموج
قال [illegible] كالحريق [illegible] وتارا ويقال [illegible] ذلك تارة بعد تارة
اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تارة كما قالوا قامة وقيم [illegible] لاجل حرف العلة
ولولا ذلك [illegible] الاخير [illegible] قال الشاعر يقوم تارات ويمشي تيرا
وربما قالوا بحذف الهاء قال الراجز [illegible] اي افاقة مرة بعد مرة [illegible] التيهور من الرمل ما
اشرف عن الاصمعي [illegible] والجمع تياهير وتياهر قال الراجز
[illegible] تاهر ويقال للرجل اذا كان [illegible]
ثأر **فصل الثاء** الثار والثؤرة الذحل يقال ثارت القتيل وبالقتيل ثارا وثؤرة اي قتلت قاتله قال الشاعر
[illegible] بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره ويقال
ايضا هو ثارك اي الذي عنده ذحلك قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال
ثار لك بكذا [illegible] واثارت من فلان اي ادركت ثاري منه [illegible] قال لبيد
والنيب ان تعر [illegible] القار [illegible] الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعد
ثبر واستثار فلان استغاث ليثار بمقتوله [illegible] اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا [illegible]
ارتدع عند العرض قال المهلهل [illegible] **ثبر** الثبرة [illegible] على الامر [illegible]
[illegible] والثبرة الارض السهلة [illegible] من الارض والثبرة
ايضا حفرة في الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسار
ايضا قال الكميت [illegible] في الايام [illegible] مثبور [illegible] يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر
ثجر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة [illegible] **ثجر** الثجرة
ثرر بالضم وسط الوادي ومتفسحه وثجرة النحر وسطه [illegible] اي عريض والثجير [illegible] ثفل كل
شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا [illegible] **ثرر** سحاب ثر
كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة [illegible] قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم
[illegible] وقد ثرت تثر وتثر
ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار [illegible]
ثعر [illegible] **ثعر** الثعرور [illegible] مثل الحلمتين [illegible] والثعارير الثآليل [illegible] الطراثيث ايضا
ثغر [illegible] **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان
يقال ثغرته اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر

ثغر ثمر ثور الجؤار جبر

قلبا الثاء تاء ثم ادغمت وان شئت قلبت التاء ثاء وجعلت الحرف الاصلي وهو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال هم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب يحجي بها ثغرة الثغر **ثفر** الثفر للسباع ولكل ذات مخلب كالحيا للناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله فيها الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم فروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل وهو لقب كقولك عبد الله بطة واراد المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك حجر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها شددت عليها الثفر وقد استثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه قال حميد بن ثور ابن بعد تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع المال ويقال ثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اي ذات ثمر قال ابو ذؤيب تظل على الثمراء منها جوارس والثمير ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك ثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد وثمر الرجل ماله تثميرا اي كثره وابن ثمير الليل القمر وثمرات السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثؤورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثار به الناس اي وثبوا عليه وثاور فلان فلانا اذا واثبه ويقال ايضا الثورة ما يخرج من التراب والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره ويقال للمنادي ثاءرة وثورة انظر حتى تسكن الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اي هيجه واظهره وثور القران اي بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اي ازعجها واقامها وثارت نفسه اي جاشت وثار ثائر الراس اذا انتشر وثار ثائرا اي هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثوران مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بين الثور الذي هو الحيوان وبين القطعة الكبيرة من الاقط فانهم يقولون ثور من اقط ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القران يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب الى ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال فنرى ان اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع اثوار يقال اعطاه ثورا من اقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه يقال قد ثار ثور الشفق واما قول الراجز اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال الطحلب ثور الماء حكاه ابو يوسف في كتاب المنطق **فصل الجيم** الجؤار مثل الخوار يقال جار الثور يجار اي صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثل فعل بالضم اذا كان شديد الصوت وكذلك نبت جؤر وجار اذا طال **جبر** ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر والجبر ايضا الملك قال ابن احمر واسلم براووق حبيت به وانعم صباحا ايها الجبر ويقال تجبر الرجل مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره قال ابن احمر من شاء بعدهما فلا اجتبرا والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واخبر

جحر جحدر جحر جدر جذر جذمر جرر

على الامر اي اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره وجبار اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والجبار الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اي نبت بعد الاكل قال تجبر بعد الاكل فهو نميص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اي كبر قال ابن الاحمر فانك ان قاولتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثل جبرعيل يهمز ولا يهمز قال الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر قال وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرائيل مثال جبراعيل وجبرين بالنون **جحر** الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اي الجاته الى ان دخل جحره فانجحر وقد جحر الربيع اذا لم يصب الشيء وجحر الشيء اذا خفي والمحجر وتجحر الشهر وغيبته وفي الحديث اذا احاضت المراة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام الناس في الجحرة الاكل والجحر ايضا الضيق وسوء الخلق والمهراية وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومحاجر القوم مكانسهم والجواجر الكنس في الجحرة والمكامن **جحدر** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جخر** الجخر بالتحريك الاتساع في البئر ويقال الجخر ايضا السهر وتجخر البئر توسعها **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة او جادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقرب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذا اي محراة وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجديرة مكان يبنى حوله جدار ويقال للحظيرة من حجر جديرة وجدر قرية بالشام ينسب اليها الخمر قال الاخطل كانما المسك نهبى بين ارحلنا مما تضوع من ناجود جدرينا والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر قال ابن الاعرابي يا قاتل الله دماليل الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال لهم ذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب **جذر** جوذر وجؤذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر والجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة وحساب الضرب جذر ما تريد وجذر الشيء استاصله ومنه الجذر القصير قال ابو عمرو الجذر الزوال يريد قريبا والجذر قبيلة **جذمر** الجذمور والجذمار قطعة من اصل السعف يبقى في الجذع اذا قطع السعف بادرة المنجل واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله **جرر** الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الجرة تعلو والدرة تسفل والجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرجر

نحو الذراع في وسطها كفة وفي رأسها حبل يصاد بها الظباء. وفي المثل: ناوص الجرة ثم سالمها، وذلك أن الظبي إذا نشب
فيها ناوصها ساعة واضطرب فإذا غلبته استقر فيها فكأنه سالمها، يضرب لمن خالف ثم اضطر إلى الوفاق. وفرس جرور:
يمنع القياد. وبئر جرور: بعيدة القعر يسنى عليها، والجارور: نهر يشقه السيل. وكتيبة جرار: أي ثقيلة السير لكثرتها. وجرّ
جرار. والجرارة أيضا عقيرب تجر ذنبها. والجر: حبل الجبل... المجرّة التي في السماء
جرا. وجررت الحبل وغيره أجره جرا. والمجرة التي في السماء سميت لأنها كأثر المجر. وجر عليهم جريرة أي جنى عليهم
جناية. ويقال: جرت الناقة: إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج. والجارّة: الإبل التي تجر بأزمتها، فاعلة
بمعنى مفعولة، مثل عيشة راضية بمعنى مرضية، وماء دافق بمعنى مدفوق. وفي الحديث: لا صدقة في الإبل الجارة،
وهي ركاب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل. وجار جار: إتباع له. قال أبو عبيد: وأكثر كلامهم حار بالحاء
لم با... وتقول: كان ذلك عام كذا وهلم جرا إلى اليوم. وفلك ذلك من جراك أي من أجلك، وهو فعلى، ولا تقل مجراك.
قال أخبار النبي... كأني بأسلام من اليهود. وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد، من
المعتل. وأجررت لسان الفصيل: إذا شققته لئلا يرتضع. قال عمرو بن معديكرب: فلو أن قومي أنطقتني رماحهم ... نطقت ولكن الرماح أجرت. يقول: لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك
وفخرت بهم، ولكن رماحهم أجرتني أي قطعت لساني عن الكلام بفرارهم. ويقال أيضا: أجره الرمح إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره. قال: ويجره ويجره
الرمح، ويقال ... وأجره دينا: أي أخره له. والمجرور: العين والتفريك. وأجررت فلانا... بعير فلان: إذا أقبلته أي... أجرى العلاق
وفلان يجار فلانا أي يطاوله، وإنما الجرجر: الجرشة للكثرة والماء... والجرة: ما يخرجه البعير من الجرة. وكل ذي كرش
يجتر... والجرة: التي... والجرجرة: صوت يردده البعير في حنجرته. قال الأغلب: جرجر في حنجرة كالحب وهامة كالمرجل المنكب
كما تقول: ثرثر الرجل فهو ثرثار. والجراجر: العظام من الإبل. قال الأعشى: يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق
أطفال. وكذلك الجرجور. قال الكميت: ويعطي الأسنم العاقرين ما أسر من عطائكم جرجور. والجرجار: نبت طيب الريح.
والجرجير بالكسر: البقل. والجرجير نبت. جزر: الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى، وهي تؤنث، والجمع الجزر. وجزر
أطراف البعير: اليدان والرجلان والرأس، سميت بذلك لأن الجزار يأخذها فهي جزارته، كما يقال: أخذ العامل عمالته،
فإذا قالوا: فرس عبل الجزارة، فإنما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما، ولا يدخل الرأس في هذا، لأن عظم
الرأس هجنة في الخيل. وجزر السباع: اللحم الذي تأكله. ويقال: تركوهم جزرا: إذا قتلوهم. والجزر أيضا هذه
الأرومة التي تؤكل. قال الأصمعي: الواحدة جزرة. والجزرة أيضا: الشاة السمينة، الواحدة جزرة. قال ابن السكيت:
يقال: أجزرت القوم: إذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعجة أو كبشا أو عنزا. قال: ولا تكون الجزرة إلا من الغنم، ولا يقال أجزرتهم
ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح. قال الفراء: يقال: أجزر ... الذي يؤكل، ولا يقال للشاء إلا الجزر بالفتح. والجزيرة: واحدة
جزائر البحر، سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض. والجزيرة: موضع بعينه، وهو ما بين دجلة والفرات. وأما جزيرة
العرب فإن أبا عبيدة يقول: ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول، وفي العرض ما بين رمل يبرين إلى
منقطع السماوة. وجزرت النخل أجزره جزرا: صرمته. وقد أجزر النخل: إذا أصرم. وأجزر البعير: حان له أن يجزر. وكان يقال:
يقولون للشيخ: أجزرت يا شيخ، أي حان لك أن تموت، ولشاب: وتجزرون الرأي... أي يموتون شبابا. ويروى: أجززت من أجز
الرأي... أن يجز. وجزرت الجزور وأجزرها بالضم: أجزرها إذا نحرتها وجلدتها. والمجزر بكسر الزاي: موضع جزرها.
وفي الحديث عن عمر: إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر. قال الأصمعي: يعني ندي القوم، لأن الجزور إنما
تنحر عند جمع الناس. وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا: أي نضب. والجزر: خلاف المد، وهو رجوع الماء إلى خلف. جسر:
الجسر والجسر: واحد الجسور التي يعبر عليها. والجسر: الضخم العظيم من الإبل وغيرها، والأنثى جسرة. قال ابن مقبل: ومنجرد

وجمله الجسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم. والجسور: المقدام. جشر: الصبح يجشر جشورا: انفلق،
واسم الحاشرة. وهو شرب يكون مع الصبح لا يعرف له فعل. قال: إذا ما شربنا الحاشرية لم نطع أميرا وإن كان
الأمير من الأزد. وأما الخاشر بالخاء في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب. قال الأصمعي: يقال أصبح بنو فلان جشرا
إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم. قال الأخطل: بنات... الحضر إذا وإذا ركعوا
قراءة الجلد الجشر. قال: وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله. قال: يقال: جشرنا دوابنا: أخرجناها إلى
الرعي نجشرها جشرا ولا نروح، ونحو مجشرة بالحي مرعى. ويقال: بمجشرة بالضم أي سعال، وخشونة في الصدر.
وبعير مجشور: به سعال جاف. وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله. قال رؤبة: هم ... أكباد نغير مجشور.
والجشر: ... والجشر: الوسخ. وجشر الساحل بالكسر: جشر إذا خشن لمسه. ومنه كالجوهر... والجشر: الودع
الوطب من اللبن. جعر: الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع. وقد جعر يجعر. والجاعرة: الدبر. وجعار: اسم للضبع لكثرة
جعرها. وإنما بني على الكسر لأنه حصل فيه العدل والتأنيث والصفة الغالبة. ومعنى قولنا: غالبة أنها غلبت على
الموصوف حتى صارت تعرف بها كما تعرف باسمه، وهي معدولة عن جاعرة. فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء
بثلاث، لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب. وكذلك القول في حلاق اسم للمنية. والجاعرتان: موضع الرقمتين
من است الحمار، وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه. قال الأصمعي: هما حرفا الوركين المشرفين على الفخذين. قال كعب بن زهير
يصف الحمار: إذا ما انتحاهن شؤبوبه، رأيت لجاعرته غضونا. وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر. والجعار بكسر الجيم:
حبل يشده الساقي إلى وتد ثم يشده في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها. تقول منه: تجعرت. قال الراجز: ليس الجعار مانعي
من القدر وإن تجعرت بحول ممر. والجعرور: ضرب من الدقل، وهو أردأ التمر. جعبر: الجعبر: القصير الغليظ، و
المرأة جعبرة. قال الراجز: لم يبق من حب ... الأذى غير ... لا جعبر ... جعظر: الجعظري الفظ الغليظ.
ابن السكيت: يقال للرجل إذا كان قصيرا: جعظرة بكسر الجيم. جعفر: الجعفر النهر الصغير. وجعفر: أبو قبيلة من
عامر، وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر، وهم الجعافرة. جفر: الجفر من أولاد المعز: ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه
وفصل عن أمه، والأنثى جفرة. والجفر: البئر الواسعة لم تطو. ومنه جفرة الفياض، وهو مستنقع ببلاد غطفان. و
الجفرة بالضم: سعة في الأرض مستديرة، والجمع جفار، مثل برمة وبرام. ومنه قيل للجوف: جفرة. وفرس مجفر ومجفر:
أي عظيم الجفرة، وهي وسطه. قال الجعدي: فتابع ... جفرة الحزم فعل. والجفار أيضا ماء
لبني تميم بنجد، ومنه يوم الجفار. قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما، أي هلاكا. والجفير: كالكنانة
إلا أنه أوسع منها. وجفر الفحل عن الضراب يجفر جفورا، وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه. ويقال
في الكبش ربض، ولا يقال جفر. ومنه قيل للصوم: مجفرة، أي مقطعة للنكاح. قال ذو الرمة: وقد عارض الشعرى سهيل
كأنه قريع هجان عارض الشول جافر. وجفر جنباه: اتسع. ويقال: أجفرت ما كنت تفعل أي تركته. وأجفرت فلانا: قطعته، وتركت زيارته. جمر: الجمر جمع جمرة من النار. والجمرة: ألف فارس. يقال: جمرة كالجمرة. وكل قبيل انضموا
فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة. قال أبو عبيدة: جمرات العرب ثلاث: بنو ضبة بن أد، وبنو الحارث بن
كعب، وبنو نمير بن عامر. فطفئت منها جمرتان: طفئت بنو ضبة لأنها حالفت الرباب، وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج،
وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف. ويقال: الجمرات عبس والحارث وضبة، وهم إخوة لأم، وذلك أن امرأة من اليمن
رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات، فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان،
وهم أشراف اليمن، ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا، وهم فرسان العرب، ثم تزوجها أد فولدت له ضبة،
فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن. والجمرة: واحدة جمرات المناسك، وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار. والجمار: الحصا

والجمرة واحدة الجمار وكذلك الجمرة والجمر ايضا الكرى اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار
مجمرا قال الشاعر على الوجهين لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار ثلاث الحنظل وجمرت
النخلة قطعت جمارها والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمر وهم ان
تجمعوا ومنه المجمر في الشعر يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر
عليهم الحلق والجمر القبيلة اسرع في سيره ولا افعل ذلك جمير الليالي اي ابدا واذا ارتكب عزري لجمرت اذواتي عدوجون
تجاربل واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه ويقال اجمر القوم اي تجمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع
كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة
ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وخافق مجمر العصا والجمير اسم جبل جمعر جمعر الحمار الحمار اذا جمع
جمعر
نفسه ليكدم جمهر قال الاصمعي الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه
جمهر
شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت على
الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد جور الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليهم في الحكم
جور
وجورته تجويرا نسبته الى الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور قال رجل من ربيعة الجوع هل ما علمت
حتى اعدوا وسط الغبار فتجورا وجور اسم بلد بكورة والجار الذي يجاورك يقال جاوره مجاورة
وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له
من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف
في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الجارة بيني فانك طالقة والجار الذي
اجرته من ان يظلم ظالما قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان
فاجاره منه واجاره الله من العذاب اي انقذه وغيث جور مثل هجف اي شديد صوت الرعد وباز جور
قال الراجز ذو خطب اذا ابتشا الغير اصابها ساقط البحر دونه ... ثم شددنا فوقه بمجر جهر
جهر
رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة قال اذا
وردنا الحجر جهرناه او خال البائس اهله عزابا قال الاخفش يقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى
الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال وقوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا غير مستتر عنا بشيء والاجهر
الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تالو اذا هي اظهرت
بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء
جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت رفيع
الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم والجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه
والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك
حين رأيتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وعره اذا وعر ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامرأة
جهيرة قال ابو النجم واري البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اي
ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف
المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع
الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت جير قولهم جير لا آتيك بكسر
جير
الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار

الصاروج

الصاروج قال الاخطل يصف بناء كانه مطين بالجير وجيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي كأن
حال بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع جيار وارزيز وكذلك الجائر قال ابو ذؤيب اذا ما القوم ما رواحها مغترض لي
دون الترائب جائر فصل الحاء الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور
الحبر
يقال به حبور وقد حبر اي ترك اثرا قال الاعشى لهن في اهل فيه غادرت بحبر
بادنا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته وقولهم جاءت الابل
حسنة الاحبار والاسبار قال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان
حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال واجال قضينا ويقال ايضا حسن الحبر والسبر بالفتح
وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي
وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحبر الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره
بالضم حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور
والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال
ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري
هو الحبر او الحبر للرجل العالم قال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم
وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار
من يسقيها وقال حميد بن ثور لم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب الجمع الحبابير والحبير
لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة
برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم
السلف فهو حبرة مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي
نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج الذي يعلو الحبر ويروى الفقر من
قولهم حبر في هذا الامر حبرا اي برق وقد حرك الباء فيهما واصله الفتح ومثل الحابور وهذا المحل الشاتي د
الحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء
يحب ولده حتى الحبارى وانما خص الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه
الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة
ولا نكرة اي لا تنون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حورورا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما
حبتر حبجر
الذي يحفظ شيئا حبربر شيء حبتر الحبتر بالفتح القصير مثل الحنبتر حبجر الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ قال
حبكر
الاحمر اوسطها وهي شيء تحجر والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث اذرع وشبر والحنبجر مثل الحبجر حبكر مثل العصب
الحبوكر وما يصل فيه السالك والحبوكرا الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال عمرو بن
احمر الباهلي فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الارب جاءت بام حبوكرى يقال للجمل حبوكرى والالف ثابتة مبني
الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف التانيث لا يصح دخول الهاء عليها للتانيث
حتر
وليست ايضا للالحاق لانه ليس لها مثال من الاصول فالحق به حتر الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر
يقال حترت له احتر حترا قال الاصمعي فاذا قالوا افعل قالوه بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم
اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو
حتاره وكفافه والجمع حتر يقال احترت الحبل حترا وذلك اذا وقع اسفل الخباء على الارض وقلص فوصلته

حجر

بما يكون سنة او الحجرة بالضم الوكرة يقال احجر لنا اي وكر لنا وما احتجرت اليوم شيئا اي ما ذقت حجر والحجرة بالفتح
الرشفة الواحدة يقال احترت حجرة الكسر حجرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج بالاجفان وحجر الذئب ايضا
تحجيت وحجر الحلاوة قال الراجز واشتكت حاجر الملاجم وهو ما حول الفم والحوش محجر الانسان والحماير نظرن
عبد القيس قال المتلمس نعم الحواجر اذ تساق لمعبد وحان الذي لم يحيل الحنابر ويقال احجر الخصل اذا انطق الحجر
وكان حبه كالحجرات البيضاء وقيل ان يصير حبه لا حجر الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثير حجار وحجارة كقولك

حجر

جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة
والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث
وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا الملائكة العذاب حجرا محجورا
اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية
دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا اكثر من
قال تحشرت حجرتي والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت
وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار ويجوز
حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامن من قيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث
بن ابي شمر الغساني والحجر محجرة للابل ومنه حجرة القدر يقال احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة
وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وما حواه
الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود بناحية الشام عند
وادي القرى قال الله تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك
الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان
والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد بروي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح
ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا المحجر وهو الحرام
قال جميل بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليها المحجر ويقال احجر القمر اذا استدار بخط دقيق
من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان يسم حول عين البعير بميسم مستدير وتحجر ما
اتسع يداسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بن ابجر اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة و

حدر

الحنجور الحلقوم بزيادة النون حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي يقال منه حدر بالضم يحدر حدارة
وعين حدرة اي عكيزة صلبة قال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا
امتلأتا والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادر القرط في قول [illegible] والحدور مثل
الصبب وهو ما انحط من الارض يقال كانما انحط في حدور والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور ما
لم يسم فاعله وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرته الشراب
حطبهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدرا اي ورم من الضرب وحدرته انا احدره [illegible]
[illegible] وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف
الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع [illegible] والانحدار
الانبساط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل [illegible] والحيدرة الحادرة
يقال هو على حدور عينه وحدورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال هو

كلمات حدبر

حذر

على حيدرة عبس وحيدرة حدرة اذا احصل [illegible] وحذرا اسم امرأة وابو الحيدرة الاسد قال علي رضي الله عنه
انا الذي سمتني امي حيدره لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما
قدم ابو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا حدبر الحدبار من النوق الضامر التي يبدو لحمها من الهزال وبدت
حراقيفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره
حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعدية حذر امورا
لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول و
التحذير التخويف قال الحذار المحاذرة وقولهم اسرا لابن اخذا اي كالابن حذيم وحذري وحذار مثل قطام بمعنى احذر
قال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه قال [illegible] وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون
ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية
قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري وبني احذر قرية بني سليم الحذرية ونقش الذنب حذرية ورجل

حذفر

حذريان شديد الفزع والحذر حذفر وحذافيره اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي

حرر

باسرها الواحد حذفار حرد الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها
احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون وحرون ايضا كأنه جمع
حرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد يجشمك الامرين [illegible] الحر في الحر و
الحرة والحرارة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كرر الحر لمكان القرة
والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحر ايضا العطش [illegible] حران بلد بالجزيرة هذا اذا كان فعلان فهو من هذا
الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا
من الوجنة يقال لطم على حر وجهه والحران الحراني وهما الحوان قال الاصمعي لابن مبلغ الحر في معنى متعلم
وحص بها ابا والحرورة الحمامة وولد الظبية وكذلك الحر ايضا قال الطرماح منطويين [illegible] كما انطوى
الحريين السالم وساق حر ذكر القماري والحر اذا البقول ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن
ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة
اي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحر خلاف الامر وحرة الذفرى موضع
مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر [illegible] اذا لم يعد
على اقصاصها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار [illegible]
والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرة الحرور والذي تلخص [illegible]
[illegible]
[illegible]
حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد
يكون بالنهار قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير وحر العبد يحر حرارا [illegible]
الحرار عتق [illegible] وحر الرجل يحر من العطش [illegible]
[illegible] نقول حررت يا يوم وحررت بالكسر [illegible]
[illegible] الكسائي [illegible]
وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله تعالى وخدمة المسجد والحرة

حزر
الفتل ويحر بمعنى اسند حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الحامض والحازر اللبن
الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره تقول هذا حزرة نفسي اى خير ما عندي والجمع
حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات
حزرات النفس اى هي مما تودها النفس قال الراجز وحزرة القلب خيار المال حزور والحزاور الروابي الصغار
حزور
الواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد
يدرك ولم يفعل قال لن تعدم المطي منا مسفرا شيخا مجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزورة بتشديد الواو و
حسر
الجمع الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحاسر الذي
لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر
مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر
بصره يحسر حسورا اى كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال [illegible]
فنظرها ناظر العينين محسور نصب شطرها على الظرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد
التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى موذى وفي الحديث اصحابه محسرون اى محقرون وبطن محسر
حشر
بكسر السين موضع بمنى ابن السكيت اذن حشر لطيفة كانها حشرت حشرا اى بريت وحددت وكذلك
غيرها واذن حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذنان حشرة
قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر وقد
حشر حشرا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة
بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم
الحشر [illegible] وقوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان
اى اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد
والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين
حصر
من الدواب والانثى حشورة حصر حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية
والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب
والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى غلب الرقاب
على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وقد يجعل حصيره الذي طرف الحصير قال ابو عبيد
طرفا البساط المنتمان للندي والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع
التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع موخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون
كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق
الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها
جرامها اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤوكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش و
الكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء
عليهم والحصر ايضا بمعنى البخل قال ابو عمرو ويقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر
عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني
الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل يقال منه حصرت الناقة

وأحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الهيوب المحجم عن الشيء قال الاخطل وشارب مربح بالكاس
نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال
ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو
يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا قال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى
حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اى جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني
حضر
اى حبسني حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا [illegible] ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر فلان اى
بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر ايضا
المرجع الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا
واحتضر اى عدا واستحضرته اى اعديته وهذا فرس محضير اى كثير العدو ولا تقل محضار وهو من النوادر و
الحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال
فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر
طي وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله
عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه
ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام والحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل ظالم وظلام ويقال الحضار
والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن بهما سهيل والحضير [illegible] والحضور
تعرفون قالت سلمى الجهنية ترى اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع
والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا ياتي عليها الحضائر والحضيرة ما
تجمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد
والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه و
الحضار ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض سومها وحضارها اى سودها
وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد ايضا ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اى جودة
سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن
الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى
الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة
ما من جفانا اذا الحاجات قد حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر
لا يصلح للسفر والحضير الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضير اللحم والحضرة ومحضرة بمعنى واللبن
محتضر ومحضور اى كثير الآفة يعني ان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى
واعوذ بك رب ان يحضرون اى ان يصيبني الشيطان بسوء ويوم محضور اى يحضرونه وهو في الاصل
مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن قال [illegible] شرا كما بين عبري فاسماني القيل الحضوري ناشدا
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضر
موت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه
حضجر
حضرمي والتصغير حضير موت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضجر حضاجر

الضبع يُنبت بذلك لتظن بها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا تعرف
في معرّف ولا تكون الا اسما لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر خطر الخطر الحجر
هو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة
وقرئ كهشيم المحتظِر فمن كسر جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة
وقال ابو عبيدة اراه سمّى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة حفر حفرت الارض واحتفرتها
والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يخرج من الحفرة وهو مثل الهدم
ويقال هو المكان الذي حفر قالوا ابيها وهذا الخندق الحفر والحافر واحتفروا والغائرة وقد استعان
في القدم قال على البكر مرديا في حافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم
فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى ائنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا قال الشاعر
احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد
ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي على الطريق الذي جاء منه والحفير القبر ويحفر محفر اهزل ويقال ما حملت
الا وانا محفر هذا الا انا هو فانها انو عليه وتقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثل كسر يكسر كسرا اذا فسدت
اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه
حفَر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين والحفر الهزل للاثناء والارباع والقروح اذا ذهب
رواضعه وطلع غيرها والحفري شال الشعري نبت حقر الحقير الذليل الصغير يقول منه حقر بالضم حقارة
وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر
ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة حكر الحكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم
حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق وان كان لمعنى الرباعي
مثال اشهاب ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم وتجمع الحمر والجمع الاحامر فان اردت الصبغ
بالاحمر قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم سكنوا الكوفة
ومضر الحمراء بالاضافة تعرف في مضر واهلك النساء الاحمران الخمر واللحم فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق
قال الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قديما مولعا الراح واللحم السمين والطلي بالزعفران فلا
ازال مولعا قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض حكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس
عربهم وعجمهم قال جعيم فاوحشتم ومحشم بمعشر نوافر حمران عبيد وسودها يريد بعبيد عبد بن بكر بن
كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء
دارسة وسنة حمراء شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد
لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول كاحمر ثمود وهم فيه قال ابو عبيدة وقال بعض النساب ان ثمودا من عاد والحمار العير
والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات وحمير ويقال للاتان حمارة وحمير بن الحميرة صاحبة الاخطل
وهو في الاصل تصغير الحمار والحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب
ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف اردحت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان
ويوضع عليهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الابيض ما بها شاتان ولا حماران ولا علاة
وقولهم اكفر من حمار وهو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر باحد الا دعاه الى الكفر فان اجابه
والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف يبيض فيه الحمر

فيها الحمرة والجمع حمر قال الراجز وحمرات شربهن غبّ وقد تخفف فيقال الحمر وحمرة وانشد ابن السكيت الا
يا حمرة الكم يصيح مسايلهم لطير الحيض على ذنبها الحمر وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمار اصحاب الحمير
في السفر الواحد حمار مثال جمال وجمال والحمرة بو فرس الحرمز الواحد منهم حمر وهم يحاكون العود المتيسر وحمارة القيظ
بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام
حمير قالوا فخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليحمر والحمر بكسر الميم التمر الهندي وهو بالعادية الاين والجمع الحمائر والحا
بضم الحمرة بلد والحمير والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره حمرا
اذا قشرته قال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يحلق الجلد ويدهنه ثم يخرز به فيلين والحمر ايضا الشق يقال حمر
شاته يحمرها اذا سلخها اي سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت
الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سوء الاخرة من الشعر يقال حمر البرذون يحمر
حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فافرس حمر يعيرها بالحمر وعت
مثال الذي اي شديد بعثر الارض حتر الحتر حمل الطاق المتين والحتيرة القوس وهي شدة الفتل حتر الحتر في
والحتر فرجة الفضة الزيتم قال سيبويه النون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وانما الاشعث حور حار يحور حورا وحؤورا
رجع يقال حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك
الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال واستعملوا
عن ضعيف الصنع والعدد والقدم يعود لا تفوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما
احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال
ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة
او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع قال نحن
بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج
يصف مخالب البازي كانما مزق باللحم الحور والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء
بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو
الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن
شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج باعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض
الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري الناصر
قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن قال فقل للحواريات يبكين غيرنا
ولا تبكنا الا الكلاب النوابح والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري الابيض
الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حواري وحورته
فاحور اي بيضته فابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد اني سامود عزة فرخليف الجفنة
المحورة قال الكميت عملس الى محورها حين غرغرا يريد بياض زبد القدر ويقال حورت الخبزة تحويرا اذا هيأتها
وحورت الخبزة اذا هيأتها وادرتها لتضعها في الملة والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان
من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران
وحوران ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما حار الي
جوابا وما رجع الى حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره استنطقه

بخبرا اي بخبرة في امره فهو خبران وقوم خبارى وخبر بالماء فخبره وخبر الماء اجمع ودارة الخابر مجمع الماء والجمع
خوران وخبران ورجل خائر بائر اذا لم يتجه لشيء واستخبر التراب اي سبغ قال العجاج تسمع للجرع اذا استخبر الماء
في لجوفها خوارا خبر وتخبر المكان بالماء واستخاروا استكلاء منه قول المعذوب واستخاروا سبيلها اي تردد
فيها والنبع والشجر سحابا تعبل متردد ليس لبرد يسوقه قال الشاعر كان اصحابنا بالعقر يحظرهم من سجرعرمم
صوب ديم والخبر بالفتح شبه الخيرة او الحي ومن الخبر بكر ملاو الخبرة بالكسر معتبر يبرب الى الكوفة والعشر
الهاجبرى وخابرى ايضا على غير قياس كانهم نظروا الياء الفاء وقال الا ابلك حبري دهر الى ابد فصل الخاء
الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وشبهها الشاعر وغيرها فعين خبرا او الخبر واحد الاخبار والخبير بكذى في
خبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر والخبير والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا وهو نقيض
المراة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل الصحراء والصحارى والصحاوى والخبراء
يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الجحرة ويقول ايضا من اين خبرت
هذا الامر اي من اين علمت والخبر العلم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة
ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث فتخطب الخبير اي نقطع النبات ونأكله
والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها قال ابو عبيد الخبرة بقاؤها بالابل وقولهم لاخبرن خبرك اي
لاعلمن علمك تقول منه خبرت الخبر وخبرته بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال الصدق الخبر الخبر و
اما قول ابي الدرداء رحمة الله عليه وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على
لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام ويقال خبرته تجار الحاط بصحاب العلب الذي وهي خبري والخبرة اللحم
الضيف تاخذه من شاة وتجمع حكاه ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها خبعر
الخبر القصير يقال الخبرة فهو متحنار خيتعر الخيتعور كل شيء لا يدوم على حال واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي
ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت قال كل انثى وان بدالك منها آية الحب حبها خيتعور وربما سموا
الغول والداهية والذئب خيتعورا خثر خثار التي يبقى والخثارة ما يبقى على المائدة والخثير بفتح الخاء
والنون وكسر التاء التي الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثور نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح
يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح
اختلطت ويقال خثراء الانفس وخثرى الانفس اي مختلطون وخثر فلان اقام في الحي لم يخرج مع القوم الى الميرة
لخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري ايخثر ام يذيب خدر الخدر الستر وجارية مخدرة
اذا لزمت الخدر واسد خادر داخل الخدر ويعني بالخدر الاجمة والخدر الاسد اي لزم الخدر واخدر فلان
في اهله اي اقام فيهم قال الفراء كان يحيى يقرا بالذكاء اخدر حتى الربيع عصا اضا يعنى اقام في ركوه وخدرة
حي من الانصار منهم ابو سعيد الخدري رضي الله عنه والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب
للونها قال طرفة بلفظ العرشي الخدارية الوكر تقول لكرت هذه المراة قبل ان يحترس العقاب من وكرها ويقر خداري
اي شديد السواد وما تخدرت وما تخدارية والخدر في الرجل من ذلك لا يصيبها تقول خدرت رجلي وخدرت عظامه قال
حازت الى مثل الخطا الخدر الكلاب يتبعونه خدر كامرأة عن والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر قال وبرق
الناس غير خدر وقد اخدر القوم اي اخلفهم المطر قال شمس النهار الا تحياها الاخدار واليوم الخدر الشديد
البرد الخدرة والاخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع خرر الخرير صوت الماء
وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله تعالى ساجدا يخر خرورا اي سقط وضرب يده بالسيف فاخرها

اسطهاس يعوف في الخريرة واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربوتين يتقاد وحكى ابو عبيد عن الاحمر انه قال بعث
العرب حشد هو لبيد باخرة السلوب والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال الخرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال
خرخر بظنه مع العظم والخري من الرجال اللهج وهو الموضع الذي يلقى فيه الحنظل بيده قال ابن الجن وحديقته يعبر بها
والريح خريرها اطيمات بين بهاد الناقعة القاسية الطين وهي الصخري الحسر التي يدار بها الرحى خزر الخزر ضيق
العين وصغرها ورجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت في اولي
الندى ولم ينظر الي باعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى
وتجاهل قال اذا تخازرت وما بي من خزر والخزر من مثال الهمزة ويجمع بالخدنة نظرة الظهر قال وادويها اطهرا من
نرجاعة من لحم وابي حجة والعطاعة والخزيرة والخزير ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج
ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع وحنا حنا قلاجرا في هلج خنزر
والخنزير واحد الخنازير والخنزيرة ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة والخنزير الذي في شعر
لبيد اسم موضع خزر والخيزران شجر وهو عروق القنا والجمع الخيازر والخيزران الغصن قال الكميت يصف
سفينة كان الطائل الموج الى وسطه سحاوبها الخيزران المثقف والخيزران السكان قال النابغة يصف الفرات
وقف متوقع بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزرى والخيزرى مشيه فيها تفكك
قال ولا تباب المثيبات الخيزرى خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء
بالفتح واخسرته نقصته وقوله تعالى بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والخيبر الهلاك
والخناسير الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا
وفي قفاها ضمير من الحدهو الباطل يقول ان لم تكن الحلا اذا نتجنا اربعة اولاد هلكت من اهلها ربعا
غير هذا فيكون ما اهلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك خشر الخشارة ما
يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرذل من كل شيء ابو زيد يقال خشرت الشيء خشرا اذا نفيت خشارته
وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشترى
لقومك الشرف باموالك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق ورجل مخصر ورجل مخصر القدمين
اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر
البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه يقال خصرت يده وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال
رب خالي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم
الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال اذا وصلوا
ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي وقال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازرة وهو ان ياخذ
في طريق وياخذ الآخر في غيره حتى يلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر
الخضرة لون الاخضر والخضر الشيء الاخضر واخضر وخضرة وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قال
خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسمي قرى العراق سواد لكثرة شجرها والخضرة في الوان
الخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي وانا الاخضر
من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء يقال الكتيبة
خضراء للذي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء

لان ما يحدث في البرية وان كان نادرا لا يكون نادرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله تعالى خضراءهم اى
سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال ابا الله غضراءهم اى خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر
بسرها وهو اخضر والخضرة [illegible] الكلا اذا جززته فهي تخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان
فتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ فيقول يا بني وتختضرون والخضار بالضم البحر [illegible] يقول هذه خضار
طلبا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن كثر ماؤه والخضار ايضا البقل
الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وما
اشبهها وقد كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري [illegible]
وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب [illegible] ويقال ذهب دمه
خضرا مضرا اى هدرا والخضر ايضا صاحب موسى عليه السلام ويقال الخضر مثال الكبد وكبد خطر الخطر الاشراف على
الهلاك ويقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اى جعله خطرا بين المتراهنين و
خاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطر له اى مثل في القدر والخطر بالكسر
نبات يختضب به وقيل اللبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه
يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة [illegible] الحمائل
تعوق عن عريان اوراكها الخطر وقوله تعوق يحتمل ان يكون بمعنى توقب كقوله تعالى فقطعوا امرهم بينهم اى تقطعوا
وتقطعت الشوك [illegible] وقال بعضهم [illegible] عرباتها عن الخطر [illegible] وخطر الرمح يخطر اذا اهتز ورمح
خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان قال [illegible]
خطارون بالرمح في الوغى وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب
الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير له قدر ومنزلة وقد خطر بالضم خطورا والخطار اسم فرس حذيفة
بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله تعالى ببالي خفر الخفير المجير خفرت الرجل
اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرت به خفرا وخفارة قال ابو حيدة والخفارة
خفرني [illegible] ويقال تخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا
اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قال ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة
بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء
تقول منه خفرت بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والخفور والخافور نبت عن الاصمعي خلر الخلر مثال السكر
الفول ويقال الجلبان خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال الخمرة صرف قال ابن الاعرابي
سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند
فلان خل ولا خمر اى خير ولا شر والخمار الدائم شرب الخمر والخمار بقية السكر يقال رجل خمر اى به خمار
قال [illegible] كانى خمر وتعدو على المرء ما يأتمر ويقال هو الذي خامره الداء وخمر [illegible] والخمر
الذي يخامره والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة [illegible] والخمرة [illegible]
[illegible] اللون وخمرة الطيب [illegible] ما يصلح به الخبز [illegible] خمرة العجين [illegible] ويقال دخل
في خمار الناس وخمارهم لغتين في غمار الناس وغمارهم اى في دهمائهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة ويقال ما اختمرت
المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر ويقال توارى الصيد
مني في خمر الوادي قال ابن السكيت خمره ما واراك من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل

فلان

فلان في خمار الناس اى فيما يواريه ويسترهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت
الارض كثر خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد الفتك حتى اخمر القوم ظنه علي بنو ام البنين الاكابر وخمر الناس
وخمرهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اى ريحه وقد خمر علي فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك
ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمرته جعلت
فيه الخمير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اى خبز بائت ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر
فلان شهادته اى كتمها والخمير [illegible] ويقال خمر وخمرة وخمير [illegible] والخمرة الشاة تبيض راسها [illegible]
سائرها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اى لزمه ويقال الضبع خامري ام عامر اى استتري
واستخمر فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاذ رضي الله عنه من استخمر قوما اولهم احرارا اى اخذهم
قهرا وتملك عليهم قال محمد بن كثير هذا كلام معروف عندنا باليمن لا نتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا
اى اعطنيه هبة اى ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن
علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين [illegible] خنجر الخنجر السكين الكبير
والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر خور الخور مثال الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوار من
الثور ويقال طعنه فخاره خورا اى اصاب خورا وخار الثور يخور خوارا اى صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا
جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار و
الصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها
قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال [illegible] الى موضع كذا الخوران
مرفقاها وخطفاها والخور الضعف ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر [illegible]
خوار [illegible] الكرام الخور وناقة خوارة غزيرة والجمع خور خير الخير ضد الشر تقول منه خرت
يا رجل فانت خائر وخار الله تعالى لك [illegible] ولا كان [illegible] وقوله تعالى ان ترك
خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير
مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل
شيء قال الله تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيها
الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات
ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس
ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر [illegible] بعمرو بن مسعود و
السيد الصمد فانما ثناه لانه اراد خير مخففة مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم
من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله تعالى يقال محمد صلى الله عليه
والخيرة الله تعالى من خلقه وخيرة الله تعالى ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير
مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت منها الياء لانها ابدلت منها في حال التكسير والاستخارة طلب
الخيرة ويقال استخر الله تعالى يخر لك وخيرته بين الشيئين اى فوضت الخيار اليه والخير [illegible] معرب فصل
الدال الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد [illegible] شارع النحل عاسل
ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه
ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال

حملت كلامه دبر اذنى اى اعرضت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة فى المزرعة وهى بالفارسية كرده
والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية وقال ابن الاعرابى هو مخفف الاصمعى قال ذات الدبر والدبر والدبر
الظهر قال الله تعالى يولون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل
ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو متعرب ودبر فلان
من حين اسن والدبر بالكسر المال الكثير والدبر خلاف القبل يقال ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره
وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
وتقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة ايضا الهزيمة فى القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا
شر الراى الدبرى وهو الذى يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلى الصلوة الا دبريا اى فى
آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب فى الثور ويقال انه سنامه وهو من منازل
القمر قال الشيبانى الدابر آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التى يضرب بها وهى كالاصبع
فى باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى موضع الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية فى الصراع والدابر التابع و
الدابر من السهام الذى يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الهذلى
بصعب ما وديه تخضخض صفنى فى حمير خياش المدابر وقطع الله دابرهم اى آخر من بقى منهم
يقال رجل ادابر للذى يقطع رحمه مثل اباتر قال ابو عبيدة الادابر الذى لا يقبل قول احد ولا يلوى على شىء والدبير ما ادبرت
به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك ويقال
فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعى اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شق فى الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن
هى الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة
ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع
دبارة وهى المشارة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها وفلان ما يأتى الصلوة الا دبارا
اى بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التى تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اى خرج من الهدف ودبر بالشى
ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى ويقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذ دبر
اى تبع النهار قبله وقرئ ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمى ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل
امس الدابر ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن
فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اى تحولت دبورا ودبير موضع باليمن ومنه فلان الدبيرى ودبر القوم
على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اى دخلوا فى ريح الدبور والادبار نقيض
الاقبال وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدى لانه طعن موليا ودابرت
فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير فى الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر
التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعى دبرت الحديث
اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اى يرويه وتدابر القوم تقاطعوا وفى الحديث لا تدابروا دثر
الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر اى كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك
والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اى تلفف فى الدثار وتدثر الفحل الناقة اى تسنمها وتدثر
الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر

الطاير تدثيرا اصلح عشه دجر الدجران النشيط الذى فيه مع نشاطه اشر ويقال الدجران وقد دجر بالكسر
دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشعر من حيث اتى والديجور الظلام وليل ديجور مظلم دحر الدحور
الطرد والابعاد وقد دحره قال الله تعالى اخرج منها مذموما مدحورا اى مقصى دخر الداخر الصاغر والذليل
يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره الدخدار ثوب ابيض مصون فارسى معرب اى يمسكه التخت
اى ذو تخت قال الكميت بيض تحاها تجلو البوارق عنها صنع دخدار درر الدر اللبن يقال فى الذم لا در
دره اى لا كثر خيره ويقال فى المدح لله دره اى عمله وقيل ذلك من يحلب وناقة درور اى كثيرة اللبن ودرت ايضا
ونوق درر ودرار مثل كافر وكفار قال كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير اى
سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در و
درات ودرر قال ابو زيد كانها درة منعمة فى نسوة كن قبلها دررا والكوكب الدرى الثاقب المضى
نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال الدرى مثل الخمرى والخمرى ولحى ولحى والدرة التى يضرب بها
والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اى استدرار للجرى وللسوق درة اى نفاق عن ابى زيد
وللسحاب درة اى صب والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل
رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اى ذات درر وسحاب مدرار اى كثير الدر بالمطر ويقال هما على درر
واحد بالفتح اى على قصد واحد ونحن على درر الطريق اى على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع
باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اى فيئهم وادرت الناقة فهى مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب
وتستدره اى تستحلبه قال ... بادرته من ماء اسجر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه
عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو محمد الاموى استدرت المعزى اذا ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت
استذرارا من العسل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبى وفى المثل اعييتنى باشر فكيف بدردر
والجمع الدرادر ودردر الصبى البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذى يدوم ويخاف
منه الغرق وقولهم ده دربن وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا
من العجم يدور فى مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اى انا
خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل فى الكذب قالوا اذا سمعت بسرى القين
فاعلم انه مصبح دسر الدسار واحد الدسر وهى خيوط تشد بها الواح السفينة ويقال هى المسامير وقال الله تعالى
على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها
رداح والدسر الدفع قال ابن عباس رضى الله عنهما فى العنبر انما هو شى يدسره البحر دسرا اى يدفعه ودسره
بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدى ولقد عديت دوسرة كعلاة القين
مذكارا وجمل دوسرى كانه منسوب اليه ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال ...
ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر دعر الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر
قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا وعود دعر اى ردى كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهى الفسق
والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن ابى عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب
ينسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوى عود دعر مثل الضرد قال المخبل فما اجد غير دعر اسر بضالة
كاعيان البقر والزند الادعر الذى يقدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يورى دعثر الدعثرة الهدم و
المدعثر المهدوم وفى الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا فانه ليدرك الفارس فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه

دجر
دحر
دخر
دسر
دعر
دعثر
دثر

دعر ‌ دغر ‌ دغمر ‌ دفر ‌ دفتر ‌ دقر ‌ دمر ‌ دنر ‌ دور

بعير بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المثلم قال ابو حزام ان كانت ابحث دعاثره دعر الدعرة الخفا التي
لحيلا سا وفي الحديث لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تدغرن اولادكن بالدغر وهو ان
ترفع لهاة المعذور ويقال دغرى لا صفى اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عقرى وحلقى
وعقرا وحلقا دغمر الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري قال العجاج ولا ترديهن العمل المفري ولا من الاخلاق دغمري
ودغمرت عليه الخبر خلطته عليه والدغمر الحقد دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا وقولهم للدنيا ام
دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي يا منتنة وقول عمر وادفراه
اي وانتناه يقال دفر اذا دفع المانح رجلا اي نحاه وخلطنا فيحت عليه امره دفتر الدفتر واحد الدفاتر و
هي الكراريس دقر الدقارير من الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير اي الاكاذيب ويقال دقرارة
اي نمام والدقران والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر
عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح
مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه الاستئذان
فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا دنر الدينار اصله دنار فابدل
من احدى حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا
ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة لانه امن الان من الالتباس والدنون من الحمل الذي يكون
فيه نكت فوق البرش دور الدار مؤنثة وانما قال الله تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع
كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة
ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال
امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول
القمر وهي الهالة قال فيما السيف مما قال دارة جلجل قال ابو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا العيني فزارة
فقتله الفزاري حين قال شعرا ويقال ما بها دوري وما بها ديار اي احد وهو فيعال من دورت واصله ديوار
قالوا واذا وقعت قبل الياء ساكنة قبلها قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا
وادار غيره ودوره تدويرا التي جعل مدورا والدوارة كالمعا الجرة قال وتجعلي مداور الشؤون والدهر
الدهر بحذا الانسان احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دواري والداري العطار وهو منسوب الى دارين
فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها المسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان
لم يحدك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري
والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال لبث قليلا يلحق الداريون اهل الجياد
البدن المكيثون سوف ترى ان لحقوا ما يبلون يقول اهم ارباب الاموال فاهتمامهم بابلهم اشد من اهتمام
الذي ليس له الا والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم
دائرة السوء والمدار يجعل مدار على هيئة الدلو يستقى بها قال الراجز لا تستقي في النزح المضفوف الا
مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتغمس
في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداورة في الامور فمن قال هذا فانتصب التاء في موضع الكسر
بمدارات الدلاء ويقول لا يستقى على ما الرشم قاعد وفواره الضم ضم وظوعهم قال جدادى ذوابي في كلام مدبل
والعقوا ايضا من دوابا الى من يقال الدبر بالرجل وادبر به ودير النصارى اصله الواو وجمعه اديار والديراني

دهر ‌ دهور ‌ ذأرت ‌ ذبر ‌ ذخر ‌ ذرر ‌ الذريرة لعينها ‌ ذعر ‌ ذفر ‌ ذكر

صاحبا الدبرة قال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا دابر اصحابه هو دابر القوم دهر الدهر الزمان قال ان دهرا يلف
شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم
دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء قال ابو عمرو بن العلاء رجل
من اهل نجد وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا تذكره
والدهر ايتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو
لانهم كانوا يضيفون النوازل الى الدهر فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال امر نزل
بهم وما ذاك بدهري اي بعادتي وما دهري كذا اي همتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتابين هالك ولا جزعا
مما اصاب فاوجعا والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء اذا جمعته ثم قذفته
في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها فصل الذال ابو زيد ذأرت الرجل بصاحبه اذا اي حرشته
واولعته وقد ذئر عليه اذا اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن قال الاصمعي يعني
نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا
لقتلى عامر وتغضبوا يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شوكتك لذئرة وقد ذئر اي كره وانصرف
عنه وما فئم ذئرا من يتقوض الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترام بانفها ولا تصدق حبها وقد ذئرت بالشيء ضريت
به واعتادته ذبر الذبر الكتاب مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبرا قال ابو ذؤيب عرفت
الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذلك
ادخرته وهو افتعلت وقوله فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يعني امتلأت
وامعاءها فيروى خواصرها والاذخر حشيش والواحدة اذخرة ذرر الذر صغار النمل وهي جمع ذرة ويسمى
الرجل ذرا ويكنى بابي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح والدواء
اذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور لعين والذريرة ويجمع على ابرد وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت
ويقال ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذاررت الناقة تذار مذارة وذرارا اي ساء خلقها
وهي مذار وهي في معنى الملاوقة والمذائر قال ومن قول الحطيئة ذارت بانفها الا استحقه الضرور قال
ابو زيد في فلان ذرور اي اعراض غضبا كذرور الناقة ذعر ذعرته اذعره ذعرا والاسم الذعر بالضم وقد ذعر
فهو مذعور وامرأة ذعورة تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار ملك من ملوك
اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب
او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر
اي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيل
لا تنون لان الفها للتانيث وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن
العلاء الذفرى من الذفر قال نعم والمعزى من المعز قال نعم وبعضهم ينون في النكرة ويجعل الالف
للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء
ومن ثم قال بعضهم ذفار كصحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر شديد قال اي عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفر
عشبة خبيثة الريح لا تكاد المال باكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اي سهكة من الحديد وصدئه
قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ذكر الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور و

ذكران وذكارة أيضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع المذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبابيد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه ومر وسيف ذكر ومذكر أيضا وما قال أبو عبيد هي سيوف شفرتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال يقول الناس من عمل الجن والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال إنه أذكر وأطيب وسيف ذو ذكر أي صارم ورجل ذكر جيد الذكر والحفظ والتذكر خلاف النسيان والذكر والذكرى بمعنى النسيان وكذلك الذكرة قال أي أتذكرت الحبال ثبيت ومطالبك ذكرة وشعوف والذكرى اسم يقال ذكره ذكرى غير مجراة ويقولون اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضا كم الذكرة من ولدك أي الذكور وذكرته الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر بعد أمة أي ذكر بعد نسيان وأصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور ويقال ذكر من بعد ذمر الذمر الشجاع ومثله ذمر وذمر مثل كتف وكتف وذمير وذمر مثل فطن وجمع الذمير أذمار وذمره يذمره ذمرا أي حضه وذمر الأسد أي زأر وتذامر القوم أي حض بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب حمي وفلان أمنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمر له ثم يقال لا يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال ويقال المذمر للفاحص مذمر على الأجل والمذمر الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر ذير التذيير أن يلطخ الحوار الناقة الذيار وهو بعر رطب لئلا ترضعها الفصيل قال الكسائي يقال ذيرت هذه الناقة كلها بعد جحش الناس والنعم وأهلوا السرح من عمر مودبها ولا يا دوما القفر والمدنم ويقال للرجل إذا اسودت أسنانه قد ذبر فوه ذبيرا فصل الراء الفراء مع دبر ودبر أي ماسه دابت من الحرار قال والشأن مع ما ربات الزبرة أي أنها ظاهر الحرال الأثر رد عظيمه ووحلته فظهر بحمر وإنما قال بادنات والشأن واحدة لأنه أراد الشأن والشيبة بحو ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع واحد إلى الحر ويروى بادرات وأراد بالشعيل أي حيا فصل الزاي الزئير صوت الأسد في صدره يقال زأر يزأر ويزئر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا علي طلابك ابنة مخرم يعني الأعداء ويقال زئر الأسد بالكسر يزأر فهو زئر قال ما مغرب حرب أسد مضارب خادر ذو صولة زئر وكذلك زأر الأسد على تشبيه بالأسد والزأرة الأجمة يقال أبو الحارث مرزبان الزأرة زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا وقال الله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبرة أيضا موضع الكاهل يقال رجل أزبر عظيم الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال أسد مزبر أي ضخم الزبرة وفي المثل هاجت زبراؤه وهو اسم خادم كانت للأحنف بن قيس وكانت سليطة فإذا غضبت قال الأحنف هاجت زبراؤه فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الأسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا إذا انتهره ويقال ما له زبر أي عقل وتماسك وهو في الأصل مصدر والزبر أيضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر

الكتابة

الكتابة يقال زبرت الكتاب وذبرته قال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر الشديد القوي قال الراجز أكون ثم أسدا زبرا أبو زيد أخذت الشيء بزبره وبزوبره وبزغبره إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن أحمر وعدت على بزوبرا أي قضت إلى أجمالها والزنبور ضرب من الذباب لساع والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وأرض مزبرة كثيرة الزنابير كأنهم ردوا الزنبور إلى ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب وازبأر الكلب تنفش وازبأر الشعر تنفش قال فهو ورد اللون في ازبرائه وكت اللون ما هو بورد أبو زيد ازبأر النبت والوبر إذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزبئر إذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في فصل في باب اللام زبطر الزبطرة مثال القمطرة ثمر من ثمر الروم زبعر قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي الرجل قال أبو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى لذلك وأبو عمرو مثله زجر الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الإبل التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه والزجرة وقع الإبهام على الوسطى بالشبا والاسم الزجير قال وأرسلنا إلى السلمي إذ النفس شعوم فجاءت لنا سلمى بزجر فلا هوم زحر الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء أنشدني بعض بني كلاب إن زحرت مسلما وخرصا وحيد العفر زحارا أنا ما وزحر اسم رجل زخر الوادي إذا امتد جدا يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر يقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال أيضا أمر ينفع لأن عرق الكريم يزخر بالكرم قال أبو عبيدة يقال العرق من فلان زاخر إذا كان كريما يحمى وزخر النبات طال وإذا النبت وخرج زهره قيل قد أخذ زخارية ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع زرد الزرد واحد زرد القميص يقال للرجل الحسن الزجر للإبل إنه لزرد من زرادها وإذا كانت الإبل بها ما قيل بها زرد وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص على أزره إذا زررا إذا شددت أزراره عليك يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وأزررت القميص أي جعلت له زرا وأزررته إذا فعلت ذلك وأما قول المرار تدين لمزر إذا راح حلقه من الشبيب سواها يوم طيبها فإنما يعني به مالكا جعله مزرا لأنه يصغره ويشده والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكلاب بالسيف والزر العض والمزر المغاصة وحمار مزر وقد زرت عين الكرة بعد ودعا معزر وزان إذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر أي صوت زرزرة أبو حاتم زعر الزعر قلة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل والزعر والزعر السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر بين الزعارة والزعرور ثمر معروف زعفر الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الأسد الورد زفر الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا أي حمله وازدفر أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار والزفر أيضا القربة ومنه قيل للإماء اللائي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته يقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم ما دون

الزفير قال عيسى بن عمر وابو الهيثم ما دون ذلك مثل الصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت
الحمار والشهيق آخره ثم لم يرجع الى الزفر ولا هضم يقول كان ذا زفر وتحفظ على ذلك فهو كاسر وانزاء من عظم جوفه
الجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وبعض بني تميم يسكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها
والزفر الدواهي قال ابو زيد والدلو العظيمة والزفر والزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر
السيد قال الاعشى باهلة اخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزفر بالاموال
في الحمالات مطيقا لها قوله منه مؤكدة للكلام كما قال الله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة
لانه النوفل الزفر زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب وزكرة الصبي امتلاؤه وزكريا اسم فيه ثلاث لغات المد والقصر
وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع
زكرياوون وزكرياوين في الخفض والنصب في التثنية زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياي بلا واو
كما قلت حمرائي وفي النسبة زكرياوي بالواو ولا تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوين بكسر الواو وتسوي في الرفع
والنصب والخفض كما تسوي في مسلمين وتثنية المقصور زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين
تصيرها ياء وفي النصب زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها
لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية زمر الزمرة
الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والظليل المرق وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت
النعام وقد زمر النعام يزمر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار عرارا والمزمار واحد المزامير تقول
منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث
نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد ويفسر في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من
اي شيء اخذ زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وعده مزمجر
وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب زمخر الزمخرة الغاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه قال ابو
النجم اصلب القعين يرمون عن عش كانها غط بزمخر يجعل المرمي تجالا وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الهذلي
على حث البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والزمخرة الزمارة وهي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قال
الاعشى لا يرين بها شمسا ولا زمهريرا ابو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب والمزمهر الغضبان قال ولبكر
مراعيكم طعنها والمزمهر ما زهر وازمهرت الكواكب لمعت والزمهرير الشديد الغضب زنبر الزنابير الحصى
الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنابير ارض تصرب حرس والزنابير للحصاوى زور الزور الكذب والزور
ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله تعالى قال الاغلب جاؤوا بزورهم وجئنا بالاصم وكانوا جاؤوا
ببعير من فعلوا بها وقالوا لا نفر حتى نفر هذا فنابهم بذلك وجعلوهما ربيئة لهم ويقال ايضا ما لفلان زور ولا
صيور اي رأي يرجع اليه والزور زعيم القوم قال يا بدرين رجال لا هوادة بينهم يسوقون الموت الزوير الشديدا
وقال آخر قد ضرب الحمس الحمس الاورا حتى ترى ثوبه مجورا والزور اعلى الصدر وسمعت للفرس ان يكون
في ذوره جنى وان يكون رحب اللبان كما قال عبد الله سلم مقارب الثعالب ضيق زوره رحب اللبان
شديد طي ضريس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور
وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائر ايضا والزور بالتحريك الميل و
هو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة
بن الجلاح الانصاري قال اني اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر

زكر
زمر
زمجر
زمخر
زمهر
زنبر لغة
زور

قال

قال ابن مقبل الجاري ... زوراء مظليم زج المقام وطوى ... الرسا والارض زوراء بعيدة قال الاعشى ... دهانا
لها ما اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقي اذا ما شئت غير
مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها وتحسن ازور ... بعدا والزوراء
والازور عن الحق ... عنه وتزاور عنه تزاورا وازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه اي عدل
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وتزور ... وازوار ايضا حكاه الكسائي
والزورة المرة الواحدة والزور القصد وهو من الاذوار قال وما وردت على نورين كشي السنين
وازار حمله على ان يزوره واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال ابن
كثير وازدرت ... دار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الحجاج
امرء زور نفسه اي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي
يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار
ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته قال ابو عمرو والزوار حبل يشد من التصدير الى الحقب والجمع ازورة
والزور مثال الحقب لتبرك شديد قال الخطيئة ... زورا وقلبي منك المغرا زهر زهرة الدنيا
بالتحريك غضارتها وحسنها وزهرة النبت نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن
يعقوب يقال الازهر بين الزهرة وهو ... وزهرة حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب
بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وهم اخوال النبي والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي
بالسمر قد اعطشني لطلوع الزهرة وزهر السراج والقمر اضاء وزهر بها اضاءت قال ازهرت بك ناري
قويت وكثرت منك ووريت بك زنادي والازهر النير ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس
والقمر ورجل ازهر ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن
الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجرف والزهر النبت ... والمزهر العود الذي
يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال
ازدهر بهذا فان له شأنا اي احتفظ به ولا تضيعه فصل السين السؤر بقية الماء وغيرها والجمع اسآر يقال اذا
شربت فأسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره
فهو جبار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر اي لا يسئر كثيرا ويروى بسوار
وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعتها في النفي سبر سبرت
الجرح اسبره سبرا اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته فقد سبرته
واستبرته يقال عرفت سبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات
والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان حسن الهيئة جميلا قال ابن ابي البراء وكل قوم
لهم من سبره والعيم بدا وسبري انجح في تقى واني لا اريد الحياء قال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد الكلابي
يقول رجعت من منزلي الى البدو فقال لي بعض اهله اما السبر فحضري واما اللسان فبدوي والسابري ضرب
من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقول من عرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب
يرغب فيه بادنى عرض قال لا تشكي الي النائي اهلها وعيش كثر السابري رقيق والسابري ايضا ضرب
من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري سبطر اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر
اي يمتد عند الوثبة ويقال السبطرى طوال على وجه الارض والتاء لغة للمتابعة كقولهم ...

زهر
سؤر
سبر
سبطر

وربما لاث وجمع الذكر والانثى السبطر مثال الهزبر طابو طويل العنق حد الاثر ... الماء اشمصاح يكنى ابا العيزار
سبكر اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت قال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر
قال اذا الهدلان حاروا اسبكرا * وكان الصدل يجرجرا قال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام
حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة * اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر
اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرا * على المتنين منسدلا جفالا ستر الستر واحد الستور
والاستار والسترة ما استتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع ستائر والستار الذي في قول امرئ
القيس اعلى الستار فيذبل وهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو
وتستر اي تغطى وجارية مسترة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني
يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول جاء بلفظ الفاعل كقوله تعالى
انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها
الستيرة في المرعثة الستائر والاستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامه
وابا الفرزدق شر الاستار قال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل * وامهما لاستار لئيم قال الكميت ابلغ يزيد
واسمعيل مألكة * ومنذرا واباه شر استار والاستار ايضا اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير
سجر سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد اذا ملئت من المطر وكذلك الماء
سجرة ومنه البحر المسجور والسجور ما اسجر به التنور وسجر الحبل حبلة وصفير والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي
ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذي ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ كلا حيي وساجر والساجور خشبة
في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها
قال حنت الى برق فقلت لها قري * بعض الحنين فان سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل قال ابو عبيد
كاللؤلؤ المسجور اغفل في * سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر اذا خالط بياضها حمرة والاسجر
الغدير الحر الطين قال الغريض ساديا ادبت الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعي شعر منسجر وهو المسترسل
قال اذا ما انثنى شعرها المنسجر والانسجار للابل في السير تابعت وسجا موضع والمنسجر الابيض قال لبيد و
تاجير اغفلها واسدلها اذا لما استمر الاول في كل سبب سحر السحر الرئة والجمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك
السحر والجمع سحور مثل قلب وقلوب وقد يحرك فيقال سحر مثال نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد
انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة بكسر الطاء اي من سحرها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها
والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو
معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سر على فرسك
يا فتى سحر فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت سحرا نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر فان
سميت به رجلا او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان
التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما ادخله في الاسماء المتصرفة والسحرة السحر الاعلى يقال اتيته بسحرة و
اسحرنا اي صرنا في وقت السحر واسحرنا ايضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به
والسحر الاخذة وكل ما لطف ودق ماخذه فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه
وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسالينا فيم نحن فاننا * عصافير من هذا الانام المسحر وقوله تعالى
انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين قال امرؤ القيس ارانا موضعين لامر غيب * ونسحر بالطعام

وبالشراب عصافير وذبان ودود * واجرأ من مجلحة الذئاب اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته
اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر واسع سخر سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم قال الاعشى
اني اتتني لسان لا اسر بها * من علو لا عجب منه ولا سخر والتاء لتانيث الكلمة وكان يقول اتاني معمل الخبر المنكر وحكى ابو زيد
سخرت به وهو اردأ اللغتين قال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل
يقال والاسم السخرية والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة
وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل
يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس سخبر السخبر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال والغدر نبت في اصول السخبر سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة
والجمع سدرات وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دلي
اي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه اذا
جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر
وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية فكان برقع والملائك حوله * سدر تواكله القوائم اجرب وقول
علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندره قال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري
ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد
مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكيلا يكون السندري نديدتي * واجعل اقواما
عموما عماعما وسدلت المراة شعرها فانسدل لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اي اسرع بعض
الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رأتنا المغربات دونه
وانكرت الا السمادير الهاء والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا سرر السر الذي يكتم والجمع الاسرار والسريرة
مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن ابي شمر
الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فقيل ليوم حليمة
والسر الجماع قال رؤبة فعففن عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودي لما رات سري تغير وانثنى
من دون نهمته لسرها حين انثنى وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرار بالفتح يقال هو في سر قومه اي في
اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق
مولي الاسرة اغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فان افخر بمجد بني سليم * اكن منها التخوم والسرارا
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع
وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي و
جمع السرر اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات ولا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا
اذا قطعت سرره واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي
سر فيه الانبياء وهو الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمازمين من منى
كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرة وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها
بيتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت
سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع

السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت
وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقال سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر قال الله تعالى
على سرر متقابلين لان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر
وكذلك ما اشبهه مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك
والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان يزول سريرها وسرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك
سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر
ما على الكمأة من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي
خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق
اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة
قرنت بازهر في الشمال مفدم وسره الطعن في سريره قال الشاعر انهم اجلوا وان ادبروا فهم من نيب اي يطعن
في سنبله وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا ثم جعلته في قلبه ليقدح به يقال سر زندك فانه اسر
اي اجوف وشيء مثل قناة سرا اي جوفا بينة السرر والاسر الدخيل قال لبيد وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس
لا اسر ولا سنيد ويروى الحن وبعير اسر اذا كانت بكركرته دبرة بين السرر قال ان جنبي عن الفراش لناب
كتجافي الاسر فوق الظراب والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء [illegible]
واسررت الشيء كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة لما
راوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي وكان الاصمعي يرويه لو يشرون بالشين معجمة اي يظهرون
واسر اليه حديثا اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا و
سطر المسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخال في الامور سطر السطر الصف من الشيء
يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من
شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة واسطار
سطرن سطرا ويجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد
اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على
الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر يقال سيطرت
علينا وقال الله تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة
سعر ويقال بالصاد ايضا سعر سعرت النار اوقدتها والهبتها وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة
وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نثر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب
الذي يسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل ومسعر بن كدام
المحدث يجعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل اباطها وارفاغها واستعر الجرب في البعير
اذا ابتدأ بمساعره قال [illegible] واستعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص
كانهم اشتعلوا والسعير النار قال حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم
صنم كانت لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع وقوله ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء
العناء للعذاب والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش
هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اي طفت ابن السكيت يقال

سعرهم شرا اي اوسعهم قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاسعر الجعفي قال فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا
لم اسعر عليهم واثقب والسعرارة الهباء في الشمس والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر [illegible]
الذي [illegible] موضع ويقال للحر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون الى السواد سعتر سعر
السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع الاسفار سفر
والسفر ايضا بياض النهار قال اذا طلعت الشعرى سفيرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش
واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا و
السفرة طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال انما سمي سفيرا
لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسفر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور
والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر
سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه
ما يظهر منه قال ذو الرمة بيض المسافر غوان وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت
تسفر اذا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة
بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى موضع كذا مسافرة وسفارا قال لولا السفار وبعده وخفه لربما
تحو على العرقوب والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان حبلا يشد
على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة
او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفرة اي قوية على السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي
الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر وجهه
حسنا اي اشرق والاسفار الاحصار ويقال اسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق
متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز المعورا قال ابو عبيد [illegible] قال الشاعر
وعارف وهي [illegible] قال ابن السكيت [illegible] والتابع سقر سقر
سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار
سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر
سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والسكير الكثير السكر والسكر
الدائم السكر والتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكر
النبات وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم
وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ايضا ساكنة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها
فليست بطلق ولا ساكره وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر الحمود قال
ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت
قال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكركة [illegible] معرب
سكركة سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون سمر
كما يقال للحجاج حاج قال الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمي المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير
الليل والنهار لانه يسمر فيهما ويقال لا افعله ما سمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار
ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو

جاء ذلك سمير الليالى معشرا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قولهم لن
ورود السماء لا افعله فلا وابيك ما وود السمادا فهو اسم موضع والعنبرة كالتمير وفى حديث عمر رضى الله عنه قال ما يقر
رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعى اراد التسريح
فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر يقال سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله
حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع
سمر وسمرات واسمر فى ادنى العدد واسيمر فى التصغير وفى المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا والمسمار
واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشئ تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق
المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا والسميرية ضرب من السفن سمهر الاسمهرار الصلابة والشدة
يقال اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل فى القتال قال رؤبة ذا اسمهر
الحلس المحالك والسمهرية القناة الصلبة ويقال منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهرى
ورماح سمهرية سمهد غلام سمهد اى سمين قال الفراء غلام سمهد كثير اللحم وبلد سمهد اى واسع قال ابو
ودون ليلى بلد سمهدد جرد تكسو الهوى على مسمهرد سمور السمور دويبة من بلاد كا
لبدع قال لبيد يرى قلل هوازن وجاوا ابن فهودج وقطاة كأنه خضر ونسج السمور ... وجاو
قتادة ... الحنفى وهو ابن الحنفى ... اسم سالة لا ادرى اهوازن ... والسمور والحل ... الساير
سنمر سنمار اسم رجل رومى بنى الخورنق الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه
فخر ميتا فقالوا ... ضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا
جزاء سنمار وما كان ذا ذنب سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل
بسرة وبسر وهى كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور
بفتح الواو قال سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز ان يجمع على سورات وسوارات وقول النابغة الم تر ان الله اعطاك
سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثل بشرى موضع بالعراق من ارض
بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القى عليه اساورة
من ذهب وقد يكون جمع اساور قال الله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب قال ابو عمرو بن العلاء واحدها
اسوار وسورته القلنسوة ... وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل
لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارى وساوره اى واثبه ويقال ان لغضبه
لسورة وهو سوار اى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه فى الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد من اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من
الياء كان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها
قديما كالاحامرة بالكوفة سهر السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر سهرا فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة
مثال همزة كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعم العرب قال امية بن ابى الصلت قمر وساهور
يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلى
يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان فى المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء
قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين سير سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا
ويقال سار ... اى سيرك وهو سائر لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسادتيه

الدابة وسار بها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلى فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من
يسيرها يقول انت جعلتها سائرة فى الناس وقولهم سر عنك اى تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك
المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار
قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المسار وهذا البيت مفتعل
من السيرة ... ويقال بين السير وسايره اى جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اى اخرجه و
اجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة
وقولهم اصح من عير ابى سيارة وهو ابو سيارة العدوانى كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره
قال الراجز خلوا الطريق عن ابى سيارة وعن مواليه بنى فزارة حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين وفتح
الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن فى غلوائه المتاود والسير الذى يقد
من الجلد والجمع السيور قال ... بثعلبة بن سير ... اراد ثعلبة بن سيار ...
لاجل الوزن ويقال ... وسائر الناس جميعهم وسار الشئ لغة فى سائره قال ابو ذؤيب يصف ... فسود ماء
المرد فاها فلونه كلون النؤور وهى ادماء سارها ومن امثالهم فى الياس من الحاجة قولهم اسائر اليوم وقد زال الظهر
اى تطمع فيها وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان يياس كما يياس منه بقرب غروب
الشمس فصل الشين الشبر واحد الاشبار وقد شبره اى قاسه بالشبر والشبر مصدر شبرت الثوب
اشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والخطب المرأة شبرها اى حق النكاح وجاء النهى عن شبر الجمل وهو
كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا وسيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال
الحمد لله الذى اعطى الشبر ... العطية ... قال عدى بن زيد الحمد لله ... الذى اعطى الشبر واشبره
فى شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيه الهالكى كانه غدير جرت فى متنه الريح سلسل ويروى
واشبرنيها فيكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا فى الحرب كانه صار بينهما شبر ومد كل واحد منهما
الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب شتر الشتر انقلاب فى جفن العين يقال
رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل اذن واذن والاشتران مالك واخوه ... ابنا الحارث
... والشترة ايضا واشترته غيره وشترت بفلان تشتيرا اذا اسمعته القبيح وفضحته ...
وقولهم لاشمتنك شم الشنابر وهى الاصابع ويقال القرطمة لغة يمانية الواحدة شترة وذو شناتر من ملوك
اليمن يقال معناه ذو القرطة شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اى كثيرة
الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف شجرة
وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعى يقول فى واحد الحلفاء حلفة
بكسر اللام مخالفة لاخواتها قال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع
الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اى اكثر شجرا والشجار بكسر الشين المنحب قال الاصمعى الشجار
عيدان الهودج قال ابو عمرو مركب دون الهودج مكشوف الراس قال ويقال له الشجر ايضا الواحد اشجاره
قال والشجار ايضا الخشبة التى توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التى تضبب بها
السرير من تحت والشجار ايضا خشب البئر قال الراجز لترويين او لتبيدن الشجر والشجار سمة من سمات الابل
ابو عمرو والشجير الغريب من الناس والابل حديثا سموا القدح شجيرا اذا القوه فى القداح التى ليست من شجرها
الشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اى ما صرفك وقد شجر بينهم الامر وشجره بالرمح

لعنه وتجريدته اي عمله بعمود وتشاجر بين القوم اذا اختلف بينهم وتشجرت التي طرحت من الحجر وهو المشجب وتشجر
القوم وتشاجروا الى تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشجر الرجل اذا وضع يده تحت
شجره على حنكه قال ابو ذويب تام الخلى وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال
شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منها شي فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في اوجهها البشاير
آسان كل افق مشاجر وديباج مشجر نقش على هيئة الشجر

شحر يقال الشحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن

شخر الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر شخيرا والكبر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير من التابعين لا يعرف في كلام العرب شخير ولا نخير

شذر الشذر من الذهب القطع الصغار من العقيان هي اشد الخرز والقطع من شذر قال ابن الدمينة اذا ما تمدحوا ويقال يا قوم رأيت منكرة شذرة وادي ق
رأيت الزهرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر بذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر
اي تشمر وتشذر التهدد والوعيد ومنه قول سليمان بن صرد تبلغني عن امير المؤمنين علي عليه الصلوة والسلام ذرو
من قول تشذر لي به من شتم واتعاد فسرت للحواد قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال وقال بعضهم تشزر
بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جادر قال منضوح عن جانبه الشوذر

شرر الشر ضد الخير تقول شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة
رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر [illegible] على مثال
اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء قال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد قال الاخفش واحدها شرير
مثل يتيم وايتام وكبير الشرة وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشر ايضا مصدر الشره والشرار ولهب الشرار وهو
ما تطاير من النار وكذلك الشرر الواحدة شررة والشرار شبه البعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما
سموه الاذى والشر ايضا العيب يقال ما اطلت رداءك الشرك وانما قال بشرك اي بعيبك والمشارة المخاصمة
وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك الشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك
شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد يقال
لها اشارير من لحم تجمد من الثعالى وتخرج من اذانها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال فما ذا عرو
الوليح حتى اشررتني صديقي وحتى سآمني بعض ذلك واشررت الشيء اظهرته قال كعب يوم صفين فما برحوا حتى رأى الله
صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشرون مقتلي على هذا وهو بالسين
اجود

شرشر وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات
عظام او غريض مشرشر وشواء مشرشر يتقاطر دسمه مثل سلسال والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال
القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والب وقال
اخر ومن عنيك يلقي عليه شراشره وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر وهو للاسد يرما
شجرة اسك قال الشرشر وطب خضر وغلام شر

شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي
لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل
يقال حبل مشزور وغزل شزر [illegible] والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحن بالرحى شزرا اذا ذهب
بيده عن يمينك وشزرته

شصر الشصر الخياطة المتباعدة والتشزيد يقال شصرت عين البازي اذا خطتها
شصرا اذا خطتها والشصار خشبة تدخل في منخر البعير حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو

قال

قال عمرو واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم
ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لانه يزيد على

شطر شطر كل شيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وحلب الدهر اشطره وقولهم
حلب الدهر اشطره اي خبر ضروبه من خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وخلفان اخران وكل خلفين شطر
ويقال شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي اذا احتلبت شطرا
وتركت له الشطر الاخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت بناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها
وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهو شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من
اخلافها لان لها اربعة اخلاف يقال ولد فلان شطرة اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه
قال ابو زنباع الجذامي اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر
شطورا وهو الذي كانه ينظر اليك والى آخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما
وقوم شطار اي صعاب قال الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عن فلان اذا تباعد ونوى شطر بالضم اي بعيدة قال
اشاقتك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك او اطيرا اذا كثر من سعيد امك بينهم شطرا
فلا تتركك [illegible] قال ابن عمر المرضعي انا والله ابن جلي

شنظر رجل شنظير وشنظيرة اي
سيئ الخلق قالت امراة شنظيرة زوجنيه اهلي ودعا قالوا الشنظيرة الفاحش الغلق والشنظير الفاحش الغلق والشنظيرة

شعر الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار والواحدة شعرة يقال ادى فلان الشعرة اذا اذى الشيء كله
يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما الحاط بالحافر
من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعراء بالكسر شعر ركب المراة خاصة والشعر من
الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي يدخل في السيلان ليكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة
تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة
والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والرأس
مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما يلي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم
ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الجنين في بطن امه نبت عليه الشعر حتى
تبدل شعرة لعلم اشد هذيد وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل همّا اي لزق مكان الشعار من الثياب
بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه
اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار
تقول ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعها الشعراء على غير قياس قال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي
صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والشاعر الذي يتعاطى قول الشعر
شاعرته فشعرته بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعر بشاعر وشعر واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت
السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرت البدنة اشعارا واشعره فلان شرا
غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين ويشعر به بحث شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا
اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة
الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا
سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه والشعراء ذباب يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء ويقال للرجل اذا
تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجراء الكثير حكاه ابو عبيد والموصل جبل يقال شعران

قال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شعره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول
العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرورة والشعارير لعبة لا
تفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له
الشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما
شغر الكلب يشغر شغرا اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها
وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغرت الابل اذا صارت في ناحية من المحجة واشتغر العدد اى كثر واتسع قال ابو النجم
وعدد بخ اذا عد اشتغر كعدد الترب تدلى وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا انتشر وكثر واشتغر في الفلاة
ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشغرنا بني فلان من موضع كذا اى اخرجناهم قال
ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان تقول
للرجل الاخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما
رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى في كل وجه وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف حد صاحبه ويقال اصابنا بالقر شفر اى اخذ من الكساء والشفر بالضم
واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره
كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافراها حرفاها ويقال ما بالدار شفر اى احد والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس
ومشافر الحبشي مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله
في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفار لغة في
المشفر قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها تروى لقى القي في صفصف تصهره الشمس ما ينطعم
شقر الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها
العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة والشقراء اسم فرس ومنه قولهم قال
بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب
ولم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة
شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى على الخيل وشقرة ايضا فرس
حمرة اذا اشتدت بهم حتى العناق على شقراتها والاشاقر حي من الازد والشقر بفتح القاف شديدة حصين بها
لمحرز بن عمرو قال المسيب يصف نبات الزهر واعضض بالروضي بن ذات حضير والى ابيات الاشاد بين المشقر الشقور
الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين قال ابو عبيد والاول
اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت قال
العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير و
الشقارى بالضم نبت شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام
افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل
برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف
القليل وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر و
اشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويوم

شعر
شغر
شقر
بالاشاد
شكر

تشكرو واشكر الضرع امتلأ لبنا يقال منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا
الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من
الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة اصابت شكيرا اى خرج
منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال ومن عضة ما ينبتن شكيرها ويقال للشعر الضعيف
شكير قال ابن مقبل شكير كحاجل ... والشكران ضرب من النبت شمر الشمر الارسال في الشيء يقال
مر فلان يشمر شمرا وشمرا اذا اتى وشمره اى ارسله يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اى خف ورجل شمري كانه مخفف
البروق بكسر الشين منه قال قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة والتشمير للامر والمشمر
شد والشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته
قال الهذلي كاملا بهر ادرك ... العوم والصبح ساطع لما سطع المريخ شمره الغالي وما قيل شمير مثال القسي
اى بعيد وشامر اذا انقضم ضرعها الى طهها شمخر الشمخر الجبل العالي قال الهذلي فاضحى على الاجام
ذو جيد يشيحم بر القيان والانس اى لا يبقى ابو عبيد شميذر الشميذر البعير السريع قال والناقة شميذرة
شنر الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الاكراه وهم رعاة ولولا عهم شنع الشنار شور اشار
اليه باليد اومى واشار عليه بالراى وشرت العسل واشرته اى اجتنيته واشرت لغة قال ابو عمرو وسمعتها
الشعر لم تحبيب حيل ما دني شاد وانكر الاصمعي كان يروي هذا البيت مثل ما ذي شاد بالاشارة وقع
المم قال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض والواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن
السكيت الشوار متاع البيت وشوار الرجل الحاء قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور به كانه
ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اى عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال وهم يعوذون سوار
لاشوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والمشار الدوة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها
على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار
كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشارت الابل اذا
سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اى سمانا وقد شارا اى العرس اى سمن وحسن وفرس
شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب لعباس لو كان شيار الجياد ما يتلبثنه
ما اصبت بعدي لاخاليسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والشورى المشورة وكذلك المشورة
بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل
اشار اى سمن واما قول الراجز اعرفها كل المستشير وكل بكر داعر مئشير قال الاموي يقول المستشير الفحل الذي
يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اى خجلته فخجل وشور المريد اى اشار وعن ابن السكيت رجل
حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اى حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء فلان خير شير
اى يصلح للمشاورة شهبر الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها
الانقاض بعد القرقره والجمع الشهابر شهر الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا منذ
عليه شهر قال لما رايت ... مذ اشهر ابن السكيت اشهرنا في هذا
المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والشاهرة من الشهر كالعاومة من العام والشهرة
وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر اى وضح وكذلك شهرته تشهيرا والهلال
فسلاح اشهرها الناس شهر سيفه يشهره شهرا سله شهدر رجل شهدارة اى فاحش بالدال والذال جميعا

شمر
شمخر
شميذر
شنر شور
شهبر
شهر
شهدر

الصبر

فصل الصاد. الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى
واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسو اذا نفس الجبان
تطلع يقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال
اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا
يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف
والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المجثمة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد
قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر ويقال اصطبر ولا يدغم التاء في الصاد لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت
الطاء صادا وقلت اصبر والصبر الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اي كفلت به تقول منه اصبرني
يا رجل اي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال يرثي ابنه كان دويهما رعد الصبير قال
الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا قال يصف جيشا ككرفئ الغيث ذات الصبير والجمع
والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ يعقوب عن
الفراء الاصبار السحاب البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامة بجميعها
الواحد صبر بالضم وملأ الكأس الى اصبارها واصمارها اي الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها
قيل لقيها باصبارها والصبر بطن من غسان قال الاخطل سائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه
الغلمة الجشر ويروى فسائل الضبر من غسان اذ حضروا والحزن لا شرة قال العدو تعرفونك راس ابن الحباب وقد اضحى
وللسيف في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول
لعمرو ابي والمامهم حشر والصبر ايضا غلظ الشيء وهو من ... وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها حصباء
وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة
الشتاء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول اشتريت الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل و
الصبارة الحجارة قال ابن مفرغ من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة
الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى مثل الصبح اصوات الصبار والصنبور النخلة تبقى
منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب
الحوض خاصة حكاه ابو عبيد قال ما بين صنبور الى الازاء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص
يشرب منها والصنبور تحرك ويقال الصنبرة صنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال
طرفة بجفان تعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا
بمعنى وانما حرك الباء للضرورة.

صحر

صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث
ولزوم حرف التانيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث
الجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل
واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا
كسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء
للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية
الفا فقالوا الصحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة
من الالف التي للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامي ومعازي

وبعض

وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل
اي خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذؤيب يصف حمارا سبي من يراعته
نفاه اتي مده صحر ولوب قوله سبي اي مغترب واليراعة الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذي في لونه غبرة وحمار
اصحر وصحر والاتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا لم يكن
بينك وبينه ستر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يغلى ثم يصب حتى يغلى ثم
يصب عليه السمن فيشرب ويذر عليه الدقيق فيحسى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا قال ابو الغوث هي الصحيرة من
الصحر كالعصيدة من العصد وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل
من عبد القيس وفي المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي امراة عوقبت على الاحسان.

صخر

صخر الصخر الحجارة العظام وهي
الصخور ويقال الصخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء ولخنساء
اباه من حرب.

صدر

صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانث
على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث
وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر
الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والصدرة الذي يكون
صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات
صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك
الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس
من حجهم والصدر الكثير المصدر قال ... فرحلك الصبح موعدها صدر المطي حتى يعرف الشدة قال
ابو عبيد يقال صدره المطر مصدر تقول صدرته يصدر صدرا والصدر مصدر وصدر اي حضر فجمع والموضع مصدر
ومنه مصادر الافعال وصادرته على كذا وصدر الفرس اذا برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كانه
بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول ويروى صدرن على الرديم قطا اي ابتل صدرهن
بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدر في المجلس فتصدر والمصدر
الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والصدار الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل.

صرر

صرر الصر
القر والصرة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس فالحقه بالهاديات ودونه
جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة العطش شدته والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها
الماء وصرار اسم جبل قال الفرزدق لا نزال نبكيه حتى يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة
شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اي
ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها
والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج يعقوب الصرورة في شعر النابغة
الذي لم يأت النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج والصراري الملاح
والجمع الصراريون قال عدي الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا الصاري مثل القاضي وسنذكره في المعتل
والصارة الحاجة يقال ما لي قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اي اكرهه والصارة العطش ويقال نضح الجمل
صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع
صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وعيب ذلك على ذي الرمة وقيل انما الصرائر جمع صريرة وانما الصارة جمعها

الصرار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اى صوت
يقال ... فهو صرى وصرى للذى له صوت اذا اشتد وقولهم فى اليمين هى صرى صرى ... اى عزيمة وجد وهى مشتقة من اصررت
على الشى اذا اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدى وقد ضلت ناقته اللهم ان لم تردها على فلم اصل لك صلاة فاصاب ناقته
وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربى انها منى صرى وحكى يعقوب صرى واصرى وصرى وصرى وقد ...
عنز واصطر الحافر اى ضاق قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم
قدروا فى صوت الجندب مدا وفى صوت الاخطب ترجيعا فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازى قال الاصمعى اذا كرروا
حملوا المغلى ... صرصر ... وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اى باردة يقال اصلها صرر
من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصرانى
واحد الصراصرة وهى الابل بين البخاتى والعراب ويقال هو الفوالج والصرصرانى ضرب من السمك الملس والصراصرة
نبط الشام والصرصور مثل الجوجؤ وهى العظام من الابل صعر الصعر الميل فى الخد خاصة وقد صعر خده و
صاعره اى اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من ميله فتقوما
وفى الحديث ياتى على الناس زمان لا يبقى فيه الا اصعر او ابتر يعنى ... وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة و
قول الراجز ... اصعرا يعنى شديدا والصعمر الشديد والميم زائدة يقال رجل صعرى والصعرور الا...
الغليظة ... والصعرورة ... وهى الصمغ والصعرورة ... فى ... البعير قال
الشاعر ... والصعرور ... قال ابو عمرو والصعارير ...
وصعررت الشى فتصعرر اى استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر صعبر الصعبر شجر ...
كذلك ... واصعنفرت الحمر ... قال الراجز يصف ... والصعنفر
... صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر الشى فهو صغير وصغار بالضم والصغرة ... صغرة
صغيرا واصغرت القربة خرزتها ... قال الراجز ... اصغرتها و
استصغره عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه ... وجمع الصغير فى الشعر على الصغراء قال ابو عمرو ...
... والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر
ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعت العرب تقول الاصاغرة ... والصغار بالفتح
الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم ... يقال صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا وصغارا ... على صغر
وصغرك والصاغر الراضى بالضيم والمصغوراء الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت صفر
الصفر لون الاصفر وقد اصفر الشى واصفار وصفره غيره والاصفران الذهب والزعفران وقد
يقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذى يدعى بالفارسية ... قال الاصمعى ولا يسمى اصفر حتى يصفر
ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلى منه وتلك ركابى هن
صفر اولادها كالزبيب ... وقال ... الذى يعترى الجموع اذا كان فى ايام ... اصفر ...
... والصفر بالضم الذى تعمل منه الاوانى وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر ايضا الخالى
يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفى الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله تعالى
وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اى افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور
صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار قال ابن دريد الصفران شهران من السنة
سمى احدهما فى الاسلام المحرم والصفرية فى النتاج بعد القيظ والصفرية نبات يكون فى اول الخريف والصفرى

المطر ... وذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية فى البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذى يجده عند
الجوع من عضه قال اعشى باهلة يرثى اخاه لا يتارى لما فى القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفى الحديث
لا صفر ولا هامة وقولهم لا ... فلان ... صفرى اى لا ... والصفر ايضا مصدر قولك صفرت
الشى بالكسر ... والصفير الصوت بالدواب اذا سقيت ... والصافر ... صفرا وصفيرا اى مكاء
منه قولهم ما بها صافر اى احد ... والصفرية ... وحكى الفراء عن بعضهم قال
كان ... والصفارة ... والصفار والصفارية طائر والصفار ... والصفار القلفة
اجتماع الماء الاصفر فى البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجز ... المصفور
وقولهم فى الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة اى ضراط والصفراء القوس والصفراء ...
والصفرية ... من الخوارج نسبوا الى ... الاصفر ... وزعم قوم ان الذى نسبوا اليه هو عبد الله
بن صفار ... والصفرية بكسر الصاد صقر الصقر الطائر الذى يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد
الحموضة يقال جاء بصقرة تزوى الوجه ... والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة
يقال رطب صقر للذى يصلح للدبس والصقر من الرطب المصلب ... وربما جاء بالسين
لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ و
الصراط والصاقور الفاس العظيمة التى لها راس ... ويكسر بها الحجارة وهو المعول ايضا
والاصمعى ... وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر شدة وقع الشمس يقال
صقرته الشمس قال اذا ذابت الشمس ... صمر الصمر بالفتح
والصمر بالتحريك ... يقال يدى من السمك صمرة ... يقال اذهب ... واصابعها
... عن ابن السكيت ... صنر الصنارة ...
... صور الصور القرن قال الراجز
... ومنه قوله تعالى يوم ينفخ فى الصور ويقال هو جمع صورة مثل
بسرة وبسر اى ينفخ فى صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ فى الصور والصور بكسر الصاد لغة
فى الصور جمع صورة قال الشيخ ... وهى الحصون ... وهو القطيع من النخل
والصوار والصيار وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار
والصيار لغة فيه والصور بالتحريك الميل ... قال ... صورين يريد
شعر الناصية ويقال انه لاجيد ... وصوار اسم جبل ...
ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اى مائل ... فانصار اى امال
وصورت الشى تصويرا ... ورجل ... اى حسن الصورة والتماثيل ... وتصورت
الشى توهمت صورته فتصور لى والتصاوير التماثيل ... وصاره يصوره ويصيره
اى اماله وقرى فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعنى وجههن يقال صر الى وصر وجهك الى اى اقبل
على وصرت الشى ايضا قطعته وفصلته قال العجاج ... الحكم واعيا الحكما فمن جعل ... فى الاية
... صهر
الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت
اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابى قال

وهو يؤود الجبان واصحاب الخيول وضبرة ... كانوا لها سقيا. وصهرت الشيء فاصطهر اي اذبته. قال ابن احمر يصف فرخ
قطاة: تروي لقى ألقي في صفصف * تصهره الشمس فما ينصهر. اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك. وتروي لا تصهرك الشمس
كانه يريد لا اذابته وقد اصهارت الحرباء. قال الاصمعي ... ابن السكيت يقال ما بالبعير ... ما الضم اي طرق
والضوري ... الصحيح وهو كالجوض. صير صار الشيء يصير صيرا ومصيرا وصيرورة وصيرته انا كذا اي جعلته. والمصير
المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش. وصيرة الامر ما يكون اليه وصيرة البقر حظيرة ... اي نطقه وكذا
اذا مال. قال الشاعر: وقد حبس الحديد حتى كانه * على الليث قرن الكوكب الفتالج. اي صار ويوم من الحديد ...
الامر آخره وما يؤول اليه وهو مفعول. وفلان على صير امر اي على اشراف من قضائه. قال زهير: وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا * على
صير امر ما يمر وما يحلو. والصير ايضا الصحناة. وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر برجل في يده صير فذاق منه ثم سأل
كيف يباع. وبقر في الحديث انه الصحناة. قال جرير: وكانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا.
والصير ايضا شق الباب. وفي الحديث من نظر من صير باب فقئت عينه فهو هدر. ونقرة في الحديث ان الصير الشق.
قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث. والصيرة حظيرة الغنم والجمع صير مثل سدرة وسدر. قال الا
واذكر عقابا يقال لها ... من الحلق ... الصير. ضبر الضابر ... جوز البر وهو جوز صلب ... وليس
هو الرمان البري لان ذاك يسمى المظ. والضبر ايضا الجماعة يغزون. قال ساعدة بن جؤية الهذلي: بينا هم يوما كذلك راعهم * ضبر لباسهم القتير
مؤلب. وخاصم ... بالفرس ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة
الخلق. يقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب. قال العجاج يمدح عبد الله بن معمر القرشي: لقد نماك ابن معمر حين اضمر
من غير ... مضبرا ... ليس البادي ... كسرا ... يقول اذ نفع ... حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع
لذلك جمعا وقوم ... مثل ... وثاب وضبر على الضيم يضبر اي صبر. قال الراجز يصف ... يرى ...
العواد ... مضبورة الى شناحف ... ضبر الخيل ... والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة
من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة. عن ابن السكيت. ضبطر الضبطر مثال
الهزبر الشديد. ضجر الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرته انا فلان فهو مضجر. وقوم مضاجير
ومضاجر. قال اوس: تناهقون اذا اخضرت نعالكم * وفي الحفيظة ابرام مضاجير. وضجر البعير كثر رغاؤه. قال الشاعر:
فان اهم يضجر كما ضجر بازل * من الادم دبرت صفحتاه وغاربه. وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما خفف عضد
في الاسماء. ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر. قال ابن السكيت يقول لا يضرك عليه رجل
اي لا يزيدك ... لا يضرك عليه رجل لانك لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية. والضرة لحمة الضرع يقال
ضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن. والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال. قال الاشعر الرقبان:
بحسبك في القوم ان يعلموا * بانك فيهم غني مضر. وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف. والضرتان
حجرا الرحى. وضرة المرأة امرأة زوجها. والضرة ايضا الكسرة ان تزوج المرأة على ضرة. يقال نكحت فلانة على ضر اي على امرأة كانت
قبلها. وحكى ابو عبيد انه الطوال ... تزوجت المرأة على ضر وضر بالكسر والضم. والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير. قال الفراء لو جمعا على افعل وافعل كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز. والضر بالضم الهزال وسوء
الحال. والمضرة خلاف المنفعة. والضرار المضارة. ومكان ذو ضرر اي ضيق. عن ابي عبيد. ويقال لا ضرر عليك و
لا ضارورة ولا تضرة. ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة. وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه. قال الشاعر:
اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى * عليه وقلت في الصديق اواصره. ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر. والضرير المضارة.

والضرير حرف الوادي. يقال فلان على ضرير من الوادي اي على احد جانبيه. قال اوس بن حجر: وما خليج من المروت ذو شعب
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال. والضرير النفس وبقية الجسم. قال العجاج: حامي الحميا مرس الضرير. وانه لذو ضرير على
الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له. قال جرير يرثي ... وضرير. يقال للناقة انها لذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة
اللغوب. قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء. والضرير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة. يقال ما اشد
ضريره عليها. واضر فلان على فلان اذا دنا منه دنوا شديدا. قال الاصمعي ... الا الاخنس ... يحث نحوا ... الحسن السبيل. وفي
الحديث لا تضارون في رؤيته. وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون. وسحاب مضر اي مسف.
واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضرس بالزاي. واضر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع. حكاها ابو عبيد.
والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة. عن الاصمعي. قال ورجل مضر وامرأة مضرة ايضا. ضيطر الضيطر
الرجل الضخم الذي لا غناء عنده. وكذلك الضوطر والضوطرى. قال الفرزدق: تعدون عقر النيب افضل مجدكم * بني ضوطرى لولا
الكمي المقنعا. يريد هلا الكمي. وكذلك الضيطار والجمع الضياطرة والضياطرون. قال العرضي ضيطار وانما الرد ... وما حمر ...
ضيطار ... يقول ... لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا ... لا سلاح معهم سوى ... وقال
كانهم ... وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة. قال ... الاهواز ... وتلقى الرماح بالضياطرة
الحمر ... الضياطرة بالرماح. ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والضفيرة مثله. ويقال الضفر
الحبل اذا الوي. والضفيرة العقيصة. يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان
عن يعقوب. يقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة. وكانت ضفيرة المصيصة. والضفرة بكسر الفاء الرمل
المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر. وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه. والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا
اي عدا. والضفر ايضا حزام الرحل. ضمر الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحاق البطن. قال ... ذو
الضمر. وقد ضمر الفرس يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه. واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو. واللؤلؤ المضطمر
الذي في وسطه بعض الانضمام. والضمر من الرجال المنضم البطن الخفيف الجسم. وناقة ضامر وضامرة. وتضمير الفرس ايضا
ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما. وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه
الخيل ايضا مضمار. واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر. والمضمر الموضع والمفعول. قال ... لها في
مضمر القلب في الحشا ... يوم تبلى السرائر. والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة.
قال الراعي: وانضاء انخن الى سعيد * طروقا ثم عجلن ابتكارا. حمدن مزاره فاصبن منه * عطاء لم يكن عدة ضمارا.
وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري. وضمر مصغرا جبل بالشام. والضومران ضرب من الرياحين.
ابن الكوابن والضومران وشيرب ... بالسهل ... والضمران نبت. قال الراجز: نحن منعنا منبت الحلي و
منبت الضمران والحي. وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب. ضهر ضار ... وتضير ... ضيرا و
ضير اي ضره. قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني. والضور الصياح والتلوي عند
الضرب والجوع. والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن. فصل الطاء الطثرة الحماة والماء الغليظ. قال
الراجز: انك ... عيش يحمل الشبا ماء من الطثرة ... والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة
سقايك. والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر طثرا. والطثرة سعة العيش يقال انهم لفي طثرة وطثر
طيئ من الادهم ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية. والطثار البعوض. طحر طحرت العين قذاها
تطحر طحرا رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عن الماء العرمض. قال زهير: يطحر عنها القذاة حاجبها. والطحور
السريع. والطحور القوس البعيدة الرمي. قال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب. قال ابو ذؤيب

طحر طخر

ومع الحوص اطمنا مطحرا بالكبح فسمت تطلب الاصلع وحرب مطحرة زبون والمطحر النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر
بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل قال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق
يقال ما في السماء طحرة وتحرك وقد تحرك الكاف حرف الحلق طحرور وطحرورة بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة
اي شي من غيم وما على الابل طحرة اذا سمنت واكتنزت وما على فلان طحرة اذا كان عاريا والطحرير مثل الطحرور بالحاء
والخاء جميعا طخر [illegible] قال ابن السكيت طخر ما على السماء طخرة وطخرورة
بالخاء والحاء جميعا اي شي من غيم والطخرور مثل الطخرور قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخرور جون تجيء الليث من
والجمع الطخارير قال اذا قلت الطخارير القزع وصدر الشاذب عنها عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع و
قولهم جاء في طخارير اي اشابة من الناس متفرقين ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور طرر

طرر

الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شي حرفه والجمع طرر واطرار
البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سوداوان على كتفيه وقد يصف ابو ذؤيب الثور الوحشي
ايضا قال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذبهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع وطرة [illegible]
كذلك الطرة من السحاب [illegible] وطر النبت يطر بالضم طرورا [illegible] وطر شارب الغلام فهو طار
وطررت السنان حددته [illegible] والطرار [illegible]
الابل [illegible] قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا [illegible] من احد جانبيها ثم الجانب
الآخر [illegible] اي قطعها [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible] والذكر والمونث والاثنين والجمع على لفظ [illegible]
لان اصل المثل خوطب به امراة [illegible] قال ابو عبيد [illegible]
[illegible] الطرد [illegible]
[illegible] وقولهم غضب مطر اذا كان في غير موضعه [illegible]
[illegible] قال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا [illegible]
قال ابو زيد [illegible] قال العباس بن مرداس [illegible]

طفر طمر

[illegible] والطرطور [illegible] الاعراب [illegible] طفر الطفرة الوثبة
وقد طفر يطفر طفورا طمر الطمور شبه الوثوب في السماء [illegible] قال يصف
[illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible] وابي عبيد
[illegible]
[illegible] والجمع [illegible]
والطومار واحد الطوامير [illegible] الطعام [illegible]
ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو [illegible] وهو المستعد للوثب والعدو قال ابو

طنبر طور

عبيدة هو المتمر [illegible] طنبر الطنبور فارسي معرب [illegible] طور [illegible] طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء
يقال لا اطور به اي لا اقربه ولا اطور حراها اي لا اقرب ما حولها [illegible] والطور التارة قال
والجمع اطوار وطورا بعد طور [illegible] وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار
اي اخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حديه اوله وآخره وكان ابو زيد يقول بكسر الراء [illegible]

طهر

[illegible] حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري
اي احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري طهر الشي يطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا
تطهيرا وتطهرت بالماء وقوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى على
غير قياس كانهم جمعوا طهران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض
والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال
الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك
مطهرة للفم

طير

الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ قال
قطرب الطير يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده
والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشده
الاحمر تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شي يوافق بعض شي احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال
طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله ورجل مطار خفيف كثير الطيرورة والمطار مثل المطير والطير واسعة الفم قال
الشاعر كان جيفتها الذي ركوبها هوي الريح في جعر مطار وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبته واصله
ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار وتطاير
[illegible] وطيرانا [illegible] وطيرة وطائره بمعنى ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هو في حمر لا يطير
غرابه ويقال للحين الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار [illegible]
طيرة وطيورة [illegible] قال الكميت [illegible] وطيرت الصاب [illegible]
[illegible] ومطار [illegible] وفي الحديث [illegible]
من [illegible] واستطار الفجر [illegible] قال اذا الغبار [illegible]
[illegible] والاسم من الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء وفي الحديث انه صلى الله عليه
والسلم كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك [illegible]
[illegible] والطيرة [illegible] قال [illegible]

الظئر

ذكر [illegible] الظئر [illegible] والجمع ظؤار [illegible] ابو زيد
[illegible] الظئار [illegible]
الناقة [illegible] على ولدها [illegible] وفي المثل الطعن يظأره اي يعطفه على الصلح [illegible]
الناقة ايضا [illegible]
[illegible] وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة [illegible]

ظهر

[illegible] ظرب الظرب [illegible] الجبل الصغير [illegible]
ايضا [illegible] قال [illegible] الظراب [illegible]

ظفر

[illegible] وظربان مثل [illegible] ظفر الظفر
جمعه اظفار واظفور والجمع اظافير قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل
اشعر طويل الشعر والظفر في السنام [illegible] الوتر الطرف القوس [illegible]
الاظفار كالقردان [illegible] والظفرة بالتحريك جليدة تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف
على بياض العين الى سوادها وهي الظفر [illegible] ابو عبيد [illegible] بالكسر ظفر ظفرا والظفر

العود ومعو ظفر كصدى وظفرة ايضا مثل الجود وشحه فهو ظفير قال ابو السال الولى يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان
راح او غدا بها الركب والتلعابة التجب قال الاخفش يقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني
منذ زمان اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت والظفرة الظفر قال وظفره تظفيرا اذا ادخل ظفره
صاحب ذوي ذلق الريح والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر
والظفر الرجل اعلى ظهره وهو انفعل قادم قال يصف طريقا اذا هوى لظفرة والظفر ايضا بمعنى الظفر وظفار مثل
قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر ومنه جزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي
يتبخر به ظهر الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان ظهر
لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران
والظهر طريق البر واقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب يقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح
النون ولا تقل ظهرانيهم قال الاحمر فيه لغتين بين الظهرين منا في اليومين او في الايام قال ومن الظهريين مثله
حكاه ايضا ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين
قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمع لان فعيلا وفعولا قد يستوي
فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انا رسول رب العالمين قال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير يريد الامراء قال
الاصمعي بعير ظهير بين الظهارة اذا كان شديدا قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه قال ومنه
ظهارى غير جعو ولا اذا العقبة نابية قال والمبيد والظهري ايضا الذي يحمل ظهرك نسيا ومنه قوله تعالى
واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وانا ظهري لك على هذا الامر اي عون لك والظاهر خلاف الباطن
من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر
عنك عارها ويقولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها ظهرية كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها الظهريين الى
خلف ظهره قال الاخطل يخاطب ابي البرصاء بني ولد الظهر اي من القرين يظهرون بنيه ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة
الورد ان لا ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف
الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته
اي في قومه وعشيرته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا
تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به وظاهر الشيء على صديق و
ظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اي
استعان واستظهرت الشيء حفظته وقرأته ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد ظهره الى صاحبه
قال ابو عبيد في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش
والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان
والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طابق بينهما وطارق والظهار قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي
وقد ظاهر من امرأته وتظهر وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والظهر بعد العلية مشددة الرجل الشديد الظهر و
المظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي انا ما فلان بظهر الا بالتخفيف اي في وقت الظهيرة قال ويقال اظهر الرجل اظهارا
قال ابو عبيد وقال غيره انا ما فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه فصل العين العبرة اسم من الاعتبار والعبرة العبرة
بالفتح تحلب الدمع يقال منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال يقول لي النهدي
هل انت مردفي وكيف رداف الفر امك عابر وكذلك عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي

والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر وهو دعاء وفلان عبرا عبرا اي ما ابكى عبرة
عبر النهر وعبره شطه وجانبه قال وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال
عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر
ايضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري
بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين وهي في الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة
والمعبر ما عبر عليه من قنطرة او سفينة قال ابو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر القوم
اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لابد منه
كان لنا في ذلك نذر وعبرت النهر وعبره اعبر عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها قال الله
تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا
تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لعن عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها
وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كتيبة جيد العفا سخان ربض
بحرة جذبت الحصا وذيم العقيل معبرا اي غير مختون وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الدراهم
تعبيرا وزنتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق
واستعبرت علامة الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي قال ابو عبيدة العبير
عند العرب الزعفران وحده قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث اتعجز
احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا دليل ان العبير غير الزعفران عبثر العبوثران نبت طيب الريح عبثر
وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبثران وعبثران قال الراجز يصف ابلا ترعى بها وقد اضاف الى كالبيت حالي في
عبثران عبسر العبسور من النوق السريعة عبقر عبقر موضع يزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهول عبسر عبقر
وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء يعجبون من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والانثى
عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش
حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى
بما تعارفوا فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري حسان وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر النساء
تلالا واما قول زهير بن مسعود الواقف الدارات التي كرمها بين تراب فضحى عبقر فانما احتاج الى تحريك الباء
لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالحقه بتبع الذي جاء في المثل وهو قولهم
ابرد من عبقر وقال لانهما لنا ان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلاء يروي ابرد من عب قر قال والعب اسم
للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعبن اسم للزمن الحلق والقر البرد قال كان قاها عب قر باردا او
ريح روض مسته تنضاح رك الرك المطر الضعيف والنضاح النضح رجل عبهر اي ممتلئ الجسم والمرأة عبهرة عبهر
وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير يصف قوسا وعراض السفتين توتر بيها تأوي طوائفها لعجس
عبهر والعبهر بالفارسية بوستان افروز عتر العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى عتر
اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا باس للمحرم
ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار والواحدة عترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك
والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الانسان اشرها وعترة السحاة الخشبة المعترضة في
نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم مثل الذبح وذبح

وعتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل ينذر ان ذا
ما بلغت يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فعتر بدل الغنم ظباء وهذا اراد الحارث بن حلزة
بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا عثر العثرة الزلة
وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه ايضا يعثر عثرا اطلع عليه واعثره عليه غيره ومنه
قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره فيصاد قال وهل يجمع
الواشون الا ما ذاعنا ويحفر لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال للرجل اذا تورط وقع في عاثور شر وعاثور
شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع القوم في عاثور شر اي شدة قال ذو ... بلد مرهوب العاثور
قال الخليل يعني المتالف قال ذو الرمة ومرهوبة يهوي بركبانها الى السلم ... ما اهلها والعثير بسكون الثاء
الغبار ولا تفتح العين لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعثير
مثال الغبير الاثر يقال ما رايت له اثرا ولا عثيرا ولا عثيرا مثل يعقوب وعثير مخفف ... وعثريا
لتشديد موضع قال لبيد بعثرة يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي
وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر عجر العجرة بالضم العقدة في الخشب وفي عروق الجسد وكعب ذو عجرة
من الضخامة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتوء يقال رجل اعجر بين
العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ
وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تكسر والمعجر ما تشده المراة على راسها يقال اعتجرت
المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده
وعجر الفرس يعجر عجيرا ... في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف اي
شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها ويقال عجرت بعيره عجرا اذا اراد ان يركب بوجهه فرجع به قبل
الاهل ... وحكى بعضهم عجر الرجل اذا ... قال والعجرة بالضم والبجرة بالاصبع والعجير
العنين بالراء والزاء جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والمعجوز غلاف الفاروزة عذر الاعتذار من الذنب واعتذر
وحكى ابو ... قال له ... معاذير ... الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر
قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر لم ... من ... هد
حملت اطلال ... والاعتذار الاقتصاص وقولهم من يعذرني من فلان اي من يقوم بعذري ان
... ولا الومه قال العذير الحي من عدوان كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع
ايضا عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر قال الاصمعي العذرة الخصلة
من الشعر قال ابو النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في اخر المجرة
خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما قلناه في الصحاري ويقال
فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من افتضه
... الداوي ... بذلك لان العذرة كانت تلوى في الانف قال الخطيم ... تعذرنكم ...
... العذرات ... ومدح في هذه القصيدة ...
اهلها اذا ... يقال ... ويقال العذر ...
اعذر عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال ... ولا عذرى ... وكذلك العذرة وهي مثل الركبة
والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت ... والجمع عذر وكذلك عذارا الرجل شعره

صح

على موضع العذار يقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره عذرا ... وكذلك اعذرته ... الالف
والعذار ايضا في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة عذارين في جرداء
وعث خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال الطريقان وعذر الغلام ختنه قال ... في فتية جعلوا الصليب
الهمم حاشاي انهم مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك
اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذرت ... من العذرة وهو معذور ... هاج به وجع الحلق من الدم
قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر اي كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي
الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي يكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيدة ولا اراه الا من العذر
اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الامر التقصير والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر
ازاحهم بالباب اذ يدفعونني وبالظهر مني من قرا الباب عاذر تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذير مثله
والعاذر العرق الذي يسيل منه دم المستحاضة ... واعذر ... في الامر ... يقال ضرب فلان فاعذر
اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل اي صار ذا عذر وفي الحديث
اعذر من انذر قال ... قال ابو عبيد اعذر بمعنى عذر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وجاء المعذرون ... وكان ابن عباس يقول ... المعذرين كان الامر عنده ان
المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر ... والعذير ...
عذر ... الوجه الثاني ... والعذير ... موضع العذار ...
[illegible]
[illegible]
فشكوى ... والجمع عذر مثل سرير وسرر ...
... قال ابو عبيد ... والعذير ...
قال ... عذفر جمل عذافر
وهو العظيم الشديد ... واسم رجل ... عرر الامويّ العرّ بالفتح الجرب
تقول منه عرت الابل ... وحكى ابو عبيد جمل اعر ... والعرّ بالضم ... مثل القوباء
تخرج بالابل ... ومكوى الصحاح ... بها المراض
تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع قال
... من دواء ... لا يكوى ... وهو ... من الحوت قال العرّ والعرّ

عثر
عجر
عذر
عذفر
عرر

وتحشد في الوادي حتى كأنها بحر غزير اوطائفة غزر يعقب والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه عرّ الطائر
الطير يعرّ عرًّا سلح وفلان عُرّة وعارور وعارورة اى قذر وهو يعرّ قومه اى يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرّة الاثم واستعرّ
استعرهم الجرب اى فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال تمتع من شميم عرار نجد
فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا
باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس قال تسائلني بنو جشم بن بكر اغرّاء
العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الاديم يقال هو في عرارة خير اى في اصل خير قال الاصمعي العرارة
الشدة قال الاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والمستخف اخوهم الاثقالا وعارّ الظليم يعارّ عرارا وهو صوته و
بعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس
الاسدي قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم ويقال عارّ الرجل من الليل اذا ذهب
من [illegible] صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس سما لك شوق بعد ما كان اقصرا و
حلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قو والعرعرة لعبة لصبيان الاعراب عرعار بالكسر وهو معدول
عن عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة متكنفي جنبي عكاظ كليهما يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي
[illegible] وعرعرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه و
كذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعرة اذا ساء خلقه كما يقال ركب ذنب [illegible]
اى يحدها [illegible] القرا [illegible] وهو
معروف [illegible] قال العجاج ما ابن [illegible] الاشرف سمحا ولا [illegible] الاعزقي والعزق في الحديث [illegible]
بعير اعزل من العزل الذي لا سنام له تقول منه [illegible] البعير وناقة عزلاء والمعتر الذي يعترض للمسئلة ولا يسأل و
[illegible] وعراعر القرى [illegible] واسم موضع قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ومنزلة
[illegible] والعرعر ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما ان من شجر العرى عند الاسود ولا العراعر قال
مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام والعراعر ايضا اعالي الاسنمة قال الكميت
سلوف [illegible] تخولت المناسم كالعراعر عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التأديب ومنه سمى الضرب
دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار ضرب من الطير وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح
يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العسر نقيض اليسر
يقال عُسْر وعُسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من
يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم فهو عسير وعسر الرجل بالضم يعسر عسرا فهو عسر وعسر عليه الامر بالكسر
يعسر عسرا اى التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا مثال ضرب يضرب ضربا اذا شالت به قال
[illegible] اذا هي [illegible] كما [illegible] النحل [illegible] وعسرت الغريم اعسره واعسرته عسرا اذا
طلبت منه الدين على عسرة وعسرت المرأة اذا عسر ولادها واعسرت في الولادة اذا جاءت من يعسر يقال الدخال
بين [illegible] الذي يعمل بشماله وأما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولاهل العسر ايسر وكان عمر بن الخطاب
اعسر يسر ويقال [illegible] من الجانب الايسر اكثر من الجانب الايمن [illegible]
والعسرى [illegible] واعسر الرجل اضاق والعاسر ضد الياسر [illegible] والمعسور ضد
الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه
الى ميسوره والى معسوره ويقول كأنه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتأول المعقول ايضا والعسرى

عزر

عسر

نقيض اليسرى والعسرة [illegible] بعض والعسيرة الناقة اذا اعتاطت فلم
تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسر مثل اقتسر قال ذو الرمة [illegible]
الرؤساء [illegible] وعادوا الناس طوعا واعتسارا والمعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره [illegible]
[illegible] قبل ان تراض وجمل عوسراني وعسر قبيلة من الجن وعبقر هي ارض [illegible] والعواسر من الذئاب الذي يعسل في عدوه
ويكسر اذنابها عسبر العسبار ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المتفرقون من
الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان عيجر العيجور من النوق الصلبة عسكر العسكر الجمع
والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها ونأت شحط مزار المدكر وعسكر الرجل
فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين
فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء قال الاخفش انما
سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة
والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز والمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع
لعشر لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشريّ بقلب الواو ياء للتي
بعدها فتدغم والعشر جزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشر اعشار مثل قفل واقفال وفي الحديث
تسعة اعشار الرزق في التجارة والجزء الباقي في السابياء اى النتاج ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى
العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم
اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اذا صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك
الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو
ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهي
العاشرة [illegible] وكذلك المعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ حلو وهو من العضاه وثمره نفاخ كنفاخ
العشار الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا ثلاث ليال من الشهر عشر وهي بعد
التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء و
عاشوراء ايضا ممدودان اليوم العاشر من المحرم والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد
العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني
الزوج لانه يعاشرها وتعاشره قال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة يقال
جاء القوم عشار عشار اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت
فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يبلغ طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء
وهي الناقة التي اتى عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع
وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد
عشرت الناقة تعشيرا اى صارت عشراء وبنو عشراء قوم من فزارة وتعشير الصاحب حمل العواشر فيها ومنه تعشير
الحمار وهو نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال العربي لان عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع و
ذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار
الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني المعلى
والرقيب والمعلى من سهام الميسر اى قد ذهبت بالقلب اجمع ويرمية اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء

عسبر

عيجر عسكر

عشر

على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الفقعسي يهوي كواسر الأعشار وتعشار
بكسر التاء موضع بالدهناء قال النابغة لم تعرف الذعر نفيها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه عشنزر العشنزر الشديد
قال أبو عمرو بن العلاء لا يجال زحيف الكلبي وتغيّن لكلبي لدى جهد جعفد المسدّى عن هو الماء الرقد يعني الحطابا
مثل العشنزرة الشديد حتى ترتع والأنثى عشنزرة قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها
بكثرة الجير كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معًا واحد وهو مثل للكثرة الأكل
عصر العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس ألا عم صباحا أيها الطلل
البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير
والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمّما والعصران
أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وأمطله العصرين حتى يملّني ويرضى بنصف الدين في
الأنف راغم يقول إذا جاءني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد و
العصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت به امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا
أيضا من عبد القيس منهم مرحوم العصري والعصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد الطائي صاديا يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالي عصرة أي دنية دون من سواهم واعتصرت
بفلان وتعصّرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر وإنما العيش بربانه و
أنت من أفنانه معتصر قال أبو عبيد ومنه قول طرفة لو كان في أملاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر وكذلك قوله
تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون أي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من
من عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله أي يمنعه إياه و
يحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول الراجز لو عصر منه
البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا
قليلا قليلا قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال
من العصير وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم العصير أي كريم
عند المسألة والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو
بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها تحل من عليها
إزارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث
الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام الزيت معصورا أي أبدا والمعصرات السحاب تعتصر بالمطر وعصر القوم أي مطروا ومنه قرأ
بعضهم وفيه يعصرون والإعصار ريح تثير الغبار ويرتفع إلى السماء كأنه عمود وقيل هي التي فيها نار قال الله تعالى
فأصابها إعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف مثل يقتل
وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصر والعنصر الحسب عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر
والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة
من الدماغ كأنها بين شعبتيها حابلة وعصافير القتب أصغر فيها وهي أربعة أو ثمانية تجمع بين ذوائب
لشناق القتب في رأس كل حنو وبدن وعصافير العظم ... الإبل وفيه الطلقات وعصفور الإكاف عرض
على الفك ... خشب شدوديس حنوى القدمين وفي الحديث ... أن يصعد منها ويحط الا
لعصفور قطب ... وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما

حسد ما أخذ الحسدون النابغة من النعمان بن المنذر بأمر مائة من نوق عصافير وحمام واستبد من قطعة
عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل معطار كثير
التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطارة وأما قول العجاج يصف الحمار والأتن حتى إذا ما كل ... المعطير فإنه يريد العطار
وناقة عطرة ومعطارة كريمة وإبل معطارة كأن على أوبارها من حسنها ما كان بها الأحمر المطارف كأنها
حنو عطر أوانها كالمحاسب عفر العفر بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية يسقيها الزرع وعفره في
التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا أي مرغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي
ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر أي بعد شهر ونحوه لأنها ... بعد الوحم الوحمين يتلوه الرضيع
وهذا المعنى أراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والعفر اللحم يجفف على الرمل
في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وامرأة الثوب ... وأعفرت جلد قال الفراء يصف شعر امرأة مكاشرة والطول بها
المداري كأنها ... وإذا ما أرسلته يعفر ويقال العفرة الأحداد الغريس والتعفير التعفيص وفي الحديث أن امرأة
شكت إليه قلة نسل غنمها ... فقال ما ألوانها قالت سود فقال عفري أي استبدلي أغناما بيضا فإن البركة فيها
والعفير من النساء التي لا تهدي لجاراتها شيئا قال الكميت وإذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن
عفيرا والعفر الظبي المكون لا ادم والأعفر الرمل الأحمر والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض وشاة
عفراء يعلو بياضها حمرة أبو عمرو العفر من الظباء التي تعلو بياضها حمرة قصار الأعناق وهي أضعف الظباء
عدوا أشكل الغضاف وصلاية الأرض قال الكميت وكنا إذا جبار قوم أرادنا بكيد حملناه على قرن أعفرا وكل
تعتلل وبحمل أسنة السنان وكانت تكون الأسنة قديما من القرون والعفراء من الليالي الليلة البيضاء ليلة ثلاث عشرة
واليعفور الأرض الحكول ... ولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء
والأسود بن يعفر الشاعر إذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لأنه مثل يقتل قال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يعفر
بضم الياء وهذا ينصرف لأنه قد زالت عنه شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار و
استمجد المرخ والعفار والعفار أيضا إصلاح النخل وتلقيحها يقال كانوا في العفار وهو بالفاء أشهر منه بالقاف
والعفار لغة في العقار وهو الخمر يلا ادم والعفر بالكسر الخبيث الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة
قال أبو عبيد العفريت من كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث إن الله يبغض العفرية
النفرية الذي لا يرزأ في أهل ولا مال والعفرية المصحح والعفرية أيضا شعر القفا وعفارية مثل العفريت وهو
قال جرير قرن الفظ المبرم ... يعدل الرجل العفارية اللويذ قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفاريت
والعفاريت إذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء وإذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كأنه كوكب في
إثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية أيضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الأسد
والديك وغيرهما وهي التي يردها إلى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراء بالكسر فيهما يقال جاء
فلان نافشا عفريته إذا جاء غضبان والعفار بضم الميم الذي يعني بن الرقيق قال ابن صليم ومعافر بعض الميم
حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع وإليهم تنسب الثياب المعافرية
تقول ثوب معافري فتصرفه لأنك أدخلت عليه ياء النسبة ولم يكن في الواحد والعفرنى الأسد وهو فعلنى
سمي بذلك لشدته ولبؤة عفرناة أيضا أي شديدة والنون والألف للإلحاق بسفرجل وناقة عفرناة أي
قوية قال الكميت أطال معيتها طلب الذعاري عفرناة نيابها وفي العوم في فاقوشتر لغة في فاقور بسراي
في شدة ويقال أيضا ما فلان في عفرة الحر بفتح العين والفاء لغة في أفرة الحر وفي عفرة الحر لغتان حكاهما

الكلاب اي في شدته ويقال [illegible] بكسر العين والراء شديد

قال الاصمعي [illegible] عقر [illegible] على الانسان

[illegible]

في باب القاف وكلب عقور [illegible] والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار [illegible]

وهو [illegible]

[illegible] قال الليث [illegible]

[illegible]

عقر

حسا

التاد

عقفر عكر

[illegible]

[illegible]

عمر

[illegible]

قال أبو عبيدة أي معصّبة بالعمائم وهي العمائم وأما قول ابن أحمر يُهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر فهو من
عمرة الحج وقول الهذلي فاستعمركم فيها أي جعلكم عمّارها وعمرة [illegible] وعمّار السوق كأنها من
الحي وقول عنترة [illegible]
[illegible] والمعتمر [illegible] الواسع من [illegible] قال طرفة
بن العبد [illegible] وقول الشاعر [illegible] في الأرض [illegible]
وقول [illegible] قال الفراء العمران أبو بكر
وعمر قال [illegible] العمرين [illegible] عمر بن عبد العزيز [illegible] يوم [illegible]
العمرين [illegible] عن قتادة [illegible] العمران [illegible]
[illegible] قول قتادة العمران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز [illegible] أبي بكر
وعمر [illegible] والعمران عمرو بن جابر بن هلال [illegible] ومعد بن عمرو [illegible]
[illegible] قال [illegible] العمران عمرو بن [illegible]
[illegible] ابن الأعرابي [illegible]
[illegible] قال أبو زيد الطائي [illegible]
[illegible] عامر أبو [illegible] وهو عامر بن صعصعة [illegible]
عامر [illegible] أحد حكام العرب [illegible] عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن [illegible] بن عامر بن
صعصعة وهو أبو براء ملاعب الأسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي عنبر العنبر
[illegible] أبو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم [illegible]
عنتر العنتر الذباب الأزرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي [illegible] عنز
[illegible] عور العورة سوأة الإنسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات [illegible] عور
[illegible]
[illegible] قال ابن الأعرابي
[illegible] العور [illegible]
[illegible] الكاهلة
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] العوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم [illegible] بالضم والتشديد
[illegible] والعوار أيضا القذى في العين يقال بعينه عوار أي قذى [illegible]
والعاير الرمد والعوار الجبان والجمع العواوير [illegible] في الشعر [illegible] العواوير قال لبيد [illegible] يوم
[illegible] العواوير قال أبو علي النحوي [illegible]
[illegible] والعارية [illegible]
[illegible] العارية [illegible]
العارية قال ابن مقبل [illegible] إنما المال عارية [illegible] العواري [illegible]
[illegible] قال أبو بكر [illegible]
[illegible] عن أبي عبيد [illegible]
[illegible] قال أبو [illegible]
[illegible]
[illegible] قال أبو عبيدة [illegible]
[illegible] قال الفرزدق [illegible]
[illegible] قال العجاج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
أي [illegible] أبو عمرو عهر العهر [illegible] عهر
عن أبي عمرو [illegible] وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر [illegible]
[illegible] والمرأة عاهرة ومعاهرة [illegible] عير العير عير
الحمار الوحشي والأهلي أيضا والأنثى عيرة والجمع أعيار ومعيوراء [illegible]
[illegible] قال أبو عبيدة [illegible] قال الحارث بن حلزة
[illegible] قال أبو عمرو بن العلاء [illegible]
[illegible]
[illegible] عير [illegible]
وفي الحديث [illegible] وعير النصل الناتئ في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم [illegible]
[illegible] وعير الورقة الخط الذي في وسطها [illegible]
ويقال للموضع الذي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ومنه قول الطرماح [illegible] قال أبو عبيد [illegible]
[illegible]

أو طلب صيد، قال الشاعر لما أتت أبا عمرو وقد رثت له بني كأن تدم الغبار في الوجوه • الغرف جمع غريف وهي الآجام
وحكى الفراء رجل غبار إذا كان يكثر التطواف والحركة ويقال غار الرجل في القوم يغيرهم مثل غاث وبغار بكسر الباء
اسم جبل قال بشر طليل ما أتى على أدوم وشابة عن شمائلها تعار • وهما جبلان في بلاد قيس وغبرة كثير بن الغبير
والعامة تقول عزة كثير قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان خشيته وهل علي بأن أخشاك من عار • والعار السبة
والعيب يقال عاره إذا عابه والمعاير المعايب قال ليلى الأخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ إذا لم تصبه
في الحياة المعاير • وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين
مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والعيار والمعيار وبنات صعير الدواهي والعير الناتئ
تشبيه بالعير في سرعته ونشاطه والعير بالكسر الإبل تحمل الميرة ويجوز أن يجمع على عيرات فصل الغين الغبار
والغبرة واحد والغبرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الأرض والغبراء ضرب
من النبات ويقال غبراء في شعر طرفة الحارج والوطأة الغبراء الدارسة وهو مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم
فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد ثمر معروف والغبيراء أيضا شراب تتخذه الحبش من الذرة ويكون
في الحديث إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن أي بالناقة والجمع
أغبار وغبر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ
معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض أيضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر
بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الأضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد
ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض وداهية الغبر هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال
الحرمازي يمدح المنذر أنت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل
في طلب الحاجة إذا جد في طلبها ابن السكيت واغبرت السماء إذا جد وقعها واشتد قال وغبرت وأرضت إذا
وكذلك غبرت تغبر وتغبرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة شريفة فقيل له في ذلك فقال لعلي أتغبر
منها ولدا فلما ولد له سماه غبرا مثال عمر غثر الأغثر ثوب من الأغثر ونحو الطحلب الأغثر والغثرة غبرة إلى
الخضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد أغثر كأحمر وحمر وكذلك الغثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا
ويروى أصله غثرة فحذف منه الباء وهو قولهم كانت بينهم غثرة شديدة قال ابن الأعرابي هي الهيج وشر القوم
بعضهم بعضا في القتال والغثور لغة في المغافير وهي شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل
يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وهو ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاه يعقوب غثمر الغثمر
الثوب الخشن الردي النسج قال أبو النجم عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو أشاء حكته محبرا يقول ألبسته مغثمرا
لأدفع عنه العين ومرهب اسم ابنه غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر به يغدر فهو غادر وغدر أيضا
أكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست أسعى في غدرتك ويقال في
الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت
الناقة أيضا عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلفت عنها فإن تركها الراعي فهي غدير وقد أغدرها قال الراجز
هل لك ما طارد حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجورا • والغدر أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج
سنابك الخيل يصدعن الأير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر • ورجل ثبت الغدر أي ثبت في قتال
أو جدال ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجرفة واللخاقيق من الأرض
المتعادية قال يقال ذلك للفرس والرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك

والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره أو مفعل من أغدره أي ينقطع عند شدة الحاجة
إليه قال الكميت ومن غدره نبز الأولون إذ لقبوا الغدير غديرا • والجمع غدران وغدر وغدر وقد يقال الشد
هناك غدر أي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل غذمر
الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر
وفلان يتغذمر أي يتغضب قال الراعي تبصرتهم حتى إذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح • والغذمرة مثل
الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة
حقها ومغذمر لحقوقها هضامها • والغذمرة أيضا الغرف والتغذمير وهو بيع الشيء جزافا والغذامر الكثير في
الغذامير وهو الكثير من الماء حكاها أبو عبيد غرر الغرور مكاسر الجلد قال رؤبة حتى إذا ما طار من خبيرها
عن جدد صفر وخص غرورها • الواحد غر بالفتح قال الراجز كأن غر متنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه
ومنه قولهم طويت الثوب على غره أي على كسره الأول قال الأصمعي حدثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر
إليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والأول والغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والأغر
الأبيض وقوم غران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران • ورجل أغر أي
شريف وفلان غرة أي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر و
الغرة العبد أو الأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرة كأنه عبر عن الجسم
كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير أي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر أيضا بينة الغرارة بالفتح والجمع
أغرار وجمع الغرير أغراء وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في
غرتي وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغتره
أي أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم ما غرك من فلان قال أبو نصر في كتاب الأجناس أي لم
بأيك منه ما الغرير والغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي ساء خلقه
والغرر الخطر ونهى صلى الله عليه وآله وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور
الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور • والغرور أيضا ما يتغرغر به من الأدوية وهو مثل قولهم
لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتررت به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث خلاله
غرار شهر أي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو أن لا يتم ركوعها
وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة وأتانا على غرار أي على عجلة قال
الأصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين
على غرار أي بعضهم على إثر بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي يطبع عليه النصال
يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج
قوله سديد العير أي مستقيم ويقال لبث اليوم غرار شهر أي مثال شهر لطول الشهر والغرارة واحدة الغرائر
التي للتبن وأظنه معربا وغر يغر بالكسر غرارة وغرك أي كفاك ... ومن غرك من
فلان أي من دخلك حشوه فهو وغر الطائر أيضا فرخه يغره غرا أي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد
غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال أيضا غررت تغريرا
لغلام أي طلعت أول ما تطلع قال الأصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو
قلته حكاه عنه أبو عبيد قال ابن السكيت غارت الناقة أي نقصت ومنع الدر وفي المثل سبق درّه غراره

يقال ما فيه مصاق بالضم ونون ومقاق باهل الحلم الجم عن عرض وفاق ابو زيد غارت السوق تغار غرارا اكسدت وقوله
بين نقنق والغرغرة ترداد الروح في الحلق يقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه
اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج الحبشي الواحدة غرغرة قال ابو عمرو والعهم بالشيب من كل جانب كما لعب العقبان
حول دوغرا والغرغرة بالضم غرغرة القدر ورجل غرغرة ايضا اي شريف عن اللحياني وقولهم وشيف الغريرات ها
الوقايع هي بوق مغشومات الى الحلق قال الكميت غرير الانساب وشدقم تصلى الى البيت القداد فقد
غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر غزارة فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها
غزارة فهو غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر
والغزر والقوم غزيرت ابلهم والمغزرة ان تنتج حلبة من حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناس غشمر الغشمرة اتيان
الامر من غير تثبت وتغشمر السيل اقبل وتغشمر اي اخذه قهرا وتغشمر اي غضبان غضر الغضارة الطين
الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي
غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن يقال اباد الله غضراءهم
اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طين حر اخضر علك يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عن كذا اي
عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال
غضر اي حبس ومنع والغاضر الجلد الذي لم يجد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن
من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيء غضفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر
غليظ الجثة غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه
اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر ان الذي غفرت الهوى كما يغفر
المحموم او صاحب الحلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر شعر صغار مثل الزغب وهو من المرأة و
الغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت
خود بساقيها الغفر لتروين او ليبيدن الشجر والغفر ايضا زئير الثوب الجديد وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر
غفرا والغفار والغفيرة والغفر بالضم ولد الاروية والجمع اغفار وغفرة وام مغفر والجمع مغفرات قال الشاعر
وتصعب بالعقر عن ... ان يطوا الدعر والغفرة ما يغطى به الشيء يقال الغفر واهدا الامر بغفرته
اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفارة بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز ... بساقها احمالها و
قطعة ما ذلها ... القطر عظم الساق ... قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على
قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا و
ذنب مثل عفو وعفو والجمع غفر وقولهم جاؤا الجماء الغفير وجماء الغفير اي جاؤا جميعهم
الشريف والوضيع ولم يتخلف احد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه نصب كما نصب
المصادر التي هي في معناها كقولك جاؤني جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيها الالف واللام كما ادخلوها
في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنب احد قال الراجز يا قوم ليست
فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة الخمار من الدهن والغفارة
السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر من كبد القوس والغفار
ابو قبيلة من كنانة والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغفر بكسر الميم ويقال المغفر ... دهن
وانما يغفر في الصمغ براد الورس يقال ما الحسن مغافير هذا ... المغفور قال ... المغفر من

قال يعقوب قال ... اذا خرجوا يجتنون من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح و
غيرها غمر الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علاهم شرفا والغمر
الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا
تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر وبحار غمار وغمور ويقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة
والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام الى الجودي حتى صار حجرا وحان لتالك الغمر
انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب
تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة
من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر
وغمر اي غر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال
وغامره اي باشره وقاتله ولا يبالي الموت قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ
من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وقد تغمرت مثله والغمر بالكسر
العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا
وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسمك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة كما تقول يدي من السهك
سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر قال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل
الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني
على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبس
قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والاغتمار الانغماس في الماء
غور غور كل شيء قعره والغور ايضا تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم رجل صوم وماء
سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران وكذلك المغار وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال
بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال
الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر
قال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج
واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار
الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر وهو دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها
تقضم الهندي والغارا والغار الغبرة قال الشيباني ان الهندي معجب الضراير صم ابو جزي ... غارها والغا
الحبل المغبرة قال وتحت ... الغمران غارة تميم بن مر واشياخ الرباب ... يقول سعينا بهم حبلا مغبرة وتميم
تميم بن مر على اشد ما كان والغارة الاسم من الاغارة على العدو ورجل شديد الغارة اي شديد الفتل عن
الاصمعي غار يغور غورا اي اتى الغور فهو غائر ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت
عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه قال ابن احمر اغارت عينه ام لم تغارا وغارت
الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد
غار النهار اشتد حره وغاره يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا واغار على
العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاور وهم مغاورون ورجل مغوار ومغاورة اي مقاتل من قوم مغاوير وحبل
مغار ومغيرة اسم رجل وقد يكسر الميم فيقال المغيرة كما قالوا منتن ومنتن والمغيرة ضيعة من الشام ...

الى المغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اذا فتلته فهو مغار وأغار فلان اهله اى زوّج عليها حكاه ابو عبيد
عن الاصمعى وأغار اى شدّ العدو واسرع وكانوا يقولون أشرق ثبير كيما نغير اى نسرع للنحر وتقول منه اغار اغارة
الثعلب اذا اسرع ودفع فى عدوه قال بشر بن ابى خازم فعدّ طلابها وتعزّ عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا
فى قول الاعشى نبى يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمرى فى البلاد وانجدا قال الاصمعى اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع
ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون
أغار وانجد واذا انجدوا قالوا غار كما قالوا هبطنا الطعام ومر ابى عمرو انجدوا قالوا [illegible] والتغوير اتيان الغور يقال
غوّرنا وغرنا بمعنى والتغوير القائلة يقال غوّروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار
اى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت الجرحة اذا تورمت وتغاوروا القوم اغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة
بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اى يميرهم وينفعهم قال الباهلى [illegible] خطاها او جاءت بشىء نؤمل نفعا من
نحن له نغيرها اى نأتيها بالغير وقد قيلوا قال ابو عبيد يقال غارنى الرجل يغيرنى ويغورنى اذا وداه من الدية
والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الجحدرى يا ابن ابى [illegible] لن تقبلوا الغير وقال بعضهم الغير واحد
وجمعه اغيار والغير الاسم من قولك غيرت الشىء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا
وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير و
امراة غيور وغيرى ونسوة غيارى وغار له يغوده ويغيره اى نفعه قال عبد الرحمن بن دريح الهذلى ماذا يغير ابنتى
ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا يغنى بكاؤهما على ابيهما من طلب ثأره شيئا وغارهم الله بمطر
يغيرهم ويغورهم اى سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء غار النبت الارض يغيرها اى سقاها
قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا الله خيرا قال ابو ذؤيب وما حمل البختى عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها
وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اى مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى بادلته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء
اختلفت والغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبى انى [illegible] ولا تحسبى ابدى الغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون
اى يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب
ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء
عارض قال الفراء بعض بنى اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الا تم الكلام او لم يتم يقولون ما جاءنى
غيرك وما جاءنى احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه
قال فمن اضطر جائعا لا باغيا ولا عاديا وكذلك قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلى الصيد وانتم حرم (فصل
الفاء) الفار جمع فارة يهمز ولا يهمز ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفار ريح مجتمع فى ذنب البعير
اذا انتفخت وفارة المسك نافجته وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره
ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب
قال الراعى لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه (فتر) الفترة الانكسار والضعف وقد
فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفترة والفترة ما بين الرسولين من الله تعالى وطرف فاتر اذا لم يكن
حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول امرئ القيس جبل الوذ من فتر فهو اسم امراة
(فتكر) لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهى الشدائد والدواهى
(فثر) الفاثور الخوان يتخذ من الرخام والفضة ونحوه قال الاغلب العجلى اذا انجلى فاثور عين الشمس ويقال على
فاثور واحد اى على مائدة واحدة ومنزلة واحدة والفاثور الذى فى شعر لبيد اسم موضع وهو قوله ولد

الفتى

الفتى بنى قوطن بين فاثور افاق فالدحل افاق بالحزن وكان الفتى [illegible] (فجر) فجرت الماء فجرا بالضم فانفجر
اى بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والمفجرة بالفتح موضع تفتح الماء ومفاجر الوادى مرافضه
حيث يرفض اليه السيل ومفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر فى آخر الليل كالشفق فى اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا
من الصبح وفى كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت واحل اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهى اربعة افجرة كانت بين قريش ومن
معها من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت
فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اى كذب وفسق واصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمه اما لك [illegible] واعلم بالملا ان [illegible] عابر ما صبحت
لها [illegible] بها كلى مركبها تحت جلدك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر
يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف [illegible] اى جوانب حلقتك والفجر الكرم والتفجر فى الكرم قال
خالف [illegible] كل ذى فجر والنهى اما الفجر ما ضف وفجار مثل قطام اسم للفجور قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا
بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال للمراة يا فجار يريد يا فاجرة (فخر) الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك
الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر القوم والفخير الذى يفاخرك ومثاله الحكيم والفخير الكثير الفخر ومثاله
السكير والفخر التعظم والتكبر يقال فلان يتفخر ويتفخر ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت
اكرم منه ابا واما وافخرته على فلان اذا فضلته عليه فى الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والفخرة والمفخرة بفتح الخاء
وضمها المأثرة وفرس فخور اى عظيم الجردان وضرع فخور اى عظيم الجلد غليظ [illegible] الاصمعى ناقة فخور هى
العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر البسر الجيد والفاخر من البسر الذى يعظم ولا نوى له
والفاخور ضرب من الرياحين عن ابن دريد واما قول الراجز ان لنا لجارة فناخره تكدح للدنيا وتنسى الاخرة فقالوا
هى المراة العظيمة التى كانها تدحرج فى مشيها (فدر) الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز و
اطعمت كرديدة وفدرة والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وموضعها
المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اى جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال
الاحمق والفدير والفيدرة الصخرة العظيمة تنقطع من رأس الجبل (فرر) فر يفر فرارا هرب والفرة بالفتح
والفر من الفرار والفرور [illegible] ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفى الحديث هذان فرا قريش اطلا ارد
على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره بالضم فرا
اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فررت عن ذكائه وفررت عن الامر بحثت عنه وافر الابل للاثناء اذا
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفارت اى تهاربوا وافتر فلان ضاحكا اى بدا اسنانه وفرة الحر بالضم
اوله ويقال شدته وحكى الكسائى افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر
بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير ولد من البقر
والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال الفرار جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات على
فعال شىء من الجمع الا احرف هذا احدها وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرارا وذلك انه اذا شب اخذ فى النزوان
فتنزو معه امه ويقال ايضا ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اى يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان
تفر اسنانه وفرفرت الشىء حركته مثل هرهرته ويقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه اسنانه وحركه واسم
ناس يرونه فى شعر امرئ القيس [illegible] والفرفرة الجبن والطيش والفرفور طائر (فزر) الفزر بالكسر القطيع من
الغنم وقال ابو زيد الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو قبيلة

الذهل فزر
اذا [illegible] من جاعة
كلاهما منى [illegible] فى [illegible]
ثم فرحوا

من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفِزْرُ لقبه وانما لُقّب بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من
اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فِزْرٌ وهو الاثنان واكثر قال ابو عبيد هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا
لا آتيك مِعزى الفِزر اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفَزْرُ بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزّر الثوب اذا تقطع
وبلي وفَزَرْتُ الشيء صدعته وطريق فازِرٌ اي واسع قال الراجز يَدُقُّ مَعْزاءَ الطريق الفازِرِ دقّ الوليد جوزَ
الاكادرِ ورجل افزر بيّن الفَزَر وهو الاحدب الذي في ظهره عُجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حيّ من
غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان فسر الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره
بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سألته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك
التفسرة وأظنه مولدا فطر افطر الصائم والاسم الفطر وفطّرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل
موسر ومياسير ورجل فِطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك
الفطوري كأنه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكمأة
ابيض عظام الواحدة فطرة والفِطرة الخِلقة وقد فطره يفطُره بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق
يقال فطرته فانفطر وفطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطّر الشيء تشقق وسيف فُطار اي فيه تشقق
قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كِمعي سلاحي لا افلّ ولا فُطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس رضي
كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر
حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير
يقال اياك والرأي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير
اي طري فغر فاه اي فتحه وفغر فوه اي انفتح يتعدى ولا يتعدى وانفغر النَّور تفتّح وذلك في الشتاء لان الثريا اذا
كبّدت السماء من ظلمتها تفغر فوها والفاغرة ضرب من الطيب هو اصول النيلوفر الهندي وتفغّر النور تفتح
الفقرة الارض الواسعة فقر الفقار بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار سيف النبي صلى الله عليه
وسلم والفِقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فِقَر وفقرات وفِقِرات وفِقْرات ولخود بيت في القصيدة
شبّهت بفقرة الظهر ورجل فقير يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره
وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه
ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بُلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك
بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء
له قال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت
قال لا والله بل مسكين قال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضَّعف والضُّعف
والفقير مخرج الماء من القناة ومنه قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان وهو ركيّ بعينه معروف والفقير حفر تحفر
حول الفسيل اذا غرست تقول منه فقّرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا تفقيرا والفقير المكسور فقار الظهر
قال لبيد لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الاعزل والمفقّر الذي في سيفه حزوز وقولهم افقرك الصيد اي امكنك من فقاره فارمه
وافقرت فلانا ناقتي اذا اعرته ظهرها للركوب والاسم الفُقرى قال الراجز [illegible] فاقبل الفقرى [illegible]
انجح مرتع وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سدّ الله مفاقره اي اغناه وسدّ وجوه فقره وقولهم فلان ما
افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر
والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فِكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح

فسر
فطر
فغر
فقر
التنف
فكر

فيه

فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنى ورجل فِكّير مثال الفِسّيق كثير التفكر فور فارت القدر تفور
فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهب في حاجته ثم اتى فلانا من فوره اي قبل ان يسكن وفارت فائرته اي غضب
ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفُور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها
يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفُوّارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفُوارة القدر
بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفيلقان اللذان يكتنفان لسان الميزان فهر الفهر حجر مثل الكف يذكر ويؤنث
والجمع افهار وفهور وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذرّ عليه الدقيق وسيط ثم اكل وحكى ابن السكيت فِهْر
اليهود بالضم مدراسهم واصلها بُهر وهي عبرانية عُرّبت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول منها قبل الفراغ
الى اخرى فينزل وقد نهي عن الفهر وكذلك الفهر مثل تفهير وافهر الرجل يفهر اي [illegible] يقال
اول نغضان خضر الفرس الزاد ثم العقود ثم التفهير وتفهّر الرجل في المال اتسع فيه كانه [illegible] وانه لغشي
الاعياء والعقود فصل القاف القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر
المقبر قال الكُميت لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره
واقبره قبرا اي دفنته وأقبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن
لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيّرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره
اي جعله ممن يقبر ولم يجعل يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقُبَّرة واحدة القُبّر وهو ضرب من
الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبّرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقّري
ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبراء لغة فيها والجمع
القنابر مثل العنصل والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشد ابو عبيدة جاء الشتاء
واجثأل القُبَّر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها وتخبو والقبري الانف العظيم وقبر بالفتح اسم رجل قبطر
القبطرى ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان ذرور القبطرى علقت بنادكها منه بخذع مقوم قبعثر القبعثرى
العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات
الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقتها تاء تانيث اخرى وانما لم ينصرف في
المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي
الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو سلطان وحانوت قتر القتر جمع القترة وهو الغبار و
منه قوله تعالى ترهقها قترة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه
الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال
نحو من المرماة وهو سهم الهدف [illegible] والقتر [illegible] ابن [illegible] [illegible]
لا ينصرف ورجل قاتر [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
دون [illegible] [illegible] قال [illegible] [illegible]
قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره [illegible] ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر
على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والقتير جمع
القتيرة ويقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما يجد قتاره وكانه مقتر ويقال اقترت المرأة فهي مقترة

فور
فهر
القبر
القبطرى نبل قبطر
قبعثر
قتر

اذا ضربت بالعود وأقحر الرجل اذا قحرت ابله قال الكميت يمدح اهل البيت الحصين الكرم فيصرم من بني لؤى فاقرى بريد من بين من
قحر
قدر
المرئى وأقحر وقال الاخر فلتن الكثر اصابنى قحرا وان اقرلقد لبنى غلام عمى القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال
للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقول قدر الشئ مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر
قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء
وانشد الاخفش الا يا لقوم للنوائب في القدر وللامر يأتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لى عليك مقدرة ومقدرة
ومقدرة اى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فا
لمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شئ فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت الشئ اقدره قدرا
وقدرانا وقدرت عليه الكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اى يسار وقدرت الشئ اقدره واقدره
قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموه ثلاثين قال الكلابي تعاهدنا طالع في عمرة وقد قدر
الرحمن ما هو قادر اى مقدر وقدرت الثوب عليه قدرا فانقدر اى جاء على المقدار ويقال بين الشيئين قدر فلان
ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل هينة وقد قدر على الشئ مثل قدره على مثل قدر وقدر على الامر
ويقدر قدرا مثل هرم ورفعتنا الشئ تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشئ اى تهيأ والاقتدار على
الشئ القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال اتقتدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ في القدر تقول
منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس قال الفراء القدر الجزار ويقال
الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال يصف صائدا
اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافرى
يديه قال الشاعر وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت قذحر القذحرة سوء الخلق ورجل ذو ...
القذان وقذرت الشئ بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه
عن الاقذار وابو عبيد ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكثوف مثلها الا انها لا تستبعد وفي
الكلام رجل قذر مثال همزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم
قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكا وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزيعا ورجل مقذر
قذحر
بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي قذحر المقذحر المتهيئ للسباب والشر وراه الدهر متحاشيا سمر العصا
قذعر
قال ابو عبيد هو بالدال والذال جميعا قذعر والمقذعر مثله قال الاصمعي سألت خلفا الاحمر عنه فلم ينهه فلم انه
يعرض بالفحش فقال انما اراد ابن شوذ الوحشي في اصل واقد برا وانشد الاصمعي لعمرو بن حبل مثل الشيخ المقذحر
قرر
الباغي اوق على قناع بيادي قرر القرار المستقر من الارض والقرار بمنزلة العطاء قال الاصمعي شوى الاسود محاسا
كشي القراري ثوب الارتخان الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة
القاع المستديرة قال ابو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج قال عمرو القر الهودج قال كالقريات فوق
الحراجيح وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني والقر القر محركة قال ابن احمر كالقر
بين قوادم زعر ويوم القر اليوم الذي بعد النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقراء الغداة والعشى قال لبيد
وجواربنا ذكل ظهيرة يتبعون ظلها القر بعين غلام الجوار القدوع ويوم قر وليلة قرة اى باردة والقر البرد
البرد والقر ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صارت بغراء صار ت الشفرة في قرارها وذيما قالوا في
يعبر قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقرا كما ترجو اصاغرها عتيب والقرارة ما يبقى في القدر من الثريد
بعد الطبخ لئلا يحترق واما ما يلزق باسفل القدر فهو القرورة بضم القاف قال ابو عبيد وكان الفراء يفتح

اوله والقرقور السفينة الطويلة وقراقر بالضم مثالى على فعلل اسم ماء وهو في مغزاة قراقر قال ابو ذهم ضربوا الجبوجو
قراقر مقدمة الهاجر ذحى يوك ودعا قراقرا ايضا وقراقري الكلب جيد الصوت من القرقرة قال الصيح صوت
عامر صيليا بن نعلة ما كان قراقرا لو بادية صدا الجبا وقراناسم رجل جوار في شعر ابي ذويب اسم وادي
القرة بالكسر البرد يقال اشد العطش حر على قرة ود بما قالوا احرة تحت قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اى الو
الذي يطرق يصيب الارض والماء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجريرة وايوب بن القرية احد الفصحاء والقارورة
واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد ويغتسل منه القرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك
والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقر اهدرت وقرقر
بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال الشطاط دينت عودا من تنبر بشيرة عليها الاخاحر هذا القرقرة بعضا
قرقر البعير صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقري على صلى موضع
وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز قالت له
ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يعنى قالت له قرقر بالرعد كانه يأمر السحاب بذلك وقررت
القدر اقرها قرا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد اى صببت وفي
الحديث قوارير قرة كانما تصب وقر يومنا من القر يقر قال وقر ولبلة قارة وقرة والقرارة في المكان الاستقرار
تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا اقر وقرة
فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت واقر الله عينه اى اعطاه حتى تقر فلا يطمح الى
من فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وفلان قرة عيني اى قر بهم وسكن
وفي الحديث قاروا الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقررت عنده الخبر حتى اقر وقرره
فيه مكانه فاستقر واقررت هذا الامر تقرارا وتقريرة واقرت الناقة اذا ثبت حملها ابن السكيت واقره الله
من القر فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قر وتقرر الانسان بالشئ حمله على الاقرار به وتقرير الشئ حصل وقرار
وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اى ما يستقر واقررنا الفحل في الرحم اى استقر في
اقررت بالقرار اشتدت بها واقررت الفرودة اذا اخذت ما لصق بالقدر واقررت بالقرود اغتسلت
به واقررت الناقة ثبت قال ابو ذويب يصف ظبية بالمنتهى وسبع كليهما تصدما وفيها اشوها وا
اقرارها نسؤها بعد نتيجها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقرارها نبا بعد حينها وذلك
قسر
انما يكون اذا اكلت اليبيس وبرود الصحراء فصدت على التخم قسر على الامر قسرا اكرهه وقهره وكذلك
اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقسورة والقسيرة الابل العظام قا
يحمل القناسير في الحدود كواعب دلح الروادف والقناسر لغة الواحد قسري واما قولهم اطرقا واني
تقسري فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قسري والقسورة قال حينا الاتجمي فعزلهما كما
القسورة الجون تجرها عسابر والنام المسابح والقسور والقسورة الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال
هم الرماة من الصيادين وقنسرين بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة يكسر ويفتح قال ثعلب بالفتح
هذا البيت سقى الله فتيانا ورائي تركتهم حاضر قنسرين من سبيل القطر والبئر سيقيتري وان سدت
قشر
على باقتسارا في صبيبين من باب الناء قشر القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره
اقشره قشرا ونحوه قشرة وقشرته تقشيرا وقشرته فتقشر وانقشر العود تقشر عنه والمطرة القاشرة
التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة كنت اذا رأيت

قشر قشعر قصر

وخلاد ابو داود وقشر جمع قشري السود ثم هو قشر بالضم عيده كثير القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشور
الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز فابعث
عليهم سنة قاشورة تحتلق المال احتلاق النورة وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية
بن بكر بن هوازن ومن قولهم اشأم من قاشر وهو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقوم ابل تذكر
فاستطرقوه رجاء ان يؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل قشعر القشعار من العضاه الخشنة قال الراجز لا
تلتوي من الوبيل القشعار وان تمراه يدي الهيد الهار ويقال ايضا القشعار بالشين قشعر اقشعر جلد الرجل فهو
مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة قصر القصر والقصر في كل شيء خلاف الطول وقصر الظلام
اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعد
ما كربت حياة الناس للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال
اتيته قصرا اي عشيا قال كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان تفعل كذا
وكذا بالضم وقصاراك ان تفعل ذلك بالضم وقصاراك ان تفعل ذلك بالفتح اي حاجتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه
قال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد ورضي فلان بقصيرى مما كان يحاول بكسر الصاد اي بدون ما كان
يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي
الواهنة واسفل الاضلاع والقصيرى ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال
الراجز افلح من كانت له قوصره يأكل منها كل يوم مره وقد تخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر ومنه
قرأ ابن عباس رضي الله عنهما انها ترمي بشرر كالقصر وقصر النخل ايضا اعناقها والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل
من الحب بعدما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصرى ايضا داء يأخذ في القصرة ويقال قصر البعير
بالكسر يقصر قصرا ابن السكيت هو داء يصيبه وعنقه يلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل ايضا
اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء اقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي اي امسينا
وقصرت الستر ارخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم
يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلوة اقصر قصرا وقصرت الشيء عن كذا اذا لم تجاوز به الى غيره ويقال قصرت
اللقحة على فرسي اذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وماء قاصر اي بارد وقصرت الثوب
اقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر
والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع اقصر مثل اصاغر واصغر وانشد
الاخفش واصلا الرجال الاقاصرة واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة
الابرش وقوس قصيرة اي قصيرة لا ترسل اي لا ترد دون شانيها قال ابو الهاعر صيرنا قصيرا ونبلها اذا ما قعد
وامرأة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما
تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر وانشد الفراء قصورة وذكر
ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه
فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اي دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء واقصرت من
الصلوة لغة في قصرت واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد
تطيل واقصرت النعجة والمعز فهي مقصر اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاها يعقوب واستقصره
اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والقصارة بكسر الدال قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع المقاصر

قطر

قطر القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء
بالتحريك ولغة البساتين هو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير اي طليته به قال كما قطر المهنوءة الرجل الطالي
والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطار الشيء حان له ان يقطر
وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع
الاقطار والقطر والقطور مثل العنبر وعنبر العود يتبخر به قال المرقش كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى
ونشر القطر والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيد للمرقش الاصغر وكل من في لها مقطرة فيها الياسمين ليخبر اي فيها
نار والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بكسر الخاء
ومنه قوله تعالى من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار
ايضا قطار الابل قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله وانطل النمل قطارا تنقله والجمع قطر وقطرات
والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وجمعه وتقاطر القوم جاءوا ارسالا وهو مأخوذ من قطار الابل والمقطر
ضرب من الصرع وهو الهبوط للقتال وطعنه فقطره وتقطر اذا القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اي سقط
قال المتنخل التجد الاحسن جلده ودسه كما يتقطر جذع الدومة القطل ويروى يكبو جلده ودمه والقطل المقطوع
وتقطر الشيء ايضا تهيأ للقتال وتقطر الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب اي اذا نفض القوم
اي فني زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا اذا تهيأ لليبس وقطري
بن الفجاءة الخارجي زعم بعضهم ان اصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطرة الجمرة والقطيرة الكسر الداهية
قال ان العرب تجرنات القطر العرنفط الاحمر والقطا ومعاد ويروى جمعا دين جبل اثرة الهوالف
وبيانا انا الوجل وقال هو ما يرد خرزين بطلا وقال بل متسك البود دهنا ويقال القمر فلت والله اعلم

قطمر قطر

قولهم فاطه مقطر قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي
في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر يوم قماطر ويوم قمطرير اي شديد قال بني عمنا هل تذكرون بلاءنا
عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا
عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما يصان فيه
الكتب ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر

قعر

قعر البئر وغيرها عمقها وقعرت البئر اي نزلت حتى انتهيت الى قعرها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت
الكسائي قعرت الشراب في فيك اذا شربته حتى تنتهي الى قعره وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال
واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعمق والتقعير في الكلام التشدق فيه والقعر العمق قعسر

قعسر قعصر قفر

القعسر والقعسري الضخم يقال جمل قعسري قعصر القعصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش قفر القفر
مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومعناه ان ونزلنا به
فلان قفرا اذا لم يكن عنده ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي ولا
يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر الهذلي فاني عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر
الرجل ايضا ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور
مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت قفخر رجل قفاخر ضخم الهامة
وقفاخري ضخم الجثة وقنخر ايضا مثال الجردحل والنون زائدة عن محمد بن السري قفندر القفندر القبيح
المنظر قال الراجز فما اليوم البيض للاشعار وقد رأينا الشمط القفندرا يريدان قنخرا ولا رابعة قال الشعا

العقر
اي لم يتزوج بالكسر
المرأة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة
اي قليلة اللحم والقفار
بالفتح الخبز بلا

قفخر قفندر

ما اشتعلت الا الحلي قمر القمر بعد ثلث ليال الى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر
ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل بالكسر يقمر قمرا اذا تحير بصره في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شي يصيبها من القمر
كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمر اي تبصر في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء
يطلب الصيد ومنه قول [illegible] يعني على معنى قال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن
ناشصا يقول لما [illegible] القمراء وتقمر فلان اي طلب على من يقامره قال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا
القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته
وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر
وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الاصمعي [illegible] ولا يحكم ما حملت عاتق
وما اكلت [illegible] والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر الابيض
يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر
[illegible] قمجر القمجر القواس فارسي معرب قال [illegible] القمجر
قمطر [illegible] قور [illegible] كل شي قورة واقورت واقارة
كالعيني [illegible] الاقورين كسر الراء
والاقوريات الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكانوا [illegible] الدواهي الاقوريات
واقور الجلد اقورارا [illegible] والمقورة من الخيل الضامرة [illegible]
[illegible] والقارة الاكمة وجمعها قور وقيران قال [illegible] هل تعرف الدار باعلى ذي
القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا
قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة قال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل
مثل اجفال الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب الى القارة
وعبد منون ولا تضاف القراء [illegible] والقار القير والقار الابل قال [illegible] ما ان رايت
مثلك اقارا اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان
وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم قهر قهره قهرا غلبه واقهر الرجل اذا صير بحال يقهر قال ابو عبيد ومنه قول المخبل
[illegible] تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا
اي صار امره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاع
رهط من تميم وقهر علبه وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماؤه واخذت فلانا قهرا بالضم اي اضطرارا
القهقرى الرجوع الى خلف واذا قلت رجعت القهقرى كانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان
القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب فكان اهل الحجاز يقولون للهنقار قير القير
القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابي بن الحرث قال فمن يك امسى في المدينة رحله فاني وقيار
بها لغريب يرفع قيار على الموضع والقيروان معظم العسكر والقافلة فصل الكاف الكبر في السن وقد
كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبر بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة و
كبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء
وكبر الشي ايضا معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره منهم قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا
تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبر ولد ابويه اذا كان اكبرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمونث

قال ابو عبيد هو مثل قولهم عجز ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر و
هو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا اكبر سياسة الناس في المال فلان
اكبره قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمونث والكبر الاسنف فارسي معرب
والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر والاكابر والاكبرون ولا يقال الكبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل
الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل الالف واللام
والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبرت الشي اي استعظمته
واكبرت الصبي اي سقط وهو كابر والكبير العظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم
اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج
هل ينجيني كذب سليع او فضة او ذهب كبريت كثر الكثرة نقيض القلة تقول كثر الشي فهو كثير مثلوم قال
الاصمعي [illegible] الكثر الا وهو في البيت والكثر بالتحريك مثل ابو عبيد يقال هو [illegible]
كثر الكثر نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشي فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون
واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال للكاثر ان اكثر بالعز اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب
[illegible] عن الكاثر والكوثر ويقال العصفر الليث من الارض والكاثر الذي [illegible]
احدهما ما يلد الاخرى [illegible] ويقال واستكثرت من الشي اي اكثرت منه والكثر بالضم من
المال الكثير يقال له قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام
ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر
منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل محمود ومشفوع ومضغوط والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن
مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا
والكوثر نهر في الجنة والكثر بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وهذا اكثر الرجل ان تطلع كدر الكدرة خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر مثل فخذ
وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة وكذلك تكدر
كدرة غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا مصدر الاكدر وهو الذي
في لونه كدرة قال رؤبة اكدر لما فيها دالزبيع ويقال للحمر الوحشية بنات اكدر نسبة الى فحل والكدري ضرب
من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر
الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهو كدر وبكسر الباصر في موضعها والاكدرية مسئلة
في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام والكدير اللبن حلب بعضه على بعض قبل ان يروب وكادر الحصن
في التي اذا ادامت النظر اليه والكندر الذبان والكندرة والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به
الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كانّ تحتي كندرا كنادرا والكدر بعدهما الى الشاب الحادر الشديد
اكدر اي اسرع وانقض وانكدرت النجوم كرر الكر العظم الحبل يصعد به على النخل والكر ايضا واحد الاكرار
وهي التي يفتح بها الطلقان وتدخل فيها والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين
بالكرور قال الفراء الكر والاحساء واحدها كر وكر قال يهما ظلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات
والكر نان القرة في العلة والعين لفرحكاها يعقوب والكر بالضم البئر العين تحلى بالدوع قال الناعم

علىٰ كذبون واشعرت كركرة بهم ايضاً صيانات العلايل والكر واحدا كرا والطعام وفرس مكر يصلح للكر و
القتال والكر بالفتح موضع الحرف في كرا مثل مطارح توجد بها بنات الاعراب تقول الشاعر بالكر والكر
...الناس وابوما السعر في كركر رجل من علماء
القعير والكر الرجوع بما الكر وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكر صوت كصوت الحنوق تقول منه كر يكر
لكرة المرء النفس وكركر الكوش ...
كركرت الشيء كركره وكركرا قال ابو سعيد ...
...
... كَبُر ... الكبر من الاماء ... كَثُر كثرت الشيء فاكثر

[illegible]

[illegible]

فصل الميم. المئرة بالهمز: الذحل والعداوة وجمعها مئر. أبو زيد: مأرت بين القوم مأرا، وماءرت بينهم مماءرة، إذا
عاديت بينهم وأفسدت. قال: والاسم المئرة، والجمع مئر. قال الأموي: ماءرته مماءرة: فاخرته. حكاه عنه أبو عبيد. قال
الأموي: وهم في أمر مئير، أي شديد. متر: المتر المد، وهو من مترت الحبل أمتره مترا. وربما كني به عن الجماع. ومتر بسلحه
رمى به، مثل متخ. والمتر أيضا القطع. مجر: المجر بالتسكين: الجيش الكثير. والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن
هذه الناقة. وفي الحديث أنه نهى عن المجر. يقال منه: أمجرت في البيع إمجارا. ويقال أيضا: ما المجر، أي عقل. والمجر بالتحريك
الاسم من قولك: مجرت الشاة فهي مجرة، وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل فتكون مجرة ولا تقدر على النهوض. ويقال
أيضا: شاة مجرة بالتسكين، عن يعقوب. قال الأصمعي: ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه. وسئل ابن لسان الحمرة
عن الضأن فقال: مال صدق، قرية لا حمى بها إذا أفلتت من مجرتيها. يعني من المجر في الدهر الشديد، ومن العبر وهي أن
تنتشر ليلا فتأتي عليها السباع، فسماهما مجرتين كما قالوا القمران والعمران. ويروى: من جزتيها. والمجر أيضا
بالتحريك: العطش. قال ابن السكيت: لأنهم يبدلون الميم من النون، مثل نجحت الدلو ومجحت. محر
مخرت السفينة تمخر مخرا ومخورا، إذا جرت تشق الماء مع صوت. ومنه قوله تعالى: وترى الفلك مواخر فيه، أي
جواري. ويقال: مخرت الأرض، أي أرسلت فيها الماء. وبنات مخر: سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا. و
استمخرت الريح إذا استقبلتها بأنفك. قال الراجز يصف ذئبا: يستمخر الريح إذا لم يسمع، بمثل مقراع الصفا الموقع.
وفي الحديث: إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح، أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها لئلا ترد عليه البول. وامتخرت
القوم: انتخبت خيارهم ونخبتهم. قال الراجز: من مخرة الناس التي كان امتخر. والمخرة والمخرة بضم الميم وكسرها: التي
الذي يختار. عن أبي زيد. والمخور مثل الخوار: الضعيف. والمخور: الطويل. قال العجاج يصف جملا: بين شعشعاني عتق
مخور، جافي الجمود فوق الجمود. مدر: المدر واحده المدرة. والعرب تسمي القرية مدرة. قال الراجز: لا بارك الله
في أدنى المدر. ويقال لأهل الوبر والمدر. والمدرة ... قريبا بالبحر، وسطلات المدينة ... يركب بها القرن.
المطيرة بكان الأسير. قال لبيد يصف البقرة والكلاب: فلحقن واعتكرت لها مدرية، كالسمهرية حدها
وتمامها. يعني القرون. ومدرت الحوض أمدره، أي أصلحته بالمدر. وفي المثل: ألأم من مادر، وهو رجل من بني هلال
بن عامر بن صعصعة، لأنه كان يسقي إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل، فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا أن يشرب
من فضله. قال الشاعر: لقد جللت خزيا هلال بن عامر، بني عامر طرا بسلحة مادر. والممدرة بالفتح: الموضع الذي يؤخذ
منه المدر فتمدر به الحياض، أي تسد خصاص ما بين حجارتها. ورجل أمدر بين المدر، إذا كان عظيم الجنبين. والأمدر من الضباع
الذي في جسده لمع من سلحه. ويقال: هو الذي لم ... مذر: يقال تمذرت البيضة إذا فسدت، وكذلك مذرت ومذرت
إبله. ومذرت معدته: فسدت. وأمذرتها الدجاجة. وبيضة مذرة، أي فاسدة. والأمذر الذي يكثر الاختلاف
إلى الخلاء. وتمذرت نفسه: خبثت. ويقال: رأيت نفسه مذرة وقد مذرت. لذلك سمي الخبث. مذقر: المذقر: الرائب
المتقطع. يقال: امذقر الرائب امذقرارا إذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية. وفي حديث عبد الله بن خباب
حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر، فسال دمه في الماء فما امذقر. قال الأصمعي: الامذقرار أن يجتمع الدم ثم يتقطع
ولا يختلط بالماء. يقول: لم يكن كذلك، ولكنه سال وامتزج بالماء. مرر: المرارة ضد الحلاوة. والمرارة التي فيها المرة. و
شيء مر، والجمع أمرار. قال ... يبعث الدلو ... وأما قول الشاعر: لا تعرفنك عارضا لرماحنا، في جف تغلب وارد
الأمرار. فهي مياه في البادية مرة. يقال: ... بني فلان المرار ... والشيء. وهذا أمر من ذا. قالت امرأة من العرب:
صغراها مراها. والأمران: الفقر والهرم. والمارورة والمريراء: حب مر يختلط بالبر. ومرة: أبو تميم، وهو مرة بن أد بن طابخة
بن إلياس بن مضر. ومرة: أبو قبيلة من قريش، وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر. ومرة: أبو قبيلة

من قيس عيلان، وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والمري
الذي يؤتدم به، كأنه منسوب إلى المرارة، والعامة تخففه. قال أبو الغوث: ... وعندها المري والكامخ.
وأبو مرة: كنية إبليس. والمرار بالضم: شجر مر، إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها، الواحدة مرارة. وبنو
آكل المرار: قوم من العرب. والمرار بالفتح: الحبال. قال الراجز: ثم شددنا فوقه بمرار. وبطن مر أيضا: موضع، وهو من
مكة على مرحلة. والمرة: واحدة المر والمرار. قال ذو الرمة: لا بل هو الشوق من دار تخونها، مرا سحاب ومرا بارح ترب
يقال: فلان يصنع ذلك تارات، ويصنع ذلك الأمرار، أي يصنعه مرارا ويدعه مرارا. والمرمار: الجارية الناعمة
الرجراجة، وكذلك المرمورة. والمرة: إحدى الطبائع الأربع. والمرة: القوة وشدة العقل أيضا.
ورجل مرير، أي قوي ذو مرة. والممرور: الذي غلبت عليه المرة. والمرير والمريرة: العزيمة. قال: ولا أنثني من طيرة عن مريرة
إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا. والمرير من ... لطف وطال واشتد فتله، والجمع المرائر. والأمر:
المصارين يجتمع فيها الفرث. قال: ولا يهدي الأمر وما يليه، ولا تهدين معروق العظام. أبو زيد ... الأمر ...
الجمع وهي المذاكي. ومرامر: اسم رجل. قال شرقي بن القطامي: إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طيئ، منهم مرامر
بن مرة. قال الشاعر: تعلمت باجاد وآل مرامر، وسودت أثوابي ولست بكاتب. وإنما قال: آل مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد
من أولاده بكلمة من أبجد، وهم ثمانية. ومر عليه وبه يمر مرا، أي اجتاز. ومر يمر مرا ومرورا: ذهب. واستمر مثله.
ويقال أيضا: استمر مريره، أي استحكم عزمه. وقولهم: لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمر، بفتح الميم الثانية، أي قويا في
الخصومة لا يسأم المراس. قال أبو عبيد: وأنشدني: ألوى بعيد المستمر، أحمل ما حملت من خير وشر. والممر: موضع المرور
والمصدر. وأمر الشيء: صار مرا، وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة، فهو مر. وأمره غيره ومره. وأمررت الحبل فهو ممر إذا فتلته فتلا شديدا.
ومن قولهم: ما زال فلان يمر فلانا ويماره أيضا، أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه. وفلان أمر عقدا من فلان، أي أحكم
أمرا وأوفى ذمة. وقولهم: ما أمر فلان وما أحلى، أي ما قال مرا ولا حلوا. والمران: شجر الرماح، يذكر في باب النون
لأنه فعال. مزر: المزير: الشديد القلب القوي النافذ، عن أبي عبيد. وقد مزر بالضم مزارة. وفلان أمزر منه. قال العباس بن مرداس:
ترى الرجل النحيف فتزدريه، وفي أثوابه أسد مزير. ويروى: مزير، والجمع أمازر، مثل أفيل وأفائل. وأنشد
الأخفش: ... الرجال ... الرجال الفاجرة، فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال
فإن الأكثرين أمازره. قال يريد أخيارهم وأمازرهم، كما يقال: أخاير الناس وأفاضلهم، وهو جمع أمزر وأفضل.
والمزر بالكسر: ضرب من الأشربة. وذكر أبو عبيد أن ابن عمر فسر الأشربة فقال: البتع نبيذ العسل، والجعة نبيذ
الشعير، والمزر من الذرة، والسكر من التمر، والخمر من العنب. وأما السكركة فحبشية. وفي الحديث: قال أبو موسى
الأشعري: هي من الذرة. ويقال لها السقرقع أيضا، كأنه معرب سكركة، وهي الحبشية. والمزر أيضا الأحمق.
والمزر بالفتح: الحسو للذوق. يقال: تمززت الشراب إذا شربته قليلا قليلا. وأنشد الأموي يصف خمرا: تكون
بعد الحسو والتمزر، في فمه مثل عصير السكر. مشر: يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك، أي بشرتها ونباتها.
ومشرة الأرض أيضا بالتسكين. قال: لها بقرات حولها ونصارها ... المشرة لم تعلق بالمحاجن. وقد أمشرت
الأرض إذا أخرجت نباتها. وأمشرت العضاه إذا خرج لها ورق وأغصان، وكذلك مشرت العضاه تمشيرا.
ومشرت الشيء: فرقته. قال: فقلت: أشيعا مشر القدر حولنا، وأي زمان قدرنا لم تمشر؟ أي لم تقسم ما فيها.
وأذن حشرة مشرة، أي لطيفة حسنة. قال يصف فرسا: لها أذن حشرة مشرة، كإعليط مرخ إذا ما صفر.
الأصمعي: مشر فلان إذا رؤي عليه أثر الغنى. مصر: هي المدينة المعروفة، تذكر وتؤنث، عن ابن السراج. والمصر واحد
الأمصار. والمصران: الكوفة والبصرة. والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين. قال عدي بن زيد: وجاعل الشمس مصرا لا خفاء

بين النهار وبين الليل قد فصلا واهل هجر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها والمصير
المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار
اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل وهو مصران الفارة ضرب من ردي التمر
والمصر حلب باطراف الاصابع ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو
زيد المصور من المعز خاصة دون الضان وهي التي قد غرزت الا قليلا وخلا من الضان الجدود قال وجمعها مصائر
مثل قلائص قال العدبس جمعها امصار مثل قلاص والمصور الناقة تمصر لبنها اي تحلب قليلا قليلا لانها
بطيئة الخروج يقال مصرت العنز تمصيرا اذا صارت مصورا ابن السكيت يقال للعنز ماصر ولجبة وجدود وغروز
اي قليلة اللبن وفلان يمصر الاعطاء كما يقال يمذق الود مصر اللبن يمصر مصورا اي صار ماصرا وهو الذي مضر
يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيدة قال ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن
عدنان وانما قيل له مضر الحمراء ولاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب واعطي ربيعة
الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر ونعت بعض اهل اللغة بقيس
قول ابي تمام صعب الربيع بحمرة مضفرة كتائبها غضب نيحن في الوغى مضر وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي
هدرا ومضر اتباع وحكى الكسائي خضرا مضرا وفي الحديث خضرة مضرة فالمضر الشاد ترى اصله من مضر اللبن و
هو قرص اللسان وحذيه له وانما شبهه لما يلذ العين والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن
الماضر مطر المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء مطر
وامطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا ذهب فيها ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به ومر الفرس
يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والمطر مثله قال السدري هو قيس بن حزم وقيل هو ابن انسه انشد ابا فوق جزرة يتطير
تدق بهما تطاير المطر وما كنت ممطرا ايضا والاستمطار الاستسقاء ومن قول الفرزدق واستمطروا من
قريش كل منخدع اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا والمطر ما ابيض في الطير سوق به معص المعص سقوط الشعر وقد معص معص
الرجل بالكسر فهو معص والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب
وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغيره وامعر الرجل افتقر مغر المغرة الطين الاحمر وقد تحرك والا مغر
الامغر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شعره يعلوها مغرة كدرة و
امغرت الشاة اذا حلبت فخرج لبنها دما من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد
اذا ذهب فاسرع وما اسرع ما مغر بعيره قال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة مقر المقر الشيء مقر
بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وقد تسكن قال الراجز امر من صبر و
مقر وحظظ وامقر الشيء اي صار مرا قال لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل واللبن الحادر
ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور منقع في ماء و
ملح ولا تقل مقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره مكر
فامتكر اي خضبه فاختضب قال يضرب بهامات الابطال نقرا وعلى اللحى منه امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال
العجاج تحط في علقى وفي مكور الواحد مكرة قال الكميت يصف ثورا تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها
فعالي رضالها فراخ المكر ثمرة والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء مور مور
مار الشيء يمور مورا اي تحرك وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة والمور مثله وقوله تعالى يوم تمور
السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفأ والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت

جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الارض وامرته انا قال ومار دم من جار بيبة
ناقع والمائرات الدماء في قوله حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنمان و
المور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير يمور عضداه اذا
ترددتا في عرض جنبه كالطير موار اليدين لا حصان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي اتى غورا او دار فرجع الى نجد و
المور بالضم الغبار بالريح والموار نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقط وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت
عنه ايام الربيع والقطاة المائرة يشتد بداءة المشاة ومارسرجيس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا
قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومارسرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيبا
وكرما يانعا كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها ياء مهر المهر الصداق مهر
ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط
ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة
وقول الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب
اليها الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري
النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد
العبسي يعدون بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقولهم جاء في السدس عن شأس المهر يقال هو عظم
في زور الفرس مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير مير
والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كافر وكفار وميارة مثل رجالة قال ابو عبيد ميار ومائر وميار و
اقاطعهم فصل النون نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام نبر
ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دب
على البعير تورم مكانها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من بدن وايقار دبت عليها ذربات الانبار ونبر
بنه نمط ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد نتر النتر جذب فيه نتر
جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها
لصلابتها قال الحطيئة يرجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال
قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر نثر نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر و نثر
الاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر
ماء الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة الدرع السابغة ويقال نثرت الشاة
اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النائر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد
والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر
وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد منزل للقمر والنثرة الدرع الواسعة ابن السكيت يقال للدرع
نثرة ونثلة ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال للطعنة فانثره اي ارعفه قال الراجز ان
عليها فارسا كعشرة اذا راى فارس قوم انثره نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصاحبها نجار وبنو النجار قبيلة نجر
من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والنجيرة حجر تحمى ليسخن به الماء وذلك الماء نجيرة قال ابو
الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل
والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيها كل

لون من الاخلاق وليس له راى بحث عليه عبيد وبحر ارض بمكة والمدينة وبحران بلد وهو من الحرة قال الاخطل
بل القنا فيه هدلجون مرتعة بحران او بلغت سوابهم هجر الصائم مرفوع وانما السواء هى البا الفرال انه
قليبا وابحران حسين تعوده عليها رحل الباب وانشد ابو عبيدة صبت الماء فى البحران حتى تركت الباب لهن لرعبين
والبحران العطشان والبحر المحرك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال بحرت الابل
وبحرت ايضا قال الحجاج حتى اذا ما اشتد لوبان البحر وهو شهر ناجر وهو كل شهر فى صميم الحر لان الابل تبحر فيه
الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوى له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن فى شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان
البحر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء نحر النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر ايضا الموضع الذى
تنحر فيه الهدى وغيره ونحر البعير ينحره نحرا والتنحر مثل الذبح فى الحلق وجمل نحير وهو البعير وصف النحو
ومن كلام العرب اذا نحرت بعيرها وتواليكها اى نحر بهما الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا ضربت فى نحره ونحر
النحر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والبث بالمنابات بين الاهلة فى النواحى قال ابو العوف
النحيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذى بعدها اى تصير فى نحره وتصيب نحره فهى ناحرة و
الجمع النواحر والجمع يقول ابن احمر الباهلى ثم استمر عليها واكف همع فى ليلة نحرت شوالا ذوحيا والنحر العالم
المتقن والنحارير عرفان ونصل والغرس وذا بن الشاعر يكون فى الحران واستعمل من ذلك فقال انحر الرجل اى
تحر نفسه حق الشك يرى السارق فانحر وانحر القوم على الشئ اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا فى القتال نحر
الشئ الكسر مثل وتفتت يقال عظام نحرة ونحرة الريح بالضم شدة هبوبها والنحرة ايضا والنحر مثال الحجرة
مقدم انف الفرس من الحمار والحمير ويقال الجسم نحرا اى انحرا والنحرة لغة الانف وقد كسر الميم اتباعا للكسر الخاء
كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنحو لغة فى النحر قال الراجز من لد نحيرة الى منحور الاصمع
النحور من النوق التى لا تدر حتى تضرب انفها ويقال هى التى تحل اصبعك فى انفها والنحور من الواسع الاحليل والنحير
صوت الانف تقول منه نحر ينخر نخيرا والناخر من العظام الذى يدخل الريح ثم يخرج منه ولها نخير يقال ناخرة
ناحرة مثلها الحديث كاه يعقوب عن الباهلى ندد التى تند ندا اذا اسقط وسقط ومنها النوادر واندته غيره
اى اسقطه يقال اندر من الحساب كذا اى خرج وضرب يده بالسيف فاندرها قال واذا الكماة تنادروا طعن الكلى
ندر البكار فى الجراء الضعيف يقول اهدرت سعاوهم كما تسقط البكارة فى الدية وهى جمع بكر من الابل وقولهم
لعشرى الندرة والندرة اى فيما بين الايام وكذلك العشرى والندرة والطرف وان سقت لعشرى فى ندرى بلا الف
ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر قال عدى الجزابى عن الانادر والاندر اسم قرية بالشام
تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم الا هبى بصحنك فاصبحينا ولا تبقى خمور الاندرينا
لما نسب الخمر الى هذه القرية اجتمعت ثلث ياءات فخففها للضرورة كما قال الاخر وما علمى بسحر البابلينا ندر
الانداد الامثال ولا يكون الا مثله مخالفة ابو الاسم الند وهو قوله تعالى فكيف كل مختال فى ندد اى اندلها والندد
الندرة والندر الاندادر والندوة اجل الندر واما قول ابن احمر كروعى بعلى من توفيحر لما عيت ندر ندرا فيها الندر
فقال الترجمة نقد مثل وهن ودهن ويقال الترجمة بغير معنى مند ود مثل مثل مخيب وقد ندرت بيته بندا
كدى ايدن وانذره قال الاخفش تقول العرب ندر على نفسه ندرا وتندرت مالى ناذا تندر ندرا اخبرنا بذلك
يونس عن العرب قال ابن مناد وشاعر من فتح الميم لم ينصرف ويقول الترجمة منذر الا ترى محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها
صرفه وهم المنادرة يريد المنذر وهكذا التى مثل المهالبة والمسامعة وقولهم الندر العريان قال ابن السكيت
هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا اى خوف بعضهم

بعضا قال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا وحينا تراجع ونذر القوم بالعدو بكسر الذال
اذا علموا به نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشئ بالضم نزارة وعطاء منزور اى قليل وقولهم فلان لا يعطى حتى ينزر
اى يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد قال العباس بن مرداس بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر
مقلات نزور وربما قالوا ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال نزر الرجل اذا انتسب الى نزار واذا دخل فيهم
نسر النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب
والرخمة ونسر صنم كان لذى الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح عليه السلم قال الله
تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل عليه الالف واللام قال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى و
بالنسر عندما والنسر ايضا لحمة يابسة فى باطن الحافر كانها نواة او حصاة والجمع نسور بالسين والصاد جميعا عن
فى ما فى الغسر نسف فلا ينقطع وقد تحدث ايضا وتولى المقعد وفى الكتفه وهو معرب وفى النجوم النسر الطائر و
النسر الواقع والنسر نتف البازى اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها
والمنسر قطعة من الجيش تمر امام الجيش الكبير قال لبيد يرثى قتلى هوازن تمنا لهم بن الحمد حتى لقيتهم يذبى نجب
كالطود ليس بغير والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اى صار كالنسر وفى المثل ان البغاث بارضنا
يستنسر اى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر اى الذى لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبنى عامر و
يوم النسار لبنى اسد وذبيان على حصنين بن معوية قال بشر بن ابى خازم فلما راونا بالنسار كانها نشاص الثريا
هيجتها جنوبها نشر النشر الريح الطيبة قال مرقش الحرانى النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم والنشر ايضا الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر
فى دبر الصيف فيخضر وهو ردى للراعية يقال ان الناس ينشرون باموالهم وقد نشرت الارض فهى ناشرة اذا انبتت ذلك قال
طرفة بن عبد فى البربوعى اذا انت جاوزت سامر السوء لم تزل عوامل ناموا الفى عن جنب الامرى ومنى فيها
اصطكاما اصطفى كما طرار اد الجراب على النشر يقول ظاهرها حسن فى الصلح وقلوبها فاسدة كما تنبت على النشر
او ما دار الجرب ويحمد اى فى اجوافها مرض والنشر المنتشر وفى الحديث انه نهى ان يقال يشرب الماء ويقال ذات القوم نشر
اى متفرقين وكذى البادى بشا نشرا اى منتشر اطول والنشر ايضا ان تنشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما
تبقيه الدابة من العلف وهى معرب والناشرة واحدة النواشر وهى عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل قال
اقد عيل الايتام طعنة ناشرة اناشر لازالت يمينك آشرة اى يماشورة ونشر الساج وغيره بالمنشار نشرا ونشر
الريح تنشر ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اى عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا
للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اى احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا
شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطى قال والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا وانشد
الاصمعى لابى ذويب لو كان مدحه حى انشر احدا احيا ابوتك الشم الاماديح وانشرت الحشيش انشرها اذا اطليها
بالمنشار والشارح ما سقطت منه وانشرت الحمر انشرها انشرا اى فعلت وصحف منشرة شدد للتكثير والتنشير
من النشرة وهى كالتعويذ والرقية قال الكلابى واذا نشر المسفوع كان كانما انشطت من عقال اى ذهب عنه سريعا وفى
الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعنى سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اى رقاه وكذلك اذا كتبت له النشرة و
انتشر الخبر اى ذاع وانتشر الرجل عن انعظ والانتشار انتفاخ فى عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصب الذى
تنتشر هى العجاية نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار كالشريف والاشراف
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب فاستنصره على عدوه اى سأله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا و
نصر الغيث الارض عماعاثها ونصرت الارض فهى منصورة اى ممطورة قال ابن الخطيب خلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزى

بلاد تميم والنضر بن دهمان والنضر بن شميل ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال شانك قعين غثها و
سمينها وانت السهل اذا دعيت نصر والنصر العطا قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا
ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان و
ندمانة قال فكلتاهما خرت واسجد راسها كما سجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم

نضر

قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب
وجمع على انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير
قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال
الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ونبع اللون يضاف ولا
يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر قد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلم والنضرة الحسن والرونق
وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر
حكاها ابو عبيدة قال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرا تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرا
سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن

نطر

مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع نواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه

نظر

كالقول في نصيبين وروى بعضهم هذا البيت بكسر النون وقيل بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تامل الشيء بالعين
وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار يقال حي حلال ونظر اي متجاورون ينظر بعضهم بعضا ودار
تنظر الى دار فلان ودورهم تتناظر اي تتقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر
الى بني فلان فاهلكهم والنظرة [illegible] ورجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين
ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب قال جرير واشفي من تخلج كل جن واكوي
الناظرين من الخنان وقال [illegible] الناظرين بنيها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة
بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره استمهله وتنظره انتظره في مهلة ونظار مثل قطام اي انتظر وناظره من

منظر مخبر

المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا وتناظر
القوم ينظرون ذلك الشيء وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز [illegible] ضرب
من سير الابل وامراة نظرة [illegible] معشر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى الند والنديد
وانشد [illegible] لا نظري [illegible] اني انا الليث معديا عليه وعاديا قال الفراء يقال فلان نظورة قومه ونظيرة قومه للذي

نعر

ينظر اليهم [illegible] ومنظور من [illegible] ورجل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة
في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله
وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه فلا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال امرؤ
القيس فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر قال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج والشدنيات
يساقطن النعر فيريد الاجنة شبهها بذلك الذباب ويقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال
الاصمعي وقولهم ان في راسه لنعرة اي كبرا قال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنه ابو عبيد ونعر
العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال صرت نظرة لو صادفت [illegible] والعواصي من دم
الجوف تنعر وقال الراجز ضرب وطعن [illegible] قال دريد وطعن كايزاغ المخاض تبورها والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز
اني ورب الكعبة المستوره والنعرات من ابي محذوره يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا اذا صوت يقال ما كانت

فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها
الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب [illegible] وذلك اذا كان [illegible]

نغر

[illegible] ونعرت الريح هبت مع صوت [illegible] **نغر** النغر مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كا
لعصافير حمر المناقير قال الراجز [illegible] اذا غفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب وتصغيره جا
في الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من
الغيظ وفي الحديث عن علي ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة
جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا تنغر اي غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان

نفر

اي يتذمر عليه وانغرت الشاة [illegible] **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا ويقال
في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون
يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي
ومرعى وسطا يحمونها من انام السلطا والنفور عن الشيء والتنفير والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا
النفور قال [illegible] مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب [illegible] اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي
مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره
رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا يجيد الرمي فهو لا تنمي رميته ما له لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك
للرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي
ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القر وانشد يعقوب وهل ياثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر
ويروى يا ثمني بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في
الحسب يقال نافره فنفره [illegible] قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري
فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا اي قضى له عليه بالغلبة وكذلك
انفره [illegible] مر في باب الحاء ونفر جلده اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء
من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال الاعرابي

نقر

لما ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء [illegible] للعقرب [illegible] **نقر** الطائر الحب
ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا اذا عبته وقالت
امراة لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي
يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صوت يزجر به [illegible] تحرك ثم تنقر وقول
[illegible] اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع انها
حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب [illegible] ووقف على
السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت [illegible] من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا [illegible]
[illegible] نقرة [illegible] والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب
فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن
العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطائر اذا لقط من ههنا وههنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة في ظهر النواة ومنه قول
لبيد [illegible] وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج

دابت عنهم بنقير موبئ والنقير الاصل خشب ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم جفيرا نقيرا اتباع
او فلان كريم النقير اى الاصل والنقر مثال القمر داء ياخذ الشاء في حقويها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وقد
نقرت قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر وقال النقير العصيان وقد نقر نقرا والمنقر
بفتح الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة نفض
الحصى عن مجرات وقعها كان رحاها ... المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب
سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والنقير مثل الصغير قال الراجز
ونقري ما شئت ان تنقري ... ومسئولة وما الناس ... قال ابن عباس ما كان ...
عن قائل الموتى اي ما كان اسئلكت ... وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة
وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر ... ماءة ... نكر النكر ضد المعرفة
وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث
الا الشيب والصلعا وتنكر ... تغير الى مجهول والتناكر ... والنكير والانكار تغيير المنكر ونكير
ومنكر اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد
والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال وكانوا ابوني بشي نكر والنكراء مثله
والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر
بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال
والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد نمر النمر سبع والجمع نمور ونمار وفي الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور
منه قال ... تمايل اسوية نمر والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن
اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر كذلك
اسم رجل قال العبدي ... نمر بن سعد ... ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة
بن معوية بن بكر بن هوازن وسحاب نمر ... السحاب بالكسر نمرا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقطا وقولهم ايضا
نمر اذا كان مطر ... قال الاخفش ... ابرد الاخضر والانمر من الخيل الذي على شبه النمر وهو ان
يكون فيه بقع بيضاء وبقع اخرى على اي لون كان والنمرة التي فيها سواد وبياض والجمع نمار الاصمعي نمر اي تنكر
له وتغير وتوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان قال عمرو ... لبسوا الحديد نمروا و... اي تشبهوا بالنمر
لاختلاف الوان القيد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في جبوته اعرابي في
نمرته اسد في تامورته وماء نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاك ونمارة بالضم اسم رجل نور
النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا النفور من الظباء قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وانها قد كنست في شدة
الحر تدلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمى بالسكينة نورها والنوار نور الشجر ... وهو فعل ...
وقلبوا الالف همزة ... على الواو ولكن الواحدة نوارة وهي ... نوارا ... ذا
اسودت وهي ... ذلك ... نور ونوارا ... النور
قال ... ما ... وحبل الوصل ... قال العجاج ... بالناس النوار ونورت ...
نعرت ... وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير النخلة ازهارها يقال
نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانور
ونيران انقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها وقولهم ما نارها ... الناقة اي ما سمتها ... قال الراجز

ونعسوا ابا لهم بالنار والنار قد تشفى من الاوار يقول لنا داو ابلنا بالنار تخلو لها الماء يقال بينهم نائرة اي عداوة و
شحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل اطلى بالنورة وبعضهم يقول انار وانور البلح وهو
دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها
النؤور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن
واسمه ابرهة بن الحارث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها
اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم
والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب
ودون ايسر ابل على نحر المراد تذكرا ومن دون ليلى يذبل ودمون وهما جبلان في ظهر حرة بني سليم نهر النهار
ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعت قلت في قليله انهر وفي كثيره نهر مثل سحاب وسحب
انشد ابن كيسان لولا الثريدان هلكنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب
الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر
بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولون الدبر يقال قضاء وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال
الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى ارى الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض و
جعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر
نهر وانهرت دمه اي اسلته وانهرت الطعنة اي وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم
من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع والنهر بالتحريك السعة وانهر اي بر ونهر وان يصحو الامطار
والمنهرة فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من
نهاوش اذهبه الله في نهابر الاصمعي النهابر حبال من رمل مشرفة واحدها نهبور نير النير علم الثوب ولحمته
ايضا والنير على الثورين كان الاصمعي وابو عمرو يقولان نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت الثوب وهو نسج مثل اراق
وهراق قال الزبان ... طلا العاتق ... الحدق ... ونير ... وسدي نسج ضعيف
سدة نصاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة على عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه ونير
جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو نيرة بن سيار رجل من
ضبة من الشعراء واسمه هلال فصل الواو وادر بعرة وادرا اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تبلت
الكافور لم يوادر بها تشعير الساقي الى الظل ... ويروى لم يودرها جعلها من قولهم ... الداير ... اذا افضت
اليها والف ... معلقا ... الاصمعي ... ثابت على ...
عن ابي عبيد وقال ابو زيد اذا تقرب فصعد في الجبل فاذا كان يعدوها في السهل قيل اسنا ودوت قال هذا
كلام بني عقيل قال فما علمهم تحرثهم بصادق من الظعن حتى استنادوا وابدادوا الكاتي ...
فعله شديد ... الاوادر قال وهو مقلوب منه وبر الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا
ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار ... والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل
قطام ارض كانت لعاد الاولى ... هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي
مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر ... اي احد
قال ... الا الحي الذين وراءهم جرضا ولم يعلق بن الحيلين ... ابو زيد بنات اوبر كمأة صغار زغب على
لون التراب قال ولقد جنيتك اكموءا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات اوبر اي جنيت لك كما قال الله تعالى

واذا كانوا قوما اوتروهم يقال وترت الأدب توتيرا اي شددت في الجري قال ابو عبيدة انما يوتر من الدواب الأدب وهو
اشد لحفظه ابو عبيدة قال ابو حاتم هو الوتير لانها اذا اطلقت نظرت الى موضع الحزن فوثبت الاديبين اثرها فيه
وتر لصلابته ووتر الرجل اضافي ووتر اذا اقام فرحتا الابرح وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة
اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة
العرق في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره و
الوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليس فيه وتيرة
اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم
بدت يديها له عن جانبيه يهبل قال ابو عمرو والوتائر ما بين اصابع الضبع قوله فذاحت اي مشت والموتور الذي
قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم
اي لن ينقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد دخلت في البيت والوتين حلقة من عقب يعلم فيها
الطعن وهي الدريئة ايضا قال يبادي في حجر مثل الوتيرة ولم تكن معدا واوتره افذه يقال اوتر صلوته واوتر قوسه
ووترها بمعنى وفي المثل انما يعصر يوتر والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها
فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتأتي به وترا وترا ولا
يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير
ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وترى
فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تأنيث وهو اجود واصلها وترى
من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة
وثر وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحت فلان وثر وقد وثر وثارة وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء
بالضم وثارة اي وطؤ قال ابو زيد الوثاج كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي وكانما اشتمل الضجيع
لابل بريد وثارة ولبانا والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا
اكثر ضرابها ولم تلقح والميثرة من السرج كتستكثره مثل المستوثقة واستوثقت وميثرة الفرس لبدته
غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم
وجر من ديباج او حرير وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا
غير اذا طعنته به في صدره والميجرة كالمسعط يوجر بها الدواء واوجرت الوادي الوجور واصله الوجر ووجرت
منه بالكسر اي خفت واني منه لأوجر مثل لأوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار جحر
الضبع ووجرة موضع قال امرؤ القيس تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعي
وحر وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش وحر الوحر بالتحريك دويبة حمراء تلزق
وذر بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا الحقد مثل الغل وفي الحديث الهدية تذهب بوحر الصدر
وقد وحر صدره علي اي وغر وحر صدره علي وحرا بالكسر مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك وذر الوذرة
بالتسكين القدرة وهي القطعة من اللحم وقولهم يا ابن شامة الوذر وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها
كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل غرفة وغرف و
وذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته تقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره
وزر يذره مثل وسعه يسعه وقد اميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر الملجأ

٦١ ص

واصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا و
خيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل المؤاكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان
فهو يوازر الامير ويتوزر له واوزار الحرب اثقالها ... وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى
اي لا تحمل حاملة حمل اخرى قال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى قال يقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو
موزور وانما قال في الحديث ارجعن مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو واوزرت الشيء احرزته
ووزرت فلانا غلبته قال قد وزرت جليتها اهلها وشر وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت واوشر وشر
ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة وصر والوصر لغة في الاصر وهو وصر
العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى
مني ارضا وقبض مني وصرها فلا يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة وضر
توضر وضرا اذا دسمت قال ابو الهندي اباريق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو الوضر ما تشمه الانسان من ريح
من طعام فاسد ابو عبيد يقال لبقية الحناء وضر والوضر وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار وطر
وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي لا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعر
وعرا ووعرت انا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر الغريبة اي قليلها واوعر ما في قدرك يقال
قليل وعر ووتح ووعر اتباع له وغر الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وغر
وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وغرا ووغر يغر الصدر علي وقد اوغرت صدره
على فلان اي احميته من الغيظ واوغرت الماء اي اغليته وربما انحط في الجرير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من الغساسنة
قال ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار والوغيرة اللبن يغلى بالحجارة المحماة والوغير ايضا
المسوغر يصف فرسا يبيت الماء في ارباب منها يبيت الوصيف في اللبن الوغير تقول منه اوغرت اللبن اي
الوغير قال فبايل ... وحر ... وسمعت وغر الجيش اي اصواتهم قال الراجز
كانما اصواتها ... وقد وغر اذا وغر قال ابن مقبل في ظهر مرتب عساقيل السراب كان وغرها
حادينا واوغر العامل الخراج استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الارض لرجل ويجعلها له من غير خراج وقد يسمى
ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة وفر الوفر المال الكثير والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي وفر
ألمت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء نفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته
عرضه وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر يضرب هذا مثلا للرجل تعطيه الشيء
فيرده عليك من غير تحيا وهذه ارض في نبتها وفرة وقد وفرت وفرة والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها
قال الاعشى ... لا ينقص الشيء عرضها كالحب الوفراء حاجب كريم ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من اديمها
شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا
واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي صرف همته اليه ويقال لموائد وفد اي هم كثير قال الراجز يصف ابلا كانها من
بدن وايفار دبت عليه ذربات الانبار انما هو من الوفور وهو التمام يقول كانها تما اوفرها الرعي دبت عليها
الانبار والنبر دويبة ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج اي استوفاه ويروى
بالقاف من اوقره اي اثقله وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد وقر
اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا
حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقرة وموقر حكى موقر وهو على غير قياس لان الفعل

تخطر، والعامة تقول موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء، فأما موقر بالفتح فشاذ وقد
روي في قول لبيد يصف نخلا: عصب كوارع في خليج محلم * حملت فمنها موقر مكموم. والجمع مواقر. ووقرت أذنه بالكسر توقر
وقرا أي صمت، وقياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين. ووقر الله أذنه يقرها وقرا، يقال اللهم قر أذنه. ووقرت أذنه
على ما لم يسم فاعله فهي موقورة. ووقرت العظم أقره وقرا وهو أن تصدعه. قال الأعشى: يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في
العظم. والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه، تقول منه وقرت الدابة بالكسر. والوقرة أيضا الشيء الكاتئ مثل [illegible]
وأرهصها الله. قال العجاج: وأيما نسوة [illegible] الأوقارا. يقال في الصبر على المصيبة كأنه وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة
أي إنه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزمة في الصخرة. والوقار الحلم والرزانة، وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة
فهو وقور. قال العجاج: يجب إذا ما صبح القوم وقر. قال الشيباني: وقرن في بيوتكن، وقرن بالفتح، فمن قرأ بالكسر
فهو من الوقار، ومن قرأ بالفتح فهو من قررت أقر فحذف الراء الأولى تخفيفا ونقل فتحها إلى القاف فاستغنى عن الألف لتحرك ما بعدها، ويحتمل قراءة من قرأ
بالكسر أيضا أن يكون من قررت بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها، وهو من شواذ التخفيف.
والتوقير التعظيم والترزين أيضا. وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة، عن الأخفش. ورجل موقر
أي مجرب. والتيقور الوقار، وأصله ويقور قلبت الواو تاء. قال العجاج: فإن يكن أمسى البلى تيقوري، أي أمسى وقاري. والوقير
نقرة في الجبل عظيمة. وقولهم ضب وقير إتباع له [illegible]. والوقير الغنم، قال
ذو الرمة يصف بقرة: تولع بقرة [illegible] وقيرها. وكذلك القرة، والهاء عوض من الواو.
قال الأغلب العجلي: ما إن رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قرة وقارا. **وكر** الطائر عشه، والجمع وكور وأوكار. قال أبو يوسف
سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل أو شجر. وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل وكره. ووكرت الناقة تكر
وكرا إذا عدت الوكرى فهو عدو فيه نزو، وكذلك الفرس. وناقة وكرى أيضا أي قصيرة. ووكرت الإناء وكرا ملأته. ووكرت
توكيرا. قال يصف معزى: [illegible] المرادي [illegible] توكيرا. وكذلك وكر فلان بطنه توكيرا. والوكيرة
الوكيرة وهي طعام البناء. قال الأصمعي: شرب حتى وكر وحتى صلع. وتوكر الطائر [illegible]. **فصل الهاء** الهبر
ما اطمأن من الأرض، وكذلك الهبرة، والجمع هبور. ويقال هي الهبور بين الربى. والهبرة القطعة من اللحم، وقد هبرت له من اللحم
هبرة أي قطعت له قطعة. وقد هبر الجمل بالكسر فهو هبر وأهبر إذا كان كثير اللحم. ويقال [illegible] كثير الوبر
والهبر وهو اللحم [illegible] الناقة هبرة وهبرة. والهبور القرد الكثير الشعر، وكذلك الهبار. قال الحارث بن الحويرث الخفاجي
[illegible] هبارا. وهبار اسم رجل من قريش. وقولهم لا آتيك هبيرة
بن سعد أي أبدا، وهو رجل فقد. ويقال في رأسه هبرية، وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة، وهو هبلع. والهبير
مثال الخنصر ولد الضبع. قال أبو زيد من أسماء الضبع أم الهنبر. قال: يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم * أم
الهنبر من زند لها واري. قال أبو عمرو: والهنبر الجحش، ومنه قيل للأتان أم الهنبر. **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام، يقال
هتر هاتر، وهو توكيد له. قال أوس بن حجر: وكان إذا ما التم منها بحاجة * يراجع هترا من تماضر هاترا. والهتر أيضا العجب
والداهية. يقال للرجل إذا كان داهيا إنه لهتر أهتار. وأهتر الرجل فهو مهتر إذا صار خرفا من الكبر. وفلان مستهتر
بالشراب أي مولع به لا يبالي ما قيل فيه. وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا. **هجر** الهجر ضد الوصل،
وقد هجره هجرا وهجرانا، والاسم الهجرة. والهجرتان هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة. والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك
الأولى للثانية. والتهاجر التقاطع. والهجر أيضا الهذيان، وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور. قال أبو
عبيد يروى عن إبراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا، قال قالوا فيه غير الحق، ألم
تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق، وعن مجاهد نحوه. والهجر بالضم الاسم من الإهجار، وهو الإفحاش في المنطق والخنا. قال

الشماخ

الشماخ: كماجدة الأعراق قال ابن ضرة * عليها كلاما جار فيه وأهجرا. وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي. ورماه بهاجرات ومهجرات
أي بفضائح. والهجير والهجيرة والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر. قال ذو الرمة: وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها * بآل الضحى و
الهجر بالطرف ينبخ. تقول منه هجر النهار. قال امرؤ القيس: فدعها وسل الهم عنك بجسرة * ذمول إذا صام النهار وهجرا. ويقال
أتينا أهلنا مهجرين كما يقال موصلين أي في وقت الهاجرة والأصيل. والتهجير والتهجر السير في الهاجرة. وتهجر فلان أي تشبه
بالمهاجرين. وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا. الفراء يقال ناقة مهجرة أي فائقة في الشحم والسير. وشيء مهجر هو الذي يتناعته الناس
ويهجرون بذكره أي ينعتونه. قال: [illegible] روض الغداة [illegible] أي تأديم. وهذا أهجر من هذا أي أكرم.
ويقال في كل شيء [illegible] هو مطلق مهجر. يقول [illegible] لا خلق مثله. والهجير يبيس الحمض الذي قد كسرته الماشية
وهجرته أي تركته. قال ذو الرمة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به * من الرطب إلا يبسها وهجيرها. والهجير الكبير. قال الشماخ: يجري
الفرند الهجير الواسع. وهجر اسم بلد مذكر مصروف. وفي المثل كمبضع تمر إلى هجر. والنسبة إليه هاجري على غير قياس.
قيل للبناء هاجري. والهجر مثال الفسق الدأب والعادة، وكذلك الهجيرى والإهجيرى. يقال ما زال ذلك هجيراه وإهجيراه
وإجرياه أي دأبه وعادته. الأصمعي: الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد إلى حقوه إن كان عريا، وإن كان مرحولا
شد في الحقب. تقول منه هجرت البعير أهجره هجرا. والهجار الفوس [illegible] وترها. ويقال المهجور الفحل يشد رأسه إلى رجله. **هدر**
دم هدر وهدر أي باطل. وأهدر السلطان دمه أي أبطله وأباحه. وهدر الشراب يهدر هدرا وهديرا وهدرانا إذا
غلا. قال الأخطل يصف خمرا: كمت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى إذا صرحت من بعد تهدار. وذهب دم فلان هدرا
وهدرا بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل. ويقال أيضا بنو فلان هدرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء.
ورجل هدرة مثال الهمزة أي ساقط. قال العجاج: إذ حاد الجبان الهدرة، وهو بالذال في هذا الموضع أجود من الدال،
وهو رواية أبي سعيد. وضربه فتهدر. [illegible] وهدر الحمام يهدر هديرا أي صوت. وهدر البعير
هديرا أي ردد صوته في حنجرته. وإبل هوادر، وكذلك هدر تهديرا. وفي المثل كالمهدر في العنة، يضرب للرجل يصيح
ويجلب وليس وراء ذلك شيء، كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر. قال الوليد بن عقبة يخاطب
معاوية: قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهدر في دمشق فما تريم. والهادر اللبن الخاثر أعلاه وأسفله رقيق. قال أبو
عبيد: وذلك بعد الحزور. وحوض أهدر أي متثلم. وهدر العرفج إذا عظم نباته. **هذر** في منطقه يهذر ويهذر
هذرا، والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان. والرجل هذر بكسر الذال، وهذرة مثال همزة، وهذار وهذارة. قال
الراجز: إني ذوي حسن [illegible] تهذى [illegible] السلما. وأهذر في كلامه أي أكثر. ورجل مهذار بين الهذر [illegible] الكلام
والهذيان. قال: إذا ما انتشوا لم [illegible] بصداء الكرام خدمهم [illegible]. **هرر** الهر السنور،
والجمع هررة مثل قرد وقردة، والأنثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب. وابن هر موضع، وهو اسم امرأة. قال الأعشى:
[illegible] اليوم أم شاقتك هر. والهر الاسم من قولك هررت الشيء أهره هرا أي كرهته. وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره. ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها. والهرار داء يأخذ الإبل تسلح منه. وأنشد أبو عمرو
لعبلاء بن حرب: فلا يكن فيها هرار فإنني * بسل يمانيها إلى الحول خائف، أي جانب سلا. والبلاء [illegible] تقول منه
هرت الإبل تهر هرارا، وبعير مهرور، وناقة مهرورة. قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري: ولا انتضاد فورتها
لجنا كبدا * ولا بهرير [illegible] مستقبل. قوله [illegible] يعني [illegible] الوثقى ذكر الإبل وهو يريد أصحابها. وهرير
الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد. وقد هر الكلب يهر هريرا. قال يصف شدة البرد: إذا كبد النجم السماء
بشتوة * على حين هر الكلب والثلج خاشف. وهر فلان الكأس والحرب هريرا أي كرههما. قال عنترة: حلفنا لهم والخيل
تردي بنا معا * نزايلكم حتى تهروا العواليا. وهارة أي هر في وجهه. وهر الشوك والشيء إذا يبس وتشعث. قال ذو الرمة:

وكر
الهبير
هتر
هجر
التهجير
هدر
هذر
هرر

الشرب الريان حتى اذا ما هز واتسع المذاقا · والهزرات ثمان وهو هرب الشر ضعيفا عن ابي عمرو وهزهزت الشيء لغة في قرقرته
اي حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهزهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له
هزهزة وهو حكاية صوته · هزرد · هزرده بالعصا هزرادا اي ضربه وهزرده اي غمزه ورجل هزرد بكسر الميم يغمز في كل شيء واسم الذي
هزراب ودو كسراب قال الشاعر الادرع هزرابك تاركها · علج نبالك للاضيال ولا ابل · هزبر · الهزبر الاسد
ورجل هزبر وهزبران اي سيئ الخلق · هيشر · الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم كان اعناقها كراث
سابغة حارت لهابيفرا وهيشر سلب · وكذلك الهيشور ويقال للجمل انه لمن هو هيشور · هيصر · الهيصر الهصر الكسر
وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن
ذي شماريخ ميال · والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار · هقر · الهقور الطويل وانشد ابو عمرو لنجم بن مجاب ولا هقور
لكثر الهنثر وابن الهقر · هكر · الرجل هكرا وهكر ايضا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عجب عجبا قال ابو كبير
الهذلي فقد النساء اولات الاذكار فاعجب لذلك ريب دهر واهكر وقال والهكر المتعجب · همر · همر الصب وقد
همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار وهمارة ومهمر
اي مهذار ثمهمر في الكلام قال يمدح رجلا ما لخطابه لا يرفع الصوت هو ادي الكلام اذا لخطل الشر المهمر واهمر الفرس اي جرى
وانهمر الماء والدمع سال · هور · هار الجرف يهور هورا وهووا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع
الرفع واراد وا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهوره فتهور
وانهار اي انهدم وتهور بالشيء اي انهمر به والاسم الهوج والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال ظلال تهور
وتهور الليل اي مضى اكثره واكثر ظلامه وتهور الشتاء اي ذهب اكثره والكثر برده واهور الشيء هلكه والتهور من
الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجراير · وعقص من عالج تياهر · هتر · الخرف فهو لغة في هتر
مهور ويقال للشمال الهتر وهيتر عن الفراء لغة في ابر وابر مثل اراق وهراق والهتر جنس بدل الا صمغ الطلح عن ابي
عمرو وانشد لطعمد ذا عين من الهتر · مثل صوت خطاب بر خلف سيد مثل ثقب الجمر وهو يفعل لانه ليس في الكلام
فعيل قال الاحمر · البحر الهتر الصلب ومثلي صمغ الطلح عيبرا قال ابو بكر بن السراج ربما ادخلوا الالف فقالوا
هتيرا قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من الهتر هو السراب · فصل الياء · يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد
تقدم ذكرها العرابر في تصغيرين في باب النون · يبر · اليبر مصدر وقولهم يمر ابر اي صلب وفي حديث لقمان ابن الحضر
اثر الذي في الحجر الاير قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي يدعسن الغدر والجمع
حار بار وحران يران اتباع له · يسر · اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسار والسرايدخل
بالدهنا قال طرفة ارق العين خيال لم يقر · طاف والركب بصحراء يسر · والميسور ضد المعسور وقد يسرته
اي وفقها يسرت الغنم اذا كثرت البانها ونسلها قال فيما سيدان حتى ... ان يسرت غنماهما وسرتهم
ورجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وقد تقدم فلان يسرة اي شاما واليسر الغسل الاسفل وهوان تمد يمينك
نحو جسدك والتيسر الاتفوق والطعن العرجدا وجعك ميسرا لغلاء الحرج واستيسر له بمعنى تهيا والا
نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرا بعضهم فنظرة الى ميسره قال الاخفش
وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب
بالازلام واليسرة ما بين الهوك اسارير الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذ عن ابي عمرو
وجمعها اليسار قال ومشرفون على ابن مقبل · على ذات الواح كان ضلوعها واوا صلبها العليا السقيف المسيح واليسرات
القوائم الخفاف وذات يسر حسن التيسير اي حسن نقل القوائم ويقال اليمن قال المرار بن سعيد قد بلونا على

علانه وعلى النشوة ويسر والعمر · والياسر بعض الياسن تقول ياسر اصحابك اي خذ بهم يسارا وياسر لغة في
ياسر وبعضهم يقول وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر ما قد فرام
واذاهم لوا الطيف تارك هذه رواية ابي عبيد ولم يحذف الياء منه ولا في يقروبيتيع كما حذف الواو في يعد ولكونه
لتقوى احدى اليائين بالاخرى قلته فالواو لغة بني اسد يقولون تيسر لانهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان
قال فكيف تحذفونها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة بدل من الياء والياء هي الاصل يدل على ان
فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل والجمع والياسر يسر مثل الجمع ايسار قال ابو ذؤيب وكانهن ربابة وكانه
يسر يفيض على القداح ويصدع · ويقال رجل عسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور اي اجتزروها
واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني · الم تياسوا اني ابن فارس زهدم كان
قد وقع عليه سباء فضرب عليه السهام قال ابو عمرو والجرمي يقال ايضا اتسروا اي ضربوا فيها اتسارا واصل اتسروا فعلوها
وناس يقولون اتسروا فيها اتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر
الكسر واليسار واليسار الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى وهو موسر وصار بالياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها قال
لمن يغنى فما ادري هل يوم · ولكنه يخف عني العبد ويقال الطريق يسر وهو على الكسر لانه مصدر وما عن المصدر
وهو التيسرة قال علقمة اسكى حي بنا لاجتا · نجح معا كان اعانا وقايلا · وقول الفرزدق يخاطب جريرا ولما
لاتقولن اخطب اليوم علينك الذي لا يساوي الكواعب · هو اسم جبل كان يغري لسانه ولا يحسن مذاكرة و
العيس القليل وشئ يتسر اي هين · يستعور · يستعور الذي في شعر عروة بن الورد اسم موضع ويقال شجر وهو ملو
قال المبرد الياء من نفس الكلمة مثل الصاد في عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة ولا الالاحرفا لاسم المبني على
عمله كدحرج · يعر · اليعر الجدي يربط في زبية الاسد قال الساعدي يجنهم كلما جاء راكب · مقيما بامالح كما
ربط اليعر · وفي المثل هو اذل من النقد ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا اي صاحت قال جرير وبنات يعر
حولهم ... يطلن الثعالب هذا رجل صادق حلالا عقود شعر جولر يقول علم ... لنا ومات ...
لسامديها كانه يطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مقدم الحضرة والبعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر فتفسد
اللبن وهذا الحرف كذى جاء وسمعت ابا الغوث يقول هي الجعور بالياء يجعل الجوذا من البعر والبول كالبعا
بالمسح ان يحلى حل الشاة الغول معارضة تفادا اليها ان تشبه عنزيها والافلا وذلك لكرمها قال الراعي ولا يعر
لا الجحل الابماع عرلقا ولا شر ... الاعواليا · باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة · فصل الالف · ابز
الظبي يابز اي يقفز في عدوه فهو آبز وابوز قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع · تقبض الذئب اليه واجتمع
وقال اخر لقد رضيت جمل ابن كوز علالة مثل كري ابوز · ثم بعد التغيس المحوز · ابو الحمل الخراز التغوز قال ابو
الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جمل بن كوز بالجيم والحاء على الحاء قال واما الى الحاء اسكل يقول ستعرضا
من علالة وتبرضا اخا بقول انه اعاد عليه بعد الضيع فجاء بالك صبوحا له · ارز · الارز حب وهو لغات ارز
وارز تتبع الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل وارز ورز وهي لغة عبد القيس ابو عمرو والارزن بالتحريك شجر
الارزن قال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وشجرة آرزة اي ثابتة في الارض وقد ارزت
تارز ويقال للثابت القوية الارزة قال زهير لدون التعمان لراسها ... في ركابي في لا اجلاء · ابو زيد الحلم
الارزة هي البارزة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان يارز ارزا وارزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو آروز قال
رؤبة فذاك بخال آروز الارز · وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل ... والدهاء لما كان العدل والدهاء
اغلب احواله قال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعى اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان

هزبر
هزبر
هيشر
هيصر
هقر
هكر
همر
هور
هتر
يبرين
يسر
يسر

سبني

قي شعر يستعور
عروة هذا كوك
... بالغين
الشنوة · يعر

ابز
ابرز

ازز اوز برز برغز بزز بعز بلز بهز بوز ترز تنز جأز جبز جرز

الإسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اى ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والآرزة الثابتة أزز الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزت القدر تئز أزيزاً وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وأزيز المرجل القدر اذا اشتد غليانها والأز التهييج والإغراء قال الله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاً اى تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزاً اذا ضممت بعضه الى بعض أوز الإوز والإوزة البط وقد جمع بالواو والنون قالوا إوزون فصل الباء برز الرجل يبرز بروزاً خرج وبارز قرنه والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمتبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزاً اى أظهرته وبينته وبرز الرجل ايضاً فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة اى جليلة تبرز وتجلس للناس قال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهامة والعقل قال الخليل رجل برز اى عفيف واما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم ام عمر بن لجأ التيمي وكتاب مبروز اى منشور على غير قياس قال لبيد يصف دمن الدار ويشبهها بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم انما يقطع الالف ان كان وصلاً وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز قال لعله المزبور وهو المكتوب قال لبيد كلمة لم ترى كالاخوان مبروز فيه بلوح مع الكتب عنوانها فهذا يدل على انه المنشور والرواة كلهم على هذا الا الاصمعي لانكاره من الكره برغز البرغز بالضم ولد البقرة او حكاه جماعة منهم عمارة ويقال هو البرغز ايضا بزز بزه يبزه بزاً اى سلبه وفي المثل من عز بز اى من غلب اخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي فيا قوم مالي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كأنني اذا تشربت اى يجذبه اليه وابتززت الشيء استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز و البز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة ايضا السلاح بعز البعز الشدة في الابل خاصة قال ابن مقبل واستعمل الشوق بعزمه شر يحتال بأعزها بالليل محجونا والباعز بحيث من الشباب بلز امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اى ضخمة قال ثعلب اتانا من الصفات على فعل الا حرفان امرأة بلز واتان بلز بهز بهزه اى دفعه بعنف نحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم بوز الباز لغة في البازي قال كأنه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة والله اعلم فصل التاء ترز اللحم صلب وكل قوي صلب يابس وترزت المرأة عجينها وأترز الهد لحم الفرس اى يبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد أترز الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال تنز التنابلة الرجل القصير المكزز الخلق قال الحطيئة اذا التنابلة ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم في الرمية اى اهتز فيها فصل الجيم جأز بالماء جأزاً غص به والاسم الجأز بالتحريك قال رؤبة يشفي الصدى غطاطويل الجأز اى طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم جبز الاصمعي الجبز بالكسر البخيل قال رؤبة وكز يمشي بطيء الكز الجرد واحمد البخل من جبز والجبز الخبز اليابس عن ابو عمرو ويقال اخرج خبزه جبزاً اى يابساً جرز ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كأنه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز اجراز مثل نهر وانهار وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول اعشوا وارض مجروزة اى اكل نباتها والجرز السنة الجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم اسد جرز ايضا بالتحريك اى غليظ والجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب لا تقل جرز قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وحزن بمجرزة

جربز جرمز جرز جلز جلفز جمز جنز جهز جوز

جرزاً قطعه وسيف جراز بالضم اى قطاع وناقة جراز اكول والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذلك المرأة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اى انها من شدة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامرأة جارز اى عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح وهو القربز ايضا وهما معربان جرمز الجراميز الحوض الصغير قال الراجز ان تنج منها يا ابا لبيد على جراميز وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه يقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب قال ابن ابي عائذ الهذلي يصف حماراً واقحم خام جراميزه اذا ابرنجم سطح الرحال وابرنجم مثل اقشعر واجرمز الشيء اى اجتمع الى ناحيته وتجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد تجرمزا ولم اجد عنا امامي مزدا جزز جززت البر والنخل والصوف اجزه جزاً والجزز ما يجز به وهذا زمن الجزاز والجزاز اى زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اى حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اى استحصد واجتززت الشيح وغيره واجتززته اذا جززته قال يزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى فاحتززه وقال لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا وجز التمر يجز بالكسر جززاً اى يبس واجز تمره وتمر فيه جزز اى يبس قال يعقوب الجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوز من الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اى مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزز ما تحصل من الصوف وكذلك الجزيزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقربات توقر الجزائز جلز جلزت السكين والسوط اجلزه جلزاً اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم تلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال للاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز لاحق بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوزة سير بالفتح جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة العنول قال العامري العجوز التي فيها بقية جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزاً والجماز البعير الذي يكثر الجمز قال الراجز اما تجا على جماز حادين حسان عن ابن مجازي وجاد جمزى اى سريع قال كأني ورحلي اذا زعتها على جمزى جازئ بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجماز بالضم مدرعة من صوف قال الراجز كيف رأيت من طاوي الاثمان جماز تبرمنها الكمان والجمزان ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجمز شبيه بالتين جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش جهز اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشيء اذا هرعهم شدة فضرطه جهاز بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير اذا سقط عن ظهره القتب بادواته فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة قال يصف بلا شين تقلن باجهزتها والجهاز ايضا فرج المرأة فاما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزاً وكذلك جهزت الجيش وجهزته على الجمل وتجهزت فلاناً اذا هيأت جهازه وتجهزت لامر كذا اى تهيأت له وجهيزة اسم امرأة حمقاء قال ابن السكيت هي ام شبيب الحارورية وكان ابو شبيب اشتراها من السبي فلما حملت تحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة جوز جزت الموضع اجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجتياز السلوك قال ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته

جابرا والاجازة ان تتم مصراع غيرك. قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك
هو الاكفاء. وفي قول ابي زيد وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته. وتجاوز الله عنه اي عفا. وذو المجاز موضع
بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري: واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء
وتجوز لما صنع واجاز له اي سوغ له ذلك. وتجوز في صلاته اي خفف. وتجوز اي تكلم بالمجاز. وقولهم جعل فلان ذلك
الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا. يقال اجوز عني وتجاوز عني بمعنى. ابو عمرو: والجواز الماء الذي يسقاه المال
من الماشية والحرث. والجواز ايضا السقي. والجوزة السقية. قال الراجز: يا ابن رقيع وردت تحمل احسن جوازي
وامل حبني بيد احسن سقي ابلي واستجوزت فلانا فاجازني اذا استسقيته فسقاك لماشيتك او لارضك. قال القطامي:
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر. قوله على قتر اي على ناحية وحرف لانه لا يدري ايسقى ام لا
والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات. وارض مجازة فيها اشجار الجوز. وجوز كل شيء وسطه والجمع
الاجواز. قال زهير: مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك. والجوزاء الشاة يبيض وسطها
والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء. والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة
وجوزان. والجائزة الماء الجاري من الوادي ونحوه والجمع جوائز. واجازه بجائزة سنية اي بعطاء. وابو عبيدة يقال ان اصل
الجوائز ان قطن بن عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا
الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه. قال: فدى للاكرمين بني
هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي. واما قول القطامي: ظلت
اثائل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء. والجائز ضرب من البرود. قال الكميت: حتى كان عراص الدار ابردة من
التجاوز او كراس انقاس. فصل الحاء. حجزه يحجزه حجزا اي منعه فانحجز. والحاجز الحائل. وفي المثل ان اردت المحاجزة
فقبل المناجزة. وتحاجز الفريقان. يقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على
مثال الخصيصى. وقولهم حجازيك على مثال حنانيك اي احجز بين القوم. والحجزة بالتحريك الظلمة. وفي حديث قيلة ايعجز
ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة. وهم الذين يحجزون بعضهم عن بعض. والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور
قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس: حرة بني سليم وحرة واقم وحرة ليلى وحرة شوران وحرة النار. ويقال احتجز
الرجل بازاره اي شده على وسطه. واحتجز القوم اي اتوا الحجاز. والحجاز ايضا عن ابن السكيت. وحجزت البعير احجزه
حجزا. قال الاصمعي هو ان يشد ثم تشد حبلا في اصل خف يديه جميعا من رجليه ثم ترفع ذلك الحبل من تحته حتى تشده
الى حقويه وذلك اذا اردت ان ترفع خفاه. وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز. قال ابو الغوث الحجاز حبل يشد به
يدي البعير ثم يخالف فيعقل به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى البعير على جنبه بمنزلة المقموط ثم يداوى كيّ او غيره
فلا يستطيع ان يمنع الا ان يجر جنبه على الارض واشد كوس الحبل الخلف المحجوز. وحجزة الازار معقده. وحجزة
السراويل التي فيها التكة. واما قول النابغة: رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب. فانما
كنى بها عن الفرج يريد انهم اعفاء. حرز: الحرز الموضع الحصين. يقال هذا حرز حريز. ويسمى التعويذ حرزا. واحترزت
من كذا وتحرزت اي توقيته. والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي. ومن امثالهم هم طاح في
الريح حفانة وان المال قولهم واحرزني فانبغى الوافلا بريد والحرزا. حرمز: الحرماز حي من
تميم. حزز: حزه واحتزه اي قطعه. والحز القطع. وفي اسنانه تحزيز وقد حزز اسنانه. والحز الفرض في الشيء
الواحد حزة. وقد حززت العود احزه حزا. واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز
فاذا لم يدمه فهو ماسح. وفي الحديث الاثم حواز القلوب. والحزة الحين والوقت. قال ابو ذؤيب: حتى اذا حزت

مياه رزونه وبأي حين ملاوة يتقطع. وحزة السراويل حجزته. واما الذي في الحديث احلف بحزيرة فانما يريد به وهو
على التشبيه. والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا. قال اعشى باهلة: تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر
والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة. والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه. قال زفر بن الحارث الكلابي:
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا. قال ابو عبيد عن سكان الرمل يقولون هو ظهر مهودة وعلبة
تبل بالعداوة. قال وكذلك الحزاز والحزاز بضم الحاء وفتحها. قال الشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل:
فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز. قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك
فقد حز. والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة. قال لبيد: باحزة الثلبوت يربأ فوقها
قفر المراقب خوفها آرامها. حفز: حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا. قال الراجز: ترمي بعيد الغرض المحفوز يريد النفس الشديد
المتتابع الذي كانه يحفزه اي يدفعه من سياق. والليل يحفز النهار اي يسوقه. وحفزه بالرمح طعنه. والحوفزان لقب
الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته. قال جرير يفخر
بذلك: ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا. واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس
فغلط لانه شيباني فكيف يفخر جرير به. وتحفز في جلسته اي استوفز. وفي الحديث عن علي اذا صلت المرأة فلتحتفز
اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل. حلز: تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك اذا افتقر ماله
الراجز ... الحادي اذا اظل ... ما اذا اعرق تحلز تحلزا ويروي ... والحلز بتشديد اللام القصيرة ويقال
الحلز. قال ابو عمرو ويقال رجل حلز وامرأة حلزة. ومنه الحارث بن حلزة اليشكري. حمز: الحمز حرامة الشيء يقال رمانة
تحمز اللسان. والحمزة بقلة. قال انس: كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا
حمزة. والحمازة الشدة. وقد حمز الرجل بالضم فهو حمز الفؤاد وحامز. وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها
اي امتنها واقواها. قال الشماخ: فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز. ورجل حموز اللب
اي شديد. قال ابو الخراش: ... شيئا وقد اتى ... بردها افيد محموز اللب. حوز: الحوز الجمع وكل
من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه يحوزه حوزا وحيازة واحتازه ايضا. والحوز السوق اللين. وقد حاز الابل يحوزها
ويحيزها. والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق الخفيف عن ابي عمرو. وقال العجاج: يحوزهن وله حوزي كما يحوز
الفئة الكمي. وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني ان الثور يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطردها من نشاطه
وحوز الابل ساقها الى الماء. قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز
وقد حوزها. قال حوزها من برق الغميم اهدأ المشي مشي الظليم بالحوز والرفق وبالطميم. والمحاوزة المخالطة و
تحوزت الحية وتحيزت اي تلوت. يقال ما لك تتحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية. كما قال سيبويه هو تفيعل من
حزت الشيء. قال القطامي: تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب. يقول تنحى عن هذه العجوز
وتاخر خوفا ان ينزل بها ضيفا. ويروى تحوز مني. قال ابو عمرو تحوزت تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز
ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز مخفف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع
احياز. والحوزة الناحية. وحوزة الملك بيضته. وانحاز عنه انعدل. وانحاز القوم تركوا مراكزهم الى آخر. يقال
للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين. وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز
كل فريق عن الآخر. فصل الخاء. الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر. وقد خبزت الخبز واختبزته و
يقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز. ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت. والخبز السوق
الشديد عن ابي زيد وانشد: لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا. وتذكر قول اللصيدة في باب

السين والخزر ضرب من السمك بمنزلة الارض وهو على الشيء والخزرة الظلمة وهي عجين يوضع في المكان حتى ينضج والحماد والحماة
نبت معروف خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم والخرز ما
ينظم الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم
عدد سني ملكه قال الحرث يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل
وخرز الظهر فقاره ايضا خزز الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان
بينهم واختزه اي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر شك الجوانب وصل كهديره ودعر حتى اختزه فهو ادواء الطرد وعد
فلان حائطه اذا جعل عليه الشوك لئلا يتسلق وخزز رحل كانت العرب توفد عليه غداة الغارة ويقال البصل خزز
قال عمرو بن كلثوم التغلبي ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزاز مثل الهديد
الفوى حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال وانشد اعزه اعددت للورد اذا الورد حفر غربا جروفا وجلالا خزخزا
خنز اللحم يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانة قال الشاعر برتبتي انفه
خنزوانة على الريح العرى لحد ابار خوز الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير
في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا قال الاصمعي الخازباز
حكاية صوت الذباب فسماه به قال ابن الاعرابي الخازباز ذباب وانشد ابو نصر يقوي قول ابن الاعرابي والخازباز الكم
عود عود الصل والصقل والتعضيد والخازباز السنم المجود بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما
راعيان قال وهو في جرهد اداء ياخذ الابل في حلوقها والناس والخازباز السنور قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما
اني اخاف ان تكون لازما والخزباز لغة فيه قال وشب لها رشم من الخزباز والخوز جيل من الناس فصل الدال
الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال القمل والصئبان بنات الدروز وقال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد
درزة كما يقال للقطرا سوقة قال الحاطب بن عطاء اولاد درزة اسلموك وطاروا يقال اولاد درزة الخياطين و
كانوا قد خرجوا مع زيد بن علي فانهزموا دلمز الدلامز القوي الماضي والدلامز مضموم مثله وقد خففه الراجز قال دلامز
يربي على الدلامز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز تعدو على الدلامز الحرازب دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب
والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز فصل الراء كنز وبز اي كنز اللحم مثل دهلز وكبير القرية وكنزها
ملاها رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله
رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والرجز اسم فرس كان للنبي صلى الله عليه
وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت
الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال هممت بخير ثم قصرت دونه كما
ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال رزز ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان
تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اذا اثبته فيها وارتز السهم
في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسالة اذا انقبض وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها عمود القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة
في الارز والرز بالكسر الصوت يقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا وهو مثل
حصحاص وحفظا والرزيز الباسن صغير وهو ساهم مريد والارزيز الرعدة قال المتنخل
فظل لها يوم من الضرب اقيس ولونه من طيب الجوع جاد والارزيز والارزيز ايضا الطعن شبه بالثلج رعز المرعزى

الزغب التي تحت شعر العنز وهو مثقل لان تمثل الدنى وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك
المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز ركز ركزت
الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وركزت على الموضع اذا وضعت بينها الارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة و
وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي قال الله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين
اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث وفي الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجده رمز الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز رمزا وترمز من الضرب اي اضطرب منها قال تكاد منها القفاة
ترمز مثل وضح بها والرماز ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت تموج من نواحيها لكثرتها اي تحركت وتضطرب ولا تكاد
الانسان منها تموج والرمازة الزانية لانها ترمز بعينها والرامزة البحر رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس
كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا وحركته فصل الزاي الزيزاء ما غلظ من الارض والزيزاة القف
وهي الاكمة والجمع فيه لعله من الماء يقال على ذلك لو كان في الجمع الزيازي قال الراجز وليس فصل الياء الاولى بدلا
من الواو مثل القواري فجمع قيقاءة والزيزاة ايضا اطراف الريش وقد تزازى اي عظمه ورجل متزازي اي قصير
غليظ وقوم متزازون ايضا يقال رجل تتزوى عند عتيق الهداة المكان وانشد ابن دريد ونذهبا زويزات
دو تورى يخرج عن الروع بالضغط وتزوزي برعته اذا تحير وطرد فصل الشين شئز مكان شأز
غليظ واشتد ويقال قلق وشاز اقلقه قال رؤبة شائزين عوه حدب المطلق شخز الشخز الحزن في التحس وهو
الاضطراب قال رؤبة اباب الاسود ولجئ بالتحر شرز ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ والشدة قال ابن الزبعرى
اذ القت ابنو يوم حضل ولا شرزا لا من الامور الحادثات والشاوي المشارزة والمشارسة والمشاور التي الخلق
قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة يقال كانه على عليها ذات حيد غرابها عدو لاوساط العصا مشارز اي مخاشن شزز
الشزز اليبس الشديد وشيء شز اي يابس جدا شمز اشماز الرجل اشمئزازا انقبض قال ابو زيد ذعر من الشيء
وهو المذعور قال ابو عبيد الشماز نوء من اسماء ذئبة شهز الشهباني ثم الشهبر والشهبرة والشهبرة التي والشبين
جميعا الضرب من الثمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز شيز الشيز والشيزى خشب اسود تتخذ منه القصاع
قال لبيد وصبا غداة مقامة وقطعه الجفان بشيزى فصل الضاد رجل ضرز مثل فرز والضرز البخيل
الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة ضرر الضرز ابن السكت ناقة ضرزة قليلة الدر وهي المكتنزة اللحم ويقال الرزين
قولهم رجل ضرز الحمل والمنير اي قال الضرز ضرز اي قوي ضرز رجل اضرز بين الضرز وهو الذي في الحنك
الاسفل فاذا تكلم تكاد اطرافه العليا تمس الفك قال رؤبة ونحن ضد يقرع الاضرز صكوا حماك دلس ونحر
واضمز الفرس على فاس اللجام اي ادمه عليه شل اضمز ضمز يضمز ضمزا اسكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته
وفيه ولم يجترر وكل ساكت صامز وضموز قال الراجز يصف حمار وحش ذات قوس ضموز الضرس قال الشاعر في الحارث
الاسدي لقد ضمرت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مال الصحابة وبعضه ضوز ضاز
التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها في فمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الملوصا و
اليبس بكما احاه بالضاد مع الزاي قال فظل يضوز التمر والتمر ناقع يورد كالوبا الاخوان منبايه يقول اطلم
في العير بدلا عن العيم الذي لو يشكا الاخوان ضيز ضاز في الحكم اذا جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا اذا
بخسه ونقصه قال وقد قرئ قسمة ضئزى يقال ضازه ضئزا قال الجماعة ضوزوا وانت داخله وقوله تعالى قسمة ضيزى
اي جائرة وهو فعلى مثل حبلى وطوبى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في كلام العرب فعلى وانما هو من بناء
الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضاري وضوزي بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع

خرز
خزز
خنز
خوز
دلمز
دهلز
درز
رجز
رزز
رعز

ركز
رمز
رنز
الزيزاء
شئز
شخز
شرز
شملز
شهبز
شهز
ضرز
ضرز
ضمز
ضوز
ضيز

العرب بطشهم ضيق فصل الطاء الطِراز علم الثوب فارسي معرب وقد طُرِّز الثوب فهو مُطرَّز والطِراز الهيئة قال حسان
ابن ثابت الانصاري بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طنّاز
واظنه مولدا او معربا فصل العين العجز مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة
للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا أعجِز عجزا ومعجزة ومعجزا ومعجَزا ايضا بالفتح على القياس
وفي الحديث لا تلثّوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز عجزا بالضم عجوزا اي صارت
عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر
الا اذا عظم عجزه والمرأة عجزاء عظيمة العجيزة والعجزاء ورملة مرتفعة وعقاب عجزاء العجيزة الذي يعجز الرجل
يجد بعاجزا والعجزة التي في العقاب والاعجاز ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجّزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز
التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه والمعاجز الى الشيء اذا مال اليه والعجوز
مضرات الاحياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث
ان الجنة لا يدخلها العجز وقد يقع الجمع على العجز والعجوز ايضا الخمر قال ابو الصفا ... على ظهر جرها العجوز كانها
دم ابن ... والعجوز عند العرب خمسة ايام صِنّ وصِنَّبْر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن
كناسة هي في نوء الصرفة قال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كُسِع الشتاء بسبعة غُبرِ ايام شهلتنا من الشهر
فاذا انقضت ايامها ومضت صِنّ وصنبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء مولّيا
عجلا واتتك واقدة من النجر والعجاز النخل اصولها وعجزت البعير اركب عجزه عن يعقوب وعجزنا بالكسر الحر والعجز
الرجل يقال فلان عاجز ولد ابو بكر اذا كان آخر ولد الرجل والذكر والانثى والجمع والمعجز الذي لا يبلى الانساء بالناء
والعجل الحاء والمعجز بالضم والمعجزة والعجز ... تقول اتيناك حمارا محلّا فقد عجلت به وعجلت الصوت شديد المتبع والكسر العجلي ودخن عجلز ايضا قال بشر على عجلز وعجلج ولا يقال للذكر وعجلز اسم رملة بالبادية قال زهير عفا من آل ليلى بطن ساق فاكثبة العجالز فالقصيم
عرد ابو زيد المعارد للعاندة والمحاسرة عرطز لغة في عرطس اي تنحى عرد العرزال الذلة وعطز عزرة
شديدة وعز الشيء يعز عزا وعزة وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزازة ايضا وعزة
اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه ايضا كرمت عليه وهو لغة في العزة ما ساك خففت وتعززت ...
وتشددت قال الاصمعي انشدني فيها ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجدّ اذا رحلت تعززت لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس
لا تنبس احدا اذا ضربت قولا لاتنبس ... لاتزعو وعزّ الرجل تعزيزا وهو صار عزيزا وهو متعزّز فلان عن ... لا يحمل ان ينسل كدره
وعز على ذلك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما اصبتك بمعنى عظم ... وتعزّزت بعنا الضامن
عظم على وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء قال بيض الوجوه البيض ومعاقل في كل نائبة عزاز
الانف والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزّزت الناقة تعز بالضم اذا ضاقت وكذلك العزوزة وتعززت
مثله وعزّه يعزّه عزا ايضا غلبه وفي المثل من عز بزّ اي من غلب سلب والاسم العِزّة اي القوة والغلبة والعزّى
نبت الطبيعة قال الراجز هان على عزة بنت الشحاح هوى خالي ما لقي في الادلاج وبها سميت المرأة عزة وعزّة
في الحياء فعان اي قليلة واعزبت البقرة اذا عسر حملها والعزاز ما صلب من الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا في ارض عزاز
وسرنا في ارض معزوزة اي شديدة والمطر يعزّز الارض اي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال ويعبط الكوم
في العزاء ان طرقا ويقال انكم معززن بكم ما شدد عليكم ولا يستعز الرمل وعزر بما سالت عليه ميلا
واستعز فلان بحق امطلبي واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض او غيره قال ابو عمرو واستعز بالعليل
اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم وفلان يعز الدرهم اي شديده اشد الاجر وقد

تكون الاعزّ بمعنى العزيز والعزّى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال اما ودما مايرات تخالها
على قُنّة العزّى وبالنسر عندما ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عزّ كفرانك
لا سبحانك اني رأيت الله قد اهانك والعزيزي من العريض ضرب من ضروب عروض ابن وتر مدّ قال عزّ راوّا
وهما طرفا الوركين قال ليرب عزيزات ويطلب كر مر الى كل ذاب فيصلب عوى عشر العشر ابن الطوطع
الرجل يقول منه عشر الرجل عشرا عكر العكار تصوت دخج والجمع العكاكير علز العلز قلق وخفة وهلع
يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام قال واذا الرعلز وحشرجة مما
يجيش به من الصدر والعلوز لعن في العلو وموضع هو من اوجاع الظلم علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من
الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولم يسمعه اذا نضج عنز العنز الماعز وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظبا
والاوعال والاملاط وكذلك العنز عناز الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما قول دويد وادم حزّ
نوى عنز فهو الاكمة اي على شيء من جماد نوى اكبر وكل ما انتصب فهو احرى واما قوله وقد اتل العنز حضّ النهار ثم
تولّت مع الصادر فهو اسم فرس من هوازن واما قول الاخر شرّ يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم
امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومي حين
صرت اكرم بالكسايا وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قوله اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب
الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو
عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية والعنز الرجل المنحى ونزل ناحية قال ابو الاسود الدؤلي
اما نك ... في ابيات تعنيز عن المكارم لا تعب لاقارئ اي لا تعرى الضيف عنفز العنفز المرزنجوش قال الاخطل
نحو وعلاء الا اسلم سلمت يا خالي وحيانك تربت العنفز وروى شانك الحديد بن قبل الذباب كلا نعتني
اكلت الغناء فما فيها فهل في الخنابيص من مغمز ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز عوز المعوزة
والعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز والعوز الشيء اذا التمست فلم تجده اي اعوزه الدهر اي افقره
والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر احوجه فصل الغين
غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن قال الاصمعي هي التي جذب لبنها فرفعته وتقال
غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وغرز
رجله في الغرز اغرزها غرزا اي وضعها فيه ليركب والغرز السنة اي دخل الستر واصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت
الجرادة ذنبها في الارض تغرزه مثل زرّت والغارز هو ماء يجري من عسيل النخل وعضه غرز غزّة الوحش ساور كأن
بها قرحها شيم حذا الشي صلى الله عليه وآله وسلم والغرجيش من الركاب غمزت الشيء بيدي قال وكنت اذا غمزت قناة قوم
كسرت كعوبها او تستقيما وغمز شريعتي قال الفضال ... اذا مروا بهم يتغامزون وجنس الغمز بالناس والغمز في الدابة
يعتبر من رجله والغمز بالتحريك رذال المال من الاصمعي وانشد احلاب كل انقدا من الغمز وما سوى فقرا من الغمز
هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغمز المتهم والمعامز
المعايب يحمله شيئا فاغمز فلان اي يطعن عليه وقد بذلك مغمزا واغمز في فلان اذا عابه وصغرت من شانه
قال ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا ابن السكيت اغمز في الجمل صفرة حرات عليه وكب الجمل
قال حكاها لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل العزوز والشكوز عن ابي عبيد فصل
الفاء فلان متغجر اي متعظم متفجس حكاه ابن السكيت فرز الفرز ما اطمان من الارض قال ذو الرمة يصف ناقة حاد

من حرب في قرنه. والقرز ايضا مصدر قولك قرزت الشيء اقرزه اذا عزلته عن غيره ومنه قيل للطعام مقروز. فرزته بالكسر
وكذلك افرزته. وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه. وافرز الصيد اي امكن فرماه من قرب. واما الفرز بالفتح
فعربي ومنه ثوب معروف. فزز فز الجرح يفز فزا اي ندي وسال. واستفزه الخوف اي استخفه. وقد فز
اي عبر نطشى. وافززته اي افزعته وازعجته. تطير بفؤاده. قال ابو ذؤيب. والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته
الكلاب مروع. ورجل فز اي خفيف. والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز. قال زهير. كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف
العيون ولم ينظر به الحشك. فلز الفلز بالكسر والتشديد اي ما ينفيه الكير مما اذيب من جواهر الارض. فوز الفوز النجاة
والظفر بالخير. والفوز ايضا الهلاك يقال منهما فاز يفوز فوزا وفوز اي مات. ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها
من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول. قال الكميت وما ضرها ان كان كعب ثوى بها وفوز من بعد بجير ولد وامن الضلالة
مفازة اي ذهب به. وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه. والمفازة واحدة المفاوز. قال ابن الاعرابي
سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك. وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز. ويقال فوز الرجل
بابله اذا ركب بها المفازة. وقول الراجز فوز من قراقر الى سوى. فهما اثنان لكل في القرآن شطر ثم يغدو
بما ارى. فصل القاف. القفز الوثب والقفاز بقول قفز يقفز قفزا. قال ابو بكر يصف الظعن مستشبات بن العلوج
على الركاب يعافير معروف. والمعروف الذي يعرف من دقيق ... قفيز. قزبر حب مثل حب ... وهما معربان. قرد
حب مثل حب ... وهما معربان. قرد القرد الحطب والساعد من العقيق وقد تقرد من اكل الحب ... وهو رجل
قرد وقزو وقزاز. ... واما القرمز الارمني فعربي والقاروز ... وكذلك القاقوز ولا ...
فاقزه. قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة. وانشد ابو ... ماجمعت من شبّ ... العوافر اقواه الاباريق.
قعفز. قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى اذا جلس مستوفزا. قفز قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب
ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهي ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز
بالضم والتشديد شيء تعمله البدو يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها
وهما قفازان. ويقال تقفزت المرأة بالحناء. والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون رجليه
وكذلك المقفز. كانز القفز القفارين. قمز الاصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه. وانشد ... ابن ...
وثاب سور قمزا من الحصى. والقمزة بالضم مثل الجرزة وهي كتلة من التمر. قوز القوز بالفتح الكثيب الصغير عن
ابي عبيد والجمع اقواز وقيزان. وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس. قهز
القهز بالكسر ثياب من صوف يخالطها الحرير. قال ذو الرمة يصف البزاة والقهز الباس من الزرق وصفق كأ
ونهبا بين القهز والقوهي بيض المقانع. فصل الكاف. الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة. والكراز
الكبش الذي يحمل كرز الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح. وانشد بالسلب يشتغل ثم يمنح
بها فوق كراز اجم. والكرز اللئيم ويقال الحاذق. قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز. ابو عمرو الكرز البازي يسقط
ريشه. قال ... رايتها بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد. قال ابو عبيد هو فارسي معرب. قال ابو
الكرز البازي في سنة الثانية. والكرز الاحطا. وكانوا ... اذا هم دافعوا ... ويقال كار دونت عن فلان اذا
فررت عنه وظاهر. كزز الكزازة الانقباض واليبس. رجل كز وقوم كز بالضم. ورجل كز اليدين اي بخيل مثل
جعد اليدين. وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عند الانعطاف. وكزاز اي صبعة شديدة الضرب وقد كز
الشيء فهو مكزوز اذا انقبض. والكزاز بالضم داء ياخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا انقبض من البرد
والكلاز الكلز الانقباض واللام زائدة. كنز الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه. وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته

فهو كنز. واكتنز الشيء اجتمع وامتلا. ومنه كنزت التمر وهذا زمن الكناز. قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقد يكسر وهو مثل
الجداد والجداد والصرام والصرام. وناقة كناز بالكسر مكتنزة اللحم. كوز الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل
عود وعيدان واعواد وعودة. واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز. وقولهم ... على الميزان كوزوا وهاجوا
سوكوزيها ... هاجر هو اسم رجل من بني حنيفة. فصل اللام. اللبز ضرب الناقة بجميع خفها. قال ... خبطا باخفا
يقال اللبز. لحز اللحز مقلوب اللزج. قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون
بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللحز. لحز اللحز الجبل الضيق الحلق واللاحز الضابون
تلاحز القوم في القول اي اذا اضاق. لزز لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه وكذا ابتاع له ورجل ملز شديد
الخصومة لزوم لما طالب. قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل بملز. اما حفض ملزا على الجوار ويقال فلان لزاز خصم
مثل لزاز الباب. واللزاز الحجاج. قال الراجز ذي مرفق بان عن اللزاز. والملززة المجتمع الخلق الشديد الاسر
ويقال لزا الله ولا ادري الاصقه. لغز الغز في كلامه اذا عمى مراده. والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب
واصل اللغز حجر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا
تعترضها يخفى مكانه بتلك الالغاز. واللغيزى مشددة الغين مثل اللغز والباء ليست للتصغير لان ياء التصغير
لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت. لكز ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر.
ابو زيد في جميع الجسد. وفي المثل لكل ... وتعدى لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن
جديلة. لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من
يلمزك في الصدقات. ورجل لماز ولمزة اي عياب. ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه. لهز لهزت
القوم خالطتهم ودخلت بينهم. ولهزه الشيب اذا خالطه الشيب فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب. واللهز الضرب بجمع اليد
في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة. قال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة. والرجل ملهز بكسر الميم. قال الراجز
اكل يوم لك شيطانان على ارائه السيء ملهزان اذا يغوث الضرب يحل فانان. ولهزه بالرمح طعنه في صدره
ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه ليستدر. واللهزمة اللاهز التي تكون على الجحرة وتكره. لوز اللوز
واحده لوزة وارض ملازة فيها اشجار اللوز. فصل الميم. مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا
رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فهو حبش عن ابي عبيد. يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع
لي منه قطعة. وامترزت عرض فلان اي نلت منه. مزز مزه يمزه مزا اي مصه. والمزة المرة الواحدة. وفي الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع. والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر. وشراب مز ومزاء
مز بين الحلو والحامض. والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها. والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك
للذعها اللسان. قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل. ولا يقال المزة بالكسر
والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم. ويقال هو فعال
من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء. قال الاخطل بئس الصحاة
وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر. وهو اسم للخمر. ولو كانت فعالا لكان مزاء بالفتح
والمز الكسر الفضل يقال لهذا على هذا مز اي فضل. والمزمزة التحريك يقال خذه فمزمزه اذا حركه. واقبل به وادبر
قال ابن مسعود في السكران ترتروه ومزمزوه واستنكهوه. معز المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس
وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى. وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي المعزة والجمع
مواعز. ويقال الامعوز الثرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين. قال سيبويه معزى منون مصروف لان

الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم
معيز وأريط فى تصغير معزى وأرطى فى قول من نوّن فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت الالف للتأنيث لما قلبوا
الالف ياء كما لم يقلبوها فى تصغير حبلى واخرى قال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر
العرب لا ينونها وبعضهم ينون فقال والمعزى كلهم ينونونها فى النكرة ويقال امعز القوم اى كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال
الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اى مع ذاك والمعاز صاحب
معزى قال ابو محمد الفقعسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم فى شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالمحوق اذ رضى
المعاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء ويجمع المعز قال الاصمعى
قلت لابى عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم ملز ابن السكيت يقال امّلز من الامر اذا
افلت منه وملزته اى تخلص وقال فلان ما كدت اتملز من فلان مثل اتملص وامّلص وتملص موز الموز الواحدة
موزة ميز مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى ويقال
امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اى يتقطع فصل النون النبز بالتحريك اللقب
والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اى لقبه وفلان ينبز بالصبيان اى يلقبهم شدد للكثرة
وتنابزوا بالالقاب اى لقب بعضهم بعضا نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اى انقضى وفنى قال وكنت ربيعا لليتامى وعصمة
فملك ابى قابوس اضحى وقد نجز اى انقضى وقت الضحى لانه مات فى ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا
قضاها يقال نجز الوعد والنجز مثله ما وعد والمناجزة فى الحرب المبارزة والمقاتلة وفى المثل المحاجزة قبل المناجزة
وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اى على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها
اى استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اى تعجيلا بتعجيل قال اذا ما شرك الهموم فانه
كالى وناجز وفى الحديث لا تبيعوا حاضرا غائبا بناجز نحز النحز الرفع والنخس وقد نحزه برجله وكلّه قال ذو الرمة
والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهى تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال راكب
نحز نصديه واسطه الرحل اى يدنى والنحاز داء يأخذ الابل فى رئاتها فتسعل سعالا شديدا ويقال بعير ناحز
وبه نحاز قال الكميت اما ان اراد الكى معترضا كى المطى من النحز الطبى الطحلا والاعراب النحاز والقرح وهما داءان
يصيبان الابل يقال انحز القوم اى اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير جلب كركرته فيقال
به ناحز ابو زيد نحزه وصدمه مثل لهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحاس واما قول الشماخ
فاقبلها فى بطن دوق وانحت على طرف كانهن نحائز فيقال النحيزة التى تنسج عرضا من الحزام تخاط على طرف شقق
البيت ويقال النحيزة من الارض الطريقة السوداء ممدودة فى بطن من الارض نحو من ميل او اكثر نزز النز والنز ما تحلب من الارض
من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكى الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر
فى مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبى ينز نزيزا اى عدا وكذلك اذا صوت عن ابى عمرو حكاه الكسائى نشز
النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال والنشاز
النشاز بالفتح هو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشازة قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن
ولم ينقص فلان وانه لنشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشوزا ارتفع فى المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل
انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمنوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض و
منه قراءة من قرأ كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا اذا استعصت على بعلها وابغضته ونشز
بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا نفز الاصمعى نفز الظبى ينفز

نفزانا اى وثب قال الراجز واعز الهداية النفوز والمرأة تنفز ولدها اى ترقصه ونفزت السهم على ظفرى اذا ادرته وكذلك
نفزته تنفيزا نقز الظبى فى عدوه ينقز نقزا ونقزانا اى وثب والنقاز والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز
منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعى لعوف بن الاحوص انكرا النقز من النقز فاب سوم قهرا
من النقز والنقز بكسر النون مثله نكز نكزت البئر تنكز نكزا قل ماؤها وفى لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها
اصحابها فهى ناكز اى قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكاز كا
لعرديس محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اى لسعته بانفها فاذا عضته بانيابها قيل نشطته قال ذو الرمة لانوم بعد فى
حنه بالنكز قال الاصمعى اى ضربه ودفعه نهز الكسائى نهزه مثل نكزه ووكزه اى ضربه ودفعه ونهز راسه اى
حركه يقال البعير الذى اذا قرب بصدرها للسير قال الاعشى ان كنت قلت حجج فلا تزال الشاحج بابلت يحج او نز
نهار ترى وترى وهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو اذا ضربت بها فى الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة
وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرصة قال ناهزتهم بحظ لجوف وناهز الصبى البلوغ اذا داناه وهما يتناهزان
امارة الملك اى يتبادران فصل الواو اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو
وجزة السعدى يعد كل شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون
نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال لما اتاه من الحم نمير من الغالى فوخز من اوالبها ووخز
اى قليله وذز الوذز الغدر فى الاوتيه وهى من طير الماء والوذواذ الرجل الخفيف الطياش وشز الوشز بالتحريك
المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال انما هم اوشاز الامور اى شدائدها وعز اوعزت اليه
فى كذا وكذا اى تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا وفز الوفز والوفز
العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اى على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز وقال الراجز اسوق عيرا ماثلا
جهازه صعبا تنزى على اوفاز ولا تقعد على وفاز واستوفز فى قعدته اى قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز
الاصمعى وكزه مثل نكزه اى ضربه ودفعه ويقال الوكزة اى ضربه بجمع يده على ذقنه وهز بت خلا اذا وضرت شغلا
بعلة والتوهز وطء البعير المثقل والله اعلم فصل الهاء الهزبزى الاسوار من اساورة الفرس قال تعلب
كل جيل وسيم عند العرب هربزى مثل الهربذ هرز هرزت الرجل اذا مات هزز هززت الشيء هزا فاهتز اى حركته
فتحرك يقال الهز الحادى للابل هزيزا فاهتزت هى اذا تحركت فى سيرها بحداثه واهتز الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز
والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وهزيز الكوكب ايضا وحكى ابو عمرو هزيز الريح دويها عند
هبوبها والهزهزة وتهزهز اى حركته فتهزهز والمراهزة الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وماء هزهز ولسه
الاصمعى قراد اشرات نبات لمستوقرا بحث من الطعام هزاهزا وهزان قبيلة من العرب فى قولهم وفيها
هزال الطوال العرائد همز الهمز مثل الغمز والضغط ومنه همزت الشيء فى كفى قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما ومنه
الهمز فى الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابى اتهمز الفارة قال السنور تهمزها والهمز مثل الغمز
والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضا وهمزه اى دفعه وضربه قال الراجز ومن
همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا وهمزات الشيطان خطراته التى يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى
على فعلى اى شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون فى مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف
ذو الطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز هند الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه
يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز الذى يقدر مجارى القنى والابنية الا انهم صيروا الزاى سينا
فقالوا المهندس لانه ليس فى كلام العرب زاى قبلها دال والله اعلم تم الثلث الاول والحمد لله وحده والصلوة على محمد

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف الاصمعي ابسته ابسا ذللته وحقرته وكسرته قال العباس
ابن مرداس السلمي يذكر خفاف بن ندبة ان تك جلمود صخر لا اؤبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع قال وابست به تأبيسا
مثل ابسته قال العجاج اسود هيجا لم ترم بابس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز يتركن في كل مناخ
ابس كل جنين مشعر في الغرس ويروى مناخ ابس بالنون والاضافة اي في كل مناخ يا ابن اسحق وكل من ابس بها الناس
والناس الغبر ومن قول المتلمس الم تر ان الجون اصبح راسيا تطيف به الايام ما يتأبس ادرس ادرس ادريس اسم
ادريسا وهو الاكارة والادرس مثله وهو الادريس وجمع الادرسون والادريس وجمع الادريسون والادارسة والادارس وهي
شامية ووزن ادريس فعليل لانا لو جعلنا الهمزة زائدة فكان فعليلا وهو من لفظ واحد وهذا قليل في كلامهم و
الادريس عند قوم الامير كانه من الاضداد ومنه الحديث وعليك اثم الاريسيين ويروى الاريسيين اي الاتباع الذين
يتلون تقليدا ان اسلت والا فلا وايسيتين مر ومحل قال الاصمعي لا يعرف استعماله اسس الاس اصل البناء
وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال و
قذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على اس الدهر و
اس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين
حرف الروي الا حرف واحد كقول النابغة كليني لهم يا اميمة ناصب وليل اقاسيه بطي الكواكب فلا بد من
هذه الالف الى اخر القصيدة واس الشاة يؤسها اسا اي زجرها الس الالس الخيانة وقد الس يالس بالكسر السا
ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يوالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مألوس اي مجنون قال الراجز
يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المألوس يقال الاديب الاب اي جنونا وضربا قال الالس اي ما يوجع
ويقال ما ذقت الوسا اي شيئا والياس اسم اعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
امس اسم حرك اخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة
وكلهم يعربه اذا دخلته الالف واللام او صيره نكرة او اضافة تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر
امسا وقال سيبويه جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رأيت عجبا مذ امسا عجائزا مثل
السعالي خمسا ياكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف
وابن ومتى واي وما وعند واسماء الشهور كلها والاسبوع غير الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا
بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته اناسا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال الله تعالى واناسي
كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله
وانسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع ايضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب
والسير اناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في
تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذف الياء استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم
فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انما سمي انسانا لانه عهد اليه
فنسي والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا ويقال كيف ابن انسك
وانسك يعني نفسك اي كيف ترى في مصاحبتي اياك وفلان ابن انس فلان اي صفيه وخاصته وهذا حدثي وجليسي
وانيسي وجليسي كله بالكسر واستأنست بفلان وتانست به بمعنى واستأنس الوحشي اذا احس انسيا والاوانس
الموانس وكلما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا
متفال اي تانس حديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وانست الشيء ابصرته يقال انست منه

رشدا ابو عبيدة وانست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التأنس والعرب تسمي يوم الخميس مؤنسا وقال
الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل ويحكى فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر من كل شيء
قال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو
انسي وما ادبر عنه فهو وحشي والانسي من القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في
الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال
منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة
وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا اوس الاوس العطاء قال ابو زيد اسست القوم اؤسهم اوسا اذا اعطيتهم
وكذلك اذا عوضتهم من شيء قال فلا حشابك ينقضا اوسا اوس من الهبالة يعني عوضا والاوس الذئب وبه سمي
الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس الذئب جاء مصغرا
مثل الكميت والثعيمي قال الهذلي يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم والاس اسم الشيطان
والمستاس المستعطي قال الجعدي وكان الاله هو المستاسا والاس شجر معروف والاس ايضا بقية الرماد في الموقد
قال الاصمعي الاس الذي وما يعرف من علاماتها ايس ابن السكيت ايست منه آيس يأسا لغة في يئست منه ايأس ياسا
ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني وكذلك التأييس فصل الباء البأس العذاب والبأس الشدة
في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد وكتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اي شجاع
وعذاب بئيس اي شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو لقد
علمت بنو الهيجاء فاتبعت على صاحبه بالرطب ليطأه من اهل المدينة الذي بخسا ولم يحمولهم مجد وهو
اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس فلان اذا اصاب بؤسا
فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم
يوم بؤس ويوم نعيم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد بأس بأسا قال الكميت قالوا أساء
ام لم يكن ذلك لهم عسى الغوير بابؤس واغوار ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان
بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال والبأساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء
ليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى بجس بجس الماء
فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء نفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر
بخس البخس الناقص يقال شرى بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا
بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا يجري المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة
والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال تبخس المخ تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو
اخر ما يبقى ويقال تبخس بمعنى تبحثر بالباء والنون برس البرس بالكسر القطن قال نعم القطام على ما بها قرعا كما
لبن طيرة ضرب الكراسف والبرنس قلنسوة قال الازهري البرنس كل ثوب راسه منه ملتزق به دراعة كانت او
جبة او ممطرا وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وقولها
برنساء مثل عقرباء محمد ودعجمصر وبرنساء ويرناساء قال ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو
اي البرنساء اي الناس هو برجس البرجيس الصخرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن
ابن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا برعس ناقة برعس مثل برجيس وربما قالوا برعص

بس أبو زيد البس السوق اللين وقد بسست الإبل أبسها بالضم بسا والبس أيضا اتخاذ البسيسة وهو أن يلت
السويق والدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللت بللا قال الراجز
لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن
ذلك فأكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي
يسكن به الناقة عند الحلب وفي ناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس قال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست
لغتان زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون ويروى عن عطاء ... وبسست المال في البلاد فتبسس إذا أرسلته فتفرق فيها مثل
بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها
كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس قال أبو زيد
أبسست المعزى إذا أشليتها إلى الماء والبسبس القفر والترهات والبسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس
بالإضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسك وبسك أي ايت به على كل حال من حيث شئت قال أبو عمرو وجاء به من حسه
وبسه أي من جهده ولأطلبنه من حسي وبسي أي من جهدي وحيث كنت من الأسماء قبل البس كل شي جمعت
من حسي وبسي قال العباس ... بلس أبلس من رحمة الله أي يئس ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضا
الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غما قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا
وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك هو ثمر التين يكون باليمن وأهل المدينة
يسمون التين بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن
ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه بلعس البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها بنس بنس عني تبنيسا
أي تأخر حكاه عنه بوش البوش البقل فارسي معرب وقد استبوشه بهس بهس وتبهس أي
تبختر وبيهس اسم من أسماء الأسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا إلى بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد
بن ضبيعة بن قيس بيس بيسان موضع ينسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة
توشك فتر العظام فصل التاء الترس جمعه تراس وترسة وأتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل أترسة
ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتتريس التستر بالترس وكذلك التترس والمترسة موضع
خلف الباب تعس التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا وأتعسه الله
قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها من حليلها تعست كما أتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان أي ألزمه الله هلاكا
توس التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق تيس التيس من المعز والجمع تيوس
وأتياس قال الهذلي من فوقه أنسر سود وأغربة وتحته أعنز كلف وأتياس والتياس الذي يمسكه ويقال
للذكر من الظباء أيضا تيس وللأنثى عنز والمتيوساء التيوس يقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي
فلان تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا أدري ما صحتها فصل الجيم الجبس الجبان الجبس الجبان اللئيم
قال الأصمعي الجبس من الرجال إذا كان غثا وتجبس في مشيه أي تبختر قال الراجز لما تمشى إليه داء عاطفها
تجبس العانس في ريطتها جحس الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الأصمعي جاحشه وجاحسه إذا زاحمه
وزاوله على الأمر وأنشد إن عاش فاسأل به ما الذي سرى في الهامات واحسلنى والصقع في يوم الوغى
الجحاش قال رؤبة يوما ترانا في عراك الجحس نعلو الجلال الأسود الرئيس جدس جدس ما كانت في الدهر لا

فانحرست والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له جادسة وقد عرفت لها في الجاهلية حتى
أسلم فهي لربها جرس الجرس والجرس الصوت الخفي يقال ما سمعت له جرسا وقد أجرس الطائر إذا سمعت صوت مره على شيء تأكله وفي
الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة فقلت جرس فنظر إلي
فقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا وتقول أجرس الطائر إذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى إذا أجرس كل
طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر وأجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه قال العجاج تسمع للحلي إذا ما وسوسا وارتج في
أجيادها وأجرسا وقد أجرس لي السبع إذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرسه إذا أكلته ومنه
قيل للنحل جوارس قال تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير
والذي يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس والجرس الحادي إذا حدا للإبل قال الراجز
أجرس لها يا ابن أبي كباش فما لها الليلة من إنفاش غير السرى وسائق نجاش أي احدها لتسمع الحداء فتسير وقوله
ابن أبي كباش الياء والألف للوصل والروي الشين وجرست وتجرست أي تكلمت بشيء وتنغمت به قال أبو عمرو والجرس بفتح
الراء الذي يجرس للأمور يقال رجل مجرس أي جرب الأمور وأحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات
غرة الغرير بالزجر والريم على المزجور يقول قد جربت الغرة بالزجر قال الأصمعي أمانة جرس الجرجس لغة في القرقس
وهو البعوض الصغار قال الشاعر المولى للكلبي إذا شئت أن تلقى نواظر لونه ولم يقدح فيهن تجرجس الحب إلا
من سؤالك قربه مطهرة ذا تلهها فكذبتها وجرجيس اسم نبي عليه السلام جرفس الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد
جس جسه بيده واجتسه أي مسه والمجسة الموضع الذي تجسه الطبيب وفي المثل أفواهها مجاسها لأن الإبل
إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسها وجسست الأخبار وتجسستها أي تفحصت
عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس قال ابن دريد ربما يكون الجس بالعين وأنشد فاعصوصبوا ثم جسوه
بأعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل جعس قال الأصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير
الدميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعسوس وجعشوش بالشين والسين جميعا وذلك إلى قماء
وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب تواعدني لتقتلني
كبر وأسلم جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال ذهب يجعمس
أي يطرق جفس الجفاسة الإمحام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا جلس جلوسا وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس
بفتح اللام المصدر وبكسرها الموضع والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وهو حسن الجلسة
والجليس المجالس كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الأرض ومنه جمل جلس وناقة جلس أي
جسيم وشجرة جلس وشهد جلس أي غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قال الحطيئة حتى إذا ما
الحمد أودى بهم سيد الرجال بن ولم أجلس والجلس أيضا نجد يقال جلس الرجل إذا أتى نجدا قال تقول لقرد وهي ذات شقاف
كأنها إن كنت تاركة ما أمرتك فاجلس وقول الأصمعي للمتكلمين عند هذا وشبيه إنما هو معرب كلستان بالفارسية
لغة دستنبويه أي الورد جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك يجمس والماء جامس
أي جامد والجمسة البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم جنس الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع
ومنه المجانسة وزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول ليس بعربي جوس الجوس
مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخللوها وطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وكذلك الاجتياس
الجوسان بالتحريك الطوفان بالليل فصل الحاء الحبس ضد التخلية وحبسه واحتبسه بمعنى واحتبس
أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا أي حبس نفسه عن ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال

حدس — حدبس حرس — حسس

القصب حبسه واحبسته وشاقو سيل القطا ويقال فهو محبوس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر
خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه كي يشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فهي تسمّيها اكسود الحبس و
الجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم الاقرع بن حابس التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس
بالكسر اي يقول شيئا برأيه ابو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان يعلمها من حيث لا يعلم
بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس وحدست في اثر العير
وحدّها وحدست بهم الارض وحدست برجلي الشيء اي وطئته وحدس ابو حيّ من قيس قال ومن شطّ التجارة
بين القوم تحدوسا والحرجادسا والحندس الليل الشديد الظلمة **حدبس** الحدبس من النوق العظيمة الشخص **حرس**
حرسه يحرسه حرسا اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس
والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى
معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي الحرائس ويقال حريسة الجبل
والحرس الدهر قال الراجز في نعم عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل دارت آياته تقادم في سالف
الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي قال الله تعالى لا يسمعون حسيسها
والحس ايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك
شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حسّ له اي رقّ قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه
وترفضّ عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس القتل مصدر قولك حسّ البرد الكلأ تحسّه
بالضم وحسّهم اي استأصلهم قتلا قال الله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحسّ البرد الجراد قتله والحسيس القتيل
قال الافوه نفسي لهم عند انكسار القنا وقد تردّى كل قرن حسيس وحسّ الدابة يحسّها حسّا اذا فرجنها ومنه
قول زيد بن صوحان [illegible] يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسّوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسّة للكلأ
اي مذهبة له والمحسة ايضا الفرجون والمحسّة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر
والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضرّ البرد او غيره بالكلأ وحواسّ الارض البرد
والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسّ له بالكسر احس حسا اي رقّ له قال الكميت
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا
رقّ له وحسست له لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا احسست الخبر واحسست به اي ايقنت به وربما
قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه
شوس وربما قالوا ما احست منهم احدا فيحذفون احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف قال ابو عبيدة وروى
قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن وحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست
معناه ظننت ووجدت قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والاحساس الاعلام والحسّات فعال
[illegible] قال الراجز وقد بتّ للملك الكريم الكرم [illegible] ولا يحسّ وتحسست الشيء اي تخبرت خبره
وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر [illegible] اذا مسّته النار او قتلته وحسست النار
اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة والشواء من نواحيها لتنضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما [illegible]
وربما سمّوا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز همّة الاقوام والحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحسا
بالضم [illegible] وهو سمك صغار تجفف واما قول الراجز ذبّ تجرب الجنوب حساس شرابها كالحز بالمواسي فقال
هو سوء الخلق قال الفراء هو الشؤم حكاه عن [illegible] وقولهم ضربه فما قال حسّ يا هذا بفتح اوله وكسر اخره كلمة يقولها

الانسان

حفس — حلس — حلبس — حمس — حمرس — حوس — حيس — خبس

الانسان اذا اصابه ما مضّه واحرقه كالجمرة والجرة وقولهم ائت به من حسّك وبسّك اي من حيث شئت ويقال انه ما
فلان بحسيس سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلانا من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته
لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان ضخما [illegible] حفيسا [illegible] وقد رجل
حفيسأ مهموز مثل حفيتأ على فعليل وهو القصير الضخم عن الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون
تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب
وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح والحلس [illegible] الاكاف والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وهم احلاس
الخيل [illegible] ولزوم ظهورها واحلست البعير اي غشيته الحلس واحلست السماء اذا امطرت واحلست
السماء اي مطرت مطرا رقيقا دائما واستحلس النبت اي غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال [illegible] اذا
[illegible] الحلس الغاب ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثل بلقع وبلقعم وانشد ابو عمرو لابن مقبل
حلس حلسم عند البيوت [illegible] والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المطلّ
الهذلي يصف سيفا [illegible] واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم
للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين وارجت به حلبسا
عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحلبس [illegible] الحلبيس [illegible] وانشد ابو عمرو لسهم [illegible]
[illegible] لا ادب باكتاف الضيف حلبس **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس
والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بيّن الحمس والحماسة الشجاعة
والاحمس الشجاع والحمس قريش وكنانة وجديلة قيس سموا حمسا لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا فكانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون
البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد واصبحوا احامس [illegible] والحمس الشدة
يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس الشديد [illegible] وصف الاسد وام الحمارس امرأة
حوس الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الحوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا
يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم والحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم اي يتخللها و
يفرقها وجال فلان على القوم فجاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة
قال ابو عبيد يعني الاعرابي [illegible] اي تخالطك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة [illegible] اهل الحقوق
[illegible] فانهم لم يضرسوا بالحرب [illegible] في الخطوب الحويس وهي الامور
التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والحوس [illegible] ويقال الحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا
عرض له ما يشغله قال [illegible] **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط
قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال
واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت العرب حتى قالوا للذي احدقت به الاماء [illegible]
محيوس قال الراجز ان حيس هذا الذي يحيس حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة
قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا [illegible]
الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم **فصل الخاء** **خبس** خبست الشيء اخذته وقد
خباس اي غنام [illegible] وانشد ابو [illegible] لابي زبيد [illegible]
على الاقران [illegible] خبوس والخابسة بالضم [illegible] ما اخذت من شيء والخابس الكريه المنظر ويقال للاسد خابس
والانثى خابسة وليل خابس شديد الظلمة واما قول القطامي [illegible] فقال هو القديم

خدرس خرس

الثاب خدرس الخندريس الخمر القديمة قال ابن دريد احسبه روميا معربا وحنطة خندريس للعتيقة خرس الخرس بالتحريك ذهاب الكلام ويقال للذي يعمل الخرس خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال كل طعام تشبع به تسمى الخرس والاعذار والنقيعة وطعام النفساء نفسها هي الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا اطعمت في ولادها وقد خرست هي اتخذت لها الخرس قال الاعلم الهذلي اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم تسكت بحتر فطيمها والحتر الشيء القليل اي لم يطعمون الضيف من شدة الازمة واما ولد يصنف لها ما تعمله الخرس تركوا حاضرها وحضر كل دد حروين من الارانب كرهنا الى الكرفا اولا جلها وقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس والخرساء لمثله كتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب قال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع وليس الخرس الصحابة لا صوت لها في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم الخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى في الاخرس السكون والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخرساني ويقال لهم خرسان كما يقال سودان وبيضان وسكون شاد في النسب من خراسان لا اعلم بغير ياء خنس الخنس الذل قال ابن السكيت يقال الخنس الخنس اذا اهلك بقلاحيسا او خنس يعدي الكرحية وخنساء اذا كان في قعر حنتها من القراء وخنس بخنس الضم اي جعل حبيبا والخنس يعد تحسينا واخنس اي جعله حبيبا والخنس الغنم عجلة والخنس بالفتح سحل وسهيد بنت الخنس يقال دعه ان حبسه اذا اهلك بيها لا يكون فيه بعيرا ونحسه التسانها دون الاسنا آيقال الهاوي التام محبستها وذلك في الستة السادسة اذا القت ثنيتها وهي محبوسه الحماما والصدى خفس لخفس الرجل اذا قال اقبح ما يقدر عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال لطعام الذي يتخفف الآن تصنع الماء مدية ولا يحتفن افاخفس الخفس الهمز والانين ختفسا خلس خلست الشيء واختلسته ويخلسته اذا استلبته والخلس الشل والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلس ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه بيابسه واخلس رأسه اذا اخالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج خلبس الخلابيس ضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت وابهدي من الحديث الخلابيسا وربما قالوا اخلبسه وخلبس قلبي اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه ولستم بعيد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس المفريون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء ويقال جاء فلان خامسا وخاميا ايضا ابن السكيت قال لكم من منازل لم تهيم ومن عهام المحي بن ابهاد ولجام مضى لست سنين مذ حل بها وعام حلت وهذا التاسع الثامن والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اذا وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة عقد عذار دلاء... اليهم مخمس وانو ابن الخمس مالح معقل والخمس بطلان والخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو اول من عمل ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس جمعه اخمسا والخمسة والخميس الجيش لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة الاثوب الخمس الذي طوله خمس اذرع وفي حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كما يعني الصغير من الثياب كذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طوله مارن خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وثوب مخمس الخمسة اذا كان يحمل مخموس اي طوله خمس اذرع تقول هذه خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان

خنس
خيس
الدال
دحس
دخس دخس
درس

الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل وتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت هذه خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الفرزدق يمدح يزيد بن المهلب ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار وتقول في المؤنث عندي خمس القدود كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع تقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله من اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سداسي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا خنس عنه يخنس بالضم خنوسا اي تأخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب ولانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثوابت قال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة الخناس فهاما القوادم واضابسئل من الحب يصف رجلا اخت عمرو بن الشريد تماضر الخنساء الشاعرة وذلك لقب لها خيس الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس اي غدر يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلل وتسميه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل قال علي اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميرا كيسا وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك في جحر فصل الدال الدبس ما يسيل من الرطب والدبس الذي من العسل والحجل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس يقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري في السهلي وادبست الارض رؤى في نبتها وذلك اول ما ترى فيها سواد النبت والدبا سآبيمهود الانثى من الجراد وقولهم لو كانوا اوقع الدبابيس واحدها دبوس واراه معربا دحس دحست بين القوم اي افسدت وفي قول العجاج يصف الظبا ويقال ما في الدحس والدحس ايضا ادخال اليدين جلد الشاة وصفاقها لسلخها والدحاس دودة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعل الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهطا حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة دخس الدخاس الادم السمين وقد يقلب فيقال الدخساس دخس الدخس ... كون في الطريق ... والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من الناقة الكثيرة والدخيس العدد الجم يقال عدد دخيس ... ودخاس ... الحلق والدخس ... درس درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة درسا اي حاضت وابو درس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ

دهرس

ربس

رجس

ردس

رسس

[illegible]

درهس دردبس

درفس

دربقس

دسس

دعس

دعلس

دفنس

دكس

دلس

دلعس دلهس

دمس

دنس دنفس

دنس

دهس

[illegible]

رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر
كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير وهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير
لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منه فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل والرس والرسيس ماءان لبني اسد
ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو
من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس
البعير اذا تمكن للنهوض رعس الرعس الارتعاس والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والسير في الاكتف
الرعس يوطي خطوه المحتفي بالقلعات يقال الاعس ابو عمرو الرعسان طريك الى ايس من الكبر واسد ليهاس
ستعلم من سوى خلاي اني ارب باكناف التصيص جليس اراد اخلائي يوم ضيعوا حرتها لي في دوسا الشهادة رعس
وناقة رعوس وهي التي قد رجف راسها من الكبر الفراء رعست في المشي رعسا اذا سبت سبا ضعيفا من اعيائه او
والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يكدي بارعاس عين المولى
خضم الفارع هد الجليل ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مغيرا مرتعش اليد رغس الرغس النماء
والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا وولدا اي اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا اقلاء فرغسهم الله اي
كثرهم وانماهم وكذلك في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير فجس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل
وقال ايضا حتى رايتنا وهبت مرغوسا يعني المبارك الميمون رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه رفسا ركس
الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه وارتكس فيه والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان
نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والركس الجماعي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه
الثيران في الدياسة والركس في قول النابغة قد تبين ذا كبرها الصولجي اسم واد والركوسية قوم بين النصارى والصابئين
رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته اذا قبرته ورمست قبر فلان اذا اخفيته وسويته مع الارض
ورمسته بحجر اخذه ومنه والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والرامس موضع القبر قال الحفيظ مرمى ابو يعلى
تصويت هاسيه في دار بن قيري والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار ريس الريس التبختر وقد قال الاعمش
بين احليهم يريس وقد راس يريس ريسا وريسانا فصل السين السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر
حكاه ابو عبيدة وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا
ارجو الحياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر سدس السدس جزء من ستة والسدس بالكسر الورد من
اظماء الابل ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اذا وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن
بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال
للعشير عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك
السن التي قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس
والبازل وجمع السدس سدس مثل رغف وجمع السديس سدس مثل اسد واسد قال مطاف كطاف
الصديق وسطها تجرمها في الحوازي السدس ولا اسدس وسداسي وستة القوم اسدسهم اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالضم اذا
كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان
الاخضر قال الاصمعي والليل كالدامس مستعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس
بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طي
والسندس البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا سرس السرس

الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيدة هو العنين وانشد للأوح يبدأ الطائي اي حتى سواسا الى اخاكم بالى ام مخطي البربر
ورجل سريس بين السرس اذا كان لا يطيع شيئا سلس اي سهل ورجل سلس بين السلس والسلاسة وفلان
سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس الشكيس الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال ويزينها في
النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس
سلعس سلعوس بفتح اللام اسم بلد عن يعقوب سنبس ابو حي من طيئ وقول الشاعر صبحها القابض
السنبسي قال الازهري سنبس السرع فسنبس سنبسة قال ووراء ام سنبس في النوم قيل لي بلده فقالوا انهم الها
اذا لويت سنبسا تعني لحنى انسان سريع قال ابو عمرو السنبس في قول سنبس زايدة فقال عبس اذا السرع قال والسين
من زوائد الكلام سوس ساس الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى
قول الحطيئة لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس
وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق اي من
اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس
وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا سابت الشاة تسابت
سوسا اذا كثر قملها وانشات بلم سيس السيساء منتظم فقار الظهر قال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار
الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي يقال قد حملت فلانا على سيساء الحق ويقال على سيساء الحد والحرب
الظهر فصل الشين مكان شاس مثل شاز وهو شاس مكانا اي غليظ وصلب والكمر شوس مثل خوني وخون
وقد شاس انحو غلظه الشاعر قال عمرو اطب الملك ولي كلو حي قد خبطت بنعمه فحق لشاس من نداك ذنوب
فقال النعم وادنيه قال الملك عمه وكان شاس يعتصم شحس الشحس لاضطراب الاختلاف فقال الساحة الناس اذا اذا اختلفت
وما للوحها وسقط النحس من الحريم قال الطبراني سيمة المرى دعي كصريع القتل ان يقطع شاهبا بدعوه دعوته
متشاخس اي ان اصلح بمودة الي الاستوى ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد وجل شرس اي سيئ الخلق
بين الشرس والشراسة فهو شرس وشريس شرس المعرض شديد الخلاف تشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال
اذا اصحت مكانه شرس نحوت على سوابه تحصن كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر
من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون اي ترعى ابلهم الشرس وارض شرسة كثيرة الشرس عن يعقوب رجل
شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذوذ وقوم شكس مثل رجل صدق وقوم
صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس شمس الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل
ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال جرير الهند عليهم فكانه ومنظار بري او شعاع شموس وتصغيرها
شميسة وقد شمس يومنا بالفتح يشمس اذا صار ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شماسا
وشموسا اي منع ظهره وهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموس وشمس لي فلان اذا ابدى
لك عداوته والشمس ضرب من القلائد ومنه تشمس اي تعلق في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة كأن يدي
حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وعبد شمس العرب عبد شمس والقسبة اليه عبشمي لان في القسبة
الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبته الى الاول منهما كقولك عبدي في النسبة الى عبد القيس قال
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبته الى الثاني اذا خفت اللبس
فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الرباعي
ثم نسبت اليه فقلت في عبد الدار عبدري وفي عبد الشمس عبشمي وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا

تملبا ومن تعنّتم الرجل كما تقول تحلّس اذا لصق بسبب من اسباب عند الغضب اما حليف او جوار او ولاء وامّا
عبشمس بن زيد مناة بن تميم قال ابا عمرو بن العلاء قال اسلم عنه تميم اصحب تميم وهو ضوءها والعين بدل من
الحاء كما تقول حبّ وعبّ وهو البرد قال ابن الاعرابي اسمع عبّ شمس بالهمز والعبّ العدل هو ضوءها و
ظهورها بضم ويكسر شوس الشوس النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس وقوم شوس قال ابو عمرو
يقال تشاوس اليه وهو ان ينظر بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها فصل الضاد ضبست نفسه
بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اي عسر شرس شكس ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا
الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس قال دكين يصف فرسا وما ذكر ان كان كبيرا
شدبقا الاوزم لعين بدي ضروس لاشرد كان صغيرا كان قوادا واذا كبر نجي حلمه والضرس ايضا اكمة خشناء والضرس
المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقع في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة
الضرس الشديد بالاضراس يقال ضرسته الحروب اذا جربته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع بها علمان من
عقب وضرس بعضهم ضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي
بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي
الضراء رقيبها والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز اما ترى الى ابل ابن ابي ولو كرجل
الضروس في اللبن وبئر مضروسة وضريس مطوية بالحجارة واضرسه امر كذا اذا اغضبه وضرست الحرب بينهم يا
اي حرب واحكمه والرجل مضرس قال ابو عمرو المضرس الذي قد جرب الامور ويقال ايضا وتد مضرس اضرب من الوشي
وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب وفي الحديث عن الحجيد وضارس البيت اذا السود وجه
الحرس اضرس ابا ابي الضرس بالضرس كلالا في السن من تناول شيء حامض وضرست اسنانه بالكسر ورجل
ضرس شرس سيء الخلق عن اليزيدي ضغبس الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس وتشبه الرجل الضعيف به فيقال انه ضغبوس قال جرير يهجو عمر ذكر
تدكل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب الباء
ضهس الشيء ضهسا عضه بمقدم فمه فصل الطاء الطلس بالكسر الاصل والجمع اطلاس طرس الطرس الصحيفة ويقال
هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطروس وطرسوس اسم بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول
ليس من ابنيتهم طرفس الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل ايهات تخزل تعوج ذوابل ودونه
تعني طرفيها الا مخلا طرمس الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبزة الملة
طسس الطس والطسة لغة في الطست وجمعها الاطساس كان طسا من خرعاية قال ... تراه اضحى
كالطس ... الطس الطست بلغة الروم والجمع طساس وطسوس وطسات وطسس في البلاد اي ذهب قال الراجز
عهدي باظعان الكتوم تملس ... طعس ... يريدون طعس طعوسا اي مات والطفس قذر الانسان
الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس وطفسة والطنفسة واحدة الطنافس
طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال
رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة يصف جملا مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نسب والذئب
الاطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة
والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولم يجئ فيعلان بكسر العين انما هو
في كلامهم فيعلل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت طرمس الطرمس والطرموس الكذاب طمس الطموس الدروس

والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا اي درس وطمسته انا طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس اي امحى ودرس وقوله
تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال ومن قبل ان نطمس وجوها معناه ان نجعل وجوههم كاقفائهم طلمس رجل
طلمس بفتح اللام اي جاف قال ابن الاعرابي عليك المعقلي هل اكلت شيئا اطعمه فتى طلمس طمس الطمر
الكثير من الماء والرمل وغيرهما قال الاخطل حلوا المثاوين والمرابع ويحطبه طلسا وكرما وقال الاخر يصف خمرا
صحت من سرمان بهلاء اخضر طلسا زعزعا فقلا والطلسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الاخر عددت
نوما كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسي يعني الكثير من الرمل والطاس الاناء الذي يشرب فيه والطاووس
طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس هو مخنث كان بالمدينة قال يا اهل المدينة
توقعوا خروج الدجال ما دمت بين اظهركم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي
قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل امير المؤمنين صلوات الله عليه وكان اسمه طاووس فلما تخنث جعلوه
طويسا وتسمى بعبد النعيم قال يعقوب ابن عبد النعيم الطاووس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحليم فصل
العين عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد للمبالغة والعبس الجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل
من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
يقال اعبست الابل اذا صارت ذا عبس وقد عبس الوسخ في يده اي يبس ويوم عبوس وعبوص اي شديد وعبس ابو
قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعباس الاسد الذي تهرب منه الاسد وبه سمي الرجل وهو
فعال من العبوس والعباسة من قريش اولاد عبد شمس الاكبر وهم حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان
وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص عترس العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعترس
الجبار الغضبان والعترس التام الشديد الصلب والنون زائدة لانه مشتق من العترسة عجس العجس
والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس قال الخليل وانما يقال الاجر وقد ينقلهم بالعجس يقولون مضى عجس من
الليل كانه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء العظيمة من الابل قال الراعي واذا ترك
منها عجاساء جلة والعجاساء ايضا الظلمة والعجس الجمل الضخم قال العجاج يخبس داهية وعجسا والجمع عجاجس
بحذف الياء لانها زائدة وتعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجس امر فلان
اذا تعقبه وتعجسه يقال التعجس الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي كثير قال
او خلف بهلي سبلا عجوسا ومثل عجوس مثل عجير وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس
مصغر قال فاقسمت لا آتي ابن عمرو طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني وعجيس مثل خطيبي اسم مشيته قال
ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت اكلفها
هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا علي وعادسا اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس
شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف السبع عدوس السرى اي قوي على السرى والعدس حب معروف و
العدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك امارة
نجوت وهذا تحملين طليق وربما سموا البغل عدس بزجره قال اذا حملت بزتي على عدس على التي بين الحمار والفرس
وعدس شاذ اسم رجل وهو زرارة بن عدس عدبس العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق و
الجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا حتى غدا وغدا له ذو برده شثن البنان عدبس الاوصال ومنه
العدبس الاعرابي الكناني عرس العروس نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث ما داما في اعراسهما يقال عروس

شوس — ضرس — ضغبس — ضهس — طرس — طرفس — طرمس — طلس — طلس — طرس طس

طلس — طلمس — عبس — عترس — عجس — عدس — عدبس — رجل عروس

فدخل العرس. وامرأة عروس في نساء عرائس. وفي المثل: كاد العروس يكون أميرا. والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبؤة الأسد
والجمع أعراس. قال مالك بن خالد الخناعي الهذلي ويروى لأبي ذؤيب: ليث هزبر مدل عند خيسته ❊ بالرقمتين له أجر و
أعراس. وهما يسمى الذكر والأنثى عرسين. قال علقمة: أدحي عرسين فيه البيض مركوم. وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو
وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون و
بنات ماء. وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش. والعرس لون من الصبغ شبه لون ابن عرس
والعرس بالضم حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل
ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال منه عرّست. وذكر أبو عبيد في تفسير هذا الحرف هذا
أبو الغوث: والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث. قال الراجز: إنا وجدنا عرس الحناط ❊ لئيمة مذمومة الحواط ❊ ندعى مع
النساج والخياط. والجمع الأعراس والعرسات. وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا. وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك إذا
غشيها. ولا تقل عرس والعامة تقوله. قال: يعرس أبكارا بها وعنسا ❊ أكرم عرس باءة إذ أعرسا. وعرست البعير أعرسه
عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعيه وهو بارك. واسم ذلك الحبل العراس. والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل
بالكسر أي دهش فهو عرس. والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة
ثم يرتحلون. وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرس. والعريسة مأوى الأسد وكذلك العريس

عرندس: العرندس من الإبل الشديد. وناقة عرندسة أي قوية طويلة القامة. قال الكميت: أطوي بهن سهوب الأرض
منتعلا ❊ على عرندسة للخلق مسناد. عرطس: الرجل مثل عرطز إذا تنحى عن القوم. وقيل عن مساويهم ومساعيهم وقد
أبو الغوث: وقد أبى أن يفعله اطرنساء. أبو علي: عرطسا. عركس: الاعركاس الاجتماع. يقال العركاس التي
اجتمعت بعضها على بعض. وقد اعركس الشعر إذا اشتد سواده. عرمس: العرمس الصخرة. والعرمس الناقة الشديدة
قال الأصمعي: شبهت بالصخرة. عسس: عس يعس عسا وعسسا أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة
فهو عاس. وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب. وفي المثل: كلب عس خير من كلب ربض. والعسس مثل عس و
قولهم عس خبر فلان أي أبطأ. وعسعس الذئب أي طاف بالليل. ويقال أيضا عسعس الليل إذا أقبل ظلامه. وقوله تعالى
والليل إذا عسعس. قال الفراء: اجتمع المفسرون على أن معنى عسعس أدبر. وقال بعض أصحابنا إنه دنا من أوله وأظلم وكذلك
السحاب إذا دنا من الأرض. والعس القدح العظيم والجمع عساس. وقولهم جيء بالمال من عسك وبسك
لغة في حسك وبسك. أبو زيد: العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس وقد عست تعس. والعسوس أيضا
الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس. والاعتساس الاكتساب والطلب. والمعس المطلب. والعسوس الطالب للصيد
قال الراجز: والقلع المهبل العسوس. ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لأنه يعس بالليل ويطلب. و
يقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل. قال أبو عمرو: العسعس الذئب. وأنشد: كلمح الذئب ذي العسعسا. و
العسعس أيضا طلب الصيد بالليل. وعسعس أيضا موضع بالبادية واسم رجل. قال الراجز: وعسعس نعم الفتى تبياه
أي تتعمده. عطس: عطوس يكون العين ضرب من الشجر. قال: عصا عطوس لينها واعتدالها. عضرس: العضرس
البرد وهو حب الغمام. قال يصف كلاب الصيد: تخرجها حضا كأن عيونها ❊ إذا آذن القناص بالصيد عضرس. يريد
أنها حمر. وفي المثل: أبرد من عضرس. وكذلك العضارس بالضم. قال: ضحكت عن ذي أشر عضارس ❊ يا رب بيضاء
من العطامس. والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق. والعضرس أيضا نبت. قال ابن مقبل: والعير ينفخ في المكنان
قد كتنت ❊ منه جحافله والعضرس الحجر. قال ابن أحمر: ظل بالعضرس حرباؤها ❊ كأنه قرم سام أشر. عطس: العطاس
من العطسة. وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس عطسا وعطاسا. والعطس أيضا الصبح إذا انفلق. ويقال عاطس وهو الذي تستقبله

كانكم

من إبانك. والمعطس مثال المجلس الأنف ... عطموس: العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من
الإبل. والجمع العطاميس. وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس. قال: يا رب بيضاء من العطامس ❊ تضحك عن ذي أشر عضارس
وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقي عطموس مثال فردوس فلزم التعويض لأن حرف
اللين رابعة كما لزم في التحقير. فلم تحذف الواو ولأنك لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير فإنما
تحذف من الزيادتين إذا حذفتها استغنيت عن الأخرى. عفس: العفس الحبس. والعفس الابتذال أيضا. والعفوس الحبوس
والمعفوس المبتذل. قال العجاج يصف عيرا: كأنه من طول جذع العفس ❊ ورملان الخمس بعد الخمس ❊ ينحت من أقطاره
بفاس. والعفس القوم اصطرعوا. والمعافسة المعالجة. وفي الحديث: وعافسنا النساء. وعفاس ونروع اسم ناقتين
للراعي النميري. قال: إذا بركت منها عجاساء جلة ❊ بمحنية أشلى العفاس وبروعا. عفقس: العفقس العسر الأخلاق
وقد اعفنقس الرجل. وخلق عفنقس. قال العجاج: إذا أراد خلقا عفنقسا ❊ أقره الناس وإن تفجسا. عكس: العكس
أن تشد حبلا في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذل. واسم ذلك الحبل العكاس. يقال: دون ذلك الأمر عكاس ومكاس
والعكس رد آخر الأمر إلى أوله ومنه عكس البلية عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها
وبطنها ويقال: إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت. والعكيس لبن يصب على مرق كائنا
ما كان. تقول منه: عكست أعكس عكسا. وكذلك الاعتكاس. والعكيس حليب يصب عليه الخلع ... يصب على الماء ثم يشرب
وأنشد لمنظور الأسدي: فلما سقيناها العكيس تمذحت ❊ خواصرها وازداد رشحا وريدها. والعكيس أيضا من
اللبن الحليب يصب عليه الإهالة. قال: جعوك ذا ... العيفان حبا على الأضغان في الجفان ❊ خير من العكيس
بالألبان. والعكيس العسيب من الجبل يمكن تحت الأرض إلى موضع آخر. عكمس: الليل إذا أظلم. وليل عكامس
شديد الظلمة. وإبل عكامس أي كثيرة. علس: العلس القراد الضخم. ورجل علس وجمل علوس أي شديد
أو داء ها ... والعلس أيضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء. قال أبو ضاعد
الكلابي: يقال ما ذاق علوسا ولا لوسا أي شيئا. وما علسنا عندهم علوسا. أبو عمرو: العلس الشرب. وما علسوا
ضيفهم بشيء. وعلس ذو قرن أيضا أي ... قال ابن السكيت: المعلس الرجل المجرب. والمعلس المرأة
مع الجلد. علكس: اعلنكس الشعر إذا اشتد سواده. قال العجاج: بفاحم دووي حتى اعلنكسا. قال الفراء: شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع. ويقال اعلنكس إلى أي تردد. علطس: ناقة علطوس مثال فردوس وهو الخيار الفارهة
علطبيس: العلطبيس الأملس البراق. قال: ... علطبيسا ❊ دهانها كالطست علطبيسا ❊ لا يجد القمل
بها تعريسا. عمس: العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية. وليل عماس أي مظلم. ويوم عماس. وقد عمس عماسة
قال ابن السكيت: يقال أمر عموس وعماس إذا كان مظلما لا يهتدى من أين يؤتى له ... معماس أي مظلم
ملتبس ... ورجل عموس يتعسف في الأمور. وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه. قال: وتعامس على فلان أي تعامى على
في شبهة من أمره. والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به. ويقال: عمس الكتاب أي درس. وطاعون عمواس
أول طاعون كان في الإسلام بالشام. عمرس: العمرس مثال عملس القوي الشديد من الرجال. والعمروس الخروف
والجمع العماريس. قال ... أولئك ما يدرين ما سمن القرى ❊ ولا عصب فيها رئام العماريس. ويقال للغلام
الحادر عمروس عن أبي عمرو. عملس: العملس مثل العمرس. قال أبو عمرو: العملس القوي على السير السريع. وأنشد: عملس
أسفار إذا استقبلت له ❊ سموم كحر النار لم يتلثم. والعملس أيضا الذئب. وأما قولهم في المثل: أبر من العملس فهو اسم رجل
كان يحج بأمه على ظهره. عنس: العنس الناقة الصلبة. ويقال هي التي اعنوست ذنبها أي وفر. ... وعنس
أيضا قبيلة من اليمن. وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها

الطائر الكثير ... الكب ... بني مروان ... ولا احمال ... جاء ... الاباة العجاريها ...
هو سقطرس عَلَسَ العلس ... الا الاخطل ... تنكس هل ... علس الكلام من ...
... والتعليس ... علسا الماء اي ... وكذلك ... الصابح ... قال ابو ...

وقع فلان في تعليس ... عَمَسَ عمس في الماء ...
... والمعامس ... العموس ... والعموس
... والعيس ...
... والشباب غَيَسَ الغيسان ... فصل الفاء الفاس واحد الفؤوس ...
... الحديدة ...
... فَحَسَ ...
... فَدَوكَسَ الفدوكس ...

[illegible]

غلس

غمس

غيس الفاس

فحس

فرس

فردوس

فرطس فطس

عوس

عيس

الغبس

طرس

غرس

غس

عطس

غطرس

القبر

قرس

قرطس

قرفص

قرنس

قس

[illegible]

قطس

قعس

وتقعوس

بقشر

قعس

[illegible]

قمس قعنس

قلمس

قلنس

القلنس

قلمس

قلمس وقدسه

قلمحس قلمس

قمرس

[illegible]

قلس

ربوة تنفر قلس القَلْس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس
قال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب
لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في الخمر [illegible] ما احسن ما زودكم [illegible] من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم
الرحب الجوانب [illegible] يحيي باهلا ومرحبا ثم تقلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين واذا ضممت
القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زائدتين الواو والنون فان شئت
حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاس فانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت
منهما وقلت قلاسي وقلانيس وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان تعوض منهما وقلت قلينيسة و
قليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو
لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة
فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل
جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وقلنسته فتقلنس اي البسته القلنسوة فلبسها
والتقليس الضرب بالدف والغناء قال ضرب المقلس جنب الدف للعجم قال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي
الامير اذا قدم المصر قال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا
[illegible] الذباب له في جوبه من العنم ثم استمر يغني الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قليس
اي قذاف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيطي بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير

قمس القمس الغوص والقامس الغائص وقد قمس في الماء فانقمس اي غطه فانغطس وقمس بنفسه يتعدى ولا
يتعدى [illegible] اي انغمس في الماء وقمس الولد في بطن امه اضطرب ويقال فلان يقامس حوتا
اذا ناظر من هو اعلم منه والقمس النجم الخفي في المغرب قال ذو الرمة [illegible] سقوط الثريا اصاب الارض مقمس
الثريا بناحية واسمها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم ان ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس
البحر وسطه ومعظمه وفي حديث ابن عباس وسئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض وان رفعها غاض
ونهر قلمس بتشديد الميم [illegible] والقلمس ايضا السيد العظيم

قنس

قنس القنس الاصل قال الراجز
في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال [illegible] صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد
القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس
اراد اضربن فحذف النون

قوس

قوس القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي
المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي وقسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل
قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين
عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قوسي
لانها تقول فترجع بها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس زجر [illegible]
وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه
قوسا وقياسا ولا تقل اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست
فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي
به والقوس بالضم صومعة الراهب قال يذكر امراة لاستفتنني وذا المسح في القوس وقوسى اسم موضع وقوس
الشيخ تقويسا اي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اي معه

قوس

قهبلس قيس

قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي [illegible]
لدى المقاوس مخرج ما كان من عقب ونجم طنوس قهبلس القهبلس مثال الجحمرش الذكر قيس قست الشيء بالشيء
على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان ويقال تقيس فلان
اذا تشبه بهم وتمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيء
قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هرثمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس
ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت
عبدي وتقيقس الرجل كما يقال تعبقس وتقيس

كأس

فصل الكاف وكأس مؤنثة قال [illegible]
من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب
والجمع كؤوس

كبس

كبس كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا اكبس راسه
اي ادخل في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس
والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي
يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبس داره
فلان

كدس

كدس الكدوس اسراع المثقل في السير وقد كدس الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز اما ترى
الخيل يكدسن كداسا [illegible] والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وتكدس
اي عطس قال الراجز الطير يعتاف [illegible] تكدس اي ان يعطس لا يحس تقول هذا الا [illegible]
والطير ترتعها [illegible] دما [illegible]
العلاة والكادس ما يتطير به من العطاس [illegible] وعيره اذا نزل من الجبل كادس [illegible]

كرس

كالعشام بالبارح والجمع الكوادس كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار يلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار
قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس
واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابو العباس اولى نفس بمعدن الملك
القديم الكرس والاكراس الاحساب وقد اكرس الشيء اذا دخل بعضه في بعض والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي
بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراريس والكراديس [illegible]

كربس
كردس

[illegible] من الجاموس [illegible] الكتف في اعلى السطح كربس الكرباس بكسر الكاف
فارسي معرب والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس كردس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق
منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين
والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وكبه بالارض قال وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كاده
عمرو قبل حتى افتدى منا بمال الجبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه ورجل مكردس ملزز الخلق قال [illegible]
[illegible] والكردسة الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردوسة منه قال ابن الكلبي
الكردوسان قيس ومعوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني نهشل بن دارم

كرفس
كركس
كسس
كلس
كمس

كرفس الكرفس بقلة معروفة كركس الكركسة ترديد الشيء ويقال للمدد [illegible] مكركس كان المردد في الخدمة
كسس الكسيس نبيذ التمر قال فان تسقى من اعناب وج فانا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس لحم
لحم يجفف على الجمار ثم يدق ويذر والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس كلس الكلس الصاروج [illegible]
قال [illegible] شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور والكلسة في اللون يقال ذئب اكلس كمس الكامس [illegible]

بدخل في كتابه وهو موضع في البحر [illegible] الظبي [illegible] الكره وكنس [illegible]

بالضم كنسا والمكنسة ما كنس به والكناسة القمامة واسم موضع الكومة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب [illegible]

ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب [illegible] كوس [illegible]

[illegible]

كمس

كيس

لبس

لحس

لدس

لسس

لطس

لعس

[illegible]

لغس

لمس

لوس

لهس

ماس

مجس

مرس

[illegible]

هو من المراسيل والمرمريس الاملس قال يعقوب المادستان يعني الى الداء المرضي وهو معرب **مسس** مسست الشيء با
لكسر امسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون
السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
بكسر وبفتح وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا احدا يهوي وثهلانا و
امسسته الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والمسوس الذي يشتفي من الحيوان والمماسة كناية
عن المباضعة وكذلك التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس واما
قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس وقولهم رحم ماسة اي قرابة قريبة
وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال لو كنت ماء كنت لا عذب
المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الامور والتباسها والاسم المسماس قال ذو الرمة اذ كنت من امرك في مسماس فاسط
على امك سطو الماسي **معس** المعس الدلك يقال معست الشيء في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا قال يصف مطرا
يمعس بالماء الجواء معسا وربما كني به عن النكاح ورجل معاس في الحرب مقدام **مقس** مقست نفسه بالكسر مقست
اي خبثت قال ابو زيد بصاد لقراني هاشرة فاكلها فقال ما هذه فقيل سماني فقال بعسي مقس من حماسه في
الامر **مكس** في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي
الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ
مكس درهم **ملس** الملاسة ضد الخشونة وشيء املس وقد املاس الشيء املاسا وملسته تمليسا فتملس
وانملس وهو انفعل فادغم ويقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وفي المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر
لاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والاملس
بالكسر واحد الاملاس وهي المهامه والملس بالضم شيء من الثياب ويقال ايضا رمان املسي كانه منسوب الى بلد
ملس مثال سمي وحظي وكذلك بلاد ملس وبيع ملسي لا عهدة فيه ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من
الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تملس وتنفلت فلا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا
اذا سللت خصييه بعروقهما يقال خصي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال يحدي باضعان الكوم غلس و
الملاسة بتشديد اللام التي يسوى بها الارض **موس** رجل ماس مثال مال اي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال
الكسائي هو فعلى قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل بدليل انه ينصرف في النكرة وسيذكر في باب المعتل **ميس** الميس التبختر وقد ماس
يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال الشاعر كان فتاتها اجرن اعراقي واشرب صحيح الوعي المنتسبي والميس
شجر يتخذ منه الرحال قال الراجز وشعبتا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل النون**
نبس ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما تنبس ايضا بالتشديد قال ان كنت غير صائد فنبس **نبرس** النبراس المصباح **نجس** النجس
بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا قال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه
قالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال برداء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء
كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين قال وعلق انجاسا علي المنجس **نحس** النحس ضد السعد وقرئ في
قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال ابليغ جذاما و
لخما ان اخوتهم طيئا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب له
قال النابغة الجعدي يضيء كضوء السراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان
كريم النحاس والنحاس بالضم ايضا اي كريم النجار قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتحسستها

بالاخبار

الاسلمها انه يكون فيه سرا او علانية وقد استحس الاخبار وعن الاخبار **نخس** نخسه ينخسه وينخسه وينخسه
نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في العير جرب يكون عند ذنبه والعير منخوس وطاهرة الناخس هي التي تكون خلف
الفرس الى الفائلتين وبكرة والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور فيعمد الى خشبة فيثقب وسطها
ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت
بكرة نخيس وسالت اعرابيا من بني تميم بنجد وهو يستقي وبكرته نخيس فوضع اصبعه على النخاس فقلت ما هذا
واردت ان اعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال وبكرة نخاسها نحاس فقال انما سمعنا
بهذا في ابيات الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد
حكاه يعقوب **ندس** رجل ندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والندس المراة الخفيفة والندس الطعن
قال عميرة بن ظارق ندسناهم بالرماح ندسا وما ندمي من جاريه ثاع والنادسة الطاعنة ويقال رمح نوادس قال
ونحن صبحنا الكهرين غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ابو زيد تندست الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث
لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست **نرس** نرس الناس انهاسا اي بحرتها ودسر المشرف في الحصا على
سطل بالكسر فانه ضرب كان من بسبابها والقيقهة الاكال البعل والنحل والقنابر التمام عن ابن السكيت قال المغيرة
بغير الورج ومنه قول الشاعر اذا حصب بماء السيرة قد عادي كونه لطيع القبض قال الاصمعي القرس البحر
ويقال نغس بالقرف اي بالقرن يقال ناخذه ناخشه قال العجاج وعلقها في نطاق نفسها اي ما يقم من العطش
ويقال للكثير النفاسة العلا الماء بها وتنفس الطائر اذا ارتج وطرا من والنعاس حين من الخلق يمشي حلوهم على
رجل واحدة والنعاس السراب الشديد وانشد الاصمعي للحطيئة وقد نظرتكم ابناء عاشية للورد طال بها حوذي
وتنساسي **نطس** النطس البالغ والتطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى عليها فهو منطس ومنه حديث عمر
لولا التنطس ما بالبيت ارب ما لا عسل يدي ويقال رجل نطس ونطس ونطيس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب
نطيس مثال فسيق ونطاسي ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة وحل اجر اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت
غثيثتها وازداد وهيا هزومها قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تخبرتها والناطس
الجاسوس **نعس** النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا
ونعست نعسة واحدة وانا ناعس ولا يقال نعسان وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال نعوس اذا
درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش
نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس
له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال شاعر نبي تميم اذ خلوا بابهم نامو بغير
الشديد والناحور الذي واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت
فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العاين والنافس الخامس من سهام الميسر وقال الهول الرابع
ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من
القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول
لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس
بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها
وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء
وقولهم هذا يعني جود اعزة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين

مسا

معس
مقس

مكس

ملس

موس
ميس

نبس
نبرس
نجس

نحس

نخس

ندس

نرس

والقنابر اللخوع عن ابي عمرو

نطس

نعس

نفس

او خرج او حرّ جنين ولا يقال وعلى والجمع نفاس مثل سعب وسباب وفى الحديث تعال وهى ساعة تجيها بالنفاس من الشيم
الفراج ويقال انت في نفس من امرك اى في سعة وشئ نفيس اى يتنافس فيه اى يرغب واكر سعدى في انفس مالى
فكذى الحمد عنى فه والملاى نفسٌ ونفيس ايضا الكثير يقال ما يسرّنى بهذا الامر نفسٌ ونفيسٌ ونفسٌ بالضم
اى ضنّ يقال نفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اى حسدته ونفس الشئ نفاسة
اى صار مرغوبا فيه والتنافس ... اسقى على جلد الماء في الكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا
وقولهم لك في هذا الامر نفسة اى مهلة ونفّست عليه تنفيسا اى فرّجت يقال نفّس الله عنه كربته اى فرّجها و
النفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهى نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء
ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التأنيث واوا وقد نفست المرأة
بالكسر ويقال ايضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا
وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اى قبل ان يولد قال لنا صرخة
ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اى بولد نقس الناقوس الذى يضرب به النصارى لاوقات الصلوات وقال
جرير لما تذكرت بالديرين ارّقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا
ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم والنقس
بالكسر الذى يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسى عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان
عرفته بالقرطس اى في القرطاس تقول منه نقس دواتك تنقيسا نقرس النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق
يقال دليل نقرس اذا كان داهيا وطبيب نقريس ونقريس اى حاذق قال زهير وقد اكون مرة طبيبا طبا بادواء
الصبا نقريسا نكس نكست الشئ انكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكّسته تنكيسا والناكس المطاطئ رأسه
وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع
الرقاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذى يخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذى
لا يسمو برأسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا وقولهم تعسا له ونكسا اتباع اولا انه
لغة والنكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف الذى لا خير فيه
نمس ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرائيل
عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه
ليأتيه الناموس الذى كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد وقد نامسته اى ساررته وقد نمس الرجل
ونامسه اذا ساره قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا يعنى المنامس
الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال والنمس الرجل بتشديد النون اى استتر وهو افتعل
والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس ايضا فساد الدهن وقد
نمس النمس بالكسر فهو نمس نوس النوس تذبذب الشئ وقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس
من حلى اذنى وناس الابل اوسها نوسا سقها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك لذوائب كانت تنوس على
ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف
ولم يجعلوا الالف واللام عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع المعوض عنه في قول الشاعر انّ المنايا
يطّلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء
نهس نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان نتف اللحم والمنهس بمعنى ونهس الحية ايضا نهسا قال الراجز وذات قرنين

تحوى بالضرس ينهس او تعاكست قرس ... تبوئ اكيهاب القيس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا طير
من الطير فصل الواو الوجس الصوت الخفى وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون
الوجس والوجس ايضا فزعة القلب قال الواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اى اضمر وكذلك التوجس ايضا التسمع
الى الصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والاوجس
الدهر يقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس ايضا بمعنى الجوع من فعوس يقال ابدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده
اوجس اى شيئا من الطعام ودس الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست الارض فهى مودسة
يعنى ان الحب ما غطى وجهها يقال ودس على الشئ ودسا اى خفى وابن ودسة اى جبان وما ادرى اين ودس
اى ذهب ورس الورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث
اى اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر
والثوب ثوب ورس اى صبغته بالورس وملحفة ورسية وتوريس المصبوغ بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال
وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال ويقال لهمس
يقال يوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد
والكلاب واصوات الحلى الوسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب
قال الاعشى تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس الوطس الوطيس
التنور يقال حمى الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعى الوطس الضرب الشديد بالخف قال ابو الغوث هو بالخف
والظفر واشد لطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع وعس الوعساء الارض اللينة ذات الرمل
السهل ... والمعاس جلد قال ابو عمر والمعاس الارض لم توطأ والمواعس ضرب من سير الابل وهو ان يمد عنقها
ويوسع خطوها وتعسنا الارض بالرحل والاكوار المواعس الابل الليل وقس يقال به وقس وقسا اى قرف من الجرب
لو تبقى اوائل وقس شئ من الجرب فهو موقوس قال العجاج وخاص من خاصات غلس من الاذى ومن قراف
الوقس وكس الوكس النقص وقد وكس الشئ يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان و
لا زيادة ووكست فلانا نقصته ... والكس اذا بقى في تجارته يقال اوكس فلان في تجارته واوكس ايضا
على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر ولس والسا لناقة ... والسا اذا انقبضت في سيرها قال الذي ... لا ...
ومس الموسة الفاجرة وهس الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشى المثقل ابن السكيت لو
ان لطيم الحر الذى بحفنه ... او يكون الخلط بين يديه والوهس السر والنميمة قال الجعدين بن توج ... الاعراض
والوهس والمواهسة المسارة فصل الهاء الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شئ يهجس اى حدس
والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن ابى عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من
السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال يعنى طابى ما فوق عرفه ... كل الهجارس هرس
الهرس الدق ومنه الهريسة والهراس شجر شعوب ... والهراس من الابل الشداد قال الحطيئة
يمدح الحارث بن الحارث من يروى بهم سايب ... والهراس اخا سمح كل دو سوالة
الناصر الجعدى ... بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا وقال الحرا ... عدت لكن لنا
مثل الكلاب تهش الهراسا وارض هرسة اى كثيرة الهراس واسد هرس اى شديد وهو من الدق قال شدتك
الساعدين لها ونا سب شديد الاسر هرسا هموسا هرجس الهرجاس الجسيم هرمس الهرماس الاسد هس
الهسهسة صوت حركة الدرع والحلى وحركة الرجل بالليل ونحوه قال وقيم قرسان وحيل معزة لهن بسنابك

هقلس — هلس — هلقس — همس — هندس — هوس — هيس — الهيأس — يبس

أنقع فيها همس والهمهس ... [illegible] ... ومذهب الحلق إذا ... [illegible]

... [illegible] ... هقلس الهقلس الذئب ... [illegible] ... وتسمع أصوات ... [illegible]

... [illegible] ... هلس الهلاس السل ... [illegible]

... [illegible] ... هلقس ... [illegible] ... همس الهمس الصوت الخفي ... [illegible]

... [illegible] ... هندس المهندس ... [illegible] ... هوس الهوس ... [illegible]

[illegible]

الأرش — أشش — البرش — برقش — بشش — بطش — بغش — بوش — بهش — بيش — الجاش — جحش — جحمرش — جرش

[illegible]

جرفش

جشش

جعش

جمش

جوش

جهش

جيش

فصل الحاء

حرش

حوش

حرفش

حشش

حفش

حمش

حنش

حوش

الحاويش

حرش

خشبة يخط بها الخراز والخراشة ذباب وبها سمي سماك بن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء و
ابو خراشة الشاعر بالضم وقوله ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية
وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها ثم خرشاء كل شيء ما انتفخ وتفتق وتخرق قال ابن مقبل اذا مس
خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني الرغوة وطلبي البلغم خرشاء يقال القى الحية جلده
وقولهم طلب الشيء في خرشائه اي في غيره خشش الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب
والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال ابو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة
انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وقد يضم هذا والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح
والخشاء العظم الناتئ خلف الاذن واصل الخشاء خششاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء وسكنوا
القوباء بالتحريك فكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالضم ارض فيها
طين وحصى يقال انطلقنا في خشاء والخشاء ايضا موضع النحل والدبر قال الهذلي بل لم تخش مخشاء اذا مس
دبرة لكها والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت في
الشيء اي دخلت فيه وخش يخش الحجري على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع
قال الكميت وجوه البالي الخالي ان دكت فنبهها الخشخاش اذ ركبوا خنش الخناش واحد الخناعيش الحي
نظيره الليل والخنش صغر في العين وضعف في البصر خلقة ورجل اخنش وقد يكون الخنش علة وهو الذي يبصر الشيء
بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صاح خمش الخموش الخدوش قال الهذلي فخالنا على كبد
غضب فصلى ويهلك الحيل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه خمشا والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات
والجماعات ايضا والخمش الخدش والخموش بضم الخاء البعوض لغة هذيل قال كان وغى الخموش بجانبيه مالم المستين
على قتيل خنش الخنشوش بقية المال يقال ما بقي لهم خنشوش اي شيء من الابل خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان
الانسان وغيره خيش الخيش ثياب من ارداء الكتان فصل الدال دبش ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها
قال الدقيقي جاؤا بالخوامع على خيوش في حوان العتاب مدبوش دربش القادوس جلد معروف دغش دغش الرجل ولطم
وكر هجمه وبعث بين القوم ... تباما وجاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لا ادري بالدعش ما الدعش عما
لا ادري هي امه يسمها بعينها دهش الرجل بالكسر دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله
دبش الدبيش بن الهون بن خزيمة ودبتا ايضا قالوا بفتح الدال وهو احد القارة والاخر عضل بن الهون يقال لهم جميعا القارة
فصل الراء الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل
والجمع رشاش ورشت السماء وارشت اي جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال ارش
الطعنة رعش الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وارعشه الله ورجل رعش ايضا
ويقال ناقة رعشاء للتي ترجف راسها من الكرم ورعش بن عبد الله الصويري كوفي وعريش ... جنس من الحمام
التي تحلق وبعضهم يضم يقال رجل رعش الذي يرتعش ... رعش لاهتزازه في السير والنوق منها بدال ... ترعش
رفش الرفش كالمجرفة الرفش الرفش الرفش والعبث ... كلاهما ... قال ذو الرمة ... عائدنا الحقاء ...
بالرفش ... رقش الرقش كالنقش والرقشاء الحية المنقطة بسواد وبياض وحية رقشاء الاذنبين ...
الرقشاء ... والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فمن بني سدوس وسمي مرقشا
لقوله الدار قفر والرسوم كما رقش في ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة و

ورقاش اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال مفتوح الفاء معدول عن فاعلة لا يدخله
الالف واللام ولا يجمع مثل حذام وقطام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر ويقولون هذه رقاش الى
وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال اذا قالت حذام
فصدقوها فان القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات
والجيدا وقال النابغة اتاركة تدللها قطام وضنا بالتحية والسلام الا ان يكون آخره راء مثل حضار وهو اسم
كوكب وجعار اسم الضبع وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر رهش الارهش
الذي يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده والارتهاش ايضا
في باطن الذراعين قال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من الناس الكريم والرهش من النوق
الابل ... الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال ذو الرمة الى الله اشكو شدة العيش ومر اعوام نتفن ريشي
نتف الحبارى عن فرخ رهيش والرهيش ايضا النصل الدقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها و
يقال ارتهش القوم ... وهي التي ... الهدب ضربت بوترها ... طائفها ريش الريش
للطائر الواحدة ريشة والجمع على ارياش ورشت السهم اريشه ريشا فهو مريش ... الريش فهو مريش
ومنه قولهم ما له اقذ ولا مريش ... مرطا الى ... لا يريش
ينفع ولا يضر ... ويقال ... وهو على القياس ... دكرانوا
من ... يبري ... الريش والرياش ... وهو اللباس الفاخر مثل الحرم
والحرام واللبس واللباس وريش مريش اي في اللباس الفاخر يقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش
فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل
ريش النعام ليعرف انه حباء الملك قال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ... ورمح راش ضعيف
فصل الشين الشيش والشيشاء لغة في الشيص ... وقد شيش ... وهو من شيشاء ... السفل
واللهاء ... تصغير اللهاء ... في مثل ... والشويش ... وقد تشوش عليه الامر فصل
الطاء الطرش اهون الصمم يقال هو مولد طرغش اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل طشش الطش والطشيش
المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا ... الطشيش ... والطشاء داء ... طفش
المراة ... طمش يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو قال رؤبة ... ولا ...
الطيوش طاش السهم عن الهدف اي عدل وطاش ... والطيش النزق والخفة والرجل الطياش فصل
العين العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه قال الدهر ... كما
... ونسيان ... العرش والعريش ما يستظل به وعريش ... ما ...
... الاصابع ... اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد ... الحمر
... على ... وعرش الرجل ... بعد ان يطوي اسفلها بالجلد
... هو العريش والجعفوش ... العريش ... عرش ... اذا السيل ... العرين
... الشاعر ... قال الشماخ ... ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد
... موضعه ... تعرش بعرش ويعرش عرشا اي بني ... معروش
ذكروهم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به تقعد فيه المراة على بعيرها
قال الدبيري اما ترى ... العريش العصا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش

رهش
ريش
الشيش
الطرش
طرغش طمس
طغش طمش
العرش
خشش
خنش
خمش
خنش خوش
خيش دبش
دبرش دغش
دهش
ديش
الرش
رعش
رقش

مثل الظلة في ظل في مستقبل البيوت بمكة العريش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش يعني بيوت مكة والعرش من قال عروش واحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه
الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا وقال ايضا عرش الحمار
بعانته اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق
وانشد الاصمعي [illegible] بعوث تحمل الطرجولا [illegible] بسيف الحسام المذكر [illegible] وعرش الطائر
اذا علا على العرائش عشش تعشيش القوم اذا رأيت [illegible] حتى يقولوا من اجلك قال
الفرزدق [illegible] ولكن لقيها [illegible] والعش [illegible]
ودق اسفلها [illegible] الجلد [illegible] الجرير [illegible]
[illegible] الفروع والاصول [illegible] والعش [illegible] قال [illegible]
[illegible] وعش الرجل [illegible]
[illegible] عشا [illegible]
[illegible] الطائر [illegible]
[illegible] عشش الطائر [illegible]
[illegible] عرفت [illegible]
حكى ابن الاعرابي الاعتشاش [illegible] القوم [illegible] الكبير [illegible] وحكى ايضا [illegible] اذا [illegible]
عطش العطش خلاف الري وقد عطش الكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى
ونسوة عطاش والمعطش [illegible] والمعاطش [illegible] عطشان [illegible]
قال محمد بن السري السراج [illegible] عطشان [illegible]
عطاشى مثل حيارى ومكان عطش وعطش [illegible] الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى عكش
عكاش [illegible] ما [illegible] وقال ابيت العنكبوت عكاشة [illegible] وعكش الشعر [illegible]
وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عكرش العكرشة الانثى من الارانب وعكرش اسم
رجل عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمرأة عمشاء
[illegible] عنش [illegible] الطويل عيش العيش
الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل [illegible]
وتمايل [illegible] والمعيشة واحدة المعايش [illegible] الاصل [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] الجمع [illegible]
[illegible] من [illegible]
[illegible]
[illegible] من العرب [illegible] فصل الغين الغبش البقية
من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع اغباش [illegible]
[illegible] غشش غششته [illegible] غش [illegible]
[illegible] الليل [illegible]

[illegible] يا غراب البين [illegible] غطش اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش ايضا بنفسه والغطش في العين شبه
العمش والرجل اغطش وقد غطش والمرأة غطشاء [illegible] التغاطش التعامي عن الشيء [illegible]
قال الاعشى [illegible] غطش الفلاة [illegible] غطش الغطش الكليل البصر قال الاخفش هو
من باب [illegible] وكان الاولى [illegible] فصل
الفاء فتش الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش
وقد فحش الامر بالضم فحشا وفاحش [illegible] الكرام [illegible]
قال [illegible] الفاحش [illegible] فهو فحاش وتفحش في
كلامه فرش الفراش واحد الفرش [illegible] المرأة وفرشت الشيء افرشه [illegible] اذا اوسعه
اياه وفلان كريم المفارش [illegible] والفرش الزرع اذا فرش والفرش
الفضاء الواسع والفرش صغار الابل [illegible] قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال
ويحتمل ان يكون مصدرا [illegible] الفرش [illegible]
واذا [illegible] الفرش [illegible]
[illegible] الفرش [illegible]
[illegible] الفرش [illegible]
[illegible] الفرش [illegible]
اي [illegible] الفرش [illegible]
[illegible] الفراشة [illegible]
[illegible] والفراش التي تطير وتهافت في السراج [illegible] اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش [illegible]
الماء [illegible]
وفراش [illegible] الديباج [illegible]
فراش [illegible] الديباج [illegible]
[illegible] والجمع فرائش [illegible]
ابو داود [illegible] فشش فش الوطب [illegible] من
الريح [illegible] الوطب [illegible]
[illegible]
[illegible] فيش الفياش المفاخرة [illegible]
[illegible] فصل القاف القرش الجمع والكسب وقد قرش يقرش
قال الفراء وبه سميت قريش وهي [illegible]
من ولد النضر فهو قرشي [illegible]
[illegible]
[illegible]
في الحرب [illegible] قشش قش القوم [illegible]
[illegible] قال الاصمعي [illegible] المقشقشتان اي انهما

ابن التفاني وقال ابو عبيدة كما تقفش الحيات الجرب تقرقرا قال ابن السكيت يقال للفرج والجلدي اذا تجمر
وتقرقر والحركة في الابل اذا انضل بعد توسع جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده وافش القوم انطلقوا وانجفلوا هم
يقشون والقشة القردة والقشة الصبية الصغيرة الجسم قمش القمش جمع الشيء من ههنا وههنا و
كذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه قنفرش قال الاموي القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش
رجل قوش اي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم خدب لحمه قوش فصل
الكاف الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه
عن الاصمعي وهو كديش لعيا الراي يكدح ويكدش من فلان عطاء اي اصاب منه شيئا والكدش السوق الشديد
والكديش العتيق قال يصف امرأة منيت بغرة كالعصا الفع اخبث من كديش وقد تمرد فارسي معرب
اي امرأة كالرجل والكديش ضرب من الادوية كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب
وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة اي
صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اي اكثرت ولدها والكرش ايضا الجماعة من الناس
وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الاذن وحد الفقه واستكرشت الانفحة لان الكرش يدعى انفحة
ما لم ياكل الجدي فاذا اكل تسمى كرشا ويقال استكرشت قول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فاكرش
اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني
ان وجدت اليه سبيلا ويكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الجاحرة
كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وضربت اصابعها كشش كشيش الافعى صوتها من
جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض فهي تحك بعضها
ببعض وكشكشت مثله وكشيش البكر صياحه وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزق صوت خروج الريح منه
عند فوح النار وكشكشة بني اسد ابدال الشين من كاف الخطاب المؤنث كقولهم عليش ومنش في عليك ومنك
في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت
هدرا ليس بالكشيش ويقال بكر كشاش قال العبدي في الشيب من ذوي الاكياس هدرا هدرا ليس بالكشاش
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفى صوته ورجع قيل قرقر كمش الكمش الرجل السريع
الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اي اعجلته فانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة
الصغيرة الضرع وقد كمشت وكمش وكميش صغير الحردان وكمشت الناقة اذا صرت اخلافها اجمع والله اعلم فصل
الميم المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى
هو وابو صاعد الكلابي امحش الحر اي احرقه ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش
الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش
بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيدة والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل ويحالفون عند النار وهو
قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحش الشيء يمحشه قال ابو عمرو يقولون مر
بي عريان يمحش ليمحشني قال الكلابي اي مر بي وقد كاد ان يحرقني مدش المدش رخاوة في عصب اليد وقلة
لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش
وهي المروش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي يمرش الماء وجهها يقال انتهينا الى مرش من الارض
والامتراش الانتزاع ويقال امترش الشيء من يده اي اختلسه مرقش ابن السكيت المرقوش المزين مثل المزوق

قش
قفرش
قوش
كدش
الكمش
كرش
كشش
كمش
المحش
مدش المدشاء الحمقاء نابغة
مرش
مرقش

الابل بعيل يطوف والمرقوش ابن الورد وصاحبه على شفاه ماء الصاد الحمر ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا
ومن خفض الورد جعله من نعت الجمر الابرح مشش مش يده يمشها اي مسحها بشيء ليقطعها يقال للمنديل مشوش
امس به يدي لصنيعه ولا ومشا الشيء يمشه قال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقطع الدسم قال نمش باعراف
الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال
فلان اي يصيب منه والمشاش واحده المشاشة وهي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض
لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول الهذلي يصف حمارا
بعيد مدى التطريب المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني انه خفيف النفس والعظام او كني عن القوائم والمشاش
العظم الكلف مشاشه او بمكيكه والمشش الذي يركب المش والمشش ايضا الفتح عن ابي عبيد ومششت الدابة بالكسر
مششا وهو شيء يحصل في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل ميش
الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما
شئت القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبر اذا خلطته قال الكسائي اخبرته بعض الخبر وكتمت
بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب ماش والله فصل
النون الناوش الهرم الناكر والتناوش وقد ناش الامر اي اخره وانتأش ايضا يقال نئش بعد ما سبقه الى الجبل
قال نهشل تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور نبش نبشت البقل والميت انبشه نبشا والنبش
والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش
عنصل نتش نتشت الشيء بالمنقاش وهو المنتاش اي استخرجته يقال ما انتتش من فلان شيئا اي ما اصبت
نجش نجش الصيد ينجشه نجشا اي استثاره والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك
وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرقة قال فما لها الليلة من انفاش
غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع نشش نش الغدير ينش
نشيشا اي اخذ ماؤه في النضوب ويقال للسبخة نشاشة وهو ما ظهر من ماء السباخ فنش فيها حتى يعود ملحا
والنشيش صوت الماء اذا غلا والنش نصف اوقية عشرون درهما وهو نصف الاوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية
ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونشت الجلد اذا انزعته سلخته وتعطن من اللحم قال حتى نشش الحلم
عنا دهي يا ذكر كما نشيش كما قال ابن سلمة ويروى قال نطش يقال ما به نطيش اي حراك ويعقوب يقول نطشان لطا
اتباع نعش نعشه الله ينعشه نعشا ولا يقال انعشه الله اي رفعه ولا تقل انعشه الله الا ان يجر دلو جلد
باسم الماء منعوش وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشته لم اعل له لعا لعثرته قال رؤبة وان هوى العاثر
قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو
سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات
وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش قال الجعدي تمززتها والديك يدعو صباحه
اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على منع صرف نعش للمعرفة والتانيث نغش نغش
الغطش والصوت تغش نغشا وهو منغوش والتنغيش مثله وانتغش الجرة وتنغشا اي اذا رايت الدود
تنغش الابل والغنم تنغش وتنغش نغوشا اي تحركت الا ملاجع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم
وانفشتها انا اذا ارسلتها ليلا بلا راع قال الراجز فما لها الليلة من انفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش و
نفاوش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نفش نفشت الشيء نفشا فهو منفوش وقد

مشش
ميش
النقاش
نبش
نتش
نجش
نشش
نطش
نعش
نغش
نفش

نفيشا ونقش الجذع ايضا ان يضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من
الارطاب والنقش ايضا النتف بالمناقيش والمنقوش الحجر الذي ينقش بها الطعام اي يستخرج والمناقشة الاستقصاء
في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب وانتقش الشوكة من الرجل وانقشها استخرجها وقول الراجز يمنتا
ودبت البيت التي تقش قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله وسمي المنقاش
المنقش نكش نكشت البئر انكشها اذا استخرجت ما فيها وتقول فلان بحر لا ينكش اي لا ينزف نكشت الشيء في العشم
ابو القوم فيكشوه اي افنوه نمش النمش بالتحريك نقط بيض وسود وثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي
فيه نقط نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فما حاجة قال رؤبة
كم من عليل واخ منهوش منتعش وقصلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت
وغادروا على جزر عرود فشاهم نهش ونتفا يروى بالسين والشين جميعا وقال النهش الذي يرى جيف
كان احدا من نهش الحية قال الراعي نهش اليدين تخال رشكولا وقال ابو دوب بعقد نهش الساق كانما سبع
سليم وجعل لا يطلع نوش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا
قال فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا
كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء اخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان
ورجل نووش اي صعود بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى
وانى لهم التناوش يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا وقد يهمز الواو كما يقال اقتت
ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال انتاش يتنوش اي الى القرب فصل الواو الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب
يقال هو جمع مقلوب من البوش وفي الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها وتش الوتش القليل من كل شيء مثل
الوتح واشلّ وتسبهم اي من رذالهم وحش الوحش الوحوش وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة
وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي
زيد وابي عمرو وقال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما تنأى بجانب الوحشي لان سوط
الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر يقال ليس من شيء يفزع الا مال
الى جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف
انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها
وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد استوحش الرجل
واستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اذا قالوا يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض
صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة قال العباس لاسماء وسم اضحى اليوم وابي ساوا واوحش منها
رحرحان فراكس واوحش المنزل اصاص وكذلك وذهب عنه الناس قال لبيد بخشب الطلل واوحش الرجل جاع
وتوحش الرجل اخلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي
جائعا وحشا واوحاشا وقد وحشنا مثل اسكانا اي نفدت زادنا قال حميد بن ثور وان بات وحشا ليلة لم يضق بها
ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق به وفي الحديث فوحشوا برماحهم
قال الاخر عمرو بن معد يكرب لاصحابه يوم القادسية ان الفارس اذا ارحل فقد خار ونقال اختلطوا بخلطي لام يا لا ابالي وحش
وخش الاخر يلقي من وخش الناس اي من ذهالهم وخشاة وقد وخش بالضم وخاشة ووخاش من الناس الاخر
صار ردا وقال الكميت تلقى الندى ومحلا وخليقين لعثنا بالوكي ولا يوحشن ودول الحي جادوا بالتسبن

الوحشي كان يجري فيها السيل وطش الطش من اخو القطر اراد الوحش قد ادمي بواشجها وادحس القوم اي دخل
بينهم في الاماثرة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوحاشة والارجال والعيث يوم وسطهم جبن او حسوا فما
صادوا الاشيا الاجتهدا ورش ورش من الطعام وورشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع
مثل الواغل في الشراب والورش الحريص ويقال ورش بين القوم وارش والورشة من الدواب التي تفلت الى
الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو الورشان الحمام من النوق قال الوراث تبادي وريشان كالقطا والورشان
طائر وهو ساق حر وقيل السنة بعبارة الورشان ياكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو
مثل الكروان والكروان كذا هو ايضا عن نعمه الكي وذي ابعث رجل من رواة الفراء وشوش رجل وشواش اي خفيف عن الا
قال في الركب وشواشا وفي الحي فعل والوشوشة الكلام في اختلاط وطش يقال ضربوه فما وطش اليهم بوطشا اي لم يمد
يده ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم بشيء اي ما اعطاهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيا له وجه الكلام
او العمل او الراي ويقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح وقش الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حركته وتوقش
اي تحرك قال مديح عنبسة الهبتي واذا نسبتهما توقش في فوادك وحشا الا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وهو
الذين هم من العرب فاصل الالف واو مثل اقش ووقش قال الشاعر كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه
بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال الله تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب
احد الا ليؤمنن به فصل الهاء الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش وهو هباش قال رؤبة
لعد وهبش العشم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال هرش الهراش المهارشة بالكلاب
وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر
طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال خذي انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق اي للابل
همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز ان لكم ان اكنت لم تحرشي في بطن ام الهمرش قال
الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل جحمرش لا نه ليس في بنات الاربعة على هذا البناء وانما
سكنت النون لانه ليس بينهما مثل ما يفصل بينهما هشش هشت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات
ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهش
هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش اي رخو لين وهش الخبز اي صار هشا
هشا ويقال للرجل اذا امتدح هو هش المكسر يسهل السيل بما طلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف
الصلود وشاة هشوش اذا درت باللبن هيش ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا ودخلوا
وانهم يهيشون ولهم هيشة وكذلك الجراد اذا كان يركب بعضه على بعض ولهم هيشة في الوغى قال ابو الحسن
الهذلي افعت لذباب اذا دبت تدب حكاه ابو عبيد وامراة هشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام
والحلف هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خالطته فقد هوشته
قال ذو الرمة يصف المنازل دار ابت الرياح قد خلطت بعض اثارها ببعض نعمت لهتان الشتاء وهوشت
بها نامات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وتقول
الابل قد هوشت بطونها وتحوشت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد
هوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كا
لغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا
جمعوا فاختلط بعضها ببعض هيش قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم

فيبيتون هيّنا اذا تركوا وهاجوا قال الشاعر هم علينا وكنتم تكفون بما أطعمكم الحي بثنا غير مغموص **باب**
الصاد من كتاب الصحاح في اللغة **فصل الالف** الإجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من
الإجاص كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **اصص** الأص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا
اصص ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي يبني شربا حول اصيص يبني اصل
الدنيا ابو عمرو ناقة أصوص اي شديدة وقد اصّت تؤص حكاه عنه ابو عبيد **فصل الباء** البخص لحم
القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما
كهيئة النفخ تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع
برص شحمها قال يعقوب ولا تقل بخصت **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرص قرد
سام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت اعربت الاول واضفته
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا
فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر وليس بكثير كما هو جاري بيت بيت وهذا
معا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرقوا القوم اخول اخول وشغر بغر
وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين
اسما واحدا نحو حضرموت وبعلبك ورام هرمز وماسرجس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى
الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك معدي كرب وتلك الفاظ ذكرناها في باب الباء
وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر
ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا
بصص **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصا والبصاصة العين ويقال بصص الجرو تبصيصا مثل جصص
بعص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وجاء بما صأى وما بصبص **بعص** البعصوص
التي اضطرب قال يعقوب يقال للجمل اذا قيل فتلوى قد تبعصص قال العجاج كأن تحت جنبه تبعصص
قال ابو عبيد البعصوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة
بوص تقول الواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل مني اذا فر **بوص** البوص السبق والتقدم قال امرؤ
القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص وجئت بابص له مستعجلا قال الشاعر تجني ودّ
لم تجني يابص حذا انما وقت الرياح وسيلا والبوص ايضا اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب ما
احسن بوصه اي سحنته والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف
بالبوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص والبوص العجز قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم
بيص الحشا شختة المحتضن **بيص** قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر
ترصت اولهما وضاقت عليه الارض بحيص بيص اي ضاقت عليه **فصل التاء** ترصت الشيء ترصا اي احكمته وهو
مترص وتريص مثل متين قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها
الجص انبل عدوان كلها صنعا **فصل الجيم** الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص
الحرص الذي يتخذه وجصص داره وجصص الجرو مثل فقح وبصص **فصل الحاء** الحرص الجشع و
قد حرصت على الشيء بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة
قال الراجز ومرسة يعقبها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه حرصا اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة

حرقص التي تقشر وجه الارض بمطرها يقال ما عليها خربصيصة ولا يقال خربصيصة شيء من الحلي **حرقص** الحرقوص دويبة
كالبرغوث ثم تابعت لها حاجا بن قطاة قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت
حصص الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر **حصص** رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الرأس وقد
حص الشعر واحتص قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة رأسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء لا
خير فيها قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كأنه اراد ان يقول والضبع وهي السنة
المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة العلة التي يتناثر منها الشعر وانحص شعره وانحص اي تناثر
وطار انحص الجناح قال ابو الطمحان كأنما هوى ابو الوليد ام حديث الحباري ان اخضت كالعيد
والحيار لا هما يمانيان انما هما اجرا في تنقيص اغانيهما وقولوا والحصة النصيب والحصص الرجل اي اعطيته
حصص وتحاص الغرماء يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص اسم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن
كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحصة الكثير التزيد الحارة وحصحص الشيء بان
وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان عمر بن جندب
اتى رجل يبين فشري لها جارية من سبي المال وادخلها معه ثم قال لها ما صنعت فقال فعلت حتى حصحص
فيه فسأل الجارية فقال ما صنعت شيئا فقال خل سبيلها يا حصحص وكذلك الحصيص اذا ما تحرك كفحص الحصوص
لقيل والحدّ محصحص بغير الصفا انما يروى قيل يا اذا ما تم حصاء والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي ورجل
حصحاص مثل حثحاث اي سريع الحركة فهو وتر والحصحاص موضع قال الاسدي فهل لعتر ... ذي
الحصحاص يحمل غنوهما اصونها وحصاص العدو وشدة العدو وسرعته الاصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث
ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما
رأيت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط وفي قول بعضهم ولحق
خفص عاصم الجحدري وهو قول الاصمعي او نحوه **حفص** الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة
حمص وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد **حمص** الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وقد انحمص الجرح وحمصت الاذخر
سكنت ورمها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر
حوص الميم ولم يأت على مثال فعل من الاسماء الا الحلز وهو القصير وحلق اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص الخياطة والحوص
بين الشيئين وقد حاص عين البازي يحوصها حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا
وافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها ضراب الفحل قال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء و
الحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص بالكسر هو الضيق في احدى العينين والمرأة حوصاء يقال
حاوص فلانا اي نظر اليه بمؤخر عينه ويحكى ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير
العينين وعمرو بن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا
يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر
حيص فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل **حيص** الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا
وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو
وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وفي حيص بيص اي في اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال في
ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت قال امية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت
خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج

الخبيص
خرص

الوخص على لفظ الحيص لم يرد وجاء الحيص الرواغ والخلف والوحص الصنع والفرار ومعناه كل امر يخالف عنه وينقض
وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص حكى ابن الخطيب الادمن على حيصا بيصا ويقال
حيص بيص قال ابن الحر وذكر حايطا صارت عليه الادمن حيص بيص حوانب حيصر يعني فصل الخاء الخبيص
معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص خرص الخرص الحزر وما على النخل من الرطب
تمرا خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا و
تخرص اى كذب ورجل خرص بالكسر فهو خارص اى جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا
جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان بادخلها والخرص
الخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت فيما يرى الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعضون القنا
الذنيا خضر القناة الخرص الخطا وهو مثل غبر وغبر والخرص والخرص الجريد من النخل قال يرى قضبة المران يلوى كانها
تذرع خرصان بايدي الشواطب والخرص ايضا عويد محدد الراس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا
ولا خرصا اى شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن
ومسأب والخريص السنان قال ابو دؤاد وتساقت اطلالنا بالمشرفي والخريص وما آخرص مثل حجر اى ابرد قال الراجز
مدامة صرفا كانها آخرص والخارص الاسد قال بشر يمور بجانبيه الهام فيه خارص كالذئب الحدم خرص
ابو زيد يقال ما عليه خرصة اى شيء وكذلك ما في السماء والسماء وحكاه عن يعقوب خصص خصه بالشيء خصا
وخصوصية وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اى خواص منهم والخصة
كدوية خصه بعد والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال القزاري الخص فيه تقر اعيننا خير من الآجر
والكبد والخصاص والخصاصة الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج
التي بين الاثافي خصاص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اى صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من كذا
تخليصا اى نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا
من سويق وتمر او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص بكسر الخاء حكاه
ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والصعد وهو الخلاص
ويقال خلصت السمن والاخلاص ايضا في الطاعة وترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اى صافاه و
هذا الشيء خالصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اى خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة و
استخلصه لنفسه اى استخصه والخلصاء موضع بالبادية فيها عين ماء قال الشماخ من تمر الخلصاء اعينها وفرحن
من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم خلبص الخلبص
قر قال عبيد المري لما رأى بالبراز حصحصا في الارض منه هربا وخلبصا خمص الجرح لغة في حمص اى سكن ورمه
ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص
الحشا اى ضامر البطن والجمع خماص وامراة خمصانة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوع يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء
اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال
النضير الدلامصا قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء حوص الحوص الخياطة والحائص الخياط والجمع
الحائص خوص رجل اخوص بين الخوص اى غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد
اخوص النخل والخوص العربي اسم شاعر يونقي والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم خوص ما اى خذ منه الشيء

خريص
خصص
خلص
خلبص
خمص
حوص
خوص

خيص
دحص
دخرص درص
دعص
دعمص
دغص
دلص
دمص
ديص
الربيص
ربص
رحص
رخص
رفص
ربص

بعد الشيء يخوص ما اعطاك اى خذه وان قل ومنه قول الشاعر يا ذا بيها خوصا لدرسال ولا تمن ذماها وباد الفضلاء
اى قربا اليكما سيئا ما هدى ولا تتعاها بريد على الخوص والارسال الجمع رسل وهو القطيع من الابل وقال الشاعر
اول اللذا ريحوص رسل لى اعاف الثانيات الاول خيص الخيص القليل من النوال يقال خيص منه خيصا
اى اعطاه شيئا يسيرا والخاص التي يخبص فيه فصل الدال دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اى ارتكض
قال علقمة رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب دخص دخص الجارية دخوصا امتلأت
لحما دخرص الدخريص واحد الدخاريص القميص درص الدرص ولد القنافذ والبرابيع والهرة والسباع والثعالب والدمج
المثل ضل دريص نفقه اى جحره يضرب لمن يعنى بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع
قال الطفيل فما ام ادراص بارض مضلة باعدر من عوف اذا الليل اظلما دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة
ابو زيد ادعص الحر فلانا اى قتله كما يقال اهراه البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضها
اشد من غيرها دعمص الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى فما
ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يوارى الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به
المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اى عالم به دغص دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ
حتى تنهك لذلك او تحرز وهي بعض الصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة
دلص الدلاص والدليص الدرع البراقة يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت
الدرع بالفتح تدلص دلاصة اى ابيضت فهى دلاص وقال الشاعر الاكام اصماء الاسلوب لتسليل
الحلق والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص والدلاص الشيء من يدي
اى سقط والدلوص مثال الجوهر الذي يحص قال بات يصور الصليان صورا صور العجوز العصب الملوى قتما
ظماء بالضاد مع الزاي دمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط يدخل العرق الاسفل فاما هض والاهض
الذي رح حلحله من الخو وكشف من تدمع اودق من دلس مواضع وقل شعره والدمص نضج الحديد ديص
داص يديص ديصا اى زاغ وحاد قال الحوائص داى تنبصها فانما داصت بدمص بعضها تدلص
السلعة وهي الغدة اذا حركتها بيدك تجاه وذهبت رجل دياص اذا كان لا يعقد رطبه والدياص اللص في
الجمع الدلص مثل فاعد وقاعد وذابد وذادة والانداص افلاس الشيء من اليد يقال اندلص علينا فلان
بشر وامر الدياص بالشر فصل الراء الربيص الابطاء والمربص المحتكر وفي مسابقة ابي
ربص رحص الرحص ضد الغلاء وقد رحص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارخصت الشيء اشتريته رخيصا
والرخص بالامر الذي كان التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اى لم يستقص والرخص
الناعم يقال رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد رصص رصصت الشيء اوصر وهو الرصف
يقضب بعضه الى بعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المراة فلا يرى
الا عيناها وتراص القوم في الصف اى تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصص
مطلي به ربص الارتباص الاضطراب لا عقي يقال ارتبص الحبل اذا ضربت فلوت ذنبها مثل ينفض
قال العجاج اني لا اسعى الى داعية الا ارتباصا كارتباص الحبل رمص الرمص الماء الذي يكون في موق العين
وهو مثل الغمص وهو من اصول الماقي والرمص اتبوسه وبعض الشعر على الحكاة ابو عبيد عنه ولا اقال
ارمص رفص برفص رفصا فهو رفاص ورفص الال اضطرب وتفض التراب اخذ في الغليان ورفص الماء
ولدها رفصا وارفصت اى حركته وارفص الرجل بعيره اى حمله على الخبب رمص الله مصيبتك برمصها

رهص
شحص
شخص
شصص
شغص
شمص
شنص
شوص
شيص
الشيص
العرصة

[illegible]

عرص عصص
عفص
عقص
عاص عص
عوص
عيص
العيصة
عفص غمص
تقرايصا
غوص
الغصص
فرص

[illegible]

وابهر فلان القرص اى قطعها وقواها والقرصى القرصان اى لكثير واقرصها اى لغصها والقرص الذى يقارب
فى الشرب والنوم والقرص القطع والمقرصة المقراض الذى يقطع به الفضة قال الاصمعى وادفع عن اعراضكم واعيركم
لسانا كمقراض الخفاجى ملحا وقد يكون القرص التوبيخ قال فرصت الفصل حرقها الشرك والفرصة الريح التى تكون
منها الحلبة وفرائص الاسد وسرعى الرجل فرائصه والفرصة الكرسف قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض
قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفرص العنق اوداجها
الواحدة فريصة عن ابى عبيد تقول منه فرصته اى اصبت فريصته قال وهو مقتل وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه
واله وسلم قال انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال لكانه اراد عصب الرقبة وعروقها
لانها هى التى تثور عند الغضب فصص فص الخاتم والجمع الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى
عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليس بها كثرة اللحم وفص الامر مفصله قال ذو الرمة وكم من امرئ حولنا
مانعا وما بلت بالامر من فص والفصفصة الكرت الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا
وقد عرفت وهى لم تحرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير والنمى الفلوس وفص الجرح فصيصا اذا سال وفص العرق فص
وسال ومن قصص بكذا من كذا وانفصص اى فصل واسم عليه فصيص اى انفصل قال الفراء انفصت المرح حتى
شيئا اى اخرجت وما استفصصت منه شيئا اى ما استخرجت فوص الفاء وهى الفوص فى الحوت الساكن يقال ما فاص بكلمة
قال يعقوب اى ما نطقها ولا ابانها قال يقال وانقضاضها تقول وافصح لما نزحت وقال اقصص على رب الخفير
ما فاص من يده حتى خصمه قال الاصمعى قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطيع ان افيض
مثل ليحيد وقول امرئ القيس نانيتها مثل انسدد وبعدك السال فهو عذب يفيص وليس ساسعو النعم
وعذب يهوى قال يفيص يبرق قال الاصمعى ما ادرى ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فيص فى الارض اى قطر وذهب فصا
ما فصت اى ما برحت فصل القاف القبص التناول باطراف الاصابع وقرا الحسن فقبصت قبصة من اثر
الرسول والقبص مجتمع النمل الكثير وحكى انه ابصر اكل الجراد على الربع ثم شرب عليه الماء قال انه لقبص
البين من بين القبص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو
قبص والقبص ايضا مصدر قولك هاته قبصا اى خفيفة قال الراجز يهاهم قبصاء كالمرايس والقبص ايضا
الكثير العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترى والقبص الجبل
الذى فكدس يدى الحبلين قال الطرماح ومن قولهم لحذرت على القيص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة
ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائى قرص القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث
شبهها والقوارص الكلمة المؤذية قال قوارص تاتينى وتحتقرونها وقد يملا القطر الاناء فيفعم وفى الحديث ان امراة
سالت عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد
اى قطعيه والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرص
قرصة مثل بسرة وبسر وقرصت المراة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اى قطعته قرصة قرصة والتشديد
للتكثير وقرص التمر حمضا والقارص اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص فحزر اى جاوز الحد
حمض يقول تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابى عمرو قرفص
القرفصاء ان يجمع الانسان وتشد يديه على رجليه قال الشاعر ظلت على حطاب الموت ساقطة قد قرصت
دونه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من العقود ممدود ومقصور فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك
قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه

كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد قال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه
بفخذيه ويتابط كفيه وهى جلسة الاعراب قال الشاعر لو تحت خريفها وكلها تم جلست القرفصاء لكنا مالك الا حجنا
قلها قرمص قال ابن السكيت القرامص حفر صغار يستكن بها الانسان من البرد الواحد قرموص قال جاء الشتاء
ولما اتخذ ربضا ويح كفى من حفر القرامص قريص ماء معروف الاصطياد وقد قريص اى لعنه قصص
قص اثره اى تتبعه قال الله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث
وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر
حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان
اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد
منهما صاحبه فى حساب او غيره ويقال ايضا ضربه حتى اقصه من الموت اى ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه
بمعنى اى دنا منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض
وهما مقصان قال الاصمعى يقال قصاص الشعر بالضم وهو حيث تنتهى نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص
وقصاص وقصاص والضم اعلى ابن السكيت القصيصة شجرة تخرج الى جنبها الكماة والجمع قصيص وقد اقصت
الارض اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس اى استبان حملها فهى مقص من خيل مقاص عن الاصمعى
والقصيصة من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه
وكذلك القصص والشاة وغيرها وفى قولهم هو الزم لك من شعرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص
داره اى جصصها وفى حديث عائشة للحائض لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة
التى تحتشى بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم شعر الناصية قال يصف فرسا الرهصة
منقبض حاجبه والعين تبصر ما فى الظلم ورجل قصقص اى قصير مع شدة وحيه قصاص اى عظيم
شديد وقصاص الحجر وهو نعت لربى صوته وجمل قصاص ايضا وهو نعت للمال وغيره قعص يقال ضربه
فاقعصه اى قتله مكانه والقعاص الموت الوحى يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه و
فى المثل من قل قعصا مات اسوحيا والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفى الحديث وموتان
يكون فى الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهى مقعوصة قفص ابو عمرو وقفصت الظبى اذا شددت قوائمه و
جمعتها وحكى عن ابى عبيد القفص واحد الاقفاص التى للطير قلص الشئ يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل
وقلص الماء اذا ارتفع فى البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس بلاء بخضر لما وهى قليص قال الراجز
فاوردتها من اجر الكليل شربا باويتها من نادى قلاص مدمجا حتى هم بالتقاص وهو قلصة البئر وتجمع على قلصات
الماء الذى يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اى انزوت و
قلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال قلص الغدير اذا ظهر شيئا
شيئا وقلصت الشامة اذا تمت فى الصيف ناقة سلاهب اذا كان ذلك ليس انما يكون منها فى الصيف وقولة
مقلص بكسر اللام اى مشرفة مشمرة طويل القوائم قال بشر مقلصة الاياطل فهو نهد اقب مقلص فيها انور
والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع
القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيد على قلائص مثل الخطاط قال العدوى القلوص اول
ما يركب من اناث الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهى ناقة والعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى فهو جمل وقد
سمى الشاعر الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من ابى زيد قمص الفرس وغيره يقمص

وقبص ... [illegible] ... وهو ان يرفع ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

... قنص القانص الصائد وكذلك القنص بالتحريك ... وبنو قنص بن معد ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

... قبص ... [illegible]

[illegible]

... قال الاصمعي ... [illegible]

[illegible]

عليه وسلم ... فصل الكاف الكرص ... كصص ... [illegible]

[illegible]

قفص

قبص

كصص الكرص

الالتماص

ملص

لحص

لمص

لوص

محص

مصص

معص

مغص

[illegible]

ماص

موص

نحص

ندص

نشص

نصص

نعص نغص

نغص

نفص

نكص

نمص

نوص

يوبص انه قوة يبين الشيء ووبص الجمر اي ما ابنها وفلان فترنا في الجرو فصل الواو وبص البرق وغيره يبص
وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما تظهر نبتها قال واوبصت نارى في ذلك اول
ما تظهر لهبها ووبص الجرو يوبص وبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابيص سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه والوابصة اسم
رجل وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصابتنا وحصة وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد
والاكام والحاضر حجم وصص الوصوصة ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير
قال المثقب العبدي ظهرن بكلة وسدلن رقما وثقبن الوصاوص للعيون والوصوصة في الانتقاب مثل الترصيص
والوصاوص مجانة الاماد وهي ثبوت الارض قال يصف سحابا تعض الوصاوصا وقص الكاسر تحطيمها
وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال ما زال الشيبان شديدا وقصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد
فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال
ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ بالخطام والفرس يقص الاكام اي يدقها والوقص بالتحريك قصر العنق
تقول منه وقص الرجل فهو اوقص وقوم وقص وقد اوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال جرير لا تسطيع
النار الاجهرا البرها ... بن المحجوج ... قال وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة
وهو ما بين الفريضتين نحو ان يبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى يبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص
كذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به
فرسه اذا نزا وقارب الخطو واتصل منزل يطريق مكة وهص الوهص كسر الشيء الرخو ونحوه وقد وهصه والوهص
شدة الوطء قال علي جمال الحصى الوهصا يعني موضع الوهص وفي الحديث ان ادم اهبط من الجنة فوهصه الله
تعالى كانه رمي به غمزا الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه قد اخلق عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص
ما تشكى ما اشيا فصل الهاء الهبص النشاط قال ما زال الشيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص قال الهذلي
يثب قال قدرة العطان وشأنه ملصا كما ينسل الذئب ... هبصا هصص هصصه اي غمزه ... ابن هصيص
ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لوي بن غالب فصل الياء يصص الجرو لغة في بصص وبصص ام نظم
لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجمات جبات ثم باب الصاد ويتلوه باب الضاد ان شاء
الله تعالى والحمد لله وحده باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الابض الدهر والجمع ابوض
قال رؤبة في حدثان الدهر والابض الابد والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض قال الاصمعي يقال ابض البعير
ابضه ابضا وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض والجمع الأبض ويقال ايضا
قال الشاعر ابو الهيثم في الابل ... ابيضات الاسبة لا يحبس يقول تحفظ بالصلب الاسود لا يصبح صغره
ويقال ابض البعير فهو مأبوض ... كما يقال ... والمأبض ... وهو ... يقال
ابض نسا وابض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي ارض الارض مؤنثة وهي اسم
جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس
فيه هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون
الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة
الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال
والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة
الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال

لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار والارض النفضة والرعدة
قال ابن عباس رضي الله عنهما أزلزلت الارض ام بي ارض قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب
ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا اي ازكمه فهو مأروض وقيل مأروض وفسيل مستأرض وودية مستأرضة
بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والارض بالكسر بساط ضخم من
صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو اريضهم ان يفعل ذلك اي خليقهم وشيء عريض
اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقال جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال ارضت الخشبة
بالضم فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك رأسه وجسده
على غير عمد وتأرض لفلان اي تعرض له قال ابن تأرض ايضا اي تثبت وقد قيل واستأرض ايضا انتظر قال
امكن ان تجزر وجاء فلان يتأرض لي اي يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل الى الارض قال جعلت غلاني ومما
تأرضا اي ما لبث أضض الاضاض الكسر الملجأ قال الراجز لا تحسبن يا عامر ... اضاضا خرجا حلت تطلب
الاضاضا يقال اضتني اليك ... اي الجأتني وضطرتني والاض الى ابيض لغة اي يضطر
اليه قال وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا انض الانيض اللحم الذي لم ينضج وانض اللحم انيضا اذا تغير
والانيض ايضا ضد قولك انض اللحم يأنض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير يلجلج مضغة في لسان ... ابيض ... مكيثا
تلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها تغير والاناض بالكسر جبل النخل المدرك وانا ض
النخل يئيض ايناضا اي اينع وسموها ... مذابا انا ض العبدان والجبار ايض يقول ... ذلك اعضا قال ابن
السكيت هو مصدر قولك اض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع قال واذا قال لك فعلت ذاك
ايضا قلت قد اكثرت من ايض ... تصيرا وقال زهير ... طعنا طعنة ... لا ... كانه
مسنون ... الرمل ... فصل الباء البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما ابرض لي الا قليل
خلاف الغمر والجمع براض وابراض وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض
برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا والبارض اول ما يخرج من الارض من البهمى والحلي وغيرهما لان الاصل لا يجمع
هذه الاشياء ... ما دامت صغارا فهو بارض فاذا طالت تبينت اجناسها ويقال ابرض
الارض اذا تعاون فيها وكثر ... البرض ... القليل من العيش وبرضت ... تبرضا ... بالعين وبرض الماء ...
رجل من كنانة فتك بعروة الرحال بضض رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء
وقد بضضت يا رجل وبضضت ... بضاضة وبضوضة قال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس
من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا والبضيض
الماء القليل وكذلك بضوض ... وفي المثل ما يبض حجره اي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا ... الا
بض ... ولا ... وبعضهم يقول ... لو كان حرا في الحل ... لبضضت
... بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته
تبعيضا اي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة
اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حي من قيس وهو بغيض
بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه
لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحابب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا
منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم

الباء وأمّا أبو الحسن الأخفش فكسر الفعل الباء وبايضته فبضته أبيضه بيضاً أي غلبته في البياض ولا تقل أبوضه وهذا الشيء أشدّ بياضاً
من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجّون بقول الراجز ۞ جارية في درعها الفضفاض ۞ أبيض من أخت
بني أباض ۞ قال المبرّد البيت الشاذّ ليس بحجّة على الأصل المجمع عليه وأمّا قول الآخر ۞ إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهم
فأنت أبيضهم سربال طبّاخ ۞ فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل التي تصحبها من للمفاضلة وإنّما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم
وجهاً وأكرمهم أباً تريد حسنهم وجهاً وكريمهم أباً فكأنّه قال فأنت مبيضّهم سربالاً فلمّا أضافه انتصب ما بعده
على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكّيت الأبيضان الخبز
والماء وأنشد ولكنّه يأتي لي الحول كاملاً ۞ وما لي إلّا الأبيضين شراب ۞ [illegible]
أي ملأى من الماء أو اللبن والأبيضان عرقان في حالب البعير قال [illegible] كأنّما [illegible]
[illegible] والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعاً وقولهم هو أذلّ من بيضة البلد أي من
بيضة النعام التي تتركها قال لو كان حوض حمار ما شربت به ۞ إلّا بإذن حمار آخر الأبد ۞ لكنّه حوض من أودى بإخوته ريب
الزمان فأمسى بيضة البلد ۞ والبيضة الخصية وبيضة كلّ شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال يا قوم بيضتكم لا
تفضحنّ بها ۞ إنّي أخاف عليها الأزلم الجذعا ۞ يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضاً ورم يكون في يد الفرس مثل
النفخ والغدد قال الأصمعي هو من العيوب الهيّنة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً وباضت الطائرة
فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثر بيضها والجمع بيض [illegible]
[illegible] الماء [illegible]
[illegible] قال الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأوّل يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنيّة
فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه [illegible]
والمبيّضة بكسر الياء فرقة من الثنويّة وهم أصحاب المقنّع سمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من أصحاب
الدولة العبّاسيّة وبيضة بكسر الباء اسم بلدة ۞ فصل الجيم ۞ الجرض بالتحريك الريق يغصّ به يقال جرض بريقه
يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبلع ريقه على همّ وحزن بالجهد والجريض الغصّة وفي المثل حال الجريض دون القريض
[illegible] إذا الحلق [illegible] قال الأصمعي يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي
ومنه قول امرئ القيس ۞ وأفلتهنّ علباء جريضاً ۞ ولو أدركنه صفر الوطاب ۞ ويقال مات فلان جريضاً أي مغموماً
[illegible] والجرواض الضخم العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرواض قال الذي يطير كالحباب
ويقال أيضاً جمل جرائض [illegible] حكاه أبو بكر بن السرّاج [illegible]
جحض ۞ الجحض [illegible] والولد مجحض [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] جحض [illegible]
[illegible]
[illegible] فصل الحاء ۞ الحرض بالتحريك [illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]

وجحض

الجرض

جحض

جحض

الجحض

والجاحض السهم [illegible] والحاحض [illegible]
[illegible] وحل حرض أي فاسد مريض [illegible] قال أبو عبيد الحرض الذي أذابه الحزن أو
العشق وهو في معنى محرض [illegible] الحرض [illegible] قال العرجي إنّي امرؤ لجّ بي حبّ فأحرضني حتّى
بليت وحتّى شفّني السقم ۞ أي أذابني والتحريض على القتال الحثّ والإحماء عليه والحرض الأشنان والمحرضة
إناؤه والحرّاض الذي يوقد على الحرض ليتّخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتّخذ منه نورة أو جصّاً
والحرضة الذي يضرب بالأقداح [illegible] وحرض الرجل [illegible]
والحرضان [illegible] قال الطرمّاح ۞ من بين حرضانهم [illegible]
[illegible] حضض ۞ حضّه على القتال
حضّاً أي حرّضه والاسم الحضّيضى [illegible]
على طعام المسكين والحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلّب إلى الحجّاج إنّا لقينا
العدوّ [illegible] الحضيض وصرنا في عرعرة الجبل [illegible] وفي الحديث أنّه أهدي إلى رسول الله صلّى الله عليه
وآله وسلّم هديّة فلم يجد شيئاً يضعها عليه فقال ضعه بالحضيض فإنّما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض
قال الأصمعي الحضض [illegible] الحجر الذي يجلب [illegible] والذهبي [illegible]
[illegible] الضاد حفض ۞ الحفض
بالتحريك البعير الذي يحمل [illegible] والجمع أحفاض [illegible] والحفض أيضاً متاع
البيت [illegible]
[illegible] الأحفاض [illegible]
[illegible]
من [illegible] حمض ۞ الحموضة طعم
الحامض [illegible] وحمض أيضاً بالفتح يحمض حموضة وحمضاً أيضاً [illegible]
حمضاً أي حموضة وهي اللبن [illegible] وقولهم فلان حامض الرئتين أي مرّ النفس والحمض ما ملح وأمرّ
من النبات [illegible] والخلّة من النبت ما كان حلواً تقول العرب الخلّة خبز الإبل
والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض [illegible]
الماء [illegible] والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الأذن
مجّاجة وللنفس حمضة وإنّما أخذت من شهوة الإبل الحمض لأنّها إذا ملّت الخلّة اشتهت الحمض فتحوّل إليه [illegible]
الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض والحمض الإخلال [illegible] وأمّا قول الأخطل
[illegible] قال الأصمعي حمضت الإبل تحمض حموضاً [illegible] فهي حامضة
[illegible] والحمض الموضع الذي ترعى فيه الإبل
الحمض قال [illegible]
من [illegible]
حوض ۞ الحوض واحد الأحواض والحياض [illegible] لحوض اتّخذت حوضاً واستحوض الماء اجتمع والمحوض
بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه [illegible] أنا أحوض حول ذلك الأمر [illegible]
أحوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب [illegible] كأنّه كوكب

حرض

حضض

الضاد حفض

حمض

حوض

حيض

في الجوهرة بمعنى الصيد الوحش حيض حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة عن الفراء وانشد
كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة
الخرقة التي تستثفر بها المرأة وقالت عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت
المرأة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث
تحيضي في علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة تحيض حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم فصل الخاء

الخضخضة

الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض
اى شيء من الحلي قال ولو اشرف من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاخضة
اى احمق والخضاض الدأداء والقرع ... بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض الصغار تلبسه الاماء قال ...
... خطة ... يحث ... من الخضيض الخروت وهذا مثل قول ابى الطمحان القيني اضاءت لهم احسابهم
... دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال خضاخضة ... السبول بعد
بلغ السيل ... والخضاخض ضرب من القطران تهنأ به الابل

خضض

خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم في خفض من العيش قال ان شكلي وان شكلك شتى فالزمي الخفض ... اد ... وزاد صاد الى
الصادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال ... ساله خفض ... هذا السير قال ...
... في سطوتها وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام والخافضة الخاتنة
وخفض الصوت ... يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر ... والخفض والجر واحد وهما في الاعراب
بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط وانخفض من ... ويوم ...
... والخفض ... قال ابن الاعرابي يقال
... كان لهم ... الرجل ... كان ...
... هذا ... يقول هذه ...
... لا ... عمرو بن ... حتى يكون ... ما ...
... ايلي ... خافض سن ...

خوض

خوض خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها
المخاوض والمخاض ايضا عن ابي زيد وخضت في الماء ... وخاض القوم اى خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات
اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اى حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح
للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه فصل الدال

دحض

مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اى زلق قال الراجز يصف ناقة قد ... الكري ... مقتسم ماو ...
حتى يعود دحضا ... ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت
حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق دحرض الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بماء

دحرض

الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال وسيع ودحرض ماءان فثناهما بلفظ احدهما كما
يقال العمران فصل الراء الرباض ... والرحض ...

الرتبض

ايضا ما حولها ... قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد ارباضا لها ارى
... الرجل امرأته وكل ما ... ومن ... قال ... حتى ... كجون ...
الفرائض ... الاسباب ... المثل منك ربضك وان كان

سمارا الى ... اهلك ... ومن ... كانوا ... وهذا كقولهم ... وان كان اجذع والربض
بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول
منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظباء والشاة ...
... ربيض ... اى ... حتى ... ومن ربض ... الربض الكبش ... الغنم

ربوض

ربوضا ... الضراب ... والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض
... الربض الغنم برعاتها المجتمعة في مرابضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اى عظيمة غليظة
... كل ... وربوض من الذهاب ... وكذلك سلسلة ربوض اى ضخمة وانشد الاصمعي
... في ... قال ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان
... او ... المبين ... ذكر ... وفي الحديث الرجل
الثانية ... الارض ... الحديث رحض رحضت الثوب ... رحضا

رحض

غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث
ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض
المحموم فهو مرحوض رضض الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ورضيض والرض ...

رضض

... قال ... شيئا ...
الاعضاء والرضراض ما دق من الحصى قال ...
... الذي ... والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي ...
... كانها ... وكل شيء كثير ...
... على ... الارض ... وامرأة رضراضة اى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض
قال ... يصف ...
... كانها ... قال العجاج ...
... وهو ...
... وقد ...
المرضة قال ... رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا

رفض

والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لانهم
تركوا زيد بن علي صلوات الله عليه ورفضت الابل ترفض رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث
لا تشتهيها ... وقد رفضت فهي ترفض رفضا اى ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا
قال الراجز ... ترعى وترعى وارفض ... وهي ابل رافضة ورفض
ايضا قال يصف ... الاوراق ... ورفض ايضا
... ذو الرمة ... رفض من كل حرجاء صعلة ويقال ايضا في
القربة رفض من ماء ... وارفض الشيء ... الناس ...
ما ترك ... كان ...
... الذي ... ابن السكيت يقال ... الذي ... الابل
وجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي ... حيث شاءت ويقال رفض النخل

وقيل اذا الغر عليه وسقط ميتا وركض في الغريض ركضا اي انبعث منها ونضا من ماء وادبضا من الوجع
وكل منفري داهب مرتكض قال القطامي لتوليد الذي لا يملك الحزن نفسه وترتكض عند الخطاب الكتائب بقوله
نحو الذي اذا ارتكض مطلوما وفي الملك وذهب جنبه ومراكض الوادي مقاصر بحيث يرتكض السيل فيها ما اول الرهو
كالعيش وفي الشرك اراكض فهو الطرق المتفرقة والراكضة بعوض وموضع الاربص ركض الركض تحريك الرجل ومنه
قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى
قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة
هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكض الفرس اذا اضطرب ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن امه ان
يتحرك بدنه وبجلته وارتكض فلان في امره اضطرب ويقال لو ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز
اذ فتح طارد فهم اذا وركض عرابان عقدي ثقفا وتركض العير اذا ضربه برجله ولا يقال ركضه عن يعقوب واركض
فلانا اذا اعد كل واحد منهما فرسه وتراكضوا الخيل بينهم ومركض القوس معرجة وهما مركضتان وقوس ركوض
اي سريعة دفع السهم ومركض الماء موضع مجمه رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضا
كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه رمضا احترقت من الرمضاء
اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء
يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال ارمض الحر اذا رمضت شدة الحر فحرضت اكبادها وخبثت
دمائها وارمضني الرمضاء اي احرقني ويقال ارمضه الامر والرمض شدة القلق في الماتين جمعه حتى اذا
تقضت قوائمه من شدة الحر احرقته يقال انا على الجمر فلا انا مم اصبر فما تمضى رمضا اي انظر شيئا ورمضت
الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضف وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع
مرموض واللحم مرموض وشفرة رميض بصل ورميض اي دقيق وكل حاد رميض وقد رمضت انا ارمضه وارمضه
اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارمض الرجل من كذا اي اشتد عليه وقلقه
وارمضت كبده فسدت وارمضت الفلاة حرت ايام وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال
انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض
الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء للكسرة ما قبلها
والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت
منها نضوتي ونضت الماء روضة والجمع رياض وروضان فهو مروض وما قدم روضة وقدار ما اخذ وكذلك
روضة شديد البياض فيقوم رياض ورياض واراض وما تروض اول بيانه وهي صعبة بعد وكذلك المهر
والعبير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام رائض واهله ترويض قلبت الواو ياء
واذهب حتى روضت الفراخ جعلها روضة قال يعقوب هذا اذا نزعت المكان ذا روض اذا كثرت به الخضر
وارض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ونشرتها ولم يشربوا حتى اراضوا اي حتى يرووا
فنقعوا بالري وانا نا بالمريض كدعو كذي عضا واستراض المكان اي اتسع ونشرتها ولم افعل ذلك ما دامت
النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاصمعي اعلى ارحب بدارهم فرضا كلهما العيد بريضا وفلان
مراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه فصل الشين خلل شرواض اي ضخم مسترخ واللحم شيء وغيره
فصل العين عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا
مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الشيء اي اظهرته

كثر ابنه وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع
وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند و
اعترضوهم وقد اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضتها عارض من الحق ومنحوها وعرضتهم على
السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد
يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض
ولا تعرض له لغتان جيدتان يقال ما تعرضت لفلان قال يعقوب ولا تقل ما اعرضت لفلان بالفتح
وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال عبد يغوث فيا راكبا اما عرضت فبلغن نداماي من نجران
الا لا تلاقيا قال ابو عبيد اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا
بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا
ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يعرف بحرف النداء والقصد
وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنابا يعني ان مررت به والعرض شاب
تحلى فيها الجوادي والعارض السهم الذي لا يدري من رماه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير
فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول
اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جيش من الثياب
وقال يونس يقول ناس من العرب ذات يعرض الناس يعنون ويعرض العرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش
العظيم به فيقال ما هو الاعرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا
ويقال شبه بالعرض من السحاب فهو ما سد الافق وانا بالجر ادعرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض
الشيء يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال كثير اذا ابتدر القوم المكارم عرهم عراض اخلاق
بني الحكم وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعود ذات واذا التقا
عريض والجمع عرضان وعرضان قال عريض اريض بات يعر حوله وبات سقيا بطون الثعالب والعرض
بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض
حاضر يأكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فلان عريض العرض وهو من عرض الجند كما يقال ممض قضا وقد
القاه في الحيض يقال اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا
هوي امرأة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها
الرجل عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل
للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها
واعرضت غلاما يولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فلم يعرض لي اي اظهرته وظهر وهذا كقولهم كببته
فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها
الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال واعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا
اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من
عرضه اذا ولاك عرضه اي فارميه قال افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال
فلا معرضا كيف شئت اي ضع رحلك حيث شئت ولا تستحي كانه امكنك ذلك واذن فلان معرضا
اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة والعرض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر

يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو

صعب واعترض لهم ... واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع

[illegible]

أقبل وادبر ويقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضه اي قال له اعرض علي ما عندك
والعرض بالكسر الجسد والجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض اذا كان منتنا من العصبة والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يجري من اعراضهم اي من
اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب
وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال العرض من الاعراض تمشي حمائمه
ويضحي على افنانه العين يهتف احب الى قلبي من الفيل دبرة وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال اخصب ذلك اعراض
المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض عرمض قال الاصمعي العرمض من الابل
الغليظ الشديد وكذلك العرمض مثال الجرير عرمض العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى
يعلوه ويقال ايضا فوق الماء عن ابي زيد يقال ماء متعرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء
عليها الظل عرمضها طام عضض ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيد عضضت بالفتح
لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة
والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عض بما ابقى المواسي
له من امه في الزمن الغابر ويقال العضضة سيوف اي ... وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه
وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك وما عنده ما يعضوض وعضاض بالفتح اي ما يعض عليه فيؤكل وانشد
الفراء كان تحت ... كاسا اخذت ... عضاضا وفرس عضوض اي يعض والاسم منه العضاض
بالكسر بالكسر مثل العضاض والعضيض ... وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض
القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر ضيقة ... الشابة
وماء بني تميم عضوض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض
اي كلب وفلان يعضض شفته اي يعض ويكثر ذلك من الغضب والعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه
هجر والعض بالضم علف الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير
عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل
اي صرت عضا قال القطامي احاديث من انباء عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل ويقال ايضا انه
لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه وعلق عض لا يكاد يتخلص والعض ايضا الشرس
وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال اهل الطريق عض
والعضاض ... وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا وارض
معضة كثيرة العض عوض العوض واحد الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك
العوض والاسم المعوضة وتعاوض تعوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض
فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل
من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك
ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز قط ما افارقك قال الاعشى رضيعي لبان ثدي ام تقاسما
باسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا افعله عوض العائضين كما يقال
لا افعله دهر الداهرين قال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل واثبت قول ...
حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال اصل ذلك من ذي عوض كما

يقال

يقال من ذي قبل ومن ذي أنف اي فيما يستقبل فصل الغين الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي
قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى
اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال ابن هرمة
من يعرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرض السقاء غرضا ... الصغير ... والغريض الطري يقال لحم غريض
قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائسه رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غائبا مشرشر
اي مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال ... ادم الظبا من ماء الحشرج المستنقع وقال
كان ... منسمة بغروض الال والاغريض والغريض الطلع ويقال لكل ابيض طري وهو لهم وردت الماء غارضا اي بكرا
والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغروض مثل
كعب وكعوب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض
والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال ذو الرمة
حتى تغض المغارض وغرضت الاناء اغرضه اي ملأته قال لا انا وبالحوض ان تغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا
والغرض ايضا النقصان عن الملأ وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد عدوني لعنا من الحمض والداخر حتى
ما الحمض عرض ويقال الغرض موضع ما لم يكسر ولم يحمل فيه شيئا يقال الغرض في سقائك اي لا تملأه وفلان يحرم لا يغرض
اي لا يبرح قال ابن السكيت يقال اغرضت المرأة بنيها اذا ... محضة فاذا تم رضاعها ... مثل ان يجمع
صحيفة فيها القوم ويقال ايضا غرضنا السخل اذا فطمناه قبل اناه غضض غض طرفه اي خفضه وغض
من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك
واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا والغضاض
الطرف ايضا ... وطرف غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه قال ابو الغوث وما كان غض الطرف
منا سجية ولكننا في مذحج غربان وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة و
غضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغضضت منه تغض بالضم اي وضعت ونقصت من قدره
يقال ما عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا
يغضغض قال الاحوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض يقال مات فلان بطنته
لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان اي بجسمه من كثرة المال غمض الغامض من الارض المطمئن
وقد غمض المكان يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غماضة وغموضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك
الغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضه ايضا
تغميضا وغمض العين اغماضها وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت قال الله تعالى
ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه والتغماض
الطرف ايضا اغماضه وغمضت الناقة اذا وردت عن الحوض فحملت على الرابض فتغمض عينها فوردت قال
ابو النجم ... تغمض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا اغماضا ولا غمضا ولا تغماضا
اي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في هذا الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب
بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت ملتوح العواد لقد بدت لجمع لؤي منك دلة ذي غمض غيض غاض
الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله تعالى يتعدى ولا يتعدى
واغاضه ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال لا انا وبالحوض ان تغيضا ان تغرضا خير من

عرمض
عرمض
عضض
عوض
الغرض
غضض
غمض
غيض
العكلي

فرض

ان تغيضا يقول ان قلا لا حرين ان تغيضا. وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش وما تنقص وغيض غيضا الدمع
نقصته وحبسته. ويقال اغاض الكرام اى قلوا وغاض اللئام اى كثروا. وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير. و
الغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض. وغيض الاسد اى الف الغيضة. فصل
الفاء. الفرض الحز فى الشئ يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه. وفرض القوس الحز الذى يقع فيه
الوتر والجمع فروض. والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد: تجرى خزائن على من نابه جرى الفرات على فراض الجدول. وقولهم
ما عليه فرض ولا قرام اى شئ من لباس. والفرض جنس من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال الشاعر: اذا اكلت
سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا. والفرض ما اوجبه الله تعالى سمى بذلك لان له معالم وحدودا. وقوله
لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا. والمفرض الحديدة التى يحز بها. والفريض السهم المفروض
فوقه. والفريض الجرة. وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها. وفرضة النهر ثلمته
التى يستقى منها. وفرضة البحر محط السفن. وفرضة الدواة موضع النقس منها. وفرضة الباب نجرانه. والفرض الترس
قال صخر الغى ... الكف فرضا خفيفا ولا تقل فرضا خفيفا. والفرض القدح قال
عبيد بن الابرص يصف برقا: فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر. والسمر الذى يدخل فى السمر. والفرض
العطية الموسومة. يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا. وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته. وقد فرضت له فى
العطاء وفرضت له فى الديوان. وفرضت البقرة تفرض فروضا اى كبرت وطعنت فى السن. ومنه قوله تعالى لا
فارض ولا بكر. وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة. والفارض والفرضى الذى يعرف الفرائض. والفارض الضخم من
كل شئ. قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة. وانشد: شيب اصداغى فرأسى ابيض محامل فيها رجال فرض.
وفرض الله علينا كذا وافترض اى اوجب. والاسم الفريضة. وسمى العلم بقسمة المواريث فرائض. وفى الحديث افرضكم
زيد. والفريضة ايضا ما فرض فى السائمة من الصدقة. يقال افرضت الماشية اى وجبت فيها الفريضة وذلك
اذا بلغت نصابا. والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل. فضض. الفض الكسر بالتفرقة. وفضضت الشئ افضه

فضض

فضا. وفض ختم الكتاب. وفى الحديث لا يفضض الله فاك. ولا تقل لا يفضض. والفضض ما تفرق من الشئ. وفضاض الشئ
ما تفرق منه عند كسرك اياه. وانفض الشئ انكسر. وفضضت القوم فانفضوا اى فرقتهم فتفرقوا. وكل شئ تفرق
فهو فضض. وفى الحديث انت فضض من لعنة الله يعنى ما انفض من نطفة الرجل وتردد فى صلبه. والفاضة الداهية
وتفضض الشئ تفرق. والفضيض الماء العذب يقال افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج. قال ابو عبيد الفضيض
الماء السائل. والفضة معروفة. ولجام مفضض اى مرصع بالفضة. والفضفضة سعة الثوب والعيش والدرع
يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اى واسعة. فوض. فوض الامر اليه اى رده اليه. والتفويض

فوض

فى النكاح التزويج بلا مهر. وقوم فوضى اى متساوون لا رئيس لهم. قال الافوه الاودى: لا يصلح الناس فوضى لا سراة
لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا. ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى. ويقال امورهم فوضى
بينهم اى شركاء فيها. وفيضوضى مثله يمد ويقصر. وتفاوض الشركاء فى المال اذا اشتركوا فيه اجمع وهى شركة المفاوضة
وفاوضه فى امره اى جاراه. وتفاوض القوم فى الامر اى فاوض فيه بعضهم بعضا. فيض. فاض الخبر يفيض واستفاض

فيض

اى شاع. وحديث مستفيض اى منتشر فى الناس. ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه. وبعضهم يقول
استفاضوه فهو مستفاض. ويقال استفاض الوادى شجرا اى كثر واتسع شجره. والمستفيض الذى يسال افاضة الماء
وغيره. ودرع مفاضة اى واسعة. وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن. وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة
اى كثر حتى سال على ضفة الوادى. وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض. وفاض صدره بالسر اى باح به. وفاض

الرجل يفيض فيضا وفيوضا اى مات. وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابى عبيدة والفراء. قال الا انه لغة
تميم. وابو زيد مثله. وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه. وانما يفيض الدمع والماء. يقال افاض اناءه
اى ملأه حتى فاض. وافاض دموعه. وافاض الماء على نفسه اى افرغه. وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا وكل دفعة
افاضة. وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه. وافاض البعير اى دفع جرته من كرشه فاخرجها. ومنه قول الشاعر: و
افضن بعد كظومهن بجرة. وافاض بالقداح ضرب بها. قال ابو ذؤيب يصف حمارا: وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على
القداح ويصدع. يعنى بالقداح. وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض. والفيض نيل مصر. قال الاصمعى نهر البصرة
يسمى الفيض. ونهر فياض اى كثير الماء. ورجل فياض اى وهاب جواد. وفرس فياض اى كثير الجرى. وقولهم اعطاه
غيضا من فيض اى قليلا من كثير. فصل القاف. قبضت الشئ قبضا اخذته. والقبض خلاف البسط. يقال هذا
الشئ فى قبضتى وقبضتى اى فى ملكى. ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك. وهو ما قبض من اموال الناس.
والانقباض خلاف الانبساط. وانقبض الشئ صار مقبوضا. والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شئ. يقال اعطاه
قبضة من سويق او تمر اى كفا منه. وربما جاء بالفتح. والمقبض بفتح الباء وكسرها من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجمع الكف. وقبضت الشئ تقبيضا اى جعلته له مقبضا. يقال دخل فلان قبضة. وقبضة الذى يمسك الشئ ثم لا
يلبث ان يدعه. ورجل قبضة اذا كان منقبضا لا ينبسط. وفى ثنية تقبض صاحبها. وتقبضت الجلدة على النار
اى انزوت. وقبضت الشئ تقبيضا اى جمعته وزويته. وتقبض المال اعطاه لمن ياخذه. وقبض فلان اى مات
فهو مقبوض. والقبض الاسراع. ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن. ورجل قابض و
قبض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا. قال يحدو قباضة الحادى حذبا ... وفرس قبيض
الشد اى سريع نقل القوائم. والقبض السوق السريع. يقال هذا حاد قبيض. قال الراجز: كيف تراها والحداة تقبض
بالغميل ليلا والرحال تنقض. ورجل قابض وقباض وقبضة. قال رؤبة: قباضة بين العنيف واللبق. والقبيضة من النساء
القصيرة. والقوبع دابة. قال الفرزدق: اذا القبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف و
الحجل. فبضى. قرض. قرضت الشئ اقرضه بالكسر قرضا قطعته. يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض
الثوب. والقرض ايضا قول الشعر خاصة. يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته. والشعر قريض. ومنه قول عبيد
الابرص: حال الجريض دون القريض. والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته. وكذلك المقروض. وبعضهم يجعل قول
عبيد على هذا. والقراضة ما سقط بالقرض. ومنه قراضة الذهب. والمقراضان واحد المقاريض. وقرض فلان اى
مات. وتقارضوا اى ذهبوا ولم يبق منهم احد. وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم
شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها. ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول
المسئول قرضته ذات اليمين ليلا. قال ذو الرمة: الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس. ومشرف
والفوارس موضعان. يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين. والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه.
والقرض لغة فيه حكاها الكسائى. واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضنى. واقترضت منه اى اخذت
منه القرض. والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة. وهو على التشبيه. قال الشاعر: كل امرئ سوف يجزى
قرضه حسنا او سيئا ومدينا بمثل ما دانا. وقال الله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا. ويقال قرضه قرضا وقارضه
اى جازاه. والتقريض مثل التقريظ. يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان بالخير والشر.
قال ابن الهوى: ان الغنى اخو الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر. والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى
صاحبه شزرا. والمقارضة المضاربة. وقد قارضت فلانا قراضا اى دفعت اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينكما

علي ما اقترطان والوصيعة على المال ولم يعرض بوبنه قال الجنابا القادر سيد ذكر وهو قال النجام قضض
انقض الحايط اذا سقط وانقض الطاير وهوي في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا
قالوا تقضي يستثقلوا ثلث ضادات فابدلوا من احديهن ياء كما قالوا تظني من الظن قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر
وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار ويقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض
وقد قضضت اجنا اذا اكلت ووقع بين اضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى
الصغار والقضة ايضا ارض منخفضة ترابها رمل وحصى قال يصف قلوا فعرفت في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق
العلج والقض على المضجع اي ترب وخشن واقض عليه المضجع تتريب ولا استقض فلان مضجعه اي وجده
خشنا ودرع قضاء اي خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم
بقضيضهم اي جاؤوا باجمعهم قال الشماخ اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب
على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم واقض الحاجز اذا قربها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالفتح
ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال رؤبة كم جاوزت من حية نضناض
واسد في غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج
قال رؤبة يخاطب امراة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا
يقول ان ترى ايها المراة الهرم حناني فقد كنت اقوى في حال شبابي [illegible] على الشعر وسعتر
الورد من زمن الحزم بالحاء والراء [illegible] والضاحين [illegible] والقعض المقعوض وصف الصدف
كقولك ماء غور والعرب تهضها الهودج قوض قوضت البناء تقويضا نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق
والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اي تصدع
من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا اذا نزعت دعائمه وقيضت
البيضة تقيضا اذا كسرتها فاما قال ان تنصدع من غير ان تسقط مثل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة
مثله وقيضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن انشقت طولا قال ابو ذؤيب
فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد غير معجمة والقيض ما تفلق من قشور البيض
الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه
به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اذا اشبهه فصل الكاف الكراض ماء
الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته قال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد
لها من لفظها وانشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتا ة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته
عشرين يوما ونيلت قال ابو عبيد واحدها كرضة بالضم فصل اللام دلبل انضاهن اي حاذق والملمض
كثرة الملفت عيبا وشبا الامال الي الحق وبلغة وتعى على اللضا فصل الميم المحض اللبن الخالص وهو
الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك وربما سمي به ومحو
كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامحضت انا قال امحضا وسقاني
الصبحا ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شي اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغواني اما
يمكن قال ابو يعلو السيم ضرب فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب لا يبني والذكر والجمع فيه سواء وان شيت
اثنت وثنيت وجمعت مثل قلب قيمح وقد محض بالضم محوضة اذا صار محضا وحسبه محض مخض اللبن
المخضة والمخض والمخضة ثلث لغات والمخضة الابريج والمخض والمخوض اللبن الذي مخض واخذ زبده والمخض

قضض
قمض
قوض
قيض
الكراض
حين بيلت بهادة وغراس
المحض
مخض

اللبن اي حان له ان يمخض ومخض وامتخض اي تحرك في المخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن
حسان احد بني الحرث بن همام بن مرة يخاطب امراته الا ياخمر ولاتلومي واتى لنا اذا الناس هاموا اجل لا هل
رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم
اني ولكل حاملة تمام تمخض بولده تمخضت يعني تحرك بولدها لانها ما تمخضت الولد الا وقد ابحته وقول
اني اي حان ولادته لتمام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا
وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه
والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام
الا انه تعريف جنس قال الشاعر كفصيل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الاناث مخاض وبنات لبون
بنات اوي قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البير قال ابو النجم فلبثته ما هو ثما يريدها مخض ابن الاخوم
ويروى مخج البولا مرض المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع ماله
العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتماري
ان يري في نفسه ذلك وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور واامرض الرجل قارب
الاصابة في الراي قال ولكن تحت ذاك الشيخ حزم اذا ما ظن امرض او اصابا مضض امضني الجرح امضاضا
اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها قال ثعلب يقال امضني الجرح قال وكان من مضى يقول
بغير الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحل ممض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل
بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي
ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه قال وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه
تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال سال الهل وسال فقال مض وهي مع ذلك يطمع
في الاجابة ويقال في مثل لطمعا وهو حكاية معض معضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز اذا معض
برذ الغضا فصل النون نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك
وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والنبض المتدق مثل
المحيض قال الخليل مدحا وتخضن الشعر الناخض المناديف نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد
ثم ابري نحاضها فراها صارم ابعد بها كالهلال وقد نحض بالضم نحوضا اذا اكثر لحمه والمراة نحضة ونحض
على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه والنحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته
سنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يضم الحب كضغم السنان الصلبي النحيض
نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا والنضاضة الماء وغيره بقية والنضاضة ولد الرجل ايضا
اخرهم يستوي فيه المذكر والمونث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير
النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه
شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء
والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضايض قال الاسدي في
كل عام قطرة نضايض وتجمع على انضة ايضا وانشد الفراء قال والحوت نجوم الاخذ الا انضة ايضة محل
قاطرها يثري اي لم يبل الثرى يقال القدر كبا الابل الماء وهي ذات نضيض وذات نضايض وحاذات

مرض
مضض
معض
نبض
نحض
نضض

عطش لم تروَ ويقال النحض الرابي يحا لهم اي سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت شيء اللحم ينوي على العقبة
قال الشيخ الرضيف بها انضاضا والنضنضة تحريك الحية لسانها يقال للحية نضناض وتناضنا ذة قال
عيسى بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض فلم يزد في ان حرك لسانه في فيه نعض النعض بالضم شجر بالحجاز تستاك
به قال ابن الكواء تعضين المنعضا نغض وانغض ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض رأسه اي حركه
كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا انغض فلان راسه اي حركه يتعجب ولا
يعقل حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض ويقال نغض رحل البعير ونغضت الغلام نغضا ونغضانا قال
العجاج اسلك نغضا لاتنى مستهيجا ونغض الغضي قال الراجز لاماء في المقراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال
النغض والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا كف ثم تحضر ونغضت ونغض ولاتسر قال برق يرى في عارض
نغاض نفض نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك
ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط
من النفض والمنفض المنسف ونفضت المراة كرشها اي نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفض نتجت
قال ذو الرمة كلا كفاتها ينفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى ينفضان والناقض من الحمى
ذات الرعدة يقال اخذته حمى بنافض وبنفض الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة
ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطي القطعة وانفض القوم هلكت اموالهم وانفضوا الطعام
ارملوا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان تغلب بحض ويقول هو يجلب
اي اذا جاء الجدب حلب الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض
قال جار يسعى عليه نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك
النفيضة مثل الطليعة قال سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال
التبع تعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال
تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الهزلى
من الابل وقيل نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة
وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا
تكلمت نهارا فانفض اي التفت هل ترى من تكره نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض
من حبل الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما تناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض
الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع
الذي ينقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اي تفطرت وانقض
العقاب صوت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض
الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والفرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال
شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة اي اضعفتها وذلك انه
اغار على امرأة من بني نمير فركب بها بعيرها وساق بها شظاظ وكان شظاظ على بكر فرك وسرق بعيرها و
تركها على البكر قال ابو زيد انقضت بالعير انقاضا دعوت بها والانقاض صوت مثل النقر والتقاض المحامل
صوتها وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض
صوت المحامل والرحال الجديد والنسوع قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل قديدها نقيض نهض

ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فنهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته
وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اذا استوى ثم في الصف كبره ودبّ نهض
في شدة ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران
واسمه من ريش اهضته ثم نهضا على جريه والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها والناهض الرجل سوا
ابي الذين ينضون لهم وما القلاني الناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين الكتف والعجز
انهض مثل فلس وافلس قال وقربوا كل جمالي عضه اثقى الشاسات سرا المنهض نوض ناض فلان ينوض نوضا اذا
في البلاد وقيل الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة قال
لبيد اثوى الاناويض انموعد مدنيه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز حاذين بالاصلاب
والانواض فصل الواو الوحض طعم تمر حايف ثقل وتخضر بالنبع والوحض المطعون قال ذي الرمة والرمة
يحض الاحجار حوض يخض وحضا وحظم الاحجار والحجر وفض وفض الرجل يوفض وفضا واوفض اي خرج عاطم
ونحوه بمره واحدة يقال وفضت الدجاجة اذا كانت تفرخ على البيض ثم قامت فخرجت بمره واحدة قال
كبيرا وفض يقال الغيث على وفاء اي على عجلة مثل وفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة
والوفض استوفض اي اسرع قال يعدو البريد بها وفضا اي العدو ضرب قوله تعالى كانهم الى نصب
يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي سريعة قال الاغلب تمشي ميفاضا
خرجاء تطلب الاناض والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث امر بصدقة ان توضع في الاوفاض
ومض البرق يمض ومضا وميضا ووماضا اي لمع لمعا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح
ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك اومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم
فهو الخفو فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت
المرأة اذا سارقت النظر فصل الهاء هضه يهضه اي كسره ودقه والهضّ والشيء هضضا فهو مهضوض
مهضض واهتضه ايضا اي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي لفلان اذا استزد
لزمه فعل الهضاض هض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد
الى تلحا الهضاء احمرا طعن بعايل فحرا انجاو هيض هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره بعد الجبور فهو
مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال هاجك من اروى كمنهاض الفكك لانه اشد لوجعه
وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا رده في مرضك ويقال بالرجل هيضة اي به قياء وقياما
جميعا باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع
اباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشيء جعله تحت ابطه والتابط
الاضطباع وهو ان يدخل رداءه من تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة يفعله والابط
والابط من الرمل منقطع معظمه وتابط فلان اي احتفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال يحفر ما موبا
لم يستابط وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تابط
شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا فلا يوجب ان
تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا واذا دعوت انشأ او جمعته جاءني
ذوا تابط شرا وذوو تابط شرا وتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي تنسبه الى المصدر

بجود بصغيرة ولا تجمه وقول الهذلي شريب تجمه حضدت عنه وأبيض صادم ذكر أبلى لحمه نحت أبطى
أرط الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة
أرطاة قال ما بال إلى أرطاة حقف فاضطجع وبعض يقول إن ألفه أصلية لأنه يقال أديم مرطيّ وهذا يذكر في باب المعتل
فإن جعلت ألفه أصلية نونته في النكرة والمعرفة جميعا وإن جعلته للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال أعرابي
وقد مرض بالشام ألا أيها المكّاء ما لك ها هنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب
قرى الشام لا تصبح وأنت مريض وحكى أبو زيد بعير أرطاوي وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى والأريط من الرجال
العاقر قال الراجز ماذا ترجين من الأريط ليس بذي حزم ولا سبهط وأرطت الأرض أخرجت الأرطى **أطط** الأطيط
صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطت الإبل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذوع
قال الأغلب قد عرفتني سدرتي وأطت **أقط** الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها
قال رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت و
أقطت الطعام أقطا عملته بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي ويخلق العهد إذا تخونا ويخرج المأقوط والملتوتا
والمأقط بكسر القاف موضع الحرب **فصل الباء** البرطمة خطو متقارب يقال برطم الرجل إذا دلى شفتيه **بسط** بسط
الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط العذر قبوله والبسطة الشعر والبسيط الشيء على وجه الأرض والانبساط ترك
الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط
بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال العديل بن الفرخ العجلي وكان هجا الحجاج بن يوسف فطلبه
الحجاج فهرب إلى قيصر ملك الروم وقال ودون يد الحجاج من أن تنالني مهامه أشباه كأن سرابها ملاء بأيدي
الناعجات رحيض فكتب الحجاج إلى قيصر والله لتبعثن به أو لأغزينك خيلا يكون أولها عندك وآخرها عندي
فبعث به فلما دخل عليه قال أنت القائل هذا الشعر قال نعم قال فكيف رأيت الله أمكن منك قال وأنا القائل
ولو كنت في سلمى أجا وشعابها لكان لحجاج إلي سبيل خليل أمير المؤمنين وسيفه لكل إمام مصطفى وخليل
بنى قبة الإسلام حتى كأنما هدى الناس من بعد الضلال رسول فخلى عنه لما سمع شعره وقلائص بسط الخمس
والتبلغ والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يفضل عني إذا كان ضيقا وهذا
فراش يبسطك إذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة أي بعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها
لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد انبسطت الناقة أي تركت مع ولدها ويد بسط
أيضا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب
ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه
بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة ودجاجة **بعط** البعط والبعوط شدة الوادي يقال هو ابن بعطها للعالم
بالشيء كما يقال ابن بجدتها **بقط** الرجل ساء مزاره وبقط متاعه فرقه وبقط الأرض فرقتها **بلط** البلاط
المضاء ومنه السيوف وبالطوا أي تجالدوا الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم
فاعله أيضا أي افتقر وذهب ماله أبو زيد مثله وأبلطني فلان إذا ألح عليك بالسؤال حتى يبرم وبالط الرجل
مبالطة إذا اجتلد فالتقى مثل تجالد والبلاط الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال هذا مقامي لك حتى تنجحا
دنا وتحازي بلاط الأبلج والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء
بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بن العلاء بلطة بهاءة
بهط البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو بالفارسية بتا وبند تقصان شحما كما الأرز من أكلها

بساط لأيدي الناعجات عريض

البهطة من أرز **فصل التاء** التأطة الحمأة والجمع تأط وفي المثل تأطمت بسعماء يضرب للرجل يشتد موقه حمق
لأن التأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة **ثبط** ثبطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه والثبطة المرض
إذا المركى يقال بثارهم **ثرط** الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضا شيء يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية
سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف والهمزة زائدة
والثرمطة بالضم الطين الرطب والميم زائدة **ثطط** رجل أثط أي كوسج بين الثطط من قوم ثط وثطان
أيضا ورجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطاء الحاجبين قال الشاعر وما من هواي ولا شيعتي عركركة
ذات نجم ديم ولا الثطة التي ثطّ الحاجبين محزمة الساق طماء القدم قوله محزمة أي مستدقة **ثعط** الثعط ما
تحرك مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال وصهيل طوله عشانا يقطط شربت منه شربة كأنه
وثعط **ثلط** البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا **فصل
الجيم** جلطت رأسه حلقته قال الفراء جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء** حبط عمله حبطا بالتسكين
وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو والإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان يقال حبط الجرح
حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها
ما فيها قال ابن السكيت وهو أن ينتفخ بطنها من أكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث
وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لأنه كان في سفر
فأصابه مثل ذلك فولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي والحبنطى القصير
البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطٍ وقد
احبنطيت فإن حقرته فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء
منونا لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن شئت أبقيت النون وحذفت
الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت وإن شئت عوضت من
المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فإن عوضت في الأول قلت حبيّط بتشديد الياء والطاء مكسورة
وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى **حطط** حط الرحل والسرج والقوس وحط أي نزل والمحط
المنزل والحط السعر وغيره تقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة ما يحط من الثمن وقوله تعالى حطة
أي حط عنا أوزارنا وهي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم وحط أي حدر والحطوط الحدور
والحطوط الأكمة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية قال بعضهم محطوطة المتنين
بهكنة ريا الروادف لم تغل بأولاد وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ وإن ضربت
على العلات حطت إليك حطاط هادية شنون يقال رجل حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر
أخو الأسود بن يعفر قال أبو عمرو والمحطوطة الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح شبه البثور يكون
حول الحوق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط
حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي كغرقئ التمس لم يصب حطاطا والحطاط أيضا زبد
اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الأديم قال كأن
محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان **حيقط**
الحيقطان ذكر الدراج **حلط** الاحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أول العي الاحتلاط
وأسوأ القول الإفراط واحلط الرجل في اليمين أي أجهد وأنشد الأصمعي وكنا دهم كابني سبات تفرقا

يقال

سوى ثم كانا مخدا فيها بيانيا قالوا لها بأني بها ملطاية ولاطها لا آدم تكاينا الطاسبقتل يقول اذا كانت هذه
خالها لا يحبها ان ابداه والسباء الدهر **حمط** الحماط شجر الاثاني التين الجبلي يقال ثبت حماطه
ثبت عصا و [illegible]
اعرف الواحد حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاها
ابو عبيد [illegible] **حنط** الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حناط والحنوط ذريرة [illegible] وتحنط به الرجل وحنط البيت
تحنيطا والحناط تاجر الحناط وحنط الاديم احمر فهو حانط وحنط الرمث [illegible] **حوط**
الحائط واحد الحيطان [illegible] الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كل شيء [illegible] حائط فهو كرم محوط ومنه
قولهم انا احوط حول ذلك الامر [illegible] الطعام [illegible]
وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة [illegible]
والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت
الخيل بفلان واحاطت به اي احدقت به **فصل الخاء** خبط البعير الارض بيده خبطا ضربها ومنه قيل
خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه
[illegible]

[illegible]

الحبقى يقال سكونى وبقيا ما خطا بخبت الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط ومن
قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء ومخيط والياء في مخيط هي واو مفعول
انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وإنما حركت ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وإنما كسرت
ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والتي حذفت واو مفعول ليعرف الواوي من
اليائي والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي لا يحذف لاجتماع الساكنين
أو علة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء با
لنقصان والتمام فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا
نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد
قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها قال أبو عمرو هو حبل لطيف يجعل
من السلب في خيط النحل في دابة مثل مخطه قال الحي تحيط بالساحر فرقى فصل الذال أبو زيد ذأطه مثل ذأط
ذأته إذا خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه ذعط الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه ذعطا ذعط
وذعطته المنية قال أسامة الهذلي إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهيمغ الذاعط وكذلك الذعمطة
الميم ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطا سفدها فصل الراء ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الأخفش ذقط ربط
أي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب
يقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط الذهل الموثق والرباط ما تشد به
القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الأخطل يموت حود أو يحيى في أسرتها كما تقلب في الربط المراويد و
قطع الظبي رباطه يعني حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة
ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها
فأما الرباط الذي من الخيل ليس بها مقتحم يوم رهان يقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو
أصل خيله وفلان رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار ويقال حلف فلان
بالشعر حتى رابطه وسليكم رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح رطط الرطيط رطط
الجلبة والصياح وقد أرطوا أي جلبوا والرطيط الأحمق قال أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن جلبوا
تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد والعقل فحمقوا عسى أن تفوزوا رقط الرقطة سواد رقط
يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء والأرقط من الغنم مثل الأنمر وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا
إذا خرج ورقه فلست تقول إن ... أحمد بن ثور الأرقط والأرقط أيضا رهط الرجل قومه وقبيلته يقال رهط
هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط
فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهط والرهط جلد
قد ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال ... ما الشاعر وهو الملوك اجتابت رهطا على حقبي وحكى الحربي
التجنيل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وأنشد الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل
تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في أرهاط والرهطاء مثل الدأماء وهي أحد جحرة
اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت فيه وقعة ربط
ربط الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة فصل الزاي
الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الإبل زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي الزخرط زطط

والزنج

والزنجي والرومي فصل السين شعر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا سبط
ورجل سبط الشعر وسبط الجسم مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القد والاستواء قال فجاءت به
سبط العظام كأنما عمامته فوق الرجال لواء وقولهم ما لي أراك مسبطا أي مدليا رأسك كالمهتم مسترخي البدن
وأسبط الرجل إذا امتد وانبسط من الضرب والسبط في الناس كالرعاع ويقال أيضا أسبطت الأرض إذا
سقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط في بني إسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى
وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما وإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس
الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التمييز لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثني عشر درهما
ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وفي المثل أفرغ من حجام
ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس آباد وبلاس اسم رجل ويقول الأعشى فساباط
حتى مات وهو محرزق يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة
والسباط اسم شهر بالرومية والسبط الحولي نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد والسبط النصي
ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحلي وقول ذي الرمة يصف رملا بين الأسباط والهدب والسبط الحلي
كثيرة السبط سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه سحاط السحاط موضع ويقال ضرب من سحط سحاط
الرياحين قال الجنابري ... والصومران وشرب العقيق بالسحاط سخط السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط
سخطه أي غضب فهو ساخط وأسخطه أي أغضبه ويقال تسخط عطاءه أي استقله ولم يقع منه موقعا سرط سرط
سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطا أي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم أعقيت الشيء
إذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلت عما يشكوه وقولهم الأخذ سريط والقضاء ضريط
أي يسترط ما أخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سرط والقضاء ضرط و
السرطراط الفالوذ وسيف سراطي أي قاطع قال كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي باتي
المضاف إليه دعاني وتبقى ساعد الفرج الملاط وإنما خفف الياء في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في
الصراط والسرطان خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره سرمط سرمط
السرمط الطويل من الإبل وغيرها قال الشاعر يصف ... قرى حبحبي
بالسرمط المحب سعط السعوط دواء يصب في الأنف وقد أسعطت الرجل واستعط هو بنفسه والمسعط الدواء سعط
الإناء يجعل فيه السعوط وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال أسعطه الرمح مثل أوجره إذا طعنه به
في صدره والسعيط دردي الخمر قال وطول القرون في سكر أشرب بالسعيط والسيداب سغط السغط والإ سغط
الإسغاط والسغط الثجي الطيب النفس قال ماذا ترجين من الأريط ليس بذي حزم ولا سغيط والإسفنط ضرب
من الأشربة فارسي معرب قال الأصمعي هو بالرومية قال الأعشى وكأن الخمر العتيق من الإسفنط ممزوجة بماء
زلال سقط الشيء من يدي سقوطا وأسقطته والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للإنسان من سقط
عين الإنسان والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي أي حيث ولدت وأتاني في مسقط النجم حيث
سقط وساقط أي سقطة قال يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين
الأخول الأخولا قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يديه أي ندم ومنه قوله تعالى
ولما سقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يديه قال أبو عمرو ولا
يقال أسقط بالألف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه

وقوم سُقّط وسِقاط وساقطا على الشيء اي يتبعه ... والسقط العثرة والزلة وكذلك السقاطة قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما لاح في الرأس بياض وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو ...

[illegible]

سقط

حمط

سنط

سوط

[illegible]

الشوط

شحط

شرط

شطط

شمط

شوط

شيط

الإهلاك. وقولهم أيضاً: أشاطت الجزور أي لم يبق فيها نصيب إلا قُسم، وأشاطها فلان، وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقي
جملهم سهم منها، قال المرتبط الجزور أي من يقسمها إلا السهم. قال الكميت: شُعَمِ الجمالِ اللهيدين الكُوم ولم يدع من شِيط
الجزور إذا لم يبق فيها نصيب. قالوا: وأشاطت الجزور أي شعث. وشاط فلان الدماء: خلطها، كأنه سفك دم القاتل
على دم المقتول. قال: أحايين أنا لونا شاطٍ ومأواها ... والمرء يحيي ما عمر دم دما. وشاط فلان أي ذهب دمه هدراً
يقال: أشاط دمه وأشاط بدمه وأشاط دمه أي عرضه للقتل. وشاط بمعنى عجل. وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق
كذلك الزيت. قال يصف ماء: أحيا أصغر ... شاطا. وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها الشيء
وأشطتها أنا. والتشييط: ... يقال: استشاط رأس الغنم وشوطته إذا أحرقت صوفه لتنظفه. يقال
شيط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه. قال الكميت: لما أجابت صغيراً كأنها من فهابر شيط الوجاء بالنار
وغضب فلان واستشاط أي احتدم، كأنه التهب في غضبه. قال الأصمعي: هو من قولهم: ناقة مشياط، وهي التي
فيها السمن، وإبل مشاييط. واستشاط الحمام: نشط. فصل الصاد. الصراط والسراط والزراط: الطريق. قال
على الحرورية منهم ... على وضح الصراط. فصل الضاد. ضبط الشيء: حفظه بالحزم. والرجل ضابط أي حازم.
والأضبط: الذي يعمل بكلتا يديه. تقول منه: ضبط الرجل بالكسر يضبط ضبطاً ... والجرذ حرذى
بجريز ضبطاء تكل على ... مغروب. والضبنطى: القوي، والنون والألف زائدتان للإلحاق بسفرجل.
والضبغطى: شيء يفزع به الصبيان. وأنشد ابن دريد: ... تفزع أن فزعت بالضبغطى، والألف
للإلحاق. ضرط. الضراط: الردام. وقد ضرط يضرط ضرطاً مثل حبق حبقاً. وفي المثل: أودى العير إلا ضرطاً، أي لم
يبق من جلده ونفعه إلا الأهون الأخس. وأضرطه غيره، وضرطه تضريطاً. وكان يقال لعمرو بن هند: مضرط الحجارة لشدته وصرامته.
وقولهم: أضرط به، وضرط به، أي هزئ به. وحكى لبعضهم الضارط. ويقال: الأكل سريط والقضاء ضريط، وربما
قالوا: الأكل سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى، مثل الخِلِّيفى، أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط
به. ضرغط. اضرغط الرجل اضرغطاطاً ... انتفخ غضباً. ضغط. ضغطه يضغطه ضغطاً: زحمه إلى حائط
ومنه ضغطة القبر. والضُّغطة: الشدة، بالضم. والضَّغطة: المشقة. يقال: اللهم ارفع عنا هذه الضغطة. وأخذت فلاناً ضغطة
إذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء. والضاغط كالرقيب والأمين. يقال: أرسل فلان ضاغطاً على فلان، سمي بذلك
لتضييقه على العامل. ومنه حديث معاذ: كان علي ضاغط. والضاغط في البعير: انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم
وهو أيضاً. قال الأصمعي: الضغيط: الركية تكون إلى جنبها ركية أخرى فتحمأ أي يفسد ماؤها فيصير ماؤها يسيل في
ماء العذبة فيفسدها فلا يشربه أحد. قال الشاعر: ماء الأجن والضغيط ... ضفط. رجل ضفيط
بين الضفاطة، أي ضعيف الرأي والعقل. وقد ضفط بالضم. قال ابن عباس رضي الله عنهما: في ضفطة، وهذه إحدى
ضفطاتي. وشهد ابن سيرين نكاحاً فقال: أين ضفاطتكم، يعني الدف. قال أبو عبيد: أحسبه سماه ضفاطة
لأنه لهو ولعب، وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل. وأما الضفاط ... الرقعة العظيمة.
ضوط. الضويطة: العجين المسترخي من كثرة الماء. قال الكسائي: الضويطة: الحمأة والطين يكون في
أسفل الحوض، حكاه يعقوب. ضيط. الضياط: الرجل الغليظ. قال: حتى ترى الحجاجة الضياطا يمسح لما حالف
الإغباطا بالحرف من ساعده المخاطا. فصل الطاء. قال أبو زيد: رجل أطرط الحاجبين، وهو الذي ليس له حاجبان.
قال: ولا أستيقن عن ذكر الحاجبين. وقال بعضهم: هو الأضرط بالضاد المعجمة، ولم يعرفه أبو الغوث. طوط. الطاط:
الفحل ... أي هائج، وهذه فهو فحل طاط وطائط. وأنشد الأصمعي: ... الطائط
الوعل ... قال: هو الذي يهدر في الإبل فإذا سمع الناس صوته ... وليس هذا

الصراط — ضبط — ضبغط — ضرط — ضرعط — ضغط — ضفط — ضوط — ضيط — طرط — طوط

عنده بالجود. والطاط: الرجل الشديد الخصومة. والطاطان: نبات طويل. يقال: رجل طاط وطوط. والطوط أيضاً
القطن. قال الشاعر: من الدمقس أو من فاخر الطوط. فصل العين. عبط الثوب يعبطه عبطاً أي شقه، فهو معبوط
وعبيط، والجمع عُبُط. قال أبو عبيد: فجالت فالتقاها بنوافذ كتواهد العبط التي لا ترقع، يعني كشق الجيوب وأطراف
الأكمام والذيول، لأنها لا ترقع بعد العبط. ومات فلان عبطة، أي صحيحاً شاباً. قال أمية بن أبي الصلت: من لم يمت
عبطة يمت هرماً، للموت كأس والمرء ذائقها. ويقال: عبطته الداهية أي نالته. وعبطت الناقة واعتبطها إذا نحرها
من غير علة، فهي عبيطة ولحمها عبيط. وعبط فلان إذا ألقى نفسه في الحرب وهو غير مكره. والعبيط من الدم: الخالص
الطري. والعبط: الكذب الصراح من غير عذر. يقال: اعتبط فلان على الكذب. عثلط. قال الأصمعي: لبن عثلط وعجلط
وعكلط، أي خاثر. وأبو عمرو مثله. وأنشد: ... كأن عجلطه. وكذا العجالط من عكالط ... وهو
وعكالط وعجالط. قال: ... لبنا ... عجالطا. عذط. العذيوط ... وهو
الذي يحدث عند الجماع. قالت امرأة: إني بليت بعذيوط به بجر، كأنما ريحه من ... إن كثرا. والمرأة عذيوطة.
عرفط. العرفط: شجر من العضاه ينضح العرقوب، وثمرته بيضاء مدحرجة. عرقط. العرقطة: دويبة، وهي العرفطة.
عضرط. يقال للأتباع ونحوهم: العضاريط، الواحد عضروط وعضرط. وقولهم: فلان ألب العضرط. قال أبو عبيد:
هو العجان ما بين السبيل والمذاكير. عضرفوط. العضرفوط: العظاءة الذكر، وتصغيره عضيرف وعضيريف. عطط. عط
الثوب يعطه عطاً، أي شقه طولاً أو عرضاً. ... شديد الكرة. قال الهذلي: ... مثل تعطط الرهاط. والانعطاط:
الانشقاق. قال أبو النجم: كأن تحت درعها المنعط. والعطعطة: حكاية صوت. يقال: عطعط القوم إذا صاحوا: عيط
عيط. قال الشيباني: المعطوط: المغلوب. والعطاط: الأسد والشجاع ... وذلك مثل ...
يلب خلق الكلب العطاط. عفط. عفطت العنز تعفط عفطاً: حبقت. والعفط والعفيط: نثير الضأن، تنثر
بأنوفها كما تنثر الحمار، وهي العفطة. وقولهم: ما له عافطة ولا نافطة. قال أبو الغوث: العافطة: النعجة، والنافطة: العنز
لأنها تنفط بأنفها. قال: هذا كقولهم: ما له ثاغية ولا راغية، أي شاة تثغو ولا ناقة ترغو. وعفط الراعي بغنمه إذا
دعاها بصوت ... عفطها. والعافطة والعفاطة: الأمة الراعية. علط. العلاطان: صفقا العنق من الجانبين.
والعلاط أيضاً: سمة في العنق بالعرض، عن أبي زيد. قال: والسطاع بالطول. يقال منه: علطت بعيري أعلطه علطاً.
وعلطه أيضاً بشر إذا ذكره بسوء. قال الهذلي: فلا وأبي ... هذه الملساء والعلاط. وعلط
... والعلاط أيضاً: حبل في عنق البعير. وقد علطه يعلطه أي نزع عنه العلاط. قال الراجز:
ناقة علط: بلا خطام. قال الأحمر: بلا سمة. ... العلط ... أم الفوارس بالديداء والربعة.
والجمع أعلاط. ومنه قولهم: أورد إبله أعلاطاً. وعلط به علطاً: ألصقه ... قال
من ... واعلوط بعيره اعلواطاً إذا تعلق بعنقه وعلاه. وإنما لم تقلب
الواو ياء في المصدر كما قلبت في اعشوشب اعشيشاباً، لأنها مشددة. واعلوطني فلان: لزمني. والإعليط:
وعاء ثمر المرخ. قال يصف أذن الفرس: لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر. علبط. العلبط والعلابط:
الضخم. والعلابطة والعلبط والعلابط: القطيع من الغنم. قال: ما راعني إلا جناح هابطاً على البيوت قوطه العلابطا.
جناح: اسم راع. عمرط. العمروط: اللص، والجمع العمارط والعماريط. والعمرط: ... الخفيف. عملط. العملط
بتشديد اللام: الشديد. عنشط. العنشط: ... ومنه قولهم ... عنشط. والعنشط
أيضاً: الطويل، وكذلك العنطنط ... العشنق. يقال: رجل وجمل عشنط، والجمع عشانطة وعشانط، عن
الأصمعي. قال ...: إذا ركبت ... من الجمال بازلاً عشنطا. عنط. العنطنط: الطويل، وأصل الكلمة عنط.

عبط — عثلط — عذط — عرفط — عرقط — عضرط — عضرفط — عطط — عفط — علط — علبط — عمرط — عملط — عنشط — عنط

عوط
عيط
غبط
غطط
غلط
غمط
غوط

يكرون والعيطان اول الشباب هو فيما نان كثر الفاخر ابو بكر بن السراج عوط قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة
اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فاذا لم تحمل السنة المقبلة
ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد
بعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل ولغة اعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل
سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وقال وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بناقة شافع فلم ياخذها فقال
ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص عيط العيط طول العنق رجل اعيط
وناقة عيطاء وربما قالوا اعاد تعيطا اذا استطال في السماء والعصر الاعيط المنيف فصل الغين غبط
الكبش يغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر ابه طرق ام لا قال اني واتي ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يرجو
الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما
نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال وبينما المرء في الاحياء مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير يقال هو مغتبط وانشد ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو
حسن الحال وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو
للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي
عجالا يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد
ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال حميد بن الارقط وانتسف الحالب
من اندابه اغباطنا الميس على الاصلاب واغبطت عليه الحمى اذا دامت واغبطت السماء اي دام مطرها غطط
غطه في الماء يغطه غطا غطسه وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم تغاطوا اي تماقلوا في الماء
ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط
لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون
والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنتين
الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط ولتاهلن امراول الوعاطط
كالغطاط المقبل من رواه بالضم شبههم بسواد الصبح ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية
صوت غليان القدر والمغطغط القدر الشديدة الغليان والغطمط صوت معمعج والغطامط بالضم صوت غليان
القدر وموج البحر والمتغطمط ... قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان
كانت بينهما مهاجاة غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب
وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والمغلطة والاغلوطة ما يغلط به من
المسائل ونهي عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط غمط النعمة بالكسر يغمطها اي
غمطا بطرها وغمط ايضا بالفتح يغمط غمطا بالتسكين فيهما اي بطرها وحقرها وغمط الناس الاحتقار لهم
والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس
واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط اي دخل فيه يقال هذا رمل يغوط فيه
الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط اصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان
صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته
فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط الرجل وبال والغوطة بالضم موضع

بالشام

فرط
فرشط
فسطط
فلط

بالشام وهو غوطة دمشق فصل الفاء فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط
وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرط القوم
افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما
تعجل فراط لوراد وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته
فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وافرط اي اعجل وافرطت السحابة بالوسمي اذا عجلت به وافرطت المراة
اولادا قدمتهم وافرطت المزادة ملاتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم
احدا اي ما تركت ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متركون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه
الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي في الحين بعد
الحين والحين قد يكون يوما او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر قال
ابو عبيد لا يكون الفرط اكثر من خمسة عشر يوما والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة
الواحدة مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض و
يستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على
الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان
امام سرير بنات نعش وفارط القوم مفارطة وفراطا اي سابقهم وهم يتفارطون قال بشر يبادرن الاكا
مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام وكلأ فلان فرطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق
اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط
هي اكام شبيهات بالجبال يقال اليوم يوم تسوخ على الافراط ابن نصر قال وعلم الجرمي ام هل يموت تجارا له
يحشم الضوء اهليه بين التهلل والفرط وامر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط
الفرس السريع التي تتفرط الخيل اي تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت
لجامها وفرطته تركته وتقدمته قال ساعدة بن جوية معصوصبا لا يفرط جملا له الامر الجلل ولا الايام
قال الخليل فرطا انقضى ما بكرما اي تمام وقل ما يستعمل الا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا
بربع الدار كما تسالا فلعل بطئكما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفرط احسانه
وبره اي لا يعترض ولا يخاف فواته ويقال افرط فلان اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم فرشط
الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال
فرشطت الناقة اذا تفاحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفاحج للبول فسطط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات
فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط قلامة الظفر وفلان
الظفر قال يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر فلط افلطني الرجل افلاتا مثل
افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والافلاط الفجاءة قال الهذلي يقال لقيته فلاتا وفلطا
وفلاطا اي فجاءة قال الهذلي ... اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط يقال تكلم فلان فلاطا
فاحسن اذا فاجاه بالكلام الحسن قال ومنهل وقع عناه فلاط شربت منه بين كره وغط فصل القاف
القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون
في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك و

والجمع قباطيّ والقُبّاط الناطف وكذلك القُبَّيط والقُبَّيطى والقُبَّيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت
والقُبَّيط معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى الفراء قحِط المطر بالكسر يقحط
واقحط القوم اى اصابهم القحط وقُحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذى يعلّق
فى شحمة الاذن والجمع قِرَطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف
الفتيلة وقُرط اسم رجل من سنبس وقرّطت الجارية فتقرّطت هى قال يخاطب امرأة قرّطك الله على العينين
عقاربا سودا واىّ قرطين يقال قرّط فرسه اذا طرح اللجام على رأسه وقرّط السراج اذا نزع منه ما احترق من الفتيلة
والقيراط نصف دانق واصله قرّاط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفى تضعيفه ياء على ما ذكرنا
فى دينار واما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فى الحديث انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد
فلان بقرطيط اى بشئ يسير والقُرطاط بالضم البردعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هى الحلس الذى يلقى
تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلى والقراططا قال حميد الارقط يا رب ... بابن الملاط ذى قرو ...
بالقرطاط **قرنط** اقرنططت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشد ابو الغوث
لرجل يخاطب امرأته يا حبذا مقرنططك اذا انا الا اوطنك قال فاجابته يا حبذا اذ بادنك اذا البيات غالبك
قرمط القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى
بعض قال زيد الخيل تكسبها فى كل اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى والقرمطى واحد القرامطة
قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا
لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين
والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا
الشئ بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب فى رجل الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما
الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذى فى عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط
قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حى وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة قال
بدت بغضاء انها احمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هى الساق نقلته من كتاب **قطط** قططت الشئ
اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذى يعمل الحقق قال الخليل
القط قطع الشئ عرضا وفى الحديث اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ وقطّ معناها الزمان يقال ما رأيته قط
قال الكسائى كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع
الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قَطُ مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم آخره بالضمة التى
فى المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة فى المخففة ايضا فيقول قُطُ كقولهم لم اره مذ يومان وهى قليلة هذا
اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة
واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشئ وقطى وقطنى قال امتلأ الحوض وقال قطنى مهلا رويدا قد
ملأت بطنى وانما دخلت النون ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربنى وكلمنى لتسلم الفتحة التى بنى الفعل عليها ولتكون وقاية
للفعل من الجر وانما ادخلوها فى اسماء مخصوصة نحو قطنى وقدنى وعنى ومنى ولدنى لا يقاس عليها ولو كانت
النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اى حسبى قال عمرو بن معدى
كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطّا اى غلا يقال

وردنا ايضا قطا بشعرها قال ابو وجزة لنكوال الاقط العزيز الجاد ثم لتلك اليوم بعد المسار وحاجز الحى
وقط الاسعار وجعد قطط اى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار
التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط
فافنيتها فهل فى الخنانيص من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك الجائزة قال الاعشى ولا الملك
النعمان يوم لقيته بغبطته يعطى القطوط ويأفق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد
القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهى مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش
وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغش وكذلك الطلة والبغشة والحفشة
والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد والتضييق يقال قعطت على غريمى
والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلى ودابغ المكروه بعد قعطى والاقتعاط شد العمامة على الرأس
من غير ادارة تحت الحنك وفى الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحى والمقعطة العمامة عن ابى عبيد
قفط الطائر انثاه يقفطها قفطا اذا سفدها قال ابو زيد القفط انما يكون لدواب الظلف **قمط** الطائر
انثاه يقمطها اى سفدها والقمط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبى فى المهد وقد
قمطت الشاة والصبى والقماط القمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمطات بالكسر الاخصاص
ومنه معاقد القمط وهى شرط حول قمطاء اى تام **قنط** القنوط الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس
جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل تعب يتعب قنطا فهو قنط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا
وقناطة فهو قنط وقرئ ولا تكن من القانطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو
على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش **قوط** القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال ما راعنى الا جناح هابطا
على البيوت قوطه العلابطا **فصل الكاف** كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشئ اذا كشفته عنه
والكشط الكشف وفى قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخته
لان العرب لا تقول فى البعير الا كشطته او جلدته والكشط والاكشاط اى ذهب **فصل اللام** لطت به الارض
مثل لبجت اذا ضربت به الارض ولطت بالجبل اذا لطت لبطات مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط
اضطجع وتمرغ واذا علا البعير ضرب بقوائمه كلها فهو يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدوا الاقول لبطة
ايضا وليطة بن الفرزدق **لطط** لطّ بالامر يلطّ لطا الزمه ولططت الشئ الصقته ولططت حقه اذا جحدته
ومما قالوا ملطط حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا فى اللعاع تلعيت
والملطاط حافة الوادى وحكى عن الرياشى لططت الستر على الشئ اذا ارخيته وكل شئ سترته فقد
لططته قال الاعشى ولقد ساهها الناس فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطت الناقة
بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وتركت ملطوطا اى منكبا على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب
بطغية تنبى العقاب كما يلط المجنب والملطاة الميلاة يقال رأيت فى وجهها لطاحسنا وعقد لطاء وكما
حسنا كانه بمعنى عن بعوث والجمع لطاط والط الرجل اشتد فى الامر والخصومة والالط الذى سقطت اسنانه
او اكلت وبقيت اصولها يقال رجل الطّ بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطاط والناقة المسنة لطاط اذا
سقطت اسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف فى وسط رأسه والملطاط حافة الوادى و
شفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر وقول ابن مسعود
هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعنى شاطئ الفرات **لعط** قال ابو زيد ان كان بعرض

قحط
قرط
قرنط
مقرنططك المرأة
قرمط
قسط
قطط
قعط
قفط قمط
قنط
قوط
كشط
لبط
لطط
لعط

نحو الشاة سواد فهي لغطاء والاسم اللغطة وهي ايضا منقعة الصقر في وجهه لغط اللغط بالتحريك الصوت والجلبة
وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركب أميم ذوي لغاط
وكذلك الالغاط قال الا الحمام الورق والقطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل

لغط
لقط
لوط
ليط
لخط
مرط
مسط
مشط
مطط
معط
مغط
مقط
ملط
ميط
نبط
نحط
نخط
نشط

قوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها
قال هميان بن قحافة امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطت الحبل انشطه نشطا
نشطا الشيء عقدته بانشوطة وانشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة ... ما انشط السير
سلوكها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك
بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال
وانتشطت الحبل مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة ولا تكون
نشوطا قال وهي التي لا يخرج الدلو منها حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالنشوط وقولهم لا حتى
يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة وهرب الى مرو فلم يتمها فكان زياد كلما قيل له اتمم
دارك تقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا
نطط النطانط الطوال الواحد منهم نطناط و
نطنطت الشيء مددته
نعط ناعط حصن في همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد وابن ساكن الكرم
اذ باب ناعط ... ونسطر
نفط النفط بالكسر الذي تطلى به الابل وقد يفتح ونفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا و
تنفطت والنفطة والنفطة الجدري والكرافضح ونفطت العنز تنفط نفيطا وهو شبه العطاس تفعله العنز
يقال ماله عافطة ولا نافطة اي شيء والف يبيعها ... ونفط نفيطا العرق نفت اذا غلى ويجيء فلان ينفط
غضبا مثل ينفت
نغط النغطة واحد النغط والنغاط ايضا جمع نغطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونغط
الكتاب ينغطه نغطا ونغط المصاحف تنغيطا وهو نغاط
نمط النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب
واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي
ويرجع اليهم الغالي
نوط ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوط الجلة الصغيرة فيها تمر يعلق من البعير قال الراجز
الذنابى في حد ... مغيرة ... يرا معلق اللحا في البهر بها نوطه والنوطة ورم في نحر البعير وانا عرضه يقال بعير
انا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علي ما نوطه مستكنة ولا اي من عاديت ... شيعا باب
والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من الشيء فهو نوط وفي المثل ما طيعر ابو ناط اي ينتاول ... هاد نحو
معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وهو التماس من غير ... والانواط المعاليق وذات انواط اسم
شجرة بعينها وفي الحديث اجعل لنا ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا اوقرته
ما يعلق من الهودج ونحوه ويقال نوطه من طلح كما يقال عيص من سدر و ... من اثل وفرش من عرفط ووهط
من عشر وقال ابن سلم ويسلسل من ثمر وصيمة من غضا وش ... من غضا ومن سلم وحرجة من شجر و
انتاط اي بعد وفلان مني مناط الثريا اي في البعد ونياط المفازة بعد طريقها كانها نيطت بمفازة اخرى
لا تنقطع قال ... ونياط بعيد والنياط عرق غليظ علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو
النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب منقطعة النياط كانه لو انقطع الاسحار ...
القوس معلقها والنياط عرق في الصلب يمتد يعالج المصفور بقطعه قال ... الطبيب نياط المصفور والنيوط
ويقال ايضا النيوطة قال الاصمعي انما سمي نوطا لانه يدلي لجعوط من شجرة ثم تخرج بها الواحدة نوطة
فصل الواو
وبط وبط ابو فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك الخوط بالكسر ووبط يبط والوابط
الضعيف الجبان يقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني
وخط وخط الشيب اي خالطه والوخط
الطعن النافذ والوخط لغة في الوخز وهو سرعة السير
ورط الورطة الهلاك قال ... فاصبحوا في ورطة
الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة

فروط هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كهول لا يجمع بين
متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
وسط وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم قال و
وسطت ما لها ... دو حطلا ... فلما ... الماء الا الاربعين بها الا الهند وقد ذهب عند
الوصل ... بسبب الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن قميئة القيام اذا غدا بيدي شطب غضب كبيرة قوبا
اراد قربوة والوجه ... ما ... الى الامر ... فلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم
محلا قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو والاصبع الوسطى والوسيطان يجعل
الشيء في الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة
والوسط من كل شيء اعدله قال الله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيء وسط اي بين الجيد والردي
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسطة بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة
والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام
والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرف كما
قال بعض ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر وفي المثل انا قلل كابن واسط قال المبرد
اصله ان الحجاج كان يتخذهم في اللباس يهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجي الشرطي ويقول يا واسطي
فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط
الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط
الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالسكون وان لم يصلح فهو وسط بالتحريك وربما
سكن وليس بالوجه كقوله وقالوا يا آل اشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا
وطط الوطواط الخطاف
والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط
الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة قالت لما
احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل
الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين
هيبة الوطواط وقولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش
وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ او
جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط يقال اصابنا سماء نقعت الحفر اي صارت وقطا والموقوط الصريع
يقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين تميم وبكر بن وائل
وهط وهط يهط
وهطا كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص وتوهط اي صرع صرعة لا يقوم
منها
فصل الهاء
هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا لازم ومتعدي ويقال اللهم غبطا لا هبطا
اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته
انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر
عن ابي عبيدة قال ومنه قول لصيد بن الابرص شنوب عفرد ويروى هبيط عفرد وهما بمعنى واحد
هرط هرطه
هرطه وعرضه يهرط هرطا اي طعن فيه وتنقصه ويهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع
هرط مثل قربة وقرب
همط الهمط الظلم والخبط يقال همط فلان الناس يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط
ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه
هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة

يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط
فصل الياء يعاط مثل قطام زجر للذئب قال صخر الغي على ساء ابي يعاط ذو الزكالا قدح المراط [illegible] اذا
قيل له يعاط تقول منه يعطت بالذئب باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف بهظ
الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق فصل الجيم جحظت عينه تجحظ
جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا
العين جعظ جعظت الرجل اذا [illegible] حظظ الحظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل حظ
مستكبر جعظ الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة العسر الاخلاق قال جعاظة باهل [illegible] جفظ
لجافظ الجيفة الجفيظ المنتفخ وربما قالوا الجفاظ [illegible] لاجتماع الساكنين قال ثعلب
هو بالخاء تصحيف جلظ الجلنظى الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه والالف للالحاق وربما همز ويقال
اجلنظيت واجلنظأت جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال
[illegible] وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ فصل الحاء الحظ النصيب والجد
وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن
احاظ قسمت وجدود تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظيظ ومحظوظ اي جديد ذو
حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ والحظظ العرق في الحضيض والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن
اليزيدي الحضظ ايضا بالضاد والظاء [illegible] لغة امر من صبر ومقر [illegible]
حفظ حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال
بني ادم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ الحافظ ومنه قوله تعالى
وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي
استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب
والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجاج [illegible]
[illegible] الحفائظ نقض الاحقاد اي اذا رأيت حميمك
يظلم حميت له وان كان في قلبك عليه حقد حنظ حنظي به اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق ويحرج
وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي حنظيان بالخاء معجمة وحنذيان اي فحاش وحنظي به وغنظي به
وخنظي به كله بمعنى فصل الدال دأظ دأظت الوعاء ملأته ودأظت السقاء ملأته قال الفقعسي يصف [illegible]
المحض والداظ حتى ما لهن غرض [illegible] دلظ دلظه اي دلظه دلظا اذا دفعه في صدره و
دفعه حكاه عن ابي عبيد والدلظى الصلب الشديد والالف للالحاق يقال جمل دلنظى وناقة دلنظاة فصل الراء
الرعظ مدخل النصل في السهم [illegible] الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ
رعظا الكسر رعظه فهو سهم رعظ فصل الشين الشناظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز [illegible]
[illegible] وشنظت الجوالق [illegible] شددت عليه شناظه واشنظته اي جعلت
شناظا وشناظ اسم لص من بني [illegible] واشنظ الرجل [illegible] عند البول شنظ شناظي
الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي [illegible] شوظ
الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت [illegible] ما كان هجا
لدى الغيان [illegible] الحفاظ [illegible] وقال رؤبة ان لهم من وهنا

اتانا [illegible] تسعر الشواظا فصل العين العظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم و
مثل الجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوص نفسك وهذا
الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا تكن [illegible] بالصلاح وان تفسد
انت نفسك كما قال الشاعر لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم ويكون من عظعظ السهم
اذا التوى واعوج يقول كيف تأمرني بالاستقامة وانت تعوجين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية
مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب
اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ
لان وقائع كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب
وادم عكاظي منسوب اليها عنظ رجل عنظوان اي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان
ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز [illegible] عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال
الاصمعي [illegible] الجرس [illegible]
[illegible] عند الحاضرين غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل
فيه غلظة وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر اي فظاظة واغلظ له القول وغلظ عليه الشيء تغليظا و
الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي
تركت شراءه لغلظه غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ
وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا
من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس
كالكظ ورجل مغانظ [illegible] وغنظي به اي اسمعه المكروه غيظ
الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه و
آله وسلم اباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه
وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ
وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ
ايضا ماء الكرش قال وكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فيرغمه و
لا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بنهم بخلاف كثير من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل و
هو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ
فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفوظانا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا
اي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال
[illegible] اجتمع الناس [illegible] ففقئت عين وفاظت نفس قال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول
لا يقال فاظت نفسه وفاظ هو نفسه [illegible] وضربته حتى افظت نفسه
وافاظه الله نفسه قال [illegible] نفسه فافظها فصل القاف القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم
مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجني
ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين

بذكر بن عنزة والثاني الشيخل قال بشر لاخته فرجّي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ
مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يتجر فيه فلما ولي عمر انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد
المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم
محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الرجل حيا والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء
والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه قيظ
القيظ حمارّة الصيف وقاظ بالمكان يقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاصمعي باوحما قاظ على مطلوب يعجل كف
الخازي المطبب والموضع مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد حره وقيّظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال من كان
ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت فصل الكاف الكظة
بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني
من الكرب والكظاظ الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظ القوم اي تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم
كظاظ قال اذ سئمت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل بالماء اي ضاق بسيله من كثرته ورجل كظ لظ اي عسر
متشدد كنظ كنظه الامر مثل عنظه اذا جهده وشق عليه فصل اللام لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر
عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظه اذا راعاه لظظ الظ فلان بفلان
اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا
ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال الشاعر الظهن يحدوهن
حتى تعبت الجمال بين الوساق ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ وملظاظ اي ملحاح قال
ابو محمد الفقعسي جارية ليست بملظاظ تزري على قوائم ايقاظ والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام
به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد لعمظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره
وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا افخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت اللحم اي انتهشته
عن العظم وربما قالوا لعظته على القلب لفظ لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال
امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت
اي تكلمت واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلي للحلب
وهي تجتر فتلقي جرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه
قال تجود فيجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظه ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بما فيه
من الجواهر والهاء فيه للمبالغة لمظ تلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه واخرج لسانه فمسح
به شفتيه وكذلك التلمظ ويقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم
من الطعام قال يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب
الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت اللمظ الشيء اليسير مثله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث
الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فان كان في العليا فهو ارثم
وقد المظ الفرس المظاظا فصل الميم مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فيدخل
في يده منه شظية قال نجيم بن وثيل الرياحي فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين مظظ المظ
الرمان البري قال يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيا لها مظ
مائد وآل قراس صوب اسحم خضل ويروى احيى لها اي حصل جناه ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم

تقريظا
قيظ
الكظة
كظ لحظ
لظظ
لعمظ
لفظ
لمظ
مشظ
مظظ

بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال راجز في لقي عرك معاظظ
اهوج الا انه مماظظ فصل النون نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظ صاحبه والانعاظ الشبق
يقال انعظت المراة اذا اشتهت حياها امرة وتعض (؟) ويشتد ابو عرق المعوع بالمرو وانعظت حليلته
وابتلت بها ازبارها نكظ النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته وكذلك نكظا
مثله فصل الواو الوشيظ قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس
اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال لكم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها
ليس الوشائظ كالصلب ووشظ العظم ايضا وشظا اي كسر منه قطعة ووشظ الفاس اذا جعلت في
خرتها قطعة خشب تضيقها بها وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول منه وعظته وعظا وعظة
فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره وكظ المواكظة الدائم يقال وكظ
وكظا اي دام وثبت وذكر ابو عبيد في المصنف المواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما
قال مجاهد مواكظا فصل الياء رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فيقظ وتيقظ
واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم وهو يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا والحمد لله رب العالمين باب العين من كتاب الصحاح
في اللغة فصل الالف يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود
لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امرأة امعة غلط لا
يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد فصل الباء البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع
بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثال القمع والقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها
يقال جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون بثع شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم بخع بخع
نفسه بخعا اي قتلها غما قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله
تعالى فلعلك باخع نفسك على اثارهم وبخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة
بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع والمبدع
المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل
لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في
هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في
الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلت وقد ابدع
بالرجل اذا كلت راحلته برع برع الرجل وبرع بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت
كذا متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر قال فيها اذا بركت بها عجاجا
جلة عجينة اسلي المقاسم (؟) بروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امراة وهي
بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا
خروع وعتود اسم واد برذع البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرنذع للامر
ابرنذاعا اذا استعددت له برشع البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال رؤبة لا تعدليني بامرئ ارزب
ولا برشاع الوخام وغب برقع البرقع والبرقع للدواب ولنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال يصف خشفا
وخد كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا ويقال برقعه فتبرقع اي ألبسه البرقع فتبرقع (؟)

نعظ
الوشيظة
وعظ
وكظ
يقظ
امع
البتع
بثع بخع
بدع
برع
برذع
برشع
برقع

والبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد
يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكان برقع والملائكة
حوله سدر تواكله القوائم اجرب قوله سدر اي بحر واجرب صفة البحر المشبه به السماء فكانه وصف
البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه يرى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له فاما سماء الدنيا
فهي الرقيع بركع البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال ومن همزنا واسعرته بركع
تبركعا على استه تدهيعة او دويا بزع البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بزع
بالضم حكاه ابو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي النحوي يقول شب بزيع بالضم بزاعة وتبزع الغلام اي ظرف
وتبزع الشر اي تفاقم قال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يحمد به الانسان والمراة بزيعة
وبزيع اسم رجل من بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امراة بشع شيء بشيع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بشع
بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا اكل فتشع منه واستبشع النبي صلعم بتشعا بصع البصع الجمع حكى بصع
عن بعض النحويين ولا ادري ما صحته يقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه واتصع كلمة يؤكد بها
وبعضهم بالضاد المعجمة وليس بالعالي يقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون
ابصعون وذات القوم جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة طائفة من مالك بضع
تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع التمر الى هجر وذلك
ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا تسيل الدم فان سال فهي الدامية
والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سمعت باضعة اذا فرقت بضعة اي قطعة منه جمعة وبضع في العدد
بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة
امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح
واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخزعة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر
قال زهير دبضع لحام في اهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا
قطعته وبضع الجرح شقه والمبضع ما بضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي
المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعني فلان اذا اشتفيت منه وهو على التشبيه وابضعني الماء
ارواني وربما قالوا سالني فلان عن مسئلة فابضعته اذا اشفيته والبضع بالضم النكاح ابن السكيت يقال
ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة امها البضاع الاصمعي البضيع الجزيرة
في البحر قال والبضيع اللحم يقال دارير كثير البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال الجبهة تبضع اي تسيل عرقا
وانشد لابي ذؤيب تأبى بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في صفة
الخيل وظن ان هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في قول حسان بن ثابت
اسالت رسم الدار ام لم تسال بين الجوابي فالبضيع فحومل وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم بعع البعاع
الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني بعع
بالعياب المثقل بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية ومن الطير الحذر المحتال تقول منه بقع
بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او بهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كانه قال الى اي بقعة من بقاع الارض
ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى ومنه بقيع الغرقد وهو مقبرة بالمدينة والغراب الابقع
الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذين في الحديث

خدمهم

خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة وبقاع
فيها مخصب ومجدب وبقعاء اسم بلد وهاوية البقعاء بين العرب بقعا موضع معرفة لا يدخله الالف واللام و
ابقع لو ساوي عشر لو ساو الابقع لقب الغليل المطر بكع بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكعه والبكع ايضا بكع
الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وقعم يقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع بلع بلعت الشيء بلع
بالكسر وابتلعته بمعنى والبلعة عن ابي سعيد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان ذي عوا الذي طلع لما قال الله
تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا اول ما ظهر والبالوعة
ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل بلتع قال الاصمعي المتبلتع الذي يتظرف و بلتع
يتكيس وهو البلتعاني ايضا قال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده
قالت هند بنت الخس فلا تتبلتعي ان فرق الدهر بيننا اعم الفتاة والوحيد فتى بازنا ولا نحل ولا وسط الرجال جاد
اذا ما مشى اوقال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل بلقع البلقع الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع بلقع والبلتعة من النساء السليطة الكثيرة الكلام
ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تدع الديار
بلاقع بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل يبوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر بوع
وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال [illegible] بن خالد ندهدي
بضع اللوم للباع والندى وبعضهم قبل يتم ما اطنب وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة
قوله مخرف مقفر اذا تبوع بيع بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته بيع
ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار يعني
من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع
النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي
حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوف عين الفعل لانهم لما
سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت
الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس عنده
والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري بيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت الاء الكميت
فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الاول حصاك الحبلة والابتياع الاشتراء تقول بيع الشيء على ما لم يسم
فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في
قيل وكيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء سالته ان يبيعه
مني والبيعة للنصارى ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة فصل التاء تبعت القوم تبعا تبع
وتباعة بالفتح اي مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على
افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته وتبعته
بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في
الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع
وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اذا اتقنه واحكمه وفي
حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في هذه الدنيا اي احكمناها
وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته وقول القطامي وخير الامر ما استقبلت منه

ولعسى ان تجعل اتباعا وضع الاتباع موضع التبيع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الكلحبة جيفر يهادى من النجم
للجاعة لم تجلدوا من دينهم سوء العواقب في التباعة لانهم كانوا اهل انجدوا الصابين حين هيدى دماثم اصابتهم
مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال انبع فلان بفلان اى احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى
ثم لا تجدوا لكم به علينا تبيعا قال الفراء اى ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى
تبيعة والجمع تباع وتبايع مثل افيل وافائل قال ابو عمرو وقولهم معه تابعة اى من الجن والتابعة الجنية

ترع

الجني الواحد تبع والتبع ايضا الظل قال يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع
ايضا ضرب من الطير ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اى ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اى
امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وترع اليه بالشر اى تسرع وهو رجل ترع اى سريع الى الشر والغضب وقيل
ترع له بهلا الوادي والترع البواب قال تجبر في تراص بين حلقة ازوم اذا عصت وكل مصيب والترعة
الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة
ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير ترع اى شديد ومنه قوله فافترش الارض بسير ترعا والترع

تسع

بكسر التاء موضع تسع التسعة في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل والتسع
بالضم جزء من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الثمن وقد قال ابن الثمين وهي بعد القليل لان اخواتها
هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم
او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا اى صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام

تعع

التردد فيه من حصر او عي وقد تعتع وقالوا في الدابة اذا ارتطمت في الرمل قد تعتع في الخبار واعلاه وتعتع في
الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته

تلع

تلع رجل اتلع بين التلع اى طويل العنق وجيد تليع اى طويل قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع
تزينه الاطواق والتلع من الرجال الطويل وتتلع اى مد عنقه للقيام يقال الضحى فما تتلع اى ما رفع رأسه
للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع وتلع
اى كبر التلف حولا واناء تليع لغة في ترع والتلعة قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط منها
وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو التلاع اعلى الارض التي بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار اى
واتلعت الظبية من كناسها اى مدت جيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فأبان اراد

توع

المنازل فحذف وهو قبيح توع التوع مصدر قولك تاع السمن واللبا يتوع اذا كسرت قطعة منه ثم رفعته

تيع

بها تيع تاع الشيء يتيع تيعا اى ذاب وتاع الرجل فهو متيع والقي متاع قال القطامي وذكر الجراحات
وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتتايع الشيء اى سال على وجه الارض والتتايع التهافت
في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اى يرمي بنفسه والريح تتايع بالبيس قال
ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه اذا حرك

ثطع

الواحه والتيعة بالكسر اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة فصل الثاء ثطع الرجل على ما لم يسم

ثعع

فاعله اذا زكم ثعع ثع الرجل يثع ثعا اى قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود قال ابو زيد انثع

ثلع

القيء في فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح ثلع ثلعت راسه اثلعه ثلعا اى شدخته والمثلع

الجدع

المشدخ من البسر وغيره فصل الجيم الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول
منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اى سجنته وجلسته

ودالذال ايضا

ودالذال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قوله وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد
تجادع افاعيها اى ياكل بعضها بعضا وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اسأت غذاءه
قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة وغلط
الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اى تذهب به قال الشاعر لقد آليت اغدر في جداع وان
منيت امات الرباع والجدع من النبت ما اكل اعلاه وكلا جداع بالضم اى دو وقال وعيب عداوتي كلا جداع
وحلقى جدعا اى قطعا له جدعا لك وحمار مجدع اى مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي اتاني كلام الثعلبي
بن ديسق ففي اي هذا ويله يتترع يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش
اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد هو الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب قال ابو بكر بن السراج
لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاخناش ويقال هي جنادب تكون
في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر اى اوائله الواحدة

جذع

جندعة وهو ما دب من الشر ويقال الجنادع الدواهي وعبد الله بن جدعان جذع الجذع قبل الثني و
الجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة و
الحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط
وقيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال
لقيط بن يعمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر الفى على
يدي الازلم الجذع فقال الدهر ويقال الاسد ويقال فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا
وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول الهذلي كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس
ينحت من اقطاره بفاس والجذعمة تصغيره والميم زائدة والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل
وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان بعض الملوك اعطى جذعا سيفه ولم يأخذ منه فقال جذع
هذا في كذي من ايك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله

جرع

جذعة والميم زائدة جرع جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك
واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل
ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف
على التلف ثم نجا قال الفراء هو اخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا

جرشع

جرع وتجرع غصص الغيظ فتجرعه اى كظمه جرشع الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين

جزع

قال ابو ذؤيب فكورته فعدت واسرت فهو جهادية وهاد جرشع جزع الجزع مصدر جزعت الوادي
اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس ولحقتهم جازع يهتديه كهف والجزع الوادي والجزعة القليل من
المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع لي جزعة من المال اى قطع لي قطعة واجزعت من البحر عودا اى
اقتطعته والكسرة والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي تطرح في
العريش عرضا تطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا

جشع

فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها جشع الجشع اشد الحرص يقال منه جشع بالكسر وتجشع
مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن

جعع

مالك بن عمرو بن تميم جعجع الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات

جلع — بالكسر — جلفع — جمع

الجاوا الحمحمة والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد لعنه الله الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين بن علي
صلوات الله عليهما قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق
الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة قال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال وبانوا الجعجاع
جنب المعرس ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع
وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اذا حركتها للاناخة او للنهوض وجعجع البعير برك وكذلك
وتجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب
فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع **جلع** جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة
الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جليع وجالع وتجالع القوم تجاوبهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب في القمار
قال ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد ولولا الحياء ان ارى متجالعا
الراس الجاوا والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول جلع فمه جلعا وكان الاخطل الاصغر التيمي اجلع
وانجلع الشيء اي انكشف قال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان
جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي **جلفع** قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة
وانشد جلنفعة تشكو على المطايا اذا ما احبت وراق الشراب وقيل الجلنفع اي غليظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق
فاجتمع والرجل الجميع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب
اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم
وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب حتى انجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع و
الجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال
مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال
ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان
بقبضة ملء جمعه قال وما فعلت بيد الرحى تركتها تطلب كما سائل جمعي طاويا وتقول اخذت فلانا بجمع
وامر بني فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها
قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة
بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم
الميم ويجمع على جمعات وجمع اذا حملتا قلت ما انجل ومنه جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين
الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد
اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام و
غاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء
واجمع نيافته اي صر اخلافها اجمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع
ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال ابو ذؤيب تهبل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال
اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي
وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي وانما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت بعلك قد غدا متقلدا
سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا

الذي — جوع — خبعث — ختع — خدع

فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى موضع فيه
الاكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد
وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل
موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا قال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه
في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف
وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد المعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد
وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا تكون الا تاكيدا تابعا لما
قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى
مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء
وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء
القوم باجمعهم وباجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب في جميع تؤكد به يقال جاؤوا جميعا اي كلهم
والجميع ضد المتفرق قال المجنون فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال
في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل والجميع الحي المجتمع قال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها
وغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع
الاثم وقدر جماع ايضا العظيمة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده
ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والجامعة المتناصرون و
جامعه على امر كذا اي اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة
وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم وجائع وجوع وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع
اي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا كانه جائع ومجوعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن
زيد مناة بن تميم **فصل الخاء** **خبعث** خبعثنة الشيء لغة في خبعثنه وامراة خبعثنة هبعثنة والخبعثنة شبيه مقتعة
مقدمها تتطلى بها المراة راسها وخبع الصبي خبوعا اي فحم من البكاء **ختع** في الارض اي ذهب يقال ختع الدليل
بالقوم ختوعا اي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال الصرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع ايضا
ولد الارنب والخيتعة جلدة يجعلها الرامي في ابهامه وقولهم اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة
بن قاسط بن هنب بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم
على الدهيم فثار الذهلي ببني غفيلة وضربوا بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل **خدع** خدعه يخدعه
خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره سحرا والخدعة بالكسر المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال
هو يتخادع اي يري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله
اي يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اي دخل يقال ما خدعت بعيني نعسة قال الشاعر ارقت
ولم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق اي لم يدخل وخدع الريق اي خثر قال سويد بن ابي
كاهل يصف ثغر امراة ابيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق اذا الريق خدع اي فسد وتغير والخادع لغة
من الطعام ومن كل شيء عن ثعلب عن ابن الاعرابي لانه يغلظ وقت النحر فيبس وينتن وخدعت السوق
اي كسدت يقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك وخلق خادع اي متلون يقال سوقهم خادعة اي مختلفة
متلونة ودينار خادع اي ناقص والمخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء

قال واصلها القصر الا انهم كسروه اسنها الاوضب خدع اى مراوغ وفى المثل اخدع من ضب والاخدع عرق فى موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعى واما قولهم للقريب انه لشديد القفا فيراد بذلك نفسه لان القفا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل واذا كان طويلا استرخى الرجل والمخدوع الذى قطع اخدعه ورجل مخدع اى خدع مرارا فى الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة وخدعة بالتسكين اى يخدع الناس وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع للسراب خذع الخذع القطع والحز يكون فى اللحم كما يخذع القرع ومنه الخذيعة وهى طعام يتخذ من اللحم بالشام والتخذيع التقطيع وكان ابو عمرو يروى قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال المعجمة اى مضروب بالسيف او مركز مما جرح فى الحروب خرع الخرع بالتحريك الرخاوة فى الشئ وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرع عن الحق اى ذهب كل ما ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعى وقال هى التى تتثنى من اللين والخرع الشئ يقال امرأة خريع ناعمة والخرع كذى اى انثى ويقال انثاه واسدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف ينثنى اى قضيب كان فهو خروع قال الشاعر ... والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائى يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتف البعير اى انخلعت والخراعة العنق وهى الدعابة خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزع مثله ومنه سميت خزاعة لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال حسان فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا فى حلول كراكر وتخزعنا الشئ بيننا اقتسمناه قطعا واختزعه عن القوم اى قطعه عنهم والخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعنى ضلع فى رجلى تخزيعا اى قطعنى عن المشى ورجل خزعة مثال همزة اى يخزع والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل خشع الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفى الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع والخضعان الملك الخاضع ورجل خضعة مثال همزة اى يخضع لكل احد وخضع النجم اى مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب فى فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة كالخضعة وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد الصادقون الحام تحت الخضعة فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البضعة وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت فى الحرب والاخضع الذى فى عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع اى جمع خضوع اى خاضع قال واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار خفع الرجل خفعا اذا ضعف وسقط من جوع وغيره قال وقد ضعفوا ضيفهم يقال خفع وانخفع كبده اذا استرخت من الجوع خلع ثوبه ونعله وقايده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال ويقال ذهبت خلعة ماله بالضم ... خلعته ما حمل ... وخلع الوالى العامل وخالع المرأة بعلها اذا افتدت منه بمالها فهى خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهى مختلعة واما قول ... امرأته ان لو رأيتها لا ... اذا الحر الخالع ... هو المقامر لا يقمر خلعته وقوله هل لك والخلع

نجم يطلع بالتوابل ثم يتصل فى العرف وهو وعاء من جلد وخلع الشىء صار لمرعيا وخلع الغلام كبر وخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المغيب ويقال للعرب خالع وهو الذى لا يعتد ان يتحرك اذا جلس الرجل على غرات فيذكر والخلع التفكك فى المشية ورجل مخلع الالية اذا كان مفككهما وغلام خليع من غلمان بالغين وهو الذى قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والمنخلع الذى لا يعود ولا والعوام والذئب وقولهم به خولع وخيلع اى فزع يعترى الفؤاد كانه مس ومنه قول جرير لا يعجبنك ان ترى لمجاشع جلد الرجال وفى الفؤاد الخولع والخلع فى باب العروض قطع مستفعلن فى عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن ويسمى البيت مخلعا كقوله ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحى الواحى خمع وفلان اى ظلع وخماع اى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والجمع الخوامع اللص والذئب واللص خنع الخنوع كالخضوع والذل والخنعان الملك الخاضع والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر خوع الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادى والتخويع التنقيص وخوع منه اى نقص قال وخامل تخوع من نعمه يزن العقل اصلا والنعيم ويروى حوف والمعروف بحد بروى من بحت قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادى اذا كسر جنبتيه قال جعد بن نور ... ظلرمهم ... فصل الدال الدرع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهى الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيد عن معمر بن المثنى انه الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر الحمانى بالدرع ذى الغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعل وقد تدرعت اذا البستها اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والمدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال ان الموعر اضحى لابسا مدرعا وليس من هم ابل ولا شاء وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث ليال من الشهر اللواتى يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اى عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والانتداع التقدم فى السير درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرنقع دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفى الحديث ... ترتع وتدسع اى تملأ المرباع وتعطى الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق من الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له تلع فى جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب دعع دععه اى دعه دعا اى دفعه ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسع الشئ ودعدعت الشئ ملأته وجفنة مدعدعة اى مملوءة قال لبيد يصف ماء الغدير السيل فدعدع عاشرة الركاء كما دعدع ساقى الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال دعدعت بالمعزى دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش كما يقال لعا قال لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اى عدا عدوا فيه التواء دفع دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اى اسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة المطاولة والمماطلة وداهم عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا

واستدفعت الله الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره
بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفّع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه
والدافع الشاة والناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على رأس الولد
والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر الدفوع وقولهم لا ابل فيه مدفع والدفاع
بالضم والتشديد السيل العظيم دقع الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع
سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولصقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم
زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمداقيع من الابل التي تأكل النبت حتى تلصقه
بالارض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل
جوع ديقوع اي شديد قال الاعرابي جوع يصدع مثل الرأس ديقوع دكع الدكاع بالضم داء يأخذ الابل
والخيل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا او دكاعا دلع لسانه
فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى قال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه
لغة واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع
دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد
الدامية قال ابو عبيدة هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدمع
المأق وهو طرف العين والدماع ماء العين من علة او كبر ليس الدمع قال يا من لعين لا تني هماعا تذرف الدمع
بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمغ بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع دنع
الدنع ما تطرحه الحاذون من التمر والدنع النذل وقد دنع اي فسل الاحمر فيه فصل الذال ذرع الذراع اليد يذكر
ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو
على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال للقصيدة الغناء ذراع العامل واما قول الشاعر
الى شرب بين الذراعين بارد فهما هضبتان والذراع المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت
الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه يقال اطرق فلانا ذرعه اي كلفه اكثر من طوقه ويقال ضقت
بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي اليه
فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذرعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا
ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا
سبع لان الذراع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار
مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع الذرائع وهي للشراب وقد ذرعته تذريعا اي خنقته
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان
في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد
البقرة الوحشية تقول اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع
وارى اصله من مد الذراع لان المكثر فهو يفعل ذلك والتذرع تقدير الشيء بذراع اليد قال ترى قصد المران
تلقى كأنها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر
ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال للبغل مذرع للرقمتين في ذراع البغل لانهما
من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للمستعجل

من الثوب مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق
وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة
وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعين وموت ذريع اي سريع
وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو
ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال من العرب من
لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ذعع
ذعذعت الشيء اي فرقته فتفرق وذعذع السر اذا اذاعه والذعاع الفرق الواحد ذعاعة وربما قالوا تفرقوا
ذعاذع ذيع ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي
لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اذا شربوه كله فصل الراء ربع الربع الدار
بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد
المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر والربع
وربعه يربعه ربعا اي فتله من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع متل اي بعنان
شديد من اربع قوى ويقال اذا ادرمحاجم ربوعا لا طويلا ولا قصيرا والتاء يعني مع اي معو مع وربعت الابل
اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع
على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم
الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي
روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور
وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع
الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور والربيع الثاني وهو الفصل الذي
تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسمي الربيع الاول وسمعنا ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة
شهران منها الربيع الاول وشهران منها صيف وشهران قيظ وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران
شتاء وانشد ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع
الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول
اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع
خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك
ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع في اول النتاج والجمع رباع وارباع
مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة و
الجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا اصبت ربعهم
او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث ألم أجعلك تربع اي تأخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار
العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث انه مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وكذلك
الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن
عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء و
النسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير

ومنه قول الراجز أين الشظاظان وأين المربعه تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة قال ابن الأعرابي بالساع العركات صاحبي مكان من أنشا على الركاب وذا عشي تحت الصاوب لباسهم وكف خاضب ومربع أيضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما تقول مشاهرة ومساهرة وقولهم الناس على رباعتهم بفتح الباء وقد يكسر عن الفراء أي استقامتهم وأمرهم الأول والربعة أشد عدو الإبل يقال ارتبع البعير يرتبع إذا ضرب بقوائمه كلها قال أبو دواد الرواسي والعود العلاط الهرجب وكضرة أم الفوارس من البيداء والربعة والربعة أيضا حي من الأزد والربعة العسكر جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو أو ياء تقول منه ربع قال العجاج رباعيا مرتبعا أو شوقبا وأما قول ذي الرمة إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فإنما عنى به شجرا أصابه مطر الربيع أي جعله شجرا مربوعا فجعله خلفا وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن أربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل ما في معد فتى يغني رباعته إذا يهم بأمر صالح فعلا والرباعة أيضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فإذا نصبت أتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج رباعيا مرتبعا أو شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل إذا ولد له ربعا وأربع إذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون ورفعة القوم أيضا مرتبعهم في أول الشتاء وأربع القوم أي صادفوا الربيع وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا إذا أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم حبذا مربع مرتع والمربع الذي ينتج ما نتج قبل الإبل وأربعت عليه الحمى لغة في ربعت فهو مربع قال أبو سهم أسامة الهذلي من المربعين ومن آزل إذا جنه الليل كالناحط وفي الحديث أغبوا عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبا وأربعوا الملك دعوه يومين والسوء في المرابع وناقة مرباع تنتج في الربيع فإذا كان ذلك عادتها فهي مرباع قال المرباع من النوق التي تلد في أول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الأنواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال عبد الله بن عنمة الضبي لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته الواحد يربوع ويربوع أبو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما الربيعتان وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

الملقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا إليها **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع ونلعب أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع إبله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول أرسلت إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى ثم إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاءت رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده وجوابه والرجيع الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعها وترجعها ورجعها يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها والأتان راجع وناقة راجع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوابه يقال رجع إلى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الإبل فيها علقا إلا ما ترده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع يقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك الترجيع قال ورد من عرفان دار كأنها بعد وشي في متون الأشاجع والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكتف موضعها أسفله **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ وأثر وردعت الشيء فارتدع أي لطخته فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يجري ببيتها الربح ويقال للقتيل ركب ردعه أي خر لوجهه على دمه والردعاء بالضم النكس ويقال وقع الحشى أجمع قال قيس بن ذريح صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها ردع سقيم وقال آخر فوا حزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والردع بالكسر اسم ماء وقال ركبت على قصب أجش مهضم والمردع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن نصله والرديع السهم الذي يسقط نصله **رسع** الرسع فساد في الأجفان

وقد رسع الرجل فهو راسع وفي لغة اخرى رسّع الرجل ترسيعا فهو مرسّع ومرسّعة وقد رسعت عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا مرسّعة وسط ارساغه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا ثم لم مرسّعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى انعت العير لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال لجا تكم القضاء الرجل الاصم الثقيل ذهب به الى التيس وانما جعل الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم يضره عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى رصع المرصّع المركّب يقال تاج مرصّع بالجواهر وسيف مرصّع اي محلّى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة يقال رصع به بالكسر رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بيّن الرصع وربما سموا فرخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخصّا الى الضيف قطعا رصعا وهو ان يقيب السنان كل رق الطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والمرصع الناشط رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذا. وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت راضعته والرضعة وقولهم لئيم راضع اصله زعموا كان رجل يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه الشيء يطبع عليه وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي ورسيلي وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا وارضعت العنز اي شربت لبن نفسها قال الليث وحدثني ابو عبيد جاهلية كالعنز تعطف روقها فترضع رعع رعرع الصبي اي تحرك ونشأ وترعرع اقتفاء ايضا وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد يشكو على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعاع الاحداث والطغام رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلّغة تبلّغ عنا اي تحدث بالمدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي جمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة مرفوعها زول وموضوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والترفيع تقريب الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وامر رافع اذا رفعت اللبأ في ضربها من الاصوع والرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة عجيزتها ورفاعة القيد ايضا خيط يرفع به قيده قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السراج ولم يقولوا منه رفع وقال رفع رفعة وبنو رفاعة بطن من العرب وبنو رفيع ايضا وبرق رافع اي ساطع ورفع الله الشيء بمعنى نماه ورفعه بمعنى قربه من عمرو والمرفع كل شيء رد به شيئا رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر قال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه يقال لارقعنه

رقعا وصمتا واوعى فيه ترقيعا اي موضعا للشتم والهجاء قال وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع واما قول ابي الغلاب الاعرج وجها عجوزا ومن يجت عجوزا يعقد كوثب اليماني عرقا دم مقعده ورقعة ما بين في العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله رقعة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق ورقاع الحمق وهو طب علاجها يقال ما ارتقعت له وما ارتقعت اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع اي لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد قال ابو الغوث جوع يقوع ولم يعرف يرقوع ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ اي انحنى من الكبر رمع انفه من الغضب يرمع رمعانا اي تحرك والترمع التحرك والرماعة بالفتح ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعته اذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع روع الروع الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعك اي ذهب فزعك وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعني فلان وروعه فارتاع اي افزعه ففزع وتروّع اي تفزّع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم صبيتي والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك بحسنه وامرأة روعاء بينة الروع ريع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة وريع الدرع فضول كميها والريع العود قال طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها قال الكميت اذا حيص منها خابت ذات اصحاب اي تخرق وراعت الحنطة وارتاعت ايضا زكت وراع الطعام واراع اي صار له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا راعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان السراب وريعان الشباب وتريّع السراب اي جاء وذهب وكذلك الزبد والسمن اذا جعلته في طعام واكثرت منه فتميّع ههنا وههنا الا انسبغ له وجرها مزودنا علينا ابي يحيى بنانها اغرت على العلم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاهل صاعا من عجوة الى صاع سمن وسطه يتريّع وقوس رائع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض قال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الموج كان سحل شبيه الطريق يلوح ببيض فصل الزاي الزوبعة زوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبّع الرجل اي تغيّظ والمتزبّع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكا وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبّعا وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الجعبر زعبع قال ومن همز ناعرة يبركها على زوبعة او زونعا زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزدوعان من بني غنم كعب بن سعد

ومالك بن سعد بن كعب. زلغ الزلغ شدة اضراط الحمار وقد زلغ. زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم و
باطنه وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جرا
فندت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو المزلع الذي قد انفسخ جلده من ورم اللحم. زعزع الزعزعة تحريك الريح يقال
زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعازع اي تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابي عائذ وتزيد
هاديه زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال. زمع قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمه
قال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه وقال الاعشى ازمعت من آل ليلى ابتكارا وقال الفراء
ازمعته وازمعت عليه بمعنى اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف
والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا تنبت فيكفه الصابن فرلع وقد رثيت
في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت الارنب اي عدت وازمع النبت اول ما يظهر صغارا قال
الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها قال ابن السكيت الزمعان الحي الطو
تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اي من اخبثهم والزمع ايضا الدهش وقد
زمع بالكسر اي خرق من خوف فرجل زمع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر ذاع معاجل الفراق
زميع ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماعة وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي اي جيد. زوع زاع بعيره
زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز
الليل مركوم ومن رواه زع بالفتح من وزع فقد غلط لانه ليس يامره ان يكف بعيره. زهنع زهنعت الجارية
اي زينتها. فصل السين. سبع سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر ظمء
من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم واخذت سبع اموالهم وسبعته اي شتمته ووقعت
فيه وسبع الذئب الغنم افترسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة ومنه قولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن
السكيت انما اصلها سبعة فخفف واللبوة اجرأ من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن
سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي بن اود وكان رجلا شديدا فضرب به المثل في العرفة والثابت في
قوله بالثاني وسبيعا في غنم فهو اسم رجل مصغر وارض مسبعة ذات سباع واسبع الرجل اذا وقعت
ابله السباع واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرضيع اذا دفع الى الظؤورة واسبع ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اي
اطعمته السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة ومنه قول العجاج ان تميما لم يراضع مسبعا واسبع عبده اي
اهمله قال ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي وقال ابو
سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره
عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة
البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن اي تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق
السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع
مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل الا يا ديار الحي
بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم هو وزن سبعة يعنون به
وزن سبعة مثاقيل. سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا
وكلام مسجع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة
قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير

ساجع

ساجع اي قاصد. سرع السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من
سرعه ذاك وسرع ذاك عن يعقوب والسرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد و
المسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان تلك لغات اي سرع ذا خروجا
نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول
الباهلي اتوا اسرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخففه والعرب تخفف الضمة
والكسرة لثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للجمل جمل لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا
كانت دوابهم سراعا وتسارعوا الى كذا وتسرعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وحفظ الجرمي عن
الاعراب سرعان في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع
الشاب الناعم اللين والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت الاسروع واليسروع دود
حمر تكون في البقل ثم تنسلخ فتكون فراشا واصل يسروع لانه ليس في كلام العرب يفعول قال سيبويه ضموا
اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه اساريع معروف وصرت
جنادبه واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فالاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القناني الاسروع دود حمر الرؤوس بيض تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء قال امرؤ القيس
وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وظبي اسم واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل
وظب كرم وثور عداب والاسروع ايضا واحد اساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق. سطع الغبار
والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق فهو اسطع وامرأة سطعاء و
السطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي اليسوا بالالى
على النعمن واسندوا السطاعا. سعسع تسعسع الرجل اي كبر حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع ما
تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفي حديث عمر انه سافر في عقب شهر رمضان وقال ان الشهر
قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالعنز اذا زجرتها
وقلت لها سع سع. سفع سفعت بناصيته اي اخذت قال من بين ملجم مهره او سافع وقوله تعالى لنسفعا بالناصية
ويقال به سفعة من الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت
لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع
والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة
ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة قال من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس
اسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى يسافع ورقاء
جونية ليدركها في حمام ثكن. سقع السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك
مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع. سقرقع السقرقع تعريب السكركة ساكنة
الراء وهي خمر الحبش يتخذ من الذرة. سكع الرجل مثل صقع يقال ما ادري اين سكع واين تسكع والتسكع التمادي
في الباطل ومنه قوله في غمرة يتسكع. سلع السلعة المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة
تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه اسلعه سلعا اي شققته
والسلع ايضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا
الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يقول والسلع

بالتحريك تحجر بينه السلفعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون
فيها النار ثم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الجاهلي أجاعل أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر و
قد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل قلعت وانسلع اى انشق قال الراجز من بأذى جص قدام منسلع سلفع
السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة سلقع السلقع المكان
الحزن ويقال هو اتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفار التي لا شيء بها
والسلقع البرق يقال للحصى اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق سمع السمع حس الاذن السمع يكون واحدا
وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا
وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي اسمع مثل
دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول هذا رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت له اي اصغيت
اليه وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملإ الاعلى يقال اسمعت اليه وسمعت اليه
وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملإ الاعلى مخففا واسمع الناس و
استمعه الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله تعالى ابصر به و
اسمع اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب والمسمعة المغنية والمسمع بالكسر الذكر الحبل يقال اذهب بمسمعي حتى
ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي
المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الراجز حديد الطرف والمنكب والعنق طويل الباع اسمع
من سمع وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع
ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال طرفة
يصف اذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم
المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعدل الدلو قال العجيل ذا المثل انا انسا كما
عدل الغرب المسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي
كرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني واصحابي هجوع قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت
او تبصرت فلم تر شيئا تظنيا وكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح ثالثهما قال ان لنا لكنة معنة مفنة سمعنة
نظرنة كالريح حول القصرة الاثرة تقصرة والسمسع الصغير الرأس وهو صلصل سمدع السميدع بالفتح السيد
الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين سنع رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم
سناعة سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح
فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من
الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاء بعد سوع من الليل و
بعد سواع اي بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلم ثم صار لهذيل وكان برهاط
يحجون اليه واسعت الابل اي اهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب
في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد سيع ساع الماء والسراب يسيع
سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز فهن يخبطن السراب الاسيعا والانسياع مثله
والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال القطامي كما طينت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما طينت
بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة فصل الشين الشبع نقيض الجوع

يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء
ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا ملأته من سمنها تقول شبعت من هذا الامر ورويت
اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع
المتزين باكثر ما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي
شبعة من الطعام بالضم اي قدر ما اشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم
تشبع شبدع ابو عمرو الشبادع العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله شجع
الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة و
غلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة قال ابو زيد
سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي
كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة
وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك
والاشجع من الرجال مثل الشجاع يقال للذي به خفة كالهوج لقوته وليس مثل الاسد وقوله والاشجع الخالي بعوله
واشجع قبيلة من غطفان واشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت
له في بطنه حية تسمونها الشجاع والصفر قال يخاطب امرأته اذ شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك با
لطعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع وقول لبيد في رجل اخي ثوابي الاشجع
وناس يزعمون ان الاشجع مثل اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وتشجع اذا تكلف الشجاعة اوثوب [illegible] لي
كلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله تعالى لعباده من الدين وقد
شرع لهم يشرع شرعا اي سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته
قال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا اي خضت
وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها انا وفي المثل اهون
السقي التشريع ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبليغ باليسير ومررت
برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تطلبه وتطلبه يستوي فيه الواحد والاثنين والجمع
لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والجمع والموت والشرعة
الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا
وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع وشرع وشرائع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا
شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه وعنق شراعي اي طويل وهو منسوب واشرعت بابا
الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو قال الهذلي المرأة [illegible] ولو تحف
بالاسل الشرع وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة و
مطرقة شرجع [illegible] والشرجع سرير الموتى قال عبدة بن الطيب ولقد علمت بان قصرى
حفرة غبراء يحملني اليها شرجع وقال النابغة الذبياني [illegible] فوق البراطيل شرجع
شسع شسع النعل واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول شسعت النعل قال ابو الغوث شسعت
النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام
عليه شعع شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس اذا نشرت شعاعها

ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم
وغيره قال طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ويقال ايضا ابى شعاع اى متفرق
ونفس شعاع تفرقت هممها قال فقلت لها من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع وشعاع السنبل سفاه
وقد اشع الزرع خرج شعاعه واشع البعير بوله اذا فرقه وظل شعشع اى ليس بكثيف وشعشع ايضا وشعشعت
الشراب مزجته والشعاع المتفرق قال صدق اللقاء غير شعاع العدد يقول هو جميع الهمة غير متفرقها
ورجل شعشاع اى طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء الا ان يقربها

شفع

ذو العرش والشعشعانات العياهيم والشعلع الطويل بزيادة اللام **شفع** الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول
كان وترا فشفعته شفعا والشفعة فى الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة
شافع فى بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفى الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع
فلم ياخذها [illegible] قال ابو عبيدة الشافع التى معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها
او شفعته وناقة شفوع التى تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اى سألته ان يشفع لى اليه

شكع

وتشفعت اليه فى فلان فشفعنى فيه تشفيعا **شكع** الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش [illegible]
وانشد لعمرو بن احمر الباهلى شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو
واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال

شمع

بات شكعا اى وجعا الايام واشكعه اى اغضبه ويقال امله وابرمه **شمع** الشمع بالتحريك الذى يستصبح به
قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه يقال اشمع السراج اى سطع
نوره قال كلمح برق او سراج اشمعا والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال
المتنخل يذكر اضيافه سابدؤهم بمشمعة واثنى بجهدى من طعام او بساط وفى الحديث من تتبع المشمعة يشمع الله

شنع

به اى من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك **شنع** الشناعة
الفظاعة وقد شنع الشئ بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قولهم اليوم يوم اشنع والاسم الشنعة وشنعت
عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال شنعت الناقة شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وشنعت فلانا
اى استفظعته وشنعته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملامة لدينا ولا معلية ان تقلب ويروى اسمى بها
او احببى لا ملومة وتشنع الابل فى السير حدته قال كانه بين ذا التشنع وسار العد الهجان اخذته

شوع

حاب يلحق بين مربعة وتشنعت الغارة شنها والفرس ركبه وعلوته والسلاح لبسه **شوع** الشوع بالضم
شجر البان الواحدة شوعة قال يصف جبلا باكام الشوع والعريف يقال هذا شوع هذا للذى ولد بعده

شيع

ولم يولد بينهما **شيع** شاع الخبر يشيع شيوعا اى ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اى غير مقسوم وسهم شاع
ايضا كما يقال سائر الشئ وسائر واشاع الخبر اذاعه فهو رجل مشياع اى مذياع وقولهم اشاعكم الله
السلام اى جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه
اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بنى عبس شاعكم السلام فلا نظرت فى وجه ذبيانية
قتلت اباها او اخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة ببولها اى رمت
به وقطعته مثل ازغلت ببولها والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم آتيك غدا او شيعه
اى بعده قال [illegible] قد اتصدعنا او شيعه الا تودعنا والشيع ايضا الاسد وشيعه عنده [illegible]
والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولى والمشايع ايضا اللاحق

وشيعت

وشيعت النار [illegible] قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وشيع الرجل اذا ادعى
دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم رأى بعض فهم شيع وقوله تعالى كما
فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام
راجع القلب من اطرابه طرب يعنى باصحابهم وشاعه شياعا اى شيعه وشايع الراعى بابله مشايعة وشياعا اذا

الاصبع

صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد يحضون ارسالا ويحلف بعدهم كما ضم اخرى التاليات المشايع
والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شبوب النار وجلاء العين والشياع صوت مزمار الراعى قال
حنين النيب تطرب للشياع **فصل الصاد** الاصبع يؤنث ويذكر وفيها لغات اصبع واصبع بكسر
الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما والثالثة اتباع الكسرة الكسرة فتقول اصبع والرابعة اتباع الضمة الضمة فتقول
اصبع وفيها خامسة اصبوع مثل اضروب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك
مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة قال ابو عبيد فى المصنف صبعت الاناء اذا وضعت طرف
اصبعك حتى سال عليها ما فى الاناء الى آخر ويقال للراعى على ماشيته اصبع اى اثر حسن وانشد الاصمعى ضعيف

صتع

العصا بادى العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا **صتع** الصتع البواتى فى راس الظليم وصلا ارها
عارى الظنابيب منحص قوادمه يرمذى يرتمى فى راسه صتعا والصتع من النعام الصلب الراس قال الطرماح

صدع

بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بديئا قبل استكمال الرئاس **صدع** الصدع الشق يقال صدعته فانصدع
اى انشق والصديع الصبح والصديع الفرقة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت
النهر بريد قطعته ومنه قول لبيد فصدعنا بهم على الحلاج وصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت
به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر دينك ابو زيد صدعت الى
الشئ اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك عنه والتصديع التفريق وتصدع
القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر القطعة من الابل والفرقة من
الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اى فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو
الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا بالصغير ولكنه وعل بين

صرع

وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع **صرع** صارعه
فصرعه صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال بمصرعنا النعمان يوم تألبت
علينا تميم من شظى وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال همزة اى يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق اى كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد
الصروع وهى الضروب والفنون ومررت بعقل مصرعين شدد للكثرة والتصريع فى الشعر تقفية المصراع الاول
وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشى من غدوة الى انتصاف النهار صرع
ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعى النهار اى غدوة وعشية قال ذو الرمة كانه نازع
يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان
بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى اى مثلان ويقال ايضا طلبت من فلان
حاجة فانصرفت وما ادرى على اى صرعى امره هو اى لم يستبن لى امره قال يعقوب انشدنى الكلابى فرحت وما
ودعت ليلى وما دريت على اى صرعى امرها اتروح يعنى واصلا ام صارما ام قاطعا والصريع السوط او

صعع

القوس الذى لم ينحت منه شئ ويقال للذى جف عوده على الشجر **صعع** صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل

وتعرعنه فتزعزع اى فرقته فتفرق وذهبت الإبل صعاصع اى اذا تفرقت وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة
صفع صقع
بن معوية بن بكر بن هوازن صفع الصفع كالمنع كلمة مولدة والرجل صفعان صقع الصقع بالضم الناحية ويقال اما ادرى
اين صقع اى ذهب فلان من اهل هذا الصقع اى من هذه الناحية وقول الاوس من نجى معز ... صقيع قال ابن الاعرابى
هو المنتجى وقد صقع اى عدل عن الطريق وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اى انها دفت عن احد عيده والصقع ايضا
كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابى كاهل ياخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت
ابنة ابى الاسود الدؤلى فى يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء
من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد قال فقولى اذن ما اشد الحر وحينئذ موضع باب التعجب والصقاع خرقة
تقى بها المراة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شئ تشد به انف الناقة وقد فسر
فى ذبح من باب الجيم قال القطامى اذا راس رايت به طماحا شددت له الغمايم والصقاعا والاصقع من الخيل
والطير وغيرهما الذى فى وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الناس القمحدوة
وصقعته اى ضربته على صومعته قال والصقع من خاطر وجزل وصومعة الثريد وقمته وصقع الديك اى صاح
وبالسين ايضا وخطيب مصقع اى بليغ وصقعة الضاحية الغنم فى صقعتها الضاحية والصقيع الذى يسقط
صلع
من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهى مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذى انحسر
شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤس اغصانها
والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما لا تنبت شجرا والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة
والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كانه مقصور منه قال الاصمعى
صلفع
الصلع الموضع الذى لا نبت فيه واصله من صلع الراس صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اى ضرب عنقه والصلفعة
صلقع
ايضا الاعدام يقال صلفع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف صلقع قال الا
صمع
صلعت الشئ اذا قلعته من اصله قال الفراء صلقع راسه اى حلقه والصلقعة الافلاس مثل الصلفعة صمع يقال
هو اصمع القلب اذا كان ميقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكى والراى الحازم والاصمع الصغير الاذن والانثى
صمعاء وفى الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا بان يضحى بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان
تتفقا ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتل بما ... من الدم وضمر فانضمت قذذه قال ابو ذؤيب فجرى وريشه
متصمع ويقال الكلاب تصمع الكعوب فانا تارتها متصمعة اذا دقت وخلد راسها وصومعة النصارى فوعلة
صنع
من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسى صنعا وصنعه
فهو فرس صنيع قال الشاعر فقلنا اسلموا انا اخوكم وسيف صنيع اى مجلو قال ابن
من امته مضرحى كان حده سيف صنيع والمراة صناع اليدين اى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان
صناعان قال ابن ذى ربه احاذن حفضا انا الصناع من العرفين العصا وثوبه صنع مثل ... الى وجل
ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد اى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال
ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعى ويروى صنع السوابغ
واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسى وهو صنيعى اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت
واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الاخر وانما
نصبت لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع

تحلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفى المثل من صانع بالمال لم يحتشم
من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء
ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس كما قالوا فى النسبة الى حران حرنانى والى مانى وعانى مناتى
صوع
وعناتى صوع صعت الشئ فانصاع اى فرقته فتفرق ومنه قولهم تصوع الكمى اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والحجل
يصوع الابل والنعس يصوع الغنم ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم وانصاع اى انفتل راجعا مسرعا والصوع التفرق قال ذو الرمة تظل بها الاجال عنى تصوع وتصوع النبات لغة فى تصوح اذا هاج
وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفى لاعب فى
صاع والصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة و
ضبع
الصواع لغة فى الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه فصل الضاد والضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ
وافراخ وضبعت الرجل مددت ضبعى للضرب قال ولا اصلح حتى تضبعوا ونضبعا اى تمدون اضباعكم
الينا بالسيوف وتمد اضباعنا اليكم قال ابو عمرو تضبعون تضجعون للصلح والمصافحة واما قول دوية ولا ترى الا لها
ضبع بما اصبناها والرى ظلع فانه اراد تمد اضباعها طلبا للدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق
اى جعلوا الناس فيما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها فى سيرها وهى
اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله قال الاصمعى الضبع ان تهوى بحافرها الى عضدها وكان ضبيع
فلان بالضم اى فى كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان
وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضبع
الذى يوم مر الطايف بالنبى ان يدخل الوادى من تحت ابطه الايمن ويرد طرفه تحت قبابه وثديه منكبه
الايمن ويغطى الايسر وسمى بذلك لابداء الضبعين وهو التابط ايضا عن الاصمعى وضبعان امدد اى منتفخ الجنب
عظيم البطن ويقال هو الذى ترتب حبا ... من الحديد والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال ابو خراشة ابا
ذا نفر فان قومى لم تاكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع
ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن
ضجع
بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امراة ضجع الرجل وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا
وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الركبة والجلسة وفى افتعل منه لغات
من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصل ولا يقال اطجع
لانهم لا يدغمون الضاد فى الطاء وقال المازنى بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين فيبدل
مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهى اللام وضجيعك الذى يضاجعك والتضجيع فى الامر التقصير فيه يقال ضجعت
الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع فى الامر اذا تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب اذا رب بالمكان ورجل ضجعة
مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهى الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل
لا تسقى بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع قال الاصمعى هو رحبة لبنى ابى بكر بن كلاب
ضرع
والضواجع الهضاب قال النابغة قد بيد واكرة الضواجع يقال لا واحد لها ضرع الضرع لكل ذات خف وظلف
واضرعت الشاة اى نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضريعة اى عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت
قال وحبسن فى هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة اى خضع وذل واضرعه
غيره وفى المثل الحمى اضرعتنى لك والضرع بالتحريك الضعيف قال وقلنا الضارع الجسم اى نحيف وضرع

الى الطرابلس قال الفرآء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء ايضا طلب اليك الحاجة وضريع التقيل دنو هلاك
المغيب يقال ايضا ضرعت الشمس اي حان ان تغيب والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل
فدعهم بعرسة ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف ومضارع بضم الميم والراء جبل بنجد
ضعع
قال ابو ذؤيب كان يقال المزن بين مضارع وشابة بلك من جذام لبيج ضعع ضعضعه اي هدمه حتى الارض د
فتضعضعا وكذا ارى الضعف وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب اني لريب الدهر
لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف
من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا رأي له وكذلك المضعضع وهو مقصود منه قال ابن الاعرابي الضع تأديب البعير
ضفدع
قال ثعلب هو ان تقول له ضع ليتأدب ضفدع الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة
وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم
ضكع
وهو اسم قال اليد عمن اعدا ذا بلغنى والما ضفدعات كلها كلمات يريد بها كثرة الضفادع ضكع رجل
ضلع
ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد ضلع الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع
ويقال ايضا هم على ضلع جائرة بتسكين اللام فيهما جميعا والضلع ايضا الجبل المنفرد قال ابو نصر الجبل الذليل المستدق
يقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا اي مال وحنف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اي
ميلك معه وهو المتعلق في المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني
وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج
خلقة قال وقد يحمل السيف المجرب قومه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع
والضلع ايضا في قول سويد سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي والضلاعة القوة و
شدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ
الالواح الكثير العصب وضلع الرجل اسلابيعا ويا والاضلاع الامتلاء تقول منه حمل مضلع اي مثقل ومنه
قول الاعشى وحمل لمضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة
ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع لربما الاضطلاع من
الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له والضليع
ضوع
الثور يجعل وشيه على هيئة الاضلاع ضوع ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر
ضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ تضوره قال الهذلي فرخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح
او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام قال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان
والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك وانتشر رائحته قال النميري تضوع مسكا بطن نعمان
ضيع
ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اي هلك
ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب
به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لان المثل في الاصل خوطب به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره
فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميره فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف
ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع مثل بدرة و
بدر واضاع الرجل اي فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة و
قولهم فلان يأكل في معى ضائع وقيل لابنة الخس ما الحديد فقالت ناب جائع يلقى في معى ضائع وتضيع المسك

اي

جبل الطبع
تضوعا اي فاح فصل الطاء الطبع السجية التي طبع عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبع مثل الطباع
والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب
اي ختمت وطبعت الدراهم والسيف اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر
والجمع اطباع عن الاصمعي قال ويقال اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع
بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ قال الراجز
انا اذا قلت طخارير القزع تجلها البيض القليلات الطبع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اي امتلأ
وناقة مطبعة مثقلة بالحمل قال عوف بن الخرع وسق الناقة المطبعة ويروى المطبعة
طلع
طلع طلعت الشمس طلوعا ومطلعا
والمطلع والمطلع موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعت عنهم وطلعت الجبل
بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن الامر وهو افتعل و
اطلعه غيره واطلعت الثنية اطلعت عليه وتطلعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخل
والطلع النخل اذا اخرج طلعه والطلعات على بنيه ونظرة مطلعة ايضا اذا طالت النخلة كانت اطول من سائرها
واطلع الرامي اذا جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اي قاء والطلعاء مثل العلواء القيء وانت طلعت راي فلان
والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح
والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف
الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع
طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال يصف قوسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف
افضلا قال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها
ونفس طلعة مثال همزة اي كثيرة التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة
الخبأة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان قال واي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما
طمع
طمع طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل بضم الميم
اي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانا اي صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء
الا ما قالوا نعم وبئس وما انتزعوا منهم غير لا يدخلهما التعجب لان صورة التعجب تلك ما احسن زيدا انعم به
كثرت كلمة وقد شذت عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامرأة مطماع
طوع
تطمع ولا تمكن طوع فلان طوع يدك اي منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة
وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين و
هي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين ساكنين قال الاخفش ان بعض العرب
يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول اسطاع يسطيع
بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل وقد تطاوع
لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به قال تطوعت له نفسه قتل اخيه
قال الاخفش مثل طوعت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة المواتاة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم
مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطواعية مثال الثمانية اي حسن الطاعة لك وطاع له
يطوع اي انقاد وليس من الاطوع يكون على افتعل يقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يو

يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعى قال اوس
بن حجر كان جيادنا في رعن زم جراد وقد اطاع له الوراق وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع يقال امره
فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد وفى ابى عبيدة رجل طيع اى طائع فصل الظاء ظلع البعير يظلع
ظلعا اى غمز في مشيه قال ابو ذويب يذكر فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو
ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو
ظالع قال ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم يقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا
تحمل عليها اكثر مما تطيق فصل الفاء الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع و
يقال فاجعة وتفجعت له اى توجعت فدع رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون
منقلب الكف او القدم الى انسيهما وتلك الموضع هو الفدعة فرع كل شى اعلاه يقال هو فرع قومه للشريف منهم
والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق
وقوس فلق اى مشقوق قال اوس عليها وهي فرع اجمع وهي تلك اذرع واصبع ويقال ايضا انت فرعت من فرع
الجبل فانزلها وهي اماكن مرتفعة وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم
بالشرف او بالجمال ورجل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم نفرعه فرعا
لسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابى عمرو وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراة وفارعة الجبل
اعلاه يقال انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته و
فرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر
قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى وفرعت في الجبل تفريعا اى انحدرت
وفرعت الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا
يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل قرأته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه
اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى اول الناس ويقال بئس ما افرعت به
اى ابتدات به وافرعت الارض اذا جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه
لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام
سقبا مجللا فرعا اى مجللا فرع وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال
الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة و
الفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر قال ابو ذويب امراة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان
عظيم اللحية والجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم افرع
وتفرعت اغصان الشجرة اى كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافرعت البكر اذا افتضضتها
فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا وتنحوا
فزع الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت منك وفزعت منك ولا
تقل فزعتك والمفزع الملجا وفلان مفزع الناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث اى اذا دهمهم امر فزعوا
اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاغاثة والاخافة
ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجات اليه فاغاثنى فالجانى من الفزع وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه

ظلع
الفجيعة
فدع
فرع
فرقع
فزع
الاضداد
فاغاثنى

وفزع

وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع فصع الرطبة فصعها
لتنضج وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته وغلام اجلع افصع بادى الحشفة
من كثرته وفصعته من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وانفصع جلى من فلان اى اخذته كله على المكان ولا
التفت الى القاف فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع فهو مفظع
وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها
وهم حكامها وافظعت الشىء واستفظعته اى وجدته فظيعا فعع فعفع الراعى زجر الغنم وقال لها فع فع وهو حكاية
زجره وذلك فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعى ايضا وفعفاع اذا كان
خفيفا فى ذلك فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا
ويقال صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذى يشرب
والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه فرقعها والفقع ضرب
من الكماة قال ابو عبيد وهى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل قرد
وقردة وجمع الفقع فقعان مثل جب وجبأة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل
الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدثونى بنى الشقيقة
ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا فلع فلعت الشىء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال تشق الهام دون الحقى
لزرع فلقا كما تشق بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع يقال
فى الجحش لعن الله فلعها فنع الفنع زيادة المال وكثرته قال ابو محجن الثقفى وقد اجود وما مالى بذى فنع
ذا الفنع تقول منه فنع بالكسر يفنع فنعا ومسك ذو فنع اى ذكى الرائحة فصل القاف قبع القنفذ يقبع
قبوعا ادخل راسه وستره في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع انه هرد
الطائر المشهور وقبع الخنزير بنخره وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل
العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمى بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما
على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبعة الخنزير وقبعت الحجرة اذا اضاءت زهرتها وقبعه
اى غطاه والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والى البصرة قال امير المؤمنين رض
جزيت جزاء الرحمن من وال من بنى المغيرة واقبعت السقاء اذا ادخلت خرثه فى فيه قدع قدعت
فرسى اقدعه قدعا اذا كففته بالكف وهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع لكفه بعض جريه وهذا فحل لا يقدع
اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اى كففته فانقدع وقدع وامراة
قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع هبوب وقدعت عنه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال كانهم من
فحيى اسرار بنى عبسها قدع فى دهجها قدع ويقال ايضا قدعت عينه الى الحجون اى دنت والتقادع التتابع
والتهافت فى الشىء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفى الحديث تحمل
الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار وتقادع القوم اذا مات
بعضهم فى اثر بعض قذع القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
يقال قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفى الحديث من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه
هدر والقنازع الكلام القبيح قال اوس بن ابى الزعراء بنى خسرى فهموا ابن قنازع لست بن الحكم فانظروا
ما تسودونها والقنذع الديوث قرع قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذى الحلم اى ان

فصع
فظع
فعع
فقع
فلع
فنع
قبع
الشاعر
قدع
قذع
قرع

الحلم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرع
راسه بالعصا قرعا مثل قرعه وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه واستوفاه والقراع الضراب
وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله
ضربها واستقرعت البقرة اذا ارادت الفحل والقرع حمل البطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة وقد
كانت القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال وقرعوه اذا اعطوه خير القسب والقرع بالحريك بثر
ابيض يخرج بالفصال ووقوده الملح وحباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها ونضحوا جلودها بالماء
ثم جروها على السبخة وفي المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو
المكواة قال كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة يريدون به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع
والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والاقرع الذي ذهب شعره وسببه من آفة وقد
قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك
قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة وبرئ قرع اذا ودع والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اي خلا من الغاشية
يقال نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم ايام الحج من الناس
والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات
والحية الاقرع انما تمعط شعر راسه بزعمهم لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقيا لك الما اقرع من
الجبل وغيرها اي املس وهو نعت لكل الف كان له حد اسم لكل ما ثرقرع والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقرع
كالمنابر كسر به الحجارة قال يصف ذئبا يستخبر الريح اذا لم يسمع بمثل مقرع الصفا الموقع والمقروع المختار
للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن
عمرو بن تميم وفي هجائه ربعت العنبر بن عمرو بن تميم حت ولات هنت وانى لك مقروع والقراع الصلب الشديد
قال ابو محمد بن الاعرابي ومجنا اسمر قراع يعني ترسا والاقارع الشدائد عن ابي عمرو والقادعة الشديدة من
شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذع
قوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان
اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار
اما تقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى يعتلي
عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعات الدهر نوائبه وقولهم ما دخلت
لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان بردا فخياره كنه وان كان حرا
فخياره ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع
الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع على فلان قال دعيبر دعوت فيقرع للاقصر صبكى خم الخوي اسيرة عزي او بصر
صبكى البيد براض لرويدل وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعته اي اعطيته خير
ماله يقال اقرعوه من خير فهيم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعت كففت يقال اقرع
الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف ولا تقريع مثل التعنيف والتقريع القصيل من القرع كانه يزع ذلك منه كما يقال
قذيت العين وقرديت البعير وقلح العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل
المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة

دونه

دونه والافراع الاحياء يقال اقرع فلان اي احيى وبنا تقرعا اي تقلب وقريع ابو بطن من تميم يقال لهم بنو انف
الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط **قربع** اقربع الرجل في مجلسه
اي تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك
الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه **قرصع** القرصعة
الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت
المراة اي مشت مشية قبيحة قال اذا ما مشت سالت ولم تقرصع **قزع** الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف
ومنه قولهم قزع الذئب اذا عدا وهرب قال يعقوب ولا تقل قزع لانه ليس بماخوذ من قنازع الراس وانما هو
قزع يقزع اذا خف وعدى هاربا والقزع قطع من السحاب الواحدة قزعة قال كان رعاله قزع
الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك
في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه
ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة
خرقة وتقزع الفرس اي تهيا للركض وقزعنا اتانا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس
قال جندل الارحط يصف الصلع كان طسا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** الا
القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدنة وبدن ولا اثر هكذا يقال
وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها الى
المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من
ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا
وقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته اانا مثل كبيته فاكب والقشعة بالكسر
القطعة من السحاب يبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فاقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم وتفرقوا واقشع القوم
عن الماء تفرقوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصع
الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها وملات فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته و
انها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان الى بعض اصله من قصع القملة
وهو ان تهشمها وتقتلها يقال قصع الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع
صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها
ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع
والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا
الفيه كتاء التانيث وكذلك الداماء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن
مالك بن حمير بن سبا ويزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه
ابو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا اي انقطع وذهب
وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب ورواجع وقطع رحمه
قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال الهمزة يقال رحم قطعاء بينة القطع اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع
قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت
الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع

الاوادية بآخرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبني
قاطع اى حائض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع
من يد الاقطع وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة
وحكى ابن الاعرابي اشتريت من ابى قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ
واصابتهم قطعة اى عمهم وهو النقص الحادث من التمن وغيره والقطيعاء مثل الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز و
القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال
افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي
كتفي البعير قال لبيد العبسي يغدو بها ... كشف عن ساقيها القطوع والقطع نصل قصير عريض السهم والجمع
اقطع واقطاع ومنه قول ابى ذؤيب ... الجش واقطع والقطع من الشيء الطائفة منه يقال الصوم
مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره
قال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسحار وقد ذكرناه في باب الراء و
قطع الفرس الخيل تقطيعا اى خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات اى سراعا بعضها في اثر بعض و
القطاع والقطاع الجرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع الاقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد
قالوا اقطاع مثل شريف واشراف قالوا وقطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال ... كفى
والقطيع الحر ما وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف والسمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط
عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت
عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه ومنقطع كل شيء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي
والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه
وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابى عبيد واقطعته قضبانا من الكرم اى اذنت
له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اى طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت
حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا حسر عن الضراب قال النمر بن تولب
يباكرن ... ومعاينة يعود مقطع ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم و
كذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث اى خلفته و
اقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل واقطعت من الشيء قطعة يقال
اقطعت قطيعا من غنم فلان **قعع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان
وتقعقعوا اقعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقع الغراب وحمار قعقعاني الصوت بالضم
اى شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة شاحي لحي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق والمقعقع
الذي يجيل القداح والمبيرة قال كثير يصف ناقة فتعرف ان ظلت تهدى لربها لموضع الالات من الطلح
اربع وتوبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد
اشعراها في اظل ومدمع الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبن اى ... فكانها هي
عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولم يبلغا كل جهدها اى ... وقوله وقد
اشعراها اى هذان القدحان قد اتصل عملها بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت من الاجهاد ويقال
قعقع في الارض اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع موضع من بلاد ... والقعقاع

معا

قعع

طريق

طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قريب قعقاع لانهم يجدون في
السير وخمس قعقاع اى بائس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض يقعقع الاضراس قال مزرد اذا ذكرت
سلمى على الناي عادني ثواب كقعقاع من الورد مردم وتقعقعت عمدهم اى ارتحلوا قال يقعقع نحو ارضكم
عمادي وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة والاهواز
جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق اضخم من طير البرطويل
المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم ايقاعا اذا انبطوه **قفع** القفعة شيء شبيه بالزبيل بلا
عرى يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء حشيشة
فقعاء كانها اصابعها نادرة والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع
وامرأة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقليع مثال الخصيم ما يقلع
ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال قلفع روض شربت الذنابا **قلع** قلعت الشيء واقتلعته فتقلع
والقلعة والمقلوع الامير المعزول ودارة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه
زاد الراعي ونوادره واصرته قال ... ابي ... وهو على ظهر البعير الاورق واما ذات عزب ...
ثم ... عصبة ... وقلعة المقلي اى ... وفي المثل ... والاقلاع عن الامر الكف
عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال ... قلع وقلع من حماه ... اى في
اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير قال وعيبا
عن دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة
الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال محارف ...
والاناعم مبارك بالقلعي الباتر والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقأ
فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت
قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وهذا منزل قلعة بالضم اى ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج
الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت
في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر و
القلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم تحفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء
والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في
فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر ينقلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع
قال ... ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها يتحطم وسفن مقلعات **قمع** القمعة واحدة القماع من حديد
كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اذا قهرته واذللته فانقمع قال ابن
السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه عمرو
لما انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت
عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اى يحرك راسه قال اوس
بن حجر الم تر ان الناس ... وعفر الظباء في الكناس تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظم ابرته والقمع و
القمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت
الوطب اى ... على راسه القمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو اقمعت الشاة لعنزي اقبعت

قفع

قلع

قولهم

قمع

قنع القنوع السؤال والتذلل في المسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره
اعف من القنوع يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وأبت بعهده
ولم أحرم المضطر اذ جاء قانعا يعني سائلا قال الفراء هو الذي يسألك فما أعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا
بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع والقنعان الذي يرضى ... قال بعض اهل العلم ان القنوع قد
يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وأنشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني أعزني
القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر
الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى
الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب بأخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك
القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم والمرأة
قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع أي مقنع رضى به قال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان
كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين أكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف
الحمر وأبصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع أي معطوفة أسنانه الى داخل
قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد أي عليه
بيضة وقنعت المرأة أي ألبستها القناع فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله
الى رأسه قال ولا تزال الحرب مقنعا برائله والحاج لمع قال ابو يوسف أقنع رأسه اذا نصبه قال ... قوله تعالى مقنعي
رؤوسهم وكذلك قول ... أشرف ... صليفا مقنعا نحو عنق الحور وأقنع يديه في القنوت اذا مدهما
في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو وأقنع البعير اذا مد رأسه الى الحوض ليشرب وأقنعت الاناء اذا أملته
لتصب ماءه واستقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال يصف ناقة تقنع للجدول منها جدولا ... حلقها
بالجدول تستقبل بجحفلها اذا شربت وأقنعت الابل والغنم اذا أصعدت للمرتع ... هي اذا مالت لرؤوس
الشجر اذا مالت ... وأقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت ... قوع قاع الفحل قوعا و
قياعا اذا نزا وهو ... وأقاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع أقوع وأقواع وقيعان
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي
قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلم الجرمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن
بالغبط فصل الكاف يقال ما بالدار كتيع أي أحد حكاه يعقوب وتميم ايضا من أعراب بني تميم والكتع ولد
الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت
هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت النسوة جمع كتع ورأيت القوم أكتعين ولا يقدم كتع على جمع في
التوكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع أي تام وهذا الحرف سمعته من
بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع أي هرب كثع كثعت الابل والغنم كثوعا أي أسرحت بطونها
ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثّع أي علاه دسمه وخثورته مثل كثأ وكثّأ وكثعت القدر ... زبدها
وهو الكثعة ... كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع
يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يسنها ابل ما ان يجزئها جزءا شديدا وما ان يوبي كرعا وكرع في الماء
يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او

وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا وأكرع القوم اذا اصابوه فأوردوا ابلهم والكارعات والمكرعات النخل
التي على الماء عن ابي عبيد والأكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر
بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعطي العبد
كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد قال
الاصمعي الكراع العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الاحوص ألم أظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة با
لكراع والكراع اسم لجميع الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسع
ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي
يطردهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر وردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بياض في اطراف
الثنة يقال فرس أكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليرتد اللبن في ظهرها
وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحارث بن حلزة لا تكسع الشول بأغبارها انك لا تدري
من الناتج ورجل مكسع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بغيته في ظهره قال ... لا أرجا
من عزبة الامس مكسع بغيره والكسعة الكلب ... والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم
زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رام ... حتى اخذ منها قوسا فرمى الوحش عليها
ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال ندمت ندامة الكسعي لما
رأت عيناه ما فعلت يداه كعع كعكعته فتكعكع اي حبسته فاحتبس وتكعكع الرجل اذا احجم عن شيء وكعكع
اي جبن ونكص في ... ورجل كع كاع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس كع بالضم قال سيبويه
يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال اذا كان كع القوم للرحل لازما قال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل
ذلك وذلك كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وأنا كلع اللبد
علاه الوسخ وسقاء كلع والكلعة قطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من
الاذواء كمع الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا و
كامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كنع كنوعا انقبض وانضم
وكنع الامر اي قرب وأنشد ابو زيد اني اذا الموت كنع وكنع النجم اي مال للغروب وكنع الرجل خضع ولان وكنع
مثله وأكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر
فأضحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبض يقال تكنع الاسير في قيده وأكنع القوم اجتمعوا كوع الكوع و
الكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع
وكاع الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر كيع الكاع الذي يكيع عن الشيء اكيع وكاع لغة في
كعت عن الامر اكيع اذا هبته وجبنت حكاه يعقوب فصل اللام لذعته النار والذعته لذعا احرقته ولذعه بلسانه
اي وجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتلذع الفرجة احراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد
لسع لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا لطع اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك
تقول منهما جميعا لطعه بالكسر لطعا واللطع شرب جميع ما في الاناء او الحوض كاللحس واللطع بالتحريك
بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا تحات الاسنان ... رجل ألطع و
امرأة لطعاء قال عمر لطعاء دردبيس واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد لعع اللعاع نبت ناعم في
اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة وأنشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين

لفع لقع لكع لمع لوع لهع متع

نجيها اخنا الجبل والعا الارض تلفع القاعا او التحفها فاذا الورد ألمت بنا ولها ألمت تلعبها وخرجنا سلوق واصل
تلفعها لكوهو الملت عنابت كابدلوا من الاجيرة الاة قال ابو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي اولم يرع واللعلع
السراب ولعلعة تضيضية ولعلع جبل كانت به وقعة قال لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما
تغمما والعلعلع من الجوع اي تضور واللعيع خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر لفع ولفعتها
اي غطاه ولفع المزادة ايضا قلبها وتلفعت المرأة بمرطها اي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال لم تتلفع بفضل
مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا شمله
الشيب والالتفاع الالتحاف وتلفعت الارض بالنبات اخضرت لقع لقعه ببعرة اي رماه بها ولقعه بعينه
اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة الفهم والتلقاعة الرجل الحاضر
الجواب والتقع لونه اي ذهب وتغير مثل التمع لكع عليه الوسخ لكعا اي لصق به ولزمه
ورجل لكع اي لئيم يقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت
قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وفي الاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامرأة لكعاء ولا
ينصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع قال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا ينصرف
في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمونث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع
وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة أثم لكع يعني الحسن والحسين صلوات الله عليهما والملكعان الا
اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني
اللكيعة والملكع السير ومنه قولهم اذا مر دبره الكعا يعني نصل السهم والملكع ايضا السير في الرضاع لمع البرق
لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال اذا ما شكونا الحب كيما
يثيبنا بودي قالتا انما انت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة ينذر
فيها النذر واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت
يقال لمعة قد احشت اي امكنت لان تحرق وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى
تبيض قال ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر في معنى الالمعي
اوفى رجل الالمعي الذي يظن لك الظن كان قد راى وقد سمعا نصب الالمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي
وانشد الاصمعي وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول والمعت الفرس والاتان واطباء اللبوة
اذا اشرفت للحمل واسودت حلمتاها ابو عمرو المع بالشيء والتمع اذا اختلسه يقال التمع لونه اي ذهب
وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فان كان في اسقاط الدم فهو مولع لوع
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اي احترق من الشوق يقال ان لاعة الفؤاد الى حبيها
قال الاصمعي اي لاهية الفؤاد وهي التي كانها والهة من الفزع قال الاعشى مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس
الفالي ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامرأة
هاعة لاعة ورجل هايع لايع لهع لهيعة اسم رجل فصل الميم متع النهار متوعا اي ارتفع وطال و
الماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره قال يصف نخلة سحوق يمتعها الصفا وسرية عم نواعمهن
كرومها وقول النابغة ومن آس في سوق الحديد ماتع اي باع زائد وحبل ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع اي
شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به تمتيعا
متعا يقال الله اشرب هذا الغلام لتتمعن منه بغلام صالح اي لتذهبن به قال المشعث تمتع يا مشعث ان

شيئا

مجع مذع مرع مزع مسع مشع مصع

شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمي مشعثا قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتعت
بكذا واستمتعت به والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا
ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء تمتعت به وانشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق
امتعا وابو عمرو مثله وانشد للراعي وكنا الجديد وامتع جده بفرق فنحسب المجهج ناعقا اي متع جده بفرق من
الغنم ورواها الاصمعي ويروى البيت الاول وكانا بالتفرق باللام يقول ليس احدهما في صاحبه الا اسعر
يذكره به فكان ما استمتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه ويروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع
جده يقال امتعت عن فلان اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن التميمي مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله
وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامرأة مجعة قليلة الحياء مثل خليقة الوجه
وحكي عن يعقوب وقد تماجع الرجلان تماجعا وترافثا والمجيع نوع من الطعام وهو تمر يعجن بلبن قال ان في دارنا ثلاث حبالى
فوددنا لو قد وضعن جميعا جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعن كن ربيعا جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي اذا
اشتهينا مجيعا مذع الكسائي مذع لي الخبر اذا حدثك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمذاع الذي
لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذاع سواء اي وهو سر مرع المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان
قال ابو ذؤيب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلأ ومرع
وامرع القوم اي اصابوا مريعا فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل يقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في الخصب وارض
امرع اي خصبة والمرع دابة بيضاء اي اكثر منه واوسعه قال رؤبة كالعضو اي عوده سرعرع كان دودا من
تعهان ممرع يقول كان لون من صلب بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبه بالقطا عن ابن السكيت يقال
مزع الظبي يمزع اي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمرأة تمزع القطن بيديها اذا زبدته كانها
تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى
تخيل الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكني احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب
ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم
وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر
يصف ظليما مزع يطيره ازف خذرم اي سريع مسع الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي
قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز وقولهم ماوية مسع ريح تجيء بها الليل مشع المشع الكسب
والجمع ومشعت الغنم حلبها وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا يقال امتشع من فلان ما امتشع الي
اخذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه وذئب مشوع مصع مصعت
الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المجالدة
ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به يقال العير يمصع
اي يسرع مثل يمرع وانشد ابو عمرو يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الولدان ومصع البرق اي
اومض وشيء ماصع اي براق قال ابن مقبل فرعت من ماصع لونه على قلص تخدي بنا ... ابو عمرو مصع
لبن الناقة مصوعا اذا ولى فهي ماصعة الفؤاد وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف
بقرة فصعها بشهرين ماء صلبها بالصادر عن معمعه يقول ترك عليها افترها حتى جف عليها اليطا والمصع العوج
اي ذهبت البانها بالهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت البانها قال و
مصع البرد اي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الارض وامتصع اي ذهب قال الاعلب العجلي وهن يمصعن

انمصاع الاظلب والمصع ثمر العوسج وطائر والمصعة ايضا ثمر العوسج والجمع مصع مظع مظعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا فمظعها حولين ماء لحائها وينظر فيها ايها هو غامز وقال اخر فمظعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل معع المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان و معمع القوم اي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي امرها مجتمع لا تعطي احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيئها اجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة اخره مع تحرك ما قبله وقد تسكن وتنون تقول جاؤا معا مقع فلان بسوأة اي رمي بها والمقع اشد الرضع والفصيل يمتقع امه اذا رضعها قال الكسائي امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع وكذلك انتقع وابتقع والميم اجود ملع الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت وانشد ابو عمرو قبل المراوي بحدوها فتملع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن امثالهم اودت بهم عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت بهم العنقاء او حلقت بهم عنقاء مغرب وكذلك الميلع والمبلع ايضا السريع قال الشاعر يصف فرسا ملع التقريب يعبوب اذا ما اذ الجوزة واحمر الافق منع المنع خلاف الاعطاء وقد منعه فهو مانع ومنوع ومناع ومنعته عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع قال الكلابي المتمنعان الليل والنهار يمتنعان على الشيء بتعاقبهما ولانهما يتبعان فيكل الحلة قال وهما المتاليان الملوان عن نفسيهما ميع الميع مصدر قولك ماع الشيء يميع اي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع اذا جرى على وجه الارض منبسطا والميعة النشاط واول جري الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة فصل النون نبع الماء ينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي قد انباع علينا فلان بالكلام اي انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي قال شرائج النبع براها القواس الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول انبري من فرع الغصن ليس بفلق وينابع موضع وينبع بلد والنابعة الاست تقول كذبت نابعتك اذا ردم والعين المنجع ايضا نجع الطعام ينجع نجوعا هنأ اكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو اللبن قال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل و اثر والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجعت وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلأ وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا ينتجعون عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد قال الاصمعي هو دم الجوف خاصة والمنجع ما ينجع في البدن من طعام او شراب وانشد لمسعود اخي ذي الرمة وقد علمت اسماء اني وحدها بمجمع كماء السماء بمنجع نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته والنخع فلان عن ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع

بالفم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع ويقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابرهيم النخعي وتنخعه النصيحة والود اخلصتهما نزع نزعت الشيء من مكانه انزعه نزعا وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها قال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ونزع في القوس اي مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وقوم نزع حرامي ... طلب الفحل والنزائع من الخيل التي نزعت الى العراق ويقال هي التي نزعت من قوم لاخرين والنزائع من النساء اللاتي يزوجن في غير عشائرهن ونزع ونزع اي فرسه لعمر ... يقال للجليل اذا انحسرت حلقتها قد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال للمرأة نزعاء ولكن يقال زعراء وتنازعنا منازعة ونزاعا اذا جاذبه في الخصومة و بينهم نزاعة اي خصومة في حق والنازع المخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت وانزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال وقد اهانوا بونا زعوا او انزعوا ورأيت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اي اقتلعته فاقتلع وتمام منزع شديد النزع والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذؤيب ... فكأنها ... والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقال ... انا اضعف منزعة قال خالد ... في منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب النزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب نسع النسع الذي ينسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى نخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفي النسعا ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت اللثة عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود و انقلع عمودها عن ناصلات لم تدع الاصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لدة انا تاوبهم نسع شامية فيها الاعاصير نشع النشوع بالفتح السعوط والوجور الذي يوجر للمريض او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشع الصبي الوجور وانشعته مثل اوجرته قال ذو الرمة الحوازي ولهان نشيعا باهلها ما اسرع ما نشعا وقال المرار في السعوط الكرم باليام التابلين تشعت العير في انفي نشوعا والنشع الرجل مثل اسعط وربما قالوا انتشع الكلام اذا الغنه نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض والصفرة او الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي وردت سدما ونصع لونه اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال رعى الخزامي يدي فاره قد نخضبت منه المحافل والاطراف ... يجاب نصيع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه طلما وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اقرت له ابو عمرو انصع الرجل اي اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة كم باجحي مانع ان ينعما حتى اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف يقال قد انصعت بكذا اي صرحت به مثل صعت به وقوله ولما ان دعوت بني فضيل اتوني ناصعين الى الصلاح اي خالصين والمناصع موضع عند المدينة نطع النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يضربن بالاذرع الخدودا ضرب رياح النطع المهدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى وهي الجلدة الملتزقة بعظم الخليقاء فيها اثار كالحزوز يخفف ولا تخفف وتنطع في الكلام اي تعمق ونطاع ماء ببلاد تميم نقع

النعناع بقلة طيبة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والتنعنع التباعد ومنه قول ذي الرمة
طلى الناشج المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة واللعاعة وهي بقلة ناعمة نفع النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا
فانتفع به والاسم المنفعة نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه
وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل
بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ اقصى مرادها والانقوعة
وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور
صغير من حجارة والمنقعة بيت صغيرة يطرح فيها اللبن وطعام الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء
والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره بالماء وهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في المنقع ونقع الماء
العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا انقع للعطش
وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اي بالغ قال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال وما زال من قتلى رزاح
بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة
الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ
والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل
قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو النقيعة ايضا قال يصف فرسا قاني لها في الصيف ظل بارد ونصي
ناعجة ومحض منقع قلن لها اي دام لها والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رءوسهم
ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال الكلاح وفرس بها
للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اي نحرت وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما
يقول ميلوا ننقع اي ننحر لكم كانه يدعوهم الى دعوة ويقال نقائع الموت اي نحوه كما تجزر الجزار النقيعة
وحكى ابو عمرو عن ثعلب النقيعة طعام الرجل ليلة عرسه ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اي شفى غليله
وماء ناقع وهو الناجع وما رأيت شربة انقع منها ومنه ما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجت بكلامه ولم اصدقه
قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع واستنقعت في الماء اي ثبت
وانقعت الشيء في الماء ويقال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو اشتفاء
وسم منقع اي مربى قال فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع
صوته اذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل
القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقع في الغدير اي نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد
والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله نكع نكعه
عن الامر اعجله عنه ويقال رجل هلعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه وهو من اعلاه الى قدر
اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذي يقشر انفه نوع النوع اخص من الجنس وقد
تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع فاذا دعوا عليه قالوا
جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع و
النوع قال دريد بن الصمة لعمرو بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش
والاستناعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقة وكانت ضربة من شدقمي اذا ما اجتنت الابل اشتناعا
نهع نهوعا اي تهوع وهو التقيؤ فصل الواو الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباعتك و

نفع نقع نكع نوع نهع الوباعة

وباعتك ووباغتك كله بمعنى اي دبرك وجع الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال
وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ونسوة وجاعى ايضا وقوم وجاعى
وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا
واحتملت ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي
قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصب الراس فان جئت بالهاء رفعت قلت يوجعه راسه وانا
ايجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني
وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان
من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قولهم وارددته على وجعائه اي على استه وبما يوضع به
الحمر تعبد الشعر عن ابي عبيد يريد ادري ما انقضانه ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح
وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله في صوان
تصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي جوف في بطونها دويبة في الصغر والكبر قال ولا القي لذي
الودعات سوطي لاخدعه وغرته اريد الوليد والودعة وودعة ايضا بالتحريك قال والحلم حلم صبي يمرث
الودعة والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل
حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة والموادعة
المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من
الميسور والمعسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه ولا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله قال ليت شعري
عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع
وواعد صدق اي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي
دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد
واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال استودع العلم قرطاس فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس
والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من
اسماء اليربوع وودعان اسم موضع ورع الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع
الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي
صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة ووروعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل
التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج
وورعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر
ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت
بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه وزع وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف
واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع اي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه
اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع
الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر وقد شكي اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة
الله وهو جمع وازع قال الحسن البصري لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست

وجع ودع ورع وزع

اولئهم على اثرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سمّوا الكلب وازعا لانه يكف الذيب عن الغنم والتوزيع القسمة
والتفريق يقال توزعوه بينهم اى تقسموه والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اذا رمت به رميا وقطعته
قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اى جماعات والاوزاع بطن من همدان
ومنهم الاوزاعى وسع وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعنى شئ ويضيق عنك بل متى وسعنى شئ وسعك
وانما سقطت الواو من المستقبل كما ذكرناه فى باب الهمز فى وطأ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال الله
تعالى لينفق ذو سعة من سعته اى على قدر غناه وسعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اى صار ذا سعة
وغنى ومنه قوله والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اى اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع
خلاف التضييق تقول وسعت الشئ فاتسع اى صار واسعا وتوسعوا فى المجلس اى تفسحوا وفرس وساع
بالفتح اى واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرضان ماءان بين سعد وبنى قشير وهما الدحرضان
الذى فى شعر عنترة واليسع اسم من اسماء العجم وقد دخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد
ويشكر الا فى ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله
وفى التسع واللسع ايضا بلامين وشع الوشيعة لفيفة من غزل وهى القصبة التى تجعل النساج فيها
لحمة الثوب للنسج وشيعة قال ابن مقبل تعاين من معصفات نسجنه كنسج اليمانى برده بالوشايع والوشيع لف القطن
بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال يدف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة فى البرد وقد وشعه
الشيب اى علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم فى الجبل اذا ارتقت ترعاه
واوشعت الاشجار اى ازهرت عن ابى سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الوشوغ والوشيع حظار
من السعف يلقى على خشاب العريش وربما اتخذ كالحصن وتسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة
الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اى تجد عزة لها حجلا جديدا وصع الوصع طاير اصغر من العصفور
وفى الحديث ان اسرافيل عليه السلام ليتواضع لله تعالى حتى يصير كانه الوصع وضع الموضع المكان والموضع ايضا
مصدر قولك وضعت الشئ من يدى وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد
لغة فى الموضع سمعها الفراء ويقال فى الحجر وفى اللبن اذا بنى به ضعه فهذه الوضعة والوضعة والضعة كلها
بمعنى والهاء فى الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضايع وهى اثقال القوم يقال اين خلفوا وضايعهم
والوضيعة ايضا نحو وضايع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم الى ارض اخرى حتى يكونوا بها وهم الشحن والمسالح
والوضيع ان يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع فى الجراب وتقول وضعت عند فلان وضيعا اى استودعته
وديعة والوضيع ايضا الدنى من الناس يقال فى حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة
المراهنة والمواضعة المتاركة فى البيع وواضعته فى الامر اذا وافقته فيه على شئ والضعة شجر من الحمض هذا اذا
جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من اخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة اذا
رعتها ونوق واضعات قال ابو زيد اذا رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضعا وضيعة فهى
وكذلك وضعتها انا وهى موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اى اصحاب حمض مقيمين فيه
ووضعت المراة خمارها وامراة واضع اى لا خمار لها ووضعت المراة وضعا بالفتح اى ولدت ووضعت
وضعا بالضم اى حملت فى اخر طهرها من مقبل الحيضة فهى واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا وتضعا
ايضا وتضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير وضعا اى اسرع فى
سيره قال دريد بن الصمة يا ليتنى فيها جذع اخب فيها واضع ويعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها

زول

زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح واوضعته انا وانشد ابو عمرو ان دليما قد الاح من ابى وقال ارى نفسى فلا
ايضاع بى اى لا اقدر على ان اسير قال اليزيدى يقال وضع الرجل فى تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله وضعا فيهما
اى خسر يقال وضعت فى تجارتك فانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اى صار وضيعا
ووضع منه فلان اى حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه
فتركب قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد
وضع القطن ورجل موضع اى مطرح ليس بمستحكم الخلق وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة
صوت الذيب يقال وعوع وعواعا وهو نعت قبيح وسمعت وعوعة الناس اى ضجتهم والوعواع جماعة الناس ومنه
قوله وفات فى كثير الوعواع والعير وفع ابن السكيت عن ابى عمرو قال الوفعة مثل السلة تتخذ من العراجين و
الخوص لا اغلاق لها وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه
يقال وقع الشئ موقعه وموقع الطاير بفتح القاف الموضع الذى يقع عليه وميقعة البازى الموضع الذى
يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التى يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة ابى لى الحرف
مذكرة تقص الحصى بمواقع خنس وقوله دلف له بابيض مشرفى كان على مواقعه غبارا يعنى مواقع الميقعة و
الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها
وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قوله كل الحذاء
يحتذى الحافى الوقع والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقع الذى اصابته الحجارة فرقته والوقيع من الشفار
ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ تواهقن كالحداء الوقيع
والوقايع الناقع والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقايع قال ابو نصر الوقيعة نقرة فى
متن حجر فى سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقطا قال ابن احمر
الى بئر العيون فى اماليس كانها مثل الوقايع فى انضائها النمل ويقال كويته وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هى
الدايرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعنى ليس لها موضع معلوم قال عوف وكنت اذا منيت
بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم فى القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان
ما يسوءه وواقعوهم فى القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشئ وقوعا سقط وقولهم
حزن وقعه الكوفة ليمون الفعل المتعدى وانما يقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين
احددتها وحافر موقوع مثل وقيع وشئ قول ذى الرمة بكل موقع الشبور اخلقا ووقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم
وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطاير وقوعا واستحسن الوقعة بالكسر والعسر الواقع ثم وتوقعت
الشئ واستوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جايز وطريق موقع اى
مذلل ويقال رجل موقع للذى اصابته البلايا وكذلك البعير قال فما منكم افناء بكر بن وائل لغارتنا الا
ذلول موقع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اى محدد وهو ايضا موقع
والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل اشتكى موقع الظهر وانشد ابن الاعرابى مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن
مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظنى الشئ وتوهمه يقال وقع اى الق ظنك على شئ وكع سقاء وكيع وقربة
وكيع اى صلبة شديدة وقد وكع بالضم واوكعته انا ومنه قولهم على ابن مكتوب الجمال وكيع يعنى سقاء اللبن
والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامراة
وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اى حمقاء واستوكعت معدته اى اشتدت طبيعته

ولع
هبع
هبلع
هبقع
هجع
هجرع هدلع
هرع
هزع

والميكعة بكسر الميم البكرة والجمع مياكع وهي المحاور بلغة اليمن ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعه الجهد وانشد
ابو عبيد لعرقوب بن مرة الهذلي ودعني بالمثل وكع الاساود · ووكعت الشاة اذا انهزت ضرعها عند حلب اللبن
وبات الفصيل يكع امه اللبن ومن كلامهم قالت العنز احلب وادع فان لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع
فليس لك ما تدع اي انهز الضرع واحلب كل ما فيه · ووكيع اسم رجل · ولع الولوع الاسم من ولعت به واولعني
وولوعا المصدر والاسمان جميعا بالفتح وايضا ولعا بالشيء واولع به فهو مولع بفتح اللام اي مغرى به والولع ما
لعسكين الكذب يقال ولع والع كما تقول كذب كاذب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا اي كذب قال وهن من
الاخلاف والولعان اي هن من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف
يقال لم يولع ما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما والعه والمولع كالملمع الا ان التوليع
استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق · قال ابو عبيدة قلت لرؤبة
ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبلق فقل كانه فقال كان ذاك ويلك توليع البهق · قال الاصمعي
اذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وشبوة(?) ولعة … من كثرة
والوليع الطلع ما دام في قيقائه · فصل الهاء · الهبع الفصيل الذي ينتج في اخر النتاج يقال ما له هبع ولا
ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سالت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع ينتج في
ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان
بعنقه في مشيه قال يصف بعيرا غوج يبذ الذاملات الهبعا · قال والاهبع هبع على هباع كالاجمع ربع على
رباع · وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمار ظل يهبع في مشيه اي يمد عنقه وقوله تنهبى(?) الاهو
الحادي اي ينظره ذرعه فحملا فلن نهبع · هبلع الهبلع مثال الدرهم الاكول قال وضع الخزير فقيل اين مجاشع
فشحا جحافله جراف هبلع · هبقع الهبقعة تعود الرجل على عرقوبيه متكئا على اطراف اصابعه والهبنقع الزهو
الاحمق الذي يتحدث … والهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق ويحمر
نسوتهم اذا ما انكحوا غدوي كل هبنقع تنبال · هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس
بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع · وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم هجوعا اي
نوموا يقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل والمهجع مثل المجلس من الجلوس وفيها
رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع · وهجع جوعه مثل فحا اذا انكسر ولم تشبع
واهجع فلان غرثه اذا سكن ضرمه مثل افحا · والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي وانشد الرجز يصف
ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب · هجرع الهجرع مثال الدرهم الطويل · هدلع بكسر
الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام · هرع دم هريع اي سائل
بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المراة التي تنزل حين يخالطها الرجل والمهرع المجنون الذي
يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم
بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع · والهرع الجبان الضعيف وريح هيرع
سريعة الهبوب وربما سموا القصبة التي يزمر بها هيرعة ويراعة · واهرع الرجل اسرع في مشيه وكذلك
اذا كان سريع البكاء والدموع واظنه المتتابع · هزع مضى هزيع من الليل اي طائفة وهي نحو من ثلثه او ربعه
وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فتهزع اي تكسر واندق والمهزع المدق قال يصف اسدا كانما يخشون منه
مدقا … مشبوح الذراعين مهزعا · واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال اني اذا اعرت

هطع
هعع هقع
هكع
هلع
همع
هملع
همسع
هنع
هوع
هيع
الايدع

تحاثير(?) الفزع وصعد الشارب بها عن جرع نطحها البيض الطلال … الطبع · من كل عراص اذا هز اهتزع · مثل قدامى
النسر ما مس بضع · والاهزع اخر سهم يبقى في الكنانة كان اوردنا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت ولا
يتكلم بالاهزع الا في النفي … قال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار اهزع
اي ما بها احد · وفلان يهزع اي يسرع مثل يهرع · وهزع واهزع وتهزع كله بمعنى اسرع · هطع هطع الرجل اذا اقبل ببصره
على الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى
ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع · وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اي اسرع والهطلع الرجل
الطويل الجسم مثل الهجنع · هعع هع يهع هعة لغة في هاع يهوع اي قاء · هقع الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور
الفرس وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ايضا ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها
القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف قال
ابو عبيدة ان تضرب بالحديد قال الهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة
العضدا · والهمقع بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه · هكع هكوعا اي سكن واطمان
يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما ادري اين سكع واين هكع اي اين توجه واين
اقام · والهكعة مثال الهمزة الاحمق · هلع الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث
من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويجوز
ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال
همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا يقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق ويقال ناقة هلواع
وهلواعة اي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع
من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة · همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان
وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال قال
ما دون ليل وطل همعا وسحاب همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى · هملع الهملع السريع من الابل وربما سمي
الذئب هملعا واللام مشددة والهاء زائدة · همسع الهمسع بالفتح الرجل القوي … واسم رجل ايضا
هنع الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة
انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو ان تطمئن صدره ويتقاعس راسه ويشرف حاركه
وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر
الطويل العنق واكمة هنعاء اي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العنز من الظباء خاصة دون الاثم لان
في اعناق العنز قصرا · هوع هاع يهوع هوعا وهواعا وتهوع تكلف القيء يقال لاهوعنه ما اكل اي لاقيئنه والهوعة
القيوة وهاع القوم بعضهم الى بعض اي صحوا بالوثوب · هيع هاع يهيع هيوعا اي جبن وتهوع قول الطرماح
اذا جعلت خور الرجال تهيع · وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على
وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع في الذوب … ورجل هاع لاع
وهايع لايع اي جبان جزوع وامراة هاعة لاعة والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من
صوت او فاحشة تشاع قال قعنب بن ام صاحب ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح
دفنوا · والهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام · فصل الياء · الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم
حج ايدعا وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة

مثل أكل وبدغت الشيء أبدغه بدغاً أي صبغته بالزعفران وأبدغ الحج على نفسه أي أوجبه وذلك إذا تلطخ بالإبل
ومبدوغ اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن مالك الضبي قال تشكى الغزو مبدوغ وأضحى كأشلاء اللجام به كدوح
فلا تجزع من الحدثان إني أكر الغزو إذ طلب الفروح **برغ** البراغز جمع براغزة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار والبراغ
القصب في البراغز القصبة ويقال للجبان برلغ وبراغز وأما قول الهذلي ذوب جعفة زماذا سبحي من براغيثها
أتى معه جحر ولوب فيقال أراد بالبراغيث الأجمر **بقغ** البقاع ما ارتفع من الأرض وأبقع الغلام أي ارتفع
ولا يقال الموضع وهو من النوادر وغلام يقع ويقعة وغلمان أبقاع ويقعة أيضاً **بنغ** الثمر يبنغ ويبنغ بنغاً
وبنغاً وبنوغاً أي نضج وأينع مثله ولم يسقط الباء في المستقبل لتقويها الباء وفرئ وينعه وينعه وهو
مثل النضج والنضج واليينع والبانع مثل النضيج الناضج قال عمرو بن معدي كرب كأن على عوارضهن راحاً
يفض عليه رمان بنيع وجمع البانع بنع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان تم باب العين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة **فصل الألف** صنى أباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت
امرأة من بني شيبان نعين أباغ فاتهم المنايا فكان فيهما خير الفتيم ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب
قتل فيه منذر بن المنذر بن ماء السماء **فصل الباء** بدغ بالعذرة يبدغ بدغاً مثال لعب لعباً أي تلطخ بها
وكذلك إذا تلطخ بالشر وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب عدد عليه فقيل البدغ مثال لعب **بدغ** شباب
بالضم ومبدوغ وبدوغ أي ممتلئ تام وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا
تمذهي عزلي بدواغ الشباب المزدهي قوله لا تمذهي يريد لا تمذحي **بزغ** بزغت الشمس بزوغاً أي طلعت وبزغ
ناب البعير طلع وأبزغ الربيع جاء أوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط ومنه قول الأعشى كما بزغ
البيطار الثقف رهص الكرادين **بطغ** بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالأرض أي غشيها أو زحف قال أبو الأيل
دبوقاً اسبيل لم يبطغ **بغغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال يا رب ماء لك بالأجبال
بغبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغاً وصلت إليه
وكذلك إذا أشرفت عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال
وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضاً الكفاية ومنه قول الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ و
يقال تبلغ بكذا وبلغ الفارس إذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ أي جيد وقد بلغ في الجودة
مبلغاً ويقال أمر الله بلغ بالفتح أي بالغ من قوله تعالى إن الله بالغ أمره وقال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع
لا بلغ معناه يُسمع به ولا يتم قال الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعاً
لا بلغاً وقولهم أحمق بلغ بالكسر أي مع حمقه يبلغ ما يريد ويقال أحمق ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل
بالضم أي صار بليغاً والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث أن عائشة قالت لعلي رضي الله عنهما
حين أخذت بلغت منا البلغين ويقال فلان في أمر إذا قصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا
أي اكتفى به وتبلغت به العلة أي اشتدت والبالغاء الأكارع في لغة أهل المدينة قال أبو عبيد وأصلها بالفارسية پايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كأنها ذريرة عن أبي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه هلك وفي الحديث
عليكم بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يهيج ويقال الأصل يتبغى من البغي مقلوب مثل جبذ وجذب
فصل التاء التغتغة حكاية صوت يقال تغتغ هذا الحلي تغتغة إذا صاب بعضه بعضاً فسمعت صوته
فصل الثاء اللثغة الذي إذا تكلم حرك لسانه في فيه واضطرب اضطراباً شديداً ولم يبين كلامه قال ذو
وعض عض الأدرد المتغتغ **ثلغ** رأسه يثلغه ثلغاً أي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخل فانشدخ

ثمغ ثمغت رأسه ثمغاً أي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل رأسه قال الفراء والذي سمعنا ثمغة
بالنون أبو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغاً مشبعاً قال تركت بني الغزيل غير فخر كأن لحاهم ثمغت بورس **فصل
الدال** دبغ فلان إهابه يدبغه دبغاً ودباغاً وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ أيضاً ما يدبغ به يقال
الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ
دغغ الدغدغة معروف **دمغ** الدماغ واحد الأدمغة ودمغته دمغاً شججته حتى بلغت الشجة الدماغ و
إنما الدامغة لأن الشجاج عشر أولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق
ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية
والدامغة حديدة تخرج من بين ظنات القلب طولاً وضلعاء ان تركب افعت الحطم **فصل الراء** أربغ
فلان إبله إذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير قيد يقال تركها بإبلهم هملاً أربغوها **ردغ** الردغة بالتحريك الماء
والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الأحمق والمرادغ ما بين العنق
وهو ما بين العنق إلى الترقوة الواحدة مردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وأرزغ المطر الأرض إذا بلها وبالغ
ولم يبل قال طرفة وأنت على الأدنى شمال عرية شامية تزوي الوجوه بليل وأنت على الأقصى صبا غير قرة تذاءب
منها مرزغ ومسيل يقول أنت للعدو كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل
وهو الذي يسيل الأودية والبلاغ من دواء نذاءب بالضم جعله للمرزغ ومن دفع جعله للصبا قال منها مرزغ
ومنها مسيل والرزغ المرتطم وارتزغ في الرجل إذا استضعف ووجب قال رؤبة وأعطى الذلك المرزغ
ويقال حفر القوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين
الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشا
وجاء المطر فرسغ إذا بلغ الماء الرسغ والإرساغ حبل يشد في رسغ البعير شداً شديداً فيمنعه من الانبعاث في
المشي والرسغ استرخاء في قوائم البعير عن الأصمعي **رغغ** الرغرغة رفاهة العيش والرغرغة أن ترد الإبل الماء كل يوم
متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق تحذ للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال
رفغ عيشه بالضم رفاغة فهو عيش رافغ ورفيغ أي واسع طيب وترفغ الرجل توسع في دعة من
العيش مثال تماسه والأرفاغ المغابن من الآباط وأصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز ونحو ذلك مما
حدث ويقال الأرفاغ ضمنا الركب والرفغ وعاء وسخ الظفر وناقة رفغاء فرجها الرفع والأرفاغ موضع
والأرفاغ من الناس السفلة والرفغ الأم الوادي وشبهاه فلان في الكرمع التراب أي كثيرة والرفغ الناحية **روغ**
راغ الثعلب يروغ روغاً وروغاناً وفي المثل روغي جعار وانظري أين المفر وجعار اسم الضبع ولا تقل روغي
إلا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وأراغ وارتاغ بمعنى طلب وأراد تقول ما ذا تريغ أي تريد
وتطلب وراغ إلى كذا أي مال إليه سراً وحاد وطريق رائغ أي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين أي أقبل
قال الفراء مال عليهم وكأن الروغ هاهنا أنه اعتل عليهم ورواغ الفعل بالخيم ما اعتل وقال أبو عبيد أراغكم
تطلبون بطلبكم وفلان يراوغ في الأمر مراوغة والمراوغة أيضاً المصارعة وهذه تنا صرعي فلان للموضع الذي
يتصارعون فيه عن أبي زيد أصله تراوغ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم أي راوغ بعضهم بعضاً
فصل الزاي يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر أي
كل وأزاغه عن الطريق أماله وزاغت الشمس مالت وذلك إذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء أي زائغون و
التزايغ التمايل قال أبو زيد تزيغت المرأة أي تزينت وتبرجت **فصل السين** شيء سابغ أي كامل وافٍ

وسَبَغت النعمةُ تسبغ بالضم سبوغاً اتّسعت وأسبغ الله عليه النعمة أي أتمّها وإسباغ الوضوء إتمامه وسبّغت الدابّة
تسبيغاً أي ألقت ولدها وقد أشعر وذَنَبٌ سابغٌ أي وافٍ والسابغة الدرع الواسعة ورجلٌ مُسبِغ عليه درعٌ سابغة
والتسبغة البيضة ما يوصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لأن البيضة تسبغ ولولا ذلك لكان بينها وبين
الدرع خللٌ وعورة قال الأصمعي يقال لها سابغ وفحلٌ سابغٌ أي طويل الجُردان وضدّه الكمش سغغ سغسغ
الشيء في التراب أي دسّه فيه وتسغسغ في الأرض أي دخل قال رؤبة إن لم تعقني عايق التسغسغ من الموت و
سغسغت الطعام أو سغسغته دسماً وسغسغت رأسي إذا وضعت عليه الدهن بكفيك وعصرته ليتشرب وأصله
سغّغته بثلاث غينات إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سيناً فرقاً بين فعلل وفعّل وإنما أبدلوا السين دون
سائر الحروف لأن في الحرف سيناً وكذلك القول في جميع ما أشبهه مثل قلقل وصعصع وكفكف سلغ سلغت
البقرة والشاة تسلغ سلوغاً إذا أسقطت السنّ التي خلف السديس سلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الأنثى
بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنهما
أقصى أسنانهما لأن ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة ثم سالغ
سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكي الفرّاء
لحم أسلغ بين السلغ يطبخ فلا ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغ سوغ ساغ الشراب يسوغ سوغاً أي سهل مدخله
في الحلق وسغته أنا وأسوغته وأسغته يتعدى ولا يتعدى والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي أي
أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء
سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغاً أن جئزت بغصة وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوّغته
له أي جوّزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي يولد بعد الآخر ولم يولد بينهما ويقال هي أخته سوغه وسوغته
أيضاً وأخته عامه فصل الشين الشغشغة تحريك اللسان في المطعون قال أبو عبيدة أن تدخله وتخرجه قال
لعبد مناف بن ربع الهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد والمعول الذي
يبني الغالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير فصل الصاد الصبغ والصباغ
ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضاً ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ
قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح أو ما خف من صباغ
وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبغ اسم رجل وصبغة الله دينه
ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته وابيض طرف
ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الإبل مثل
ذنبت صدغ الصدغ ما بين العين والأذن ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليه صدغاً يقال صدغ معقرب كأنما
خاضها الله فلا أثما بعدها شائب الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن
المستنير إن قوماً من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين
والخاء إذا كن بعد السين ولا يبالي أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون سراط وصراط
وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر
لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدّة لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكي
أبو زيد صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان
ما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال

قولهم صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام ويقال ما صدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك ورَدّك وأتبع فلان أمره فما
صدغه أي ما ثناه وذلك إذا لجّ صلغ الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة
فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلّغ صمغ الصمغ واحد الصموغ الأشجار وأنواعه
كثيرة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة
وذلك إذا لم يترك له شيئاً لأنها تقتلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وحجر صمغ أي محدّد وهذا الحرف
أدري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك أن تربط بجرة الفرج من شيء ثم تقعد
كالضرع عن أبي الغوث صوغ صغت الشيء أصوغه صوغاً ورجل صائغ وصوّاغ وصيّاغ أيضاً في لغة أهل
الحجاز وعمله أيضاً الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد ونحوه
من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيّان وربما
قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصوّاغون فصل الضاد قال
أبو صاعد الكلابي ضغضغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة والضغضغة الهجين الرقيق وقال أيضاً
فلان في ضغيغ أي في خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغ العجوز إذا لاكت شيئاً بين الحنكين
ولا سن لها فصل الفاء الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغاً فرغ فرغت من
الشغل أفرغ فروغاً وفراغاً وتفرّغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ
فراغاً مثل سمع يسمع سماعاً أي انصب وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب وأفرغت الدماء أي أرقتها
وفرّغته تفريغاً أي صببته وأفرغت أي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف إخلاؤها ويزيد بن مفرّغ بكسر
الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو
المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان نيّران بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغة
ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة
وذهب دمه فرغاً وفرغاً أي هدراً لم يطلب به فشغ فشغه أي علاه حتى غطاه قال ابن قيصر فشغت ناجبته و
العين تصرّ ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغاً أي علاه به وكذلك أفشغه به إذا
ضربه وتفشّغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشّغ فيه الدم أي غلبه وفشا في بدنه وحكى ابن كيسان تفشّغ الرجل
البيوت دخل بينها وتفشّغ المرأة دخل بين رجليها وافترعها والفاشغ نبات يتفشّغ على الشجر ويلتوي فصل
اللام اللثغة في اللسان أن يصيّر الراء غيناً أو لاماً والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغاً فهو ألثغ والمرأة
لثغاء لدغ لدغته العقرب تلدغه لدغاً وتلداغاً فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة أي نزغها
فصل الميم مرغته في التراب تمريغاً فتمرغ أي معّكته فتمعّك والموضع متمرّغ ومراغ ومراغة والمراغة
أم جرير لقبها به الأخطل لأنه تمرّغ عليها الرجال ومرغت السائمة العشب تمرغه مرغاً والمرغة الغنى الأعود
لا تمرغ بها ويسمى أعور لأنه كالمكنس لا تعين له والمرغ اللعاب والمرغ أي سال لعابه وتمرّغ أي تشرّى فيه
قال الكميت تهاب قريشاً فلم أرع ما كان يحيى فيها ولم أتمرّغ أن تحمى عصوبها وقوله فلم أرغ من رغاء البعير
وأمرغ أي أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرخه إذا أكثر ماءه حتى رقّ مشغ المشغ ضرب
من الأكل كأكلك القثاء وقول رؤبة أعلو وعرضي ليس بالممشّغ أي ليس بالمكدّر الملطخ مضغ الطعام يمضغه
ويمضغه مضغاً والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عنده مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ والمضاغة بالضم
ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت

معغ ملغ ندغ نزغ نسغ نشغ نغغ نمغ وتغ وثغ وذغ وزغ وشغ ولغ هبغ همغ هيغ

الاهتم ابن ... ويقال امرعتين في اللحيين معغ المعمعة الاختلاط قال رؤبة نماء مثل خلط الحلو المعمع ملغ الملغ بالكسر
الاحمق الذي يتكلم بالفحش يقال ابلغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ [illegible]
فصل النون نبغ الشيء ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال
واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك
اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال [illegible] الذبياني نابغة بقوله وحلت في بني القين بن
جسر وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة ندغ ندغه اي نخسه باصبعه ودغدغه والندغ ايضا
الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومنه قولهم مالك لا تقول القول المندغ
والمنادغ كالمغازل والندغ بالفتح السعتر البري عن ابي عبيدة قال ابو زيد هو الندغ بالكسر واصفا على
اثر العين المعجمة نزغ الشيطان بينهم نزغا اي افسد واغرى ونزغه بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه ونزغه
نسغ النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا
غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضانة من ذنب الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك اذا كان من حديد
وانسغت الشجرة اذا انبتت بعدما قطعت نشغ النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا
قال ابو عبيد انما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقائه قال رؤبة يمدح رجلا و
يذكر شوقه البشر ... اني في النشغ الملك يحول بين نداك الانشغ والنشوغ السعوط والوجور ايضا
بالغين والعين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة اذا مرئية ولدت غلاما فالام مرضع نشغ المحاذا
والمنشغة المسعط قال سانشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها سمام وعلقم وربما قالوا انشغه الكلام انشاغا
اي لقنه وعلمه وهو على التشبيه نغغ النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال
عمرو بن حمزة بافرد في كبه ... كما غمز الطبيب نغانغ المعذور نمغ قال الفراء نمغة الجبل اعلاه وكذلك نمغة الراس
اعلاه ونمغة القوم خيارهم فصل الواو الوتغة الاثم بالغين والعين جميعا يقال كذب وبغى
اذا فرط وتغ الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي اثم وهلك واوتغه الله اي اهلكه واوتغ فلان
دينه بالاثم وثغ ابو عمرو الوثيغة الدرجة التي تصعد الى الناقة وقد وثغ فلان ما فتق شيئا وثغا اي اخذ لها و...
وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال فلما تجادتنا تعقعق ظهره كما تتغض الوزغان
ذو غاضبونها يقال وزغ الجنين يوزغ توزيغا اذا تحرك في البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل
من الابل يوزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم قال ابن احمر يضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ
المخاض تبورها اي تختبرها وشغ شيء وشغ بالسكين اي قليل وتخ ويقال اوشغ عطيته اي
اوتحها قول رؤبة ليس كالشاغ القليل الموشغ ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اي شرب ما فيه
باطراف لسانه ويولغ اي اولغه صاحبه قال ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما يقال ليس شيء
من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والمليغ الاناء الذي
يلغ في الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال شر الدلاء الولغة الملازمه
والبكرات شرهن الصائمه وانما كانت ملازمة لانك لا تحتاج بالاستقاء بها لصغرها فصل
الهاء هبغ هبغ هبوغا اذا نام همغ قال ابو عبيد سمعت الاصمعي الهميغ الموت المعجل وانشد لاسامة بن
حبيب الهذلي يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكان الخليل يقول
بعين غير معجمة وخالفه الناس هيغ قال ابن السكيت يقال انهم لفي هيغ من العيش اي في خصب وحسن حال قال ويقال

اثف ازف ازف اسف اشف اصف اف اكف الف انف

عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريدة اذا اكثرت ودكها ووقع فلان في الاهيغين اي في الاكل و
الشرب وقال الفراء في الاكل والنكاح والله اعلم تم باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة باب الفاء فصل الالف
اثف القدر تاثيفا وثفاها تثفية اذا وضعتها على الاثافي ابو زيد اثفت الرجل اثفا اذا تبعته ... لها
ما ... اي كنفوه ومنه قولهم لو ثافتك الاعداء بالرفد والاثف التابع وقد اثفه ياثفه مثل كسره يكسره اي
تبعه ازف الازف الحد والجمع ازف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان
الازف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار ويقول الشمال ... ازف الترحل يازف
ازفا اذا دنا ومنه قوله تعالى ازفت الازفة يعني القيامة وازف الرجل اي عجل فهو ازف على فاعل والمتآزف القصير
وهو المتداني قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطئ قال المتكاكئ قال ما المتكاكئ قال المتآزف قال ما المتآزف قال انت احمق
وتركني ومر اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اسفا
اي غضب واسفه اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن
والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع اسفاء وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف
ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي فيه الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا
والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل فجرا
في الكعبة فمسخا حجرين عبدتهما قريش اشف الاشفى للاساكفة وهو فعلى والجمع الاشافي اصف الاصف
الكبر وانما الذي يخرج في اصله كالخيار وهو اللصف اف يقال افا له اي قذرا له والتنوين للتنكير وافف
تافيفا وقد اف تاففا اذا قال اف وقال الله تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف
اف اف افا اف وقد يقال افا وتفا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على افان ذلك وافانه بكسرهما اي حينه واوانه وجاء
على تفئة ذاك وهو تفعلة اكف اكاف الحمار وكاف والجمع اكف وقد اكفت الحمار واكفته اي شددت
عليه الاكاف الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع
اي تام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف والاف
والفت فلانا بالكسر اعطيته الفا قال وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام اي فرب كريمة
والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده والف القوم ايلافا اي كملتهم الفا وآلف القوم
ايضا اذا تموا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف
الائف مثل تبيع وتبائع وافيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الايفه يرتاد احلية اعجازها شذب
والالاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال
ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع اولفه مؤالفة والافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي
واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا الف مؤلفة اي مكملة والمؤلفة قلوبهم على الاسلام
ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة و
لتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا
لكذا بحذف الواو انف الانف للانسان وغيره والجمع آنف وانوف وآناف وانف كل شيء اوله وانف
الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب يقال جاء يعدو انف
الشد اي اشد العدو وقال والاناف العظيم الانف والانوف الطيب ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه
يقال انفه الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر وروضة انف بالضم اي لم يرعها احد قال واعطى الايلاد

وطئت كلأ انفا وهو الذي لم يرع وانفتها انا اى صادفتها انفا اذ التقيت بها انف المرعى قال وقال الطائى ارض انيفة النبت
اذا اسرعت النبات وتلك ارض انف بلاد الله وكاس انف اذا لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها
مثل روضة انف ويقال ايضا ايتك من ذى انف كما تقول من ذى قبل اى فيما يستقبل وانف من الشى يانف
انفا وانفة اى استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف من فلان وانف البعير اى اشتكى انفه من البرة فهو انف
مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفى الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ
وذلك للوجع الذى به فهو ذلول منقاد قال ابو عبيد كان الاصل فى هذا ان يقال مانوف لانه مفعول كما قالوا
مصدور للذى يشتكى صدره ومبطون وجميع ما فى الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم ويقال يتبع
آنافا فانا اذا جعلته يشتكى انفه والاستيناف الابتداء وكذلك الايتناف وقلت كذا آنفا وسالفا وقلتا
محدد طرف الشى أوف الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اى اصابته آفة فهو مؤوف مثل
معوف فصل التاء التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف
ترف الترفة بالضم هنة ناتئة فى وسط الشفة العليا خلقة والترفة النعمة الطعام تلف التلف الهلاك
وقد تلف الشى واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى اى هدرا ورجل
متلاف اى كثير الاتلاف لماله تنف التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض
مثلها تغيب ايضا قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فصل الثاء ثقف الرجل
ثقافة اى صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح
ومنه قول عمرو اذا عض الثقاف بها اشمازت وولتهم عشوزنة زبونا تشج قفا المثقف والجبينا وثقفته ثقفا
مثال بلعته بلعا اى صادفته قال فاما تثقفونى فاقتلونى فان اثقف فسوف ترون مالى وثقف ايضا
ثقفا مثال تعب تعبا اى صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثل حذر وحذر وندس وندس
وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسى والنسبة اليه ثقفى ابن الاعرابى خل ثقيف بالتشديد اى حامض
جدا مثل قولك بصل حريف فصل الجيم جافه يجافه جافا اى صرعه وجافه ايضا بمعنى ذعره وقد جئف
الجائف فهو مجؤوف مثل مجعوف اى خائف ورجل مجؤوف ايضا اى جائع حكاه ابو عبيد جحف
اجحف به اى ذهب به واجحف به اى قاربه ودنا منه وجاحفه اى زاحمه ودانا ويقال الامر الذى نزل بهم اجحف بهم
اى مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شى وذهب به قال لها كدر كدر السيل الجحاف المجرر
والجحاف ايضا الموت عن ابى عمرو يقال موت جحاف يذهب بكل شى قال ذو الرمة وكم زل عنها من جحاف
المقادير والجحاف ايضا مشى البطن عن تخمة ورجل مجحوف قال الراجز ارعثة تشكو الجحاف والقصص جلدهم
اللين من سمن القصص والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فتنصب ماؤها وربما خرقت قال الراجز قد
علمت دلو بنى مناف تعوم فرغيها عن الجحاف والجحوف الدلو التى تجحف عن الماء اى تاخذه وتذهب به وقول
ولا تسوى الجحفان قال ابو عمرو وهى اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهى
ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة جخف الرجل يجخف الكبر
جخفا اى تكبر فهو جخاف مثل جحاج ويقال التجخف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر اراهم مجدهم
بعد تجخيفهم غوايتهم اذا مس القرن وايضا واما الذى فى حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه
فيقال هو غطيطه فى النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه فى الصوت الا فى هذا الحرف جدف الكسائى جدف
الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعى ومنه سمى

اوف التحفة ترف تلف تنف ثقف جافه جحف جخف جدف

مجداف السفينة ومجذاف الطائر جناحاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف
القبر وهو ابدال الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء فى اللغة فيقولون جدث وجدف وهى الاجداث
والاجداف والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو فى حديث عمر حين سال المفقود الذى كان الجن استهوته ما
كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره فى الحديث انه ما لا يغطى
من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذى ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعى التجديف هو
الكفر بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموى هو استقلال ما اعطاه الله وفى الحديث لا تجدفوا بنعمة الله
والجنادف بالضم الغليظ القصير الخلقة قال جندل بن الراعى يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه
كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة جذف جذفت الشى جذفا قطعته والمجذاف ما يجذف به السفينة
وبالدال ايضا قال يصف ناقة تكاد ان جر لها مجذافها تنسل من مثناتها واليد وطلب لابى الغوث ما مجذافها
قال السوط جعله كالمجداف لها قال ابو عبيد جذف الرجل فى مشيه اى اسرع وجذف الطائر لغة فى جدف
جرف الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشى اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته
ومنه سمى المجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على جرف
هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال فان تك الحوادث جرفتنى ولم ار هالكا
كابنى زياد والجارف الموت العام يجترف القوم والجارف طاعون كان فى زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة
من سمات الابل وهى فى الفخذ بمنزلة القرمة فى الانف تقطع جلدة وتجمع فى الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف
بالضم يذهب كل شى ورجل جراف ايضا ياتى على الطعام كله قال جرير فجاءها بطل جراف هبلع ويقال الضرب
الكيل جراف وجرافة قال كل عداء بالجراف الفيصل من ضرب مثل الكعب لا الهيلل قوله عداء اى موالاة فى
جزف الجزف اخذ الشى مجازفة وجزافا فارسى معرب جعف جعفت الرجل صرعته وجعفت الشى فانجعف
اى قلعته فانقلع وجعفى ابو قبيلة من اليمن وهو جعفى بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك
قال لبيد ما بال جعفى بن سعد كانما سقاهم بماء الذعاف شيم ولقيم اى هلاك جعل الموت نوما و
يقال هذا كقولهم نام شيم ومنهم عبد الله الجعفى وجابر الجعفى جفف الجفة بالفتح جماعة من الناس
يقال دعيت فى جفة من الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس رضى الله عنه لا نفل فى غنيمة حتى تقسم جفة
اى كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة
الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا فى جف تغلب واردى الامرار يعنى جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه فى جف
ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالى يقطع
من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه وربما كان الجف من جلد
نخل منقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالى ما فتية راى اهل المصرين سقط عمان ولصوص الحجر
قال ابو ميمون العجلى هدنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفافة ما تنسف من
الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير فما ابصر النار التى وضحت له وراء جفاف الطير
الا تماديا والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعى يقال للابل اذا شاءت حسنة فى جفيف قال والجفيف
الارض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا وجفف بالفتح لغة فيه حكاها
ابو زيد وردها الكسائى وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه بعض نداوة قال جمع كل البيض قيل مذقف تجفجف
تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تخشخش واصله تخشش قال يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل

جذف جرف مال جزف جعف جفف لانفل اصلها تجفف

تجحف الوبر الرطب وجحفه اما تجحيفا وتجحيف الفرس ان تلقيه الجحاف والجمع الجحائف وقال ابو علي النحوي
التاء زائدة. جلف الجلف القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر
الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستاصلته
والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس يقال اصابتهم جلفة عظيمة اذا اجلفت اموالهم وهم قوم مجلفون
والمجلف الذي اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف
قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او هو مجلف والمجلف الجرف
ايضا الرجل جلفته السنون اي اذهبت امواله يقال الجلف كهل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من
اجلاف الشاء وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن قال ابو عبيد اصل الجلف الدن الفارغة ...
اذا خرج بطنه جلف ايضا قال ابو عمرو والجلف كل ظرف ووعاء والجمع جلوف. جنف الجنف الميل وقد
جنف الرجل بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما قال هم المولى وان جنفوا علينا
وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخس اذا اتى بخسيس قال ابو كبير ولقد يعيم
اذا الخصوم تنافذوا احلامهم صعر الخصيم ويروى تنافذوا او تجانف لاثم مال ورجل اجنف اي منحني الظهر
وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت. جوف الجوف المطمئن من الارض وجوف
الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط
الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت به واجفت
الباب اي رددته قال ابو عبيدة المجوف الرجل العظيم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني
وبينها مجوف علافي وقطع ونمرقي هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو دواد
فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله قال اذا
تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب المبتلا وانما
خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف وقناة جوفاء اي واسعة وبحر مجوف اي ذو
جوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن
الاصمعي وانشد لطفيل شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع ولجام وتجوفته
اي دخل جوفه وشيء جوفاني اي واسع الجوف قال الطرماح يصف كلاب ثور ... كالحواذ
حلاه البادي وتجوفت الحوصلة الفرخ وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد
في ارض عاد فيه ماء وشجر قال حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون عشرة فاصابتهم صاعقة فماتوا فكفر
كفرا عظيما فقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضرب
العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار. جيف الجيفة
جثة الميت وقد اراح تقول منه جافت تجييفا والجمع جيف ثم اجياف. فصل الحاء. الحتف الموت والجمع
حتوف قال حنش بن مالك فنفسك احرز فان الحتوف يقتن بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف انفه
اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو يوسف الحتفان الحتف واخوه سمعت ابا اوس
من جحرى بن دباج من بني يربوع. حجف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة
والجمع حجف قال ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت

جلف
جنف
جوف
رجيف
الحتف
حجف

دارا لليلى

بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد بل رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت و
خبز الذرت والمحاجفة المقاتلة بصاحبها الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته وداهنته واحجف تغني عن كذا اي
ثقلها. حذف حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذف من الاديم
وغيره يقال ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة وحذفه
بالعصا اي رماه بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته وقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن
كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد وحذفه تحذيفا اي هياه وصنعه قال
يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز
الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف. حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو
اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد
هو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة تشبه بحرف الجبل قال جمالية حرف
سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق كان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي
اي هزلتها وضمرتها يقول بالشاء ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف
اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال محارف بالشاء و
الاباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث
ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد ليمحص عنه
ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ويقال شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف
ولا تقل حريف والحرفة ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث
عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة وحريف الرجل معامله وفلان حريفي اي معاملي قال الاصمعي يقال
هو يحرف لعياله اي يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف وحكى ابو عبيد حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل
الذي تقاس به الجراحات قال القطامي يصف جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى
على النفر وهو الورم ويقال النفر خروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال تحرف
عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل قال يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها
ظلوفا ظلفا اي ان اصاب موانع يقال ما لي عن هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول
ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف. حرجف الحرجف الريح الباردة. حرشف الحرشف فلوس السمك
وحرشف السلاح فلوس من فضة يوشى بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشف ...
... من كتاب الاحتقاب ... حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا
طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي ليغلوا بهن في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق
والحرقوف الدابة المهزولة. حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اذا
نقيته واخرجت حسافته يقال انحسف الشيء اذا تفتت في يدك وقولهم رجع على حسيفته وحسافته
اي غيظه وعداوته. حشف الحشف اردا التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها
حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال اتيح لها اقيدر ذو حشيف
اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف اي عليه اطمار. حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف
جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه و

حذف
حرف
حرجف حرشف
حرقف
حسف
حشف
بالفارسي خارشتها كنه
حصف

إحصاف الحبل إحكام فتله واستحصف الشيء أي استحكم يقال استحصف عليه الزمان أي اشتد وفرج مستحصف
أي ضيق والإحصاف للفرس والرجل إذا مر مسرعا ومنه قولهم ذو إحصاف لأن القراء الحصفا وفرس محصف وناقة
محصاف. حفف قال الأصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال
له الحف هو المشط قال أبو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وإنما الحف المشط والحفان فراخ النعام
الواحدة حفانة الذكر والأنثى فيه سواء قال أسامة الهذلي وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط
الطغيا الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان أيضا الخدم وإنما أحفان بلغ الكل
حفافيه وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتفت أيضا قال الأصمعي الحفف عيش سوء و
قلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز والإحفاف أكل جميع ما في القدر والاستفاف شرب
جميع ما في الإناء والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهودج وحفوا حوله
يحفون حفا أي أطافوا به واستداروا وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففته بالشيء تحفه كما يحف الهودج
بالثياب وكذلك التحفيف يقال من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا وما له حاف
ولا آف وذهب ما كان يحفهم ويرفهم وحفتهم الحاجة تحفهم إذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحف
رأسه يحف بالكسر حفوفا أي بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا وأشعث في الدار ذي لمة يطيل
الحفوف فلا يقمل ولحيته أنا وحف الفرس أيضا يحف حفيفا وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف
وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف رأسه وشاربه يحف حفا أي أحفاه وحفافا الشيء جانباه
ومنه قول طرفة كأن جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد يقال بقي من شعره حفاف وكذلك إذا صلع فبقيت من
شعره طرة تحول رأسه والجمع أحفة قال ذو الرمة لمن إذا أضحى بهم أحفة وحين يرون الليل أقبل جائيا
لهن أي للحيتان أحفة القوم استداروا حولها. حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف وأحقاف
والحقوف الرمل والهلال المحقوقف المعوج قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث
أنه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والأحقاف ديار عاد قال الفراء وذكر أخا عاد
إذ أنذر قومه بالأحقاف. حلف أي أقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول
مثل المجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين
القوم وقد حالفه أي عاهده وتحالفوا تعاهدوا وفي الحديث أنه حالف بين قريش والأنصار يعني آخى
بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والأحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف
أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفا فرقتان بنو مالك والأحلاف والحليف المحالف ويقال لبني أسد وطيئ الحليفان
ويقال أيضا لفزارة ولأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت
بني فزارة ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل
سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس بسهيل ومنه قولهم كميت
محلفة قال كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست
كذلك والحلفاء نبت في الماء قال أبو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة قال الأصمعي حلفة بكسر اللام وذو
الحليفة موضع. حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى والرجل
أحنف ومنه سمي أحنف بن قيس واسمه صخر قال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي الخنصر
يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب أعور وتحنف

الرجل

الرجل إذا عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبد قال جران العود ولما رأين الصبح بادرن
ضوءه رسيم قطا البطحاء أو هن أقطف وأدركن أعجازا من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنف والحنفاء
اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة أبو حي من العرب وهو
حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الإزار تلبسه الحيض
والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه أي تنقصه. حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف أي جار
وتحيفت الشيء مثل تحوفته إذا تنقصته من حافاته. فصل الخاء. الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت خندف
خندف امرأة إلياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد إلياس إليها وهي أمهم وقد خندف الرجل إذا مشى بها فما يطلب
كان يعرف بها. خذف الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه قول امرئ القيس كأن الحصى من خلفها وأمامها إذا نجلته رجلها
خذف أعسرا والمخذفة المقلاع أو شيء يرمى به والخذوف الأتان تخذف من سرعتها بالحصى لجري زميله قال الشاعر
كأن الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون. خذرف الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي
بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بخيط موصل
والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذروف ضرب
من الحمض الواحدة خذروفة. خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان
والمخرفة والمخرف أيضا الطريق قال أبو كبير الهذلي فأجزته بأفل تحسب أثره نهجا أبان بذي فريغ مخرف وفي
حديث عمر تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر إذا بلغ ستة أشهر
أو سبعة أشهر خروفا حكاه الأصمعي في كتاب الفرس وأنشد لرجل من بني الحارث ومسد كأشطان الخروف قد
قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه أبو الغوث وحكى أبو زيد الخواريف الحمل الذكر خرص والخريف أحد فصول السنة
تخترف فيه الثمار أي تجتنى والنسبة إليه خرفي بالتحريك والتسكين والخريف على غير قياس والخريف
المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا أي أصابنا مطر الخريف فخرفت الأرض وهي مخروفة قال الكسائي يقال أرض
مخروفة من الخريف كالمشهورة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما رأى فكذبوه
فقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا يدخله
الألف واللام لأنه معرفة إلا أن يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخروف التمام أخرجها بالضم لغة
لحنها وأخرف التمر وخرف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال
أبو النجم العجلي أقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام ألف وأخرفت
الشاة ولدت في الخريف قال تلقى الإمام على حياض محمد مولى مخرفة وذئبا أطلسا لا ذي تخاف ولا لذلك
جرأة تهدي الرعية ما استقام الريش قال الأموي إذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل
قيل قد أخرفت فهي مخرف وأخرف القوم دخلوا في الخريف وعام خارف ونام قبلنا من اليمن. خزف قال ابن دريد
الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر. خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الأرض وخسف
الله به الأرض خسفا أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض وخسف
به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها
في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام والخسف النقصان
يقال رضي فلان بالخسف أي بالنقيصة وبات فلان الخسف أي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا
أيضا بالضم أي ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاها أبو زيد والخاسف

المهزول. قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة. والجمع خسف. ويقال ذهب في اخاسيف
خشف
من الارض وهي اللينة. خشف الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك
في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف انما
تسمع جرس لانه جمل على صلة في الكلام واضاف الى الجملة من تركيب الجملة على اعرابها كما قال الاخر على حين الهى الناس
جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضاف الى ما لا يضاف الى شيء وهو الفعل فلم يوفر حظه
من الاعراب. وخشف واسه بالحجر اي شدخه. والخشيف الثلج. والخشوف من الرجال السريع. قال ابو عمرو الخشف
من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة. وانشد بات يباري في شباب كالقطا عججا بها
خشفا تحت السرى. ورجل مخشف اي جريء على الليل. والخشاف الخفاش. ويقال الخشاف وخشاف الغنم
خصف
اسم رجل. وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الارض. خصف الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها
خصفة. والخصفة الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف. وخصفة ايضا ابو حي من العرب
وهو خصفة بن قيس عيلان. والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه
الى جنبيه. والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض. قال العجاج في صفرة الصبح اندى الصباح عن بهيم
وجبل اخصف وظليم اخصف فيه سواد وبياض. وكتيبة خصيف وهو لون الحديد. ويقال الخصيفة من قولها
بحبل ليف ذوب وهذا لم يدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا الخصيفة لانها
بمعنى فاعلة. وكل لونين اجتمعا فهو خصيف. والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب قال جعل في التمر و
التمن فهو العوشباني قال اذا ما الخصيف العوشباني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا. وخصفت النعل
خرزتها فهو نعل خصيف. وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما اي يلزقان بعضه على بعض ليستترا ابدانهما وهو
كذلك الاختصاف. ومن قرأ الحسن يخصفان بالارادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين
وبعضهم يحول عليها حركة التاء فيقول يخصفان حكاها الاخفش. والمخصف الاشفى. وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا
القت ولدها وقد طلع الشهر التاسع فهي خصوف. ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر
والجرد او شهرين. وخصاف فحل لطائم اسم فرس. وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك اطلم
خصف
خطف
من صلاحه ليستعملها فاقتصرا ايا وخصاه. خضف بها اي ردم. وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس الخلف
عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف. ومنه قيل للابرام لمخضاف. خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر
يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا
تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم. واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف
الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرنا في باب اللام في قتل. والخطاف طائر. والخطاف حديدة
حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف. ومخالب السباع خطاطيفها قال اذا
علقت قرنا خطاطيف كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا. والخطاف بالضم الذي في الحديث هو الشيطان
يخطف السمع يسترق. وخاطف ظله طائر. قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء
ممددا. قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا راى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه. والخاطف الذئب. وبرق
خاطف لنور الابصار. ورمى الرمية فلم يخطفها اي لم يخطئها قال اذا اصاب صيدا او لخطفا. والخطاف الحشا
انطواء يقال فرس مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه. والخطيفة دقيق يذر
على اللبن ثم يطبخ فيلعق. قال ابن الاعرابي هو الجولاء. وجمل خيطف اي سريع المر كانه يختطف في مشيه عنقه انه

يجذب

يجذب وبذلك السرعة هي الخطفى بالتحريك والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف لقب بذلك
خطرف خفف
لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا. خطرف العنق في سيره لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالطاء المعجمة. خفف
الخف واحد اخفاف البعير. والخف واحد الخفاف التي تلبس. والخف في الارض اغلظ من النعل. واما قول الراجز يحملن
في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد كفا انتحتن من ساق خف. والخف بالكسر الخفيف. قال يزل
الغلام الخف عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقل. ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اي في جماعة
قليلة. والخفيف ضد الثقيل. واستخفه خلاف استثقله. واستخف به اهانه. ورجل خفيف وخفاف بالضم
وخفاف بن ندبة السلمي احد غربان العرب. وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا. وخف القوم خفوفا اي قلوا و
قد خفت زحمتهم. وخف له في الخدمة يخف خفة. واخف الرجل اذا خفت حاله. وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة
كؤودا لا يجوزها الا المخف. واخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد. وخفان موضع وهو مأسدة
خلف
ومنه قوله شهود لدى غيل خفان اشبل. خلف نقيض قدام. والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف
سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب. و
الخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطأ. قال ابو يوسف وحدثني
ابن الاعرابي قال كان اعرابي جالسا مع قوم فحبق حبقة فتشور واشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت
خلفا. والخلف ايضا الاستقاء. قال الحطيئة لزغب كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله
يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه. وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء
ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد جاز فيه توهم الواحد كقوله
مثل الفراخ نتفت حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال
الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا. والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف
ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداي منضد. ويقال وراء بيتك خلف جيد و
هو المربد. وفاس ذات خلفين ايضا واسان. والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف
صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه. قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف
ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر ويريد بذلك الفرق بينهما قال انا وجدنا خلفا من الخلف
عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف. ويقال بين الخلف اذا كان مائلا الى شق حكاه ابو عبيد. والخلف ايضا ما
استخلفته من شيء. والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي. والخلف بالكسر حلمة
الضرع الناقة القادمان والاخيران ويقال ايضا هن يتبعن خلفه اي يذهب هذه ويجيء هذه. ومنه قول زهير بها
العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم. ويقال ايضا القوم خلفة اي مختلفون حكاه ابو زيد. وانشد
دلوان خلفان وساقيان هما. وبنو فلان خلفة اي شطرة نصف ذكور ونصف اناث. والخلفة اختلاف الليل
والنهار. ومنه قوله تعالى هو الذي جعل الليل والنهار خلفة. ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضأ. ويقال
من اين خلفتكم اي من اين تستقون. والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم. وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد
الثمر الكثير. قال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف. والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة
والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين. قال الجعدي ابن
الكاهل جليد بازل اخلف البازل عاما او بزل. وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول
بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا. والخليفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم انها لقحت

ثم لم يكن كذلك. ورجل مخلاف اى كثير الاخلاف لوعده. والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهى كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به. ورجل خالفة اى كثير الخلاف. ويقال لما ادرى اى خالفة هو اى اى الناس هو وعمر مصروف للتانيث والتعريف الا ترى انك تخبر به بالتانيث. وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه. والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف. وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء. والخالف المستقى. والخليفى بتشديد اللام الخلافة. قال عمر لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت. و الخليف الطريق بين الجبلين قال فلما جزت بروقى بحث اطرقا وخليفا. وقولهم ذبح الخليف كما يقال ذبح عصا قال ويفرى كلاهما ذبح الخليف اصابت قريعة لبل بعانا. وخلفنا الناقة اخلفها. قال كثير كان خليفى زوجيها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن. الكاهر الثعلبى لازب. والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال. والجمع الخلائف جاءوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم. وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء. ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته. ويقال خلفه فى قومه خلافة. ومنه قوله تعالى اخلفنى فى قومى. وخلفته ايضا اذا جئت بعده. وخلف فم الصائم خلوفا اى تغيرت. وكذلك خلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او ريحه. وخلف فلان اى فسد حكاه يعقوب. وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلى وسطه فاخرجت البالى منه ثم لفقته. وحى خلوف اى غيب. قال ابو زبيد اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحى حى خلوف. اى لم يبق منهم احد. والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد. واخلف نوء لغة فى خلف اى تغير. واخلف الثوب لغة فى خلفه اذا اصلحه. قال الكميت يصف صائدا يمشى بين خفى الصوت مختتل كالنصل اخلف اهداما باطمار. اى اخلف موضع الخلقان خلقانا. ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شىء يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثله فان كان قد هلك له والد او من لا يستعاض منه قلت خلف الله عليك. ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال. واخلفه ايضا وجد موعده مخلفا. قال الاعشى اثوى وقصر ليله ليزودا فمضى واخلف من قتيلة موعدا. اى مضى الليلة. وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر. واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شىء فجعل مكانه آخر. قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذى هو آكله. يقول استفد خلف ما اتلفته. واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله. واخلف النبات اى اخرج الخلفة. قال الاصمعى يقال اخلف عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب يعنى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلى خصيى البعير ولا يقال ذلك فى الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء. واخلف واستخلف اى استقى. واستخلفه اى جعله خليفة. وجلست خلف فلان اى بعده. والخلاف المخالفة. وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله. ويقال خلف رسول الله. وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة. واما قول الهذلى يحملن عيشا من الخلاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف. وليس يعنى الشجرة التى يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد ينبت بالبادية. وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اى ياتيها اذا غاب عنها. ويروى قول ابى ذؤيب وخالفها فى بيت نوب عوامل. بالخاء اى جاء الى عسلها وهى ترعى. وتقول خالف فلان بناقته تخليفا اى صر منها خلفا واحدا عن يعقوب. وتقول ايضا خلفت فلانا ورائى فتخلف عنى اى تاخر. ويقال ايضا خلوف فلان خلفة مال الديوفير اى الخلاف والنون زائدة. خنف الخناف لين فى ارساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنفا اذا سار قلب خف يده الى وحشيه. وناقة خنوف. قال الاعشى اجدت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا

غير احردا. ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام. ومنه قوله خوانيف فى البرى. وقال ابو عبيد يكون الخناف فى العنق ان يميله اذا مد بزمامها. والخانف الذى يشمخ بانفه من الكبر يقال ذاك خانف بانفه. والخنف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان ردئ. وفى الحديث تخرقت عنا الخنف. وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير. خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء. وربما قالوا رجل خاف اى شديد الخوف جاءوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اى شديد الصوت. والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو. قال الهذلى فلا تقعدن على زخة وتضمر فى القلب وجدا وخيفا. وخاوفه فخافه يخوفه اى كان اشد خوفا منه. والاخافة التخويف. يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه. وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف قاطع الطريق. وخوفه عليه الشى اخيف. وتخوفت عليه الشى تنقصته. قال تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن. ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف. والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل. قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقترى مسدا بشيق. خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء. ومنه سمى مسجد الخيف بمنى. وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه. والخيف ايضا جلد الضرع. يقال ناقة خيفاء بينة الخيف. وجمل اخيف اى واسع الثيل. وفرس اخيف بين الخيف. وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء. وكل منهم من كل شىء. ويقال الناس اخياف اى مختلفون. واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى. والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة. ثم تشبه به الفرس فى خفتها وطموحها. قال امرؤ القيس واركب فى الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر. فصل الدال الدف الجنب. ودفا البعير جنباه. والدف بالضم هذا الذى يضرب به النساء. وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح لغة فيه. وسنام مدفف اذا سقط على دفى البعير. والدفيف الدبيب وهو السير اللين. يقال دف علينا من بنى فلان دافة. والدافة الجيش يدفون نحو البلد اى يدبون. ودف الطائر دفيفا اذا حرك جناحيه ورجلاه فى الارض. يقال عقاب دفوف للذى يدنو من الارض فى طيرانه اذا انقض. قال امرؤ القيس يصف فرسا شبهها بالعقاب كانى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالى. ودافت الرجل مدافة ودفافا اذا اجهزت عليه. ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه. قال الاصمعى يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا. ويقال خذ ما استدف لك اى ما تهيأ وتمكن. وهو مثل استطف. والدال مبدلة من الطاء. واستدف امرهم اى استتب واستقام. دلف الدليف المشى الرويد. يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو. ودلفت الكتيبة فى الحرب اى تقدمت. يقال هى الكتيبة تدلف. والدالف السهم الذى يصيب ما دون الغرض ثم يتبوع عن موضعه. والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذى يمشى بالحمل الثقيل ويقارب الخطو. والجمع دلف مثل راكع وركع. قال وعلى القناسر فى الخدود وكواعب دعج الروادف فالقناسر دلف. وتدلف اليه اى تمشى ودنا. وابو دلف بفتح اللام. والدلفين دابة فى البحر تنجى الغريق. دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم. ورجل دنف ايضا وامراة دنف وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع. فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امراة دنفة انثت وثنيت وجمعت. وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل. وادنف مثله. وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف. ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للغيب واصفرت. ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا. دوف دفت الدواء وغيره اى بللته بالماء او بغيره فهو مدوف ومدووف. وكذلك مسك مدوف اى مبلول او مسحوق. وليس يأتى مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون

فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصوب وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها
فلذلك جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف
موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال ولكن ديافي ابوه وامه وجمل ديافي وهو الضخم الجليل فصل
الذال ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اي سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذاريف المدامع
ذرعف
والذرفان المشي الضعيف وذرّف على المائة تذريفا اي زاد ذرعف اذرعفّت الابل بالذال والزاي جميعا اي
ذعف
مضت على وجوهها واذرعفّ الرجل في القتال استقتل من الضعف ذعف الذعاف السم وطعام مذعوف
ذفف
وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل ذفف الذفيف السريع مثل
الدفيف وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذفاف الاجهاز على الجريح وكذلك التذفيف ومنه
قول المحلج بها ثبت رجلا لما اتاني ادعت اطرافي كان مع الشيب الذفاف قال ابو عبيد يروى بالذال والدال
جميعا ومنه سمي السم القاتل ذفافا وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل
ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة
ذلف
اسم رجل ذلف الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف
ذيف
وامراة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المراة قال انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان ذيف الذيفان
الرأف
والذيفان السم القاتل فصل الراء الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رأفة ورآفة
ورأفت به ارأف وكل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع
نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد
رجف
الرؤوف الرحيم رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف
البحر سمي به لاضطرابه قال المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار
رخف
وقد ارجفوا في الشي اي خاضوا فيه رخف الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قولهم نعارهم وتشال رخف ثم
ارخف زبدك يقول ادفه وهو ام غلط والرخف ايضا الطين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين
مثال تعب تعبا وارخفته انا يقال اصبت الماء رخفا اي طينا رقيقا وقد تحرك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا
ردف
ضرب من الصمغ ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفته اذا اركبته معك وذلك الموضع
الموضع الذي يركبه رداف وكل شي تبع شيا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف
في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شي فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان
كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة اسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس
الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه
وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية
لبني يربوع لانه لم يكن في العرب اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا
عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا
وطاب جمع وطب اللبن والرداف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع
والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال لما نزل بهم امر ردف
لهم اخر اعظم منه قال الشيخ ابي جمعها الرديفة والروادف رواكب النخلة والرداف على فعال بالضم الجلاء والاعوان
لانه اذا اتى احدهم خلفه الاخر قال لبيد عذافرة تقمص بالرداف تخونها نزولي وارتحالي واردفته امر لغة في

مثل

مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة
بنت يذكر بن عنزة احد القارظين واردفت النجوم اي توالت ومرادفة الجراد ركوب الذكر على الانثى والثالث عليهما
ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارداف الاستدبار ويقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه
من ورائه عن الكسائي واستردفه اي سأله ان يردفه والمرادف التابع قال الاصمعي ترادفوا عليه وتعاونوا بمعنى
رسف
رسف الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اذا
رشف
طردتها مقيدة رشف الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف
انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المراة الطيبة الفم رصف الرصفة بالتحريك
واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا يقول مزج هذا
الشراب بماء رصف نازع رصفا اي لانه اصفى له وارق فحذف الماء وهو يريده يجعل مسيله من رصف الى
رصف منادمتنا اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف ما
المصدر ومنها تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا
اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قوله واوتي بحمر مرصوف يقال هذا الامر لا يرتصف بك اي لا يليق بك وقد رصف
رصف
قدميه اي ضم احدهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم الى جنب بعض والرصوف المراة الضيقة
الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها
اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر شواه بالرضفة والرضيف
اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة
طاهيا رعف
لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد
رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف يرعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف لما يقطر منها
للطعن او لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف
الحصى بقيم البعير اذا رماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل يقال اهلك
ذلك على الرغم من مراعفه مثل مراغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز ترعف
اعلاها من امتلائها والراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا حفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر
جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه سحر جعل بحر وفي جف طلعة
رغف
وتدفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة
رفف
ورغف ورغفان قال ابن السواء والقيل والرغف رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ...
اي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت ارف بالضم وفي الحديث انى لارفها وانا صائم اي الحس شفتيها وهو
الرف والرفيف في ورق الشجر والرف القطعة العظيمة من الغنم والابل ورف على حلقه الخلخ والرفاف والرقاقة التي
يحمل في اسفل ... اخذها الاكتاف والرفيف المطر وورق الشجر يرف للابل لتاكله والرف حظيرة الشاة
وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف والراف لاتين اللامع
وقد رف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندى ورقه قال الاعشى
يذكر ثغر امرأة ومها برف عذوبه يشفي المتيم ذا الحرارة ورفرف الرجل على القوم تحنن عليهم والرفرف كالزهط
والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها
الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله

عن ابن سلمة ومما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو والرفرف ضرب من السمك رنف الرانفة
هزاجع والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا
ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل
الوحي رهف ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف
وراف الماشية رعت الريف وارينا اي صرنا الى الريف واراف الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة
بتشديد الياء فصل الزاي زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم
يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي
والبعير اذا اعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهي ابل زواحف والواحدة زاحفة قال الفرزدق يستقبلن
شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك
ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف
على جون مزاحيف وازحف الرجل اذا اعيا بعيره اودابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي
كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف البساط اي تمشى والزحوف من النوق التي تجر رجليها
اذا مشت ونار الزحفتين نار العرفج والالاء لانها تسرع الاشتعال فيها فيزحف عنها وقيل لامراة من العرب
ما لنا اراك زحفا فقالت زحفتنا نار الزحفتين زحلف قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من
فوق التل الى اسفل وهي لغة اهل العالية وتميم يقولونها بالقاف والجمع زحالف وزحاليف قال ابن الاعرابي
الزحلوفة مكان منحدر املس لانهم يتزحلفون فيه قال اوس يطلب قد ودا كان سراتها صفا مدهن وقد
الزحالف المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء قال الحربي تمادوا وسادتها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة
والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا زخرف
الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه زرف ازرف في المشي
اي اسرع وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفها انا اي حثثتها انا ومنه قول الراجز يزرفها
الاغراء اي يزرف وزرف الجرح الكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس
وكان الفراء يقول بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء
دابة يقال لها بالفارسية اشتركاوپلنك زعف زعفه زعفا اي قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا
سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير ولعل الزعانف
اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف اي كانها اسلحة
لا تمس الارض من سرعته زغف الزغفة تسكن وتحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع
زغف وزغف وقال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد ورجل مزغف ثم زغب زفف الزف بالكسر صغار
ريش النعام والطائر يقال هو ازف من الرأل اي نعوف ملتف وزففت العروس الى زوجها ازفها بالضم زفا
وزفافا وازففتها انا وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكي عن الخليل ذلك والزفيف
السريع مثل الذفيف يقال زف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازففته انا وزف القوم في مشيهم
اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائر الخفيف زفوف وزفت الريح تزف زفيفا وهو هبوب لين
بالشديد والكسر في ذلك ماض والزفزفة من الريح صوتها في الشجر وريح زفزافة وريح زفزف زلف الزلف
بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول من يعدها كانت ملأى كالزلف وهي المصانع والمزالف

وهي

وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى
وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهو اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا قال العجاج
ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة
بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا و
ازدلفوا اي تقدموا والمزدلفة موضع بمكة زهف الزهوف الخفة والنزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف اي
استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب ايما على الحال يهوين ما بالسد اذا الليل
ازدهف اي دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي ازدهف له حديثا اي افتراه الكذب وازدهفه الدابر اي صرعه قال
ازدهف الطعن ابطالها وازدهف الشيء اي ذهب به فهو مزدهف وازدهف فلان وازدهفه اي ذهب به واهلكه
زيف زاف البعير يزيف اي تبختر في مشيته والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم
وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد
زافت عليه الدراهم وزيفتها انا فصل السين سأف يده تسأف سأفا اي تشعثت وتشعث ما حول
الاظفار مثل شعف سجف السجف والسجف الستر والسجاف الستر المشقوق وسط وقول النابغة وهو الى التحجير
والنضد هما مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف سحف السحفة الشحمة التي
على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت وقد سحف الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك
اذا قشرته كله وما قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة
سحوف والسحيفة المطرة التي تجرف ما مرت به وسحفت راسه اي حلقته وسمعت سحيف الرحا وسحيفها قال ابو يوسف
هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف سخف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من
جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وساخف مثل حامض سدف قال الا
السدفة والسدفة الظلمة ولغة في قيس الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال ابو عبيد
وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل
اي اظلم ومنه قول العجاج واطلع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المراة القناع اي ارسلته والسدف الليل قال يرود
السدف على تاثير بادعر كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح وانما قال ذلك الفراء واسدف لسعد القرم نحو
تعرس الوجي اقبلنا بما ركض الحادي في السدف واسدف الصبح اي اضاء يقال اسدف الباب اي اصرخ حتى
يجيء البيت في لغة هوازن اسدفوا اي اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قوله تركنا واخرنا السدف
المسرهدا سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطا وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته
وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم
فسرفتكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف اي اغفال
ويقال الخطا اي لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اي
مخطي الفؤاد غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث
ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير وسرف لقب
سليم بن عتبة المري صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم
جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة والسرفة دويبة تجعل لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها
الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت الشجرة

الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وارض سروفة كثيرة السرفة واسرافيل
سرعف
اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين سرعف
السرعوف كل شيء تام خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس
قال فان لو عصيت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسطر وسرعفت الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك سرعرعته
سعف
وانشد ابو عمرو الى مسرعف [illegible] سعف السعفة بالتسكين قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سعف
الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا الشعث حول الاظفار وقد
سعفت يده بالكسر مثل شعفت قال ابن السكيت السعف داء في الخف وفي افواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطوم
وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف وهو مثل في الغنم الغرب والاسعف من الخيل الاشيب
الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة [illegible]
سفف
سفف السفيف حزام الرحل والسفيفة نسيجة من خوص وقد سففت الخوص اسفه بالضم سفا
واسففته ايضا اي نسجته وسففت الدواء بالكسر واسففته غيري وهو السفوف وكذلك السويق وكل
دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والسفة من السويق بالضم اي
قبضة واسف وجهه النؤور اي ذر عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا شديد بريق الحاجبين كانما
اسف صلى نار فاصبح اكحلا وفي الحديث كانما اسف وجهه فكانه ذر عليه شيء غيره قال لبيد او رجع واشمة
اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف
الرجل النظر الى امه وابنته واخته واسفت الحمامة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يذكر سحابا قد تدلى
حتى قرب من الارض دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر اذا دنا في طيرانه
والسفساف الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض
وقد اسف الرجل اي تتبع مداق الامور ومنه قيل للئيم الحطيئة مسفسف والسفساف ما دق من التراب والسفسفة
سقف
الريح التي تثيره وتجري فويق الارض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه سقف السقف للبيت والجمع سقوف
وسقف ايضا عن الاخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة قال الفراء سقفا انما هو جمع سقيف كما قالوا
كثيب وكثب وقد سقفت البيت اسقفه سقفا والسقف السماء ويقال ايضا للنعامة سقفاء اي طويل منحن و
والسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما قول العجاج
وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت
سكف
ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة
والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشعبا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال الآخر ولم تذق من
البقول فستقا وقال الآخر كاحمر عاد وقال الآخر جانب القرية اصبح حيث ان القرية
سلف
معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف والاسكفة عتبة الباب سلف سلفت الارض
اسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي حديث عبد الله بن عمرو ارض الجنة مسلوفة قال
الاصمعي هي المستوية الملساء وسلف يسلف سلفا مثال طلب يطلب طلبا اي مضى والقوم السلاف المتقدمون
والجمع اسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم
وقد اسلفت في كذا واستلف منه دراهم وتسلف فاسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم
ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقديم وسلف الرجل

زوج اخت امرأته وكذلك السلف مثال كذب وكذب وكبد وكبد والسلفة من النساء التي [illegible] واول ما
الاناث
سنة ونحوها هو وصف خص به النساء قال حميد كالدرع كاعب وسلفة والسالفة ناحية مقدم العنق
من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة التي تكون في اوائل الابل اذا
وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله
والسلفان ولدا الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما
قيل سلكة لواحدة السلكان لكان جيدا قال الفالج سلفا نامعا [illegible] اذا دجوا بحر الحواصل حمر امال
سلحف
خطفه خطف القطامي السلف سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيد وحكى الرؤاسي
سنف
سلحية مثال مجذبة وهو ملحق بالخماسي بالف وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها سنف قال ابو عمرو السنف
بالكسر ورق المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وتبتر اذان الخيل قال
الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز اتبع السناف اثرا بالهضبة قال الاصمعي السناف حبل
تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك اذا
خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير اسنفه واسنفته اذا شددت عليه السناف قال الاصمعي لا
لا اسنفت والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يقدم الرحل واسنف الفرس اي
تقدم الخيل فاذا جاء في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها واذا جاء
مسنفة بفتح النون فهي الضامر من السناف اي شد عليها ذلك دونها قالوا استنفوا امرهم اي احكموه وهو استعارة
سوف
من هذا وفي المثل لمن تحير في امره عي بالاسناف سوف سفت الشيء اسوفه سوفا اذا شممته والاستياف الاشتمام
والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور
قال اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسيفة كل عرق
من الحائط والسائفة ارض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعام كان
لغاتها اكرات سائفة طارت لفائفه وهفت ريشه والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسواف مرض
المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمرو انك
تقول السواف بالضم ويقول الاصمعي ان الادواء كلها تجئ بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال ابو عمرو لا هو السواف
بالفتح وكذلك قاله عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول
سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم
فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل وساف يسوف اي هلك واساف الرجل اي هلك
ماله يقال اساف حتى ما يشتكي السواف اذا تعود الحوادث ومنه قول فيا لهما من مرسلين لحاجة اسافا
سيف
من المال التلاد واعدما وحكى ابو زيد سوفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء سيف
السيف جمعه اسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسفته
اسيفه ضربته بالسيف يقال سيف فانا سائف ورجل سائف اي ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والجمع
سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا واسافت الخرز اي خرمته قال الراجز
مزائد خرقاء اليدين مسيفة لخب بهن الحملان وتحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع اسياف والسيف
ايضا ما كان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ويشد بحلا
الشين
جوانب السيف من اوساطها والسيف والليف على هذا فصل الشين الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى

فقد هب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي يقول منه شئفت رجله
شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت بها الشأفة وشئفت فلانا شأفا بالتحريك اي ابغضته شدف الشدف
شدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف شرف
شرف الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري يقول انى خرفت
فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال ورجل شريف ورجل شريف
والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره
الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شرفته اشرفه شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف منه و
منكب اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال خياره والشارف
المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم
قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف وشرفت كذا اي علوته شرفا و
تشرفت المربأ واشرفته اي علوته قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا واشرف عليه
اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة
نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع
لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاخرته
اينا اشرف وشارفت الشي اي اشرفت عليه والاشراف الانتصاب وفرس مشترف اي مشرف الخلق والجري من كل
مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال واستشرفت الشي اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك
فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كان لم يروا بعدي محبا ولا
قبلي واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شرفت
الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مصغرا ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف هو فارسي
شرسف معرب شرسف الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف
شسف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب
قد شسف يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطمرت سلاجم عند معرضها وفي قرى كرها من السيف اذ
شظف شسفا ولم يشسف كاد ييبس شظف قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال الشاعر
ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها وكذلك الشظاف قال الكميت وذاد لمن تعلل
عن شظاف كشديد الصفا كنا ملينا والشظف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب نداوته
تقول منه شظف بالضم قال والعاج عودي كالشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل مخالطة
شعف شديدة وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم شعف الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف
وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال وشعفة القلب راسه عند معلق النياط وما على راسه الا شعفات اي
شعيرات من الذوائب يقال للذؤابة الغلام شعفة والشعاف راس الجبل وكذلك الشعوف ويقال للرجل
الطويل شعفاف والنون زائدة وشعفه الحب اي احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف
وقرا الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل
لكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذا فرآه يوما يلاعب اترابه ويمشي على اربع ويقول الحلبوب يا
شغف خلفه شغف الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد عن الاصمعي قال النابغة وقد حال هم دون
ذلك

ذلك شاغل مكان الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة
دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرا ابن عباس رضي الله عنه قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت
الشغاف شفف الشف بالفتح الستر الرقيق قال ابو نصر ستر رقيق لخمر من صوف يستشف ما وراءه والشف
بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال حل يحل حلا والشف ايضا النقصان وهو من الاضداد
ابن السكيت وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا اي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف
وشف اي رقيق وقد شف جسمه يشف شفوفا اي نحل واشف بعض ولده على بعض اي فضله والشفيف
لذع البرد ومنه قوله اذا ما الكلب الجأه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شففا اي بردا والشفان برد ريح
في ندوة وهو غداة ذات شفان قال [illegible]
الشفان الريح الباردة والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء اذا شربته كله فلم
تسئره وفي المثل ليس الري عن التشاف اي ان القدح الذي يسئره الشارب ليس مما ينقع الغلة لكن الري الاستقصاء
في الامور والاستشفاف وفي حديث ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشففه
شنف ايضا ومنه قول الفرزدق وتظهر ما في العمود المثقف شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف
مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر
وقد شنف له بالكسر يشنف شنفا اي ابغضه حكاه ابن السكيت وهو شانف له وشنفه والسيف المنجوص
قال وشنف الى الشي بالفتح مثل شفن وهو نظر في اعتراض وانشد ابو زيد يصف خيلا تشنف النظر البعيد كانما
شنحف ارنانها متوائن للاشطان شنحف رجل شنحف مثال جردحل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنحفين
شوف شفت الشي جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر
بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت ويقال شيف شوفا اي زين واشتاف الرجل اي تطاول
ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوف الى الشي اي تطلع
يقال النساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم الذي يشاف لهم واشاف
الصحفة على الشي اي اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه فصل الصاد الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي
اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة
ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء وقد استثقلت
العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانه في المعنى
ماخوذ من اصحف اي جمعت فيه الصحف واطرف اي جعل في طرفيه العلمان واجسد اي الصق بالجسد وكذلك
صدف المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطا في الصحيفة صدف عنه اعرض يقال امراة صدوف للتي تعرض
وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اي اماله وصدف الدر غشاؤه الواحدة صدفة
وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف
الصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي قال الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب
الوحشي فان مال الى الانسي فهو قفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى
بين الصدفين قال الاصمعي الصدف كل شي مرتفع عظيم مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف
الابل التي تاتي الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الناظر
صرف العقب الصوادف صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه

ولم اسمع الصرف في الاسود قال الفضل مالك حانات يجمعون صرفا ولا عدلا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل
والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يلقاه الزبرة يقال انه قلب الاسد حتى صرفة لانصراف البرد
واقبال الحر والصرف ايضا الخالص من الخمر الذي ذكرى الاحمر والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول
الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها
عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير قال النابغة مقذوفة بدخيس النحض
ابن السكيت الصريف الفضة قال بني غدانة ما ان كنتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن ينصرف
به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى ويجبى اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها
والخورنق والصريفة من الخبز ... والصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الزباء ما للجمال
مشيها وئيدا أجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى
لها شي كان احب اليها من التمر الصرفان قال وقلنا انها العيرة لشابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصرف
الحال المصرف في الاسود قال ... وكذلك الصرفي قال سويد بن
ابي كاهل اليشكري وليسا ... والصرف ... من المضاد
... ويقال لصرف الدراهم ما له
وبين الدرهم صرف اي فضل لجودة فضة احدهما على الآخر وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد
صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرف الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا
وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا
وصرافا وصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب الكسب قال
من يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله المكاره **صعف** الصعف شراب
لاهل اليمن من شدخ العنب فطرح حتى يغلي قال ابو عبيدة فيها الهم الاثر وفيها خمر المكان انها **صفف** الصف واحد
الصفوف وصافوهم في القتال والصفيف الموضع في القتال والجمع المصاف والصفان نحلب الناقة في محلبين
او ثلاثة تصف بينها قال نامت سبلا الاراهب نصف في ملس الحالب في اللهجين والمحلب المحارب وقال آخر
لم تغدى بعد الصيف في قرقان وهو جمع قرن وصفة الدار والسرج الصفف ويقال ناقة صفوف التي تصف اقداحا
من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الطباع ... صفوف مخلطين ... وصفوف
ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشتوي ومنه قول امرئ القيس صفيف
شواء او قدير معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصف القوم واصطفوا اذا قاموا في الحرب صفا وصفت
الابل قوائمها فهي صافة وصوافّ وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الارض
والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض العنق وهما
صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط يشد بهما الحامل قال ويحمل بزة في كل
فيحا أي هاد بين الصليف والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب
صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت
المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي لكن
امرأة لها ودمثة القلب لم تزرع مثلها فركا ولا السعيرات الصلائف قال الشيباني يقال للمرأة اصلف

اتغر

وتغلب اي تكلف الى ذوي ... ومن امثالهم في التملق الدين ما يتبع في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا
يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد
صلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف ما لهم لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب اليه وصنفة
الازار بالكسر طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان والتصنيف التمييز
الاشياء وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر يعلق الحوذان ذي الكرم وما صنف من ذهب ومن عبير **صوف**
الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبظوف
رقبته وبظاف رقبته وبصوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي بجلد رقبته قال ابو الثمير وذلك اذا
تبعه وظن انه لن يدركه فلحقه اخذ برقبته ام لا اخذ قال ابن دريد اي يشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال
الفراء اذا اخذه بقفاه مجتمعا وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال
اعطاه برمته قال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة
بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي
صوفة ومنه قول حوي يقال اجيزوا آل صوفة والكبش صاف اي كثير الصوف يقال منه صاف الكبش بعد ما زمر يصوف
صوفا وصووفا فهو صاف وأصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه
ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان وصاف
الله عني شره **صيف** الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف
هو توكيد له كما يقال ليل لائل ويوم هاجم وشيء صيق قال ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون
والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمعيق
من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها ويوم صائف
اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملته مصايفة
اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصائفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة
غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع
مصيف ومصطاف وصيفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت
الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفة
اي عدل واصاف اي ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم
اي دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدله وصيفي هذا الشيء اي كفاني لصيفي ومنه قول
من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي قال ابو كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به بين الربيع
الى شهور الصيف يعني مطر الصيف الواحدة صيفة وهريرة بتشديد الياء وصيفه عن الصيف كما تقول
شتى من الشتاء والله اعلم بالصواب **فصل الضاد** الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف
واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عده ضعيفا وذكر الخليل ان الضعف
ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته
وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف
الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم
وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء سطوره او الحاشية واضعف القوم اي صار لهم

صعف
صفف
صلف
صنف
صوف
صيف
الضعف

واضعف الشئ فهو مضعوف على غير قياس عن ابى عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان وقرجان يبذ
انفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف والضعيف في بدنه والضعف في ذاته كما قال
موفى معود وضعف الشئ اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين
حلقتين ضفف ابن السكيت الضفف كثرة العيال قال لا ضعف يثقله ولا ثقل له الا يشغله عن شكره وتحية
يقال لا ولا اشباع مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خبز ولحم
الا على ضفف قال مالك سالت بدويا عنها فقال لنا ولاسع الناس قال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام
وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول شدد حال ضفف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال
قليلا ومن ياكله كثيرا قال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اى على عجلة قال ولقيت في دابته هي
ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا
كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال لا ينتهي في البرع المضفوف الامدان
الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضف الناقة الفرق وضفها اذا حلبها
بالكف كلها والضففة الكرجات الخير وضفاف جانبا ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على
الاضياف والضيفان والمراة ضيف وضيفة قال البعيث لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما وا
الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق يرجو فضل المتضيف وتضيف الشمس
مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اى عدل واضيف الشئ الى الشئ
اى امليه واضيف من الامر اشفق وحذرت قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير
ان تضيف وتجارا وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلثة ايام فاذا قالوا اقمت عنده ثلثا
بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهي الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت
اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ما فسر وخرج على المضوفة
والحبسة والمضايفة واصغيه الى كذب انما الجاه ومنه المضاف في الحرب هو الذي احيط به في الطرد وكى اذا نادى
المضاف محبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف ايضا الملزق بالقوم وضاف الهم الى نزل به قال الخليل
ان ابالي ضاف في سادة هامان ما ماجيه ودجلا قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اى تضايق قال ابو زيد
الضيف بالكسر الجنب وانشد يعمر عودا تشتكي الاكلا اذا تضايفت على الثلالا اذا صرن تجريا الى الجنب
والقاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجئ مع الضيف النون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال اذا جاء ضيف جاء
للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن واضافه الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف
وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف على الاجود واضافة الشئ الى نفسه لا تعرف تفسيره
ولو عرفنا لما افتقر الى الاضافة فصل الطاء الطحاف السحاب الرقيق والطحف نبت من نبات بعض القلب والمجر
بالكسر موضع قال جداد بن صعفان التوهتها بطحفة يوم ذادها صيب مطر ومنه يوم طحفة للتميم قوم على
قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طحف بالدال الاخرس مثل طحف شديد طرف الطرف العين ولا يجمع
لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان
يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل
طروف قال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من
النواحي والطايفة من الشئ وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه والاطراف الابواء والاخوة والاعمام

وكل قريب له محرم قال وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح قال ابن الاعرابي قولهم لا يدرى
اي طرفيه اطول اي طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب
الدواء او سكر والطرف ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المرعى ولم تختلط
بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا صاحب والطرف ايضا نقيض
المتعدد قال الاصمعي المطراف الناقة لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفة الشجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة
بن العبد قال سيبويه الطرفاء واحد وجمع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها
عن بعلها الى سواه قال الحطيئة وما كنت مثل الهالكي وعرسه بغى الود من مطروفة الود طامح قال ابو عمرو وفلان
مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والطريف والطارف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها
اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة
فكسروه والطريف التي المشتري حديثا وهو اتفعل يقال بعير مطرف قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطرف
دامي الاظل بعيد الشاو مهيوم واستطرفه اي عده طريفا واستطرف الشئ استحدثه وقولهم فعلت ذلك
في مستطرف الايام ومطرف الايام اي في مستانف الايام والطارف والطريف المستحدث من المال وهو خلاف
التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم والطرف فلان اي جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الاباء
الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطرف
النعي اذا ابيض وقد اطرف البلد اذا كثرت طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من
النصي والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارف وعين اذا جاء بمال كثير والطوارف
من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الخارج وطرف عنا اي صرف ورده قال ابن ميادة واسلمي تطرفك الا
عن الاسد يقول تصرف بصرك عنا اي تستطرف الحديث وتنسى القديم وطرفت بصره طرفا اذا اطبق احد
جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة العين وطرفت عينه اذا اصبتها بشئ فدمعت وقد
طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا اراك الطرف
اي لعيون يقال اطرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف
والمطرف بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب
ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة طرهف المطرهف الحسن التام قال يحيى
بما مطرهفا فوهد لبهرة شجيني غلاما امردا طعنف الطعنف القليل وطعاف المكوك وطفامته الكثير
والفتح ما ملأ الاصبان وكذلك طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم يملؤه وهو
ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والطف ايضا اسم موضع ناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق
المكيال واطف الكيل اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره
وقول ابن عمر حين ذكر ان النبي سبق بالخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد
بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف الشجرة قال الكميت ولى
ملاطفة تصوب لما كلهن طفطاف الربول بعوق فراح النعام واتهن بالدين البرم ملاطفة تكره لهن اطراف
الربول وهو شجر وقولهم خذ ما طف لك واطف لك واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك ودنا لكن طلف ابو عمرو
يقال ذهب دمه طلفا اي هدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف
ايضا العطاء والهبة تقول اطلفني واسلفني والسلف ما نقضي والطلف ما اي هدر طنف الطنف بالتحريك

طوف · طهف · طيف · الظرف · ظلف

الحيد من الجبل وراس من رؤوسه والطنف الذي يعلوه والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق
باب الدار والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك **طوف** طاف حول الشيء يطوف طوفا
وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى
بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول
منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف
وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه قال الله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من
المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال الله تعالى
فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدتها في القياس طوفانة قال عنترة الحبلة من ابنيها خرق الريح وطوفان
المطر قال الخليل وشبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال اخذه بطوف رقبته
وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر الطواف وطاف براي الزبير وقاد
قال بشر ابو صبيرة شعب طيف تحيه كاني انسال العبابيد ضخم **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة
والطهفة اهالة الصليان والطهاف المرتفع والطهاف قرا بالضم الدواب **طيف** الخيال مجيئه في النوم قال الا يا
لقوم لطيف الخيال ارق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا قال انى الم بك الخيال
يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال ابو العيال الهذلي
فاذا بها وابيك طيف جنون وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى **فصل الظاء**
الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو
ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذا
كير لم يكسر على ذكر ويقال الظرف في الرجل اذا اولدين ظرفا وتظرف فلان اي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة
والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدي كرب للافراس فقال وخيل تطأكم باظلافها يقال ظلوف ظلف اي
شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا وارض ظلفة
اي اصبت ظلفة فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظلف اي سيء الحال ومكان ظلف اي خشن وشر ظليف اي
شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كان ظلفة تلك الارض ظلفة رجل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال
يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشيء بظليفه وظليفته اي اخذه كله ولم يترك منه شيئا
وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتحريك اي هدرا يا ظلافة قال ويجمع بالطاء والظاء جميعا و
يقال ذهبت ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر اياكلها ابن وعلة في ظليف ويامن هيثم وابنا سنان
وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تاتيه قال الهذلي اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهيا
لذم فيقال ايضا ظلف اثره يظلفه اذا مشى في الحزونة لئلا يتبين اثره فيها قال عوف بن الاحوص الا
اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع يقول لا اشعرهم ان يوثروا فيها والوسيقة الطريدة يقول لم
ظلف سائقها فلم يبين من الارض كيلا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامرأة
ظلفة النفس اي عزيزة عفيفة قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا ومنه الظلف
في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على
البعير تصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الوسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل
من الحنوين لانهما علاجهما اما في العراقيب فهما العضدان فاما الخشبات الطوال التي على جنبي البعير فهي الاحناء

ظوف · عتريف · عجف · عجرف · عدف · عذف · عرف

ظوف يقال اخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته وبصاف رقبته **فصل العين** رجل عتريف وعتروف
اي خبيث فاجر جريء ماض والعترفان بالضم الديك **عجف** العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف
والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب
قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء قال
فتبنو العين عن كرم عجاف والعجف ايضا الهزل قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم وعجف
العجفاء وقوم وعجفت نفسي عن فلان بالفتح اذا آثرت بالطعام على نفسي قال ادعلي ما كان من خول اولاد در
عطبى وطول لاعجف النفس على الخليل والعجيف الاكل دون الشبع قال لم يعد هاتد ولا تعسف ولا
تمرات ولا تعجيف **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان
يتعجرف علي اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال لها النمل الطويلة الارجل وعجاريف
الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** يقال ما ذقت عدفا اي اكلا يقال ما ذقت عدفة ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا
وبات الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر
ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من ماله اي قطعة منه وجرعة من الليل اي قطعة منه
والعدفة كالصنفة من الثوب **عذف** العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة في لغة ربيعة ما ذقت
عذوفا ولا عذوفا اي شيئا وبات الدابة على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفانا وقولهم لا اعرف لاكثر
بعض علي اي لا افرق وعرفت الفرس اي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه
وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف ابن السكيت يقال عرف الرجل
فهو معروف اي خرجت به العرفة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا
والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى
والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي با
لمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت ابكاك
بالعرف المنزل وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي في القرآن سور
بين الجنة والنار وسمي الضبع عرفاء لطول عرفها واعرورف الفرس صار ذا عرف واعرورف الرجل اي
تهيأ للشر واعرورف البحر اي ارتفع امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر
من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اي ما اعترف لي الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام
وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا بعرفة شبيه بمولد
وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء
عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما
صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما
سمي به ترك مسلمون اذا سمي به على حاله وكذلك تقول في اذرعات وعانات وعرتنات والعارف الصبور يقال
اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع
تقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اي عارف بها والهاء
للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم واحد وكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم
اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة

القرحة

اي صادوهما اذا اردت ان تعلم ذلك عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب كتابة والتعريف الاعلام و
انشاد الضالة ايضا والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم يقول طيبها لهم قال يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب
عرفته اللطائم يقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن والطبيب قال فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان
ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف
بالذنب الاقرار به واعترف القوم اذا سألهم عن خبر ليعرفه قال بشر بن ابي خازم اسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب
تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته
النعامى فلم يعرف خلاف النعامى من الشام ريحا اي لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وادرها وتعرفت ما عند
فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا و
امرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها الواحد معرف قال الراعي متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب
عرضف العرضاف واحد عراضيف الرحل وهي ادمة او ما يجمع بين نديين احناء القتب وجلود الابل وفي [illegible] عرضف
وعرضاف الاكاف غرضوفة وغضروف ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين عزف عزفت نفسي عزف
عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت
تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف
يسمع منه صوت الرعد وهو دوي رماله والاصمعي لا يعرف عزاف جود ديرعى عزاف والعزاف ايضا رمل
لبني سعد ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزيف
الرياح اصواتها عسف العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا الظلم عسف
والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي
قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين تقمص حنجرته اي ترتفع من النفس قال عامر بن الطفيل في يوم
الرقم ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان
موضع عسقف الرجل اي جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه عصف العصف بقل الزرع عن عسقف عصف
الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري اذ جمادى منعت
قطرها زان جناني عطن معصف قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه
وعصفت الزرع اي جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف
اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي
معصفة ومعصف والعصف الكسب قال يعني ما عصف في الاضطراب وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس
اذا مر سريعا والعصف وناقة عصوف وناقة عصوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي واعصف
والحرب تعصف بالقوم اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر
وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من
السنبل من التبن وغيره عطف عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عطف
عليه اي اشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اي كر قال ابو وجزة العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطفة اي تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة يؤخذ
بها النساء الرجال والمعطف الكساء الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف بالعطاف اي ارتدى ويسمى
السيف عطافا وتعطف عليه اي اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف

ع

على البو وترأمه واستعطفه عليه فعطف وعطفا العبد اذا شدد للكره وفي معطفة والملاح معطفة وهي ما عطفوا
عدة عدد على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن على ذلك ليعدون والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل
جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف
الوادي منعرجه ومنحناه عفف عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة عفف
واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن في
الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها تهادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق تصب لها على الطفل
وتعادي عنه ما عدا وتعفف الرجل اذا شرب العفافة ويقال لفلان ما اهدلك اي لحلها بعد الحلبة الاولى
وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في ابان ذلك اي حينه واوانه عقف عقفت الشيء عقفا عقف
فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كان عقيفا قول بهرب من كلب حيهن اكلب
فيقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاء في قوائمها حتى تعوج والعقيف المعوج واعرابي اعقف اي جاف
عكف عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن كذا عكف
ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال
فلان عاكف على فرج حرام قال الله تعالى على قوم يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال
عكف الجوهر في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا علف العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل علف
وجبال يقول علفت الدواب علفا وانشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اي سقيتها ماء
والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج في قرعات الابل الواحدة علفة مثال قصبة و
قصب وقد اعلف الطلح خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة والشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافية
الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاصمعي هي اعظم الرحال آخرة ومنها منحوف
بعلافة وقطع ونمرق والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي يسر اذا هب الشتاء و
امحلوا في القوم غير كبنة علفوف قوله كبنة اي بكر عنف العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم عنف
عنفا وعنافة واعنفته انا والعنيف الذي لا يحسن الركوب وليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت
الارض اذا كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا توافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله
يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله عوف العوف الحال يقال نعم عوفك وشانك قال ابو عبيد عوف
وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن
كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد لابي العوف فما صفراء تكنى ام عوف كان رجيلتيها منجلان وقولهم
لا حر بوادي عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض ملوك العرب طلب منه رجلا كان نزل جارا
فمنعه عوف فابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه
وعوافة بالضم اسم رجل عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال عيف
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا
تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر
باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء وعلى
الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد لمن يعيف على خوف من راجية والاسم العيفة
والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان والله اعلم فصل الغين الغداف غراب القيظ الغداف

والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف
الظليم ويصف بكسوة وجناحا غدافا فأس طيقية ذات الفضول مع الاشفاق والحدب واغدفت المرأة قناعها اي ارسلته
على وجهها قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب بأخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اي ارخى سدوله
واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور
حين يغدف به غرف الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى
خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب بمعنى مزادة دبغت بالغرف مشلشل من نعت السرب في قوله كأنه من كلى مفرية
سرب وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر بعام جلاه لا نعبره الا السلع ومن الربع بالغرف سعا
اسم واد وقيل الغرف الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من اي
شجر كان قال الكميت دي العبل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر فاذ غرفت في
اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مغرضة مرسة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي
كأخلاق الغريفة ذي غضون جعل خلقا لمعوته وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر العين
وتشكين اللام فضرب من الشجر واحدتها غريفة عن ابي نصر وقيل الغريف البردي وانشد لاحيحة بن الجلاح
معردوق لسل حيتان بجانبه الشوع والغريف قال الشوع والغريف ضربان من الشجر وغرفت الشيء اغرفه اي
قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس
قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت
والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة
ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندي حين ضفت بلادها على سلحفاة فقالت في البحر صالت يا قوم تراب نراف لم
يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلية
والجمع غرفات وغرفات وغرف قال لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني به
السماء السابعة غرضف الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف وقد مر ايضا غضف غضفت العود اذا كسرته
فلم تتم كسره وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن
يقال الكلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن ومنهم الاغضف اي غليظ الريش وهو
خلاف الاحمص واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش اغضف اي
ناعم بين الغضف وتغضف عليه ومال والغاضف الناعم البال يقال عيش غاضف والغضف القطا الجون
وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر ويقال تغضف البئر اذا تهدمت لجولها واغضف القوم في العباد دخلوا
فيه غطف الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد
بن قيس عيلان قال لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لام ذوو احسابها عمرا قال الاخفش قوله لا زائدة
يريد لو لم تكن لها ذنوب غطرف الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر و
انشد الاصمعي للاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف
غفف الغفة البلغة من العيش قال الاخر في طمع بدنياه للجميع وغففة من قوام العيش يكفيني الاصمعي يقال
اغتفت الخيل اغتفافا اذا اصابت غففة من الربيع وحكي عن ابي الحسن اذا اصابت بعض البقل قال ابو دواد
اغتفت المال الغيفا قال وهو الكلأ المقارب والمعادب قال وكنا اذا ما اغتفت الخيل غففة تجرد
طلاب التراب طلب يقول تجرد طالب التراب وهو مطلوب مع ذلك فرهبه باضمارها وهو طلب كما

الخيل

ونسل فيه الغراب اي هوت به غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة اي جعلتها في غلاف
واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلفها الحسن غلفا وقيل
كرب بن الحرث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحرث بالمغلف لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كأنما اغشي
غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء
في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل العرف غيف غاف الشجر يغيف غيفا اذا
تغيف اي مال غيفا وربما لا وتغيف الفرس اذا انعطف ومال في عدوه يقال حمل فلان في الحرب فغيف اي
كذب وجبن قال القطامي فتغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر فصل الفاء الفوف البياض الذي
يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف اي فيه خطوط بيض يقال
ما اغنى عني فلان فوفا اي شيئا ثالث ثبات حوجها اعكوة مثل الفوقة لان الفوقة وان لا تغني عني فوفا
الواحدة فوفة قال فاد سلسل الى سلمى بأن النفس مشعوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال الفوفة القشرة
التي على النواة وبرد مفوف اي رقيق ويرد او وابرد بالاضافة وهو جمع فوفة فيف الفيف المكان المستوي والجمع
افياف وفيوف قال ذو الرمة ميهل افياف لها فيوف والمهمه المخوف وقوله لهالك من جوانبها صحاري والفيفاء
الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف وهذا الفيف وفيف الريح يوم
من ايام العرب قال عمرو بن معدي كرب اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج لقد جشم بالعلاج والظفر فصل
القاف القحف العظم الذي فوق الدماغ وفي المثل جاءه بالجمع رماه باحاف وابيراد السكير بزاهير بورد ذها العلم
والقحف اناء من خشب على مثاله كأنه نصف قحف يقال ما له قحف ولا قحف فالقحف قدح من جلد والقحف من خشب و
قحفته قحفا اي ضربت قحفه وقحف قحفا الشيء جميع ما في الاناء ويقال الشرب بالقحف وقولهم اليوم قحاف
وغدا نقاف وسيل قحاف القيم وقحاف مثل الجحاف يذهب كل شيء والاقحاف الشرب الشديد والقاحف
المطر الشديد قذف بيت قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف مثل صدف وصدوف وطنب وطنب اي بعيدة
تقاذف بمن سلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما
اشرف من رؤس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال ابو عبيدة
يعني بها شبه الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف
وهو الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال
هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء وقذف المحصنة اي رماها و
القاذف الرامي والقذاف منجنيق السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اي طروح لبعدها وسير
قذف وقذيفا اي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في
لهازم ضرزم قرف كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يقشر ويبقى في التنور والقرفة
القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل
عن بني فلان ما قرفتك فانهم قرفتك اي تجد خبرها عندهم وفي المثل النبع يقرف ام قرفة اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء
من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي
وذبيانية اوصت بنيها بأن كذب القراطف والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال
ما انصرت عنه ولا اقرفت به اي ما دانيت سوءا قرف لذلك اي ما داناه ولا خالطه اهله ابو عمرو واقرف له
اي داناه والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل

والحمة من قبل الآم. وقَرَفَ القرحة يقرفها قرفاً أي قشرها، وذلك إذا يبست. وتقرّفت هي أي تقشّرت. قال عنترة: علالتنا
في كل يوم كريهةٍ بأسيافنا والجرح لم يتقرّف. وقرف الرجل أي عابه، يقال: هو يُقرف بكذا أي يُرمى به ويتّهم، فهو مقروف.
وقولهم: تركته على مثل مقرف الصمغة، وهو موضع القرف أي القشر. وهو شبيه بقولهم: تركته على مثل ليلة الصدر، يعني
نقيّة. فليس الرأي كذب. والاقتراف: الاكتساب. وقرفته الشيء فاقترف به. قال الأصمعي: بعير مقرف أي أشرب
حديثاً. والقرف بالتحريك: مداناة المرض، يقال: أخشى عليك القرف. وقد قرف بالكسر. وفي الحديث أن قوماً شكوا إليه
وباء أرضهم فقال: تحوّلوا فإن من القرف التلف. ويقال: هو قرفة من توقي المدين تهمة. وقارف فلان الخطيئة أي
خالطها. وقارف امرأته إذا جامعها. ومنه حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنباً من قراف
غير احتلام ثم يصوم. قرطف: القرطف: القطيفة. قرقف: القرقف: الخمر. قال: هو اسم لها، وأنكر أن يكون يُعرف
بذلك لأنها ترعد شاربها. قشف: قشف الرجل بالكسر قشفاً فهو قشف إذا لوّحته الشمس أو الفقر فتغيّر. ويقال: أصابهم من
العيش ضفف. والمتقشّف: الذي يتبلّغ بالقوت وبالمرقّع. قصف: القصف: الكسر. يقال: قصفت الريح السفينة. وريح
قاصف: شديدة. ورعد قاصف: شديد الصوت. يقال: قصف الرعد وغيره قصيفاً. والقصيف: هشيم الشجر. و
التقصّف: التكسّر. والقصف: اللهو واللعب، يقال: إنها مولّدة. وقصف العود ينقصف قصفاً فهو قصف أي خوّار. ورجل
قصف: سريع الانكسار عن النجدة. والقصف أيضاً. والقصفة: هدير البعير، وهو شدة رغائه. والأقصف: لغة في الأقصم
وهو الذي انكسرت ثنيّته من النصف. والقصفة: قطعة من رمل تنقصف من معظمه، حكاه ابن دريد. والجمع قصف و
قصفان، مثل تمرة وتمر وتمران. والقصفة أيضاً مرقاة الدرجة، مثل القصمة. وقصفة القوم أيضاً تدافعهم وزحمتهم.
وفي الحديث: أنا والنبيون فرّاط القاصفين. وذلك على باب الجنة. والانقصاف: الاندفاع. يقال: انقصفوا عنه إذا
تركوه ومرّوا. قضف: القضفة: الأكمة. قال قيس بن الخطيم: بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف.
وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف أي نحيف. والجمع قضاف. قطف: قطفت العنب قطفاً. والقطف با
لكسر العنقود، وجمعه جاء في القرآن: قطوفها دانية. والقطاف والقطاف: وقت القطف. والقطافة بالضم: ما يسقط
من العنب إذا قطف كالجرامة من التمر. وأقطف الكرم أي دنا قطافه. وأقطف القوم أي حان قطاف كرومهم. والقطوف
من الدواب: البطيء. قال أبو زيد: هو الضيق المشي. وقد قطفت الدابة تقطف قطافاً، والاسم القطاف. قال زهير: بآرزة
الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. وأقطف الرجل إذا كانت دابته قطوفاً. قال ذو الرمة يصف جملاً:
كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطيفة: دثار مخمل، والجمع قطائف وقطف أيضاً
مثل صحيفة وصحف، كأنها جمع قطيف وصحيف. ومنه القطائف التي تؤكل. والقطوف: الجدود، حكاه أبو يوسف
عن أبي عمرو، الواحد قطف. وقد قطفه يقطفه أي خدشه. وأنشد لحاتم: ولكن وجهي مولاك يقطف. والقطف نبت
رخص عريض الورق، الواحدة قطفة، يقال له بالفارسية سرمك. والقطيف: اسم موضع. قعف: سيل قعاف
مثل جحاف أي جراف. والقاعف مثل الناعف، وهو المطر الشديد. وقعف النخلة: اقتلعها من أصلها. وانقعف
الحائط أي انقلع من أصله. والقعف: لغة في القحف، وهو اشتفافك ما في الإناء أجمع. قفف: القفّ بالفتح
يبس أحرار البقول وذكورها. يقال للثوب إذا جفّ بعد الغسل: قد قفّ قفوفاً. قال الأصمعي: قفّ الحبّ إذا
اشتدّ. ويقال للإبل إذا شاءت من جفوف. وقفّ شعره أي قام من الفزع. والقفّاف: الذي يسرق
الدراهم بين أصابعه. وقد قفّ يقفّ. والقفّ: ما ارتفع من متن الأرض، وكذلك القفّة، والجمع قفاف. و
قولهم: كبر فلان حتى صار كأنه قفّة. قال الأصمعي: هي الشجرة اليابسة البالية. والقفّة: القرعة اليابسة. وربما اتخذ
من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها. واستقفّ الشيخ أي انضمّ وتشنّج. واقتفّت الدجاجة اقتفافاً إذا

انقطع

انقطع بعضها. هذا قول الأصمعي. قال الكسائي: جمعها تحت بطنها. وتقفقف الرجل إذا تقبّض من البرد تقفقفاً. وأنشد
ابن أحمر يصف ظليماً حضن بيضاً: يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافاً ثخيناً. يريد أنه يحضن بيضه بجناحيه ويجعل
جناحيه لها كاللحاف، وهو رقيق مع ثخانته. قلف: رجل أقلف بيّن القلف، وهو الذي لم يختن. والقلفة بالضم: الغرلة.
أنشد أبو الغوث: كأنما أخرز بن ظالم قلفة طفل تحت موسى خاتن. وقلفها الخاتن قلفاً: قطعها. وتزعم العرب
أن الغلام إذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون. قال: حلفت يميناً غير كاذب لأنت أقلف إلا ما جنى القمر.
والقلفة بالتحريك من الأقلف كالقطعة من الأقطع. وقلفت الشجرة أي نحّيت عنها لحاءها. وقلفت الدنّ: فضضت عنه
طينه. وقلفت السفينة إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار. والقالف: خارز السفن. قنف: القنف: الأ
الأبيض القفا من الخيل. قال أبو عمرو: القنيف مثل القنيب، وهم جماعات الناس. وحكى ابن دريد: قنيف من الليل
أي قطعة منه. ويقال للجماعة: قنيف. والقنيف: السحاب ذو الماء الكثير. والقنف: صغر الأذنين وغلظهما. والرجل
والمرأة قنفاء. وقوله: ونخرج القنفاء ذات الفرو يعني الذكر. والقناف: الكبير الأنف. قوف: القوف: الأذن أعلاها. و
قولهم: أخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته، أي برقبته جميعاً. قال: نجوت بقوف نفسك غير أني
إخال بأن سييتم أو تئيم. أي نجوت بنفسك. وقاف: جبل محيط بالأرض. والقائف: الذي يعرف الآثار، والجمع القافة.
يقال: قفت أثره إذا اتبعته مثل قفوت أثره. قال الأسود بن يعفر: كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة
قائف. فأغراه بنفسه، أي عليك بي. واقتاف أثره مثل قاف. يقال: هو أقوف الناس. فصل الكاف. الكتف و
الكتف مثل الكذب والكذب، والجمع الأكتاف. يقال: رجل أكتف بيّن الكتف، أي عريض الكتف. والأكتف أيضاً من الرجال
الذي في عانيه عن أصله كتف الطرح. والكتيفة: ضبّة الباب، وهي حديدة الباب عريضة. قال الأعشى: بين إذن صدره
بالكتيف. والكتيفة: السخيمة والحقد. قال القطامي: أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف.
والكتفان: الجراد أول ما يطير، الواحدة كتفانة. ويقال: هي الجراد بعد الغوغاء، أولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء
ثم الكتفان. والكتف: المشي الرويد. وقد كتف الجمل وكتفت إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي. والكتاف أيضاً
أن يشدّ حنوا الرحل أحدهما على الآخر. وكتفت الرجل: شددت يديه إلى خلفه بالكتاف، وهو حبل. والكتف
بالتحريك: ظلع يأخذ من وجع في الكتف. يقال: الجمل أكتف وناقة كتفاء. كثف: الكثافة: الغلظ. وقد كثف
الشيء فهو كثيف. وتكاثف الشيء. كرف: الحمار إذا شمّ بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته. والكرانيف: أصول
الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف، وما قطع مع السعف فهو الكرب، الواحدة كرنافة. وجمع الكرانيف
كرانيف. كرسف: الكرسف: القطن. ومنه كرسف الدواة. كسف: الكسفة: القطعة من الشيء. يقال: أعطني كسفة
من ثوبك، والجمع كسف وكسف. ويقال: الكسف والكسفة واحد. قال الأخفش: من قرأ كسفاً من السماء جعله واحداً
ومن قرأ كسفاً جعله جمعاً. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير إذا قطعت عرقوبه. وكذلك كسفت الشيء
إذا قطعته. والتكسيف: التقطيع. وكسفت الشمس تكسف كسوفاً، وكسفها الله كسفاً، يتعدى ولا يتعدى. قال الشاعر:
فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلّة
ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف القمر، إلا أن الأجود فيه أن يقال: خسف القمر. والعامة تقول: انكسفت
الشمس. وكسف حال الرجل أي ساءت. ورجل كاسف البال أي سيّئ الحال. وكاسف الوجه أي عابس. وفي المثل:
أكسفاً وإمساكاً، أي عبوساً مع بخل. كشف: كشفت الشيء فانكشف. وكشّفته. يقال: تكشّف البرق إذا ملأ السماء.
وكاشفه بالعداوة أي باداه بها. يقال: لو تكاشفتم ما تدافنتم، أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف: الناقة
التي يضربها الفحل وهي حامل. وقد كشفت الناقة تكشف كشافاً. قال الأصمعي: فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين

عن ذلك الكتاف والناقة كتوف قال زهير ولقوم كتفا ثم يشنوه ويتلم وأكتف القوم أي كتفا بلهم والكتف
بالتحريك انفلات من مضايق الناحية كأنها دايرة وهي شعرات تحت صعدا والرجل أكتف وذلك الموضع
كفف
كتفه والكتف في الحمل البوائي وصب الكتب والأكتف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب كفف والكف
واحدة الأكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف أي كفاحا وذلك إذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا
وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول ما استطال فهو
كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان
وكفة الصائد وكفة اللثة وهو ما انحدر منها قال ويقال الكفة للميزان أيضا بالفتح والجمع كفف والكفف في
الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتانه والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم وأما قول ابن رواحة
الأنصاري فسرنا إليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع فإنما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين الساكنين
في حشو البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الروابي جزاء سوء وألبسهن من برص قميصا وهو جمع رابية ويقال
للبعير إذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كافة أيضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكفف
الثوب أي خط حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة أي مشرجة مشدودة والمكفوف
الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره أيضا عن الأعرابي وكفه الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا
يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وعيبه والكفاف أيضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس
أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف السائل أي استوضح وهو أن تضع يدك على حاجبك
كالذي يستظل من الشمس ينظر إلى الشيء هل يراه واستكف وتكفف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال
فلان يتكفف الناس قال الفراء استكفوا حول الشيء أي أحاطوا به ينظرون إليه ومنه قول ابن مقبل بدا والعيون
المستكفة تلمح وتكفكف الرجل مثل تكفف ومنه قول أبي زبيد الراجز سكت إلى الإله وكفكفت عنكم أكلبي
كلف
وهي عقر وقولهم تحويس عنان وكفت أخرى أي تأخذ في كفها وهي إحداهما ثم تدعها وتحن تقيد عليها كلف
الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة
والرجل أكلف ويقال كميت أكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد إلى الاحتراق ما هو
قال الأصمعي إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والناقة كلفاء يقال
كلفت بهذا الأمر أي أولعت به وكلفه تكليفا أي أمره بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه
من نائبة أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلفا وهو تفعلة
كنف
كنف كنفت الشيء أكنفه أي حظرته وصنت له حظيرة والكنيفة الحظيرة والكنف الجانب وكنفا الطائر
جناحاه وكنفة الإبل ناحيتها قال أبو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الإبل مثل القذور إلا أنها
لا تستبعد كما تستبعد القذور وحكى أبو زيد شاة كنفاء أي حدباء وكنفوه واكتنفوه أي أحاطوا به
والكنيف مثله ويقال صلاة مكتنفة أي محيط بها من جوانبها والكنيف وعاء يكون فيه أداة الراعي وتصغيره وجاء
الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للترس كنيف لأنه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف
حظيرة من شجر تجعل للإبل يقال سركت للإبل كنفا وأكنف وأكنف القوم إذا اتخذوا كنيفا لإبلهم عن يعقوب
كوف
وكنفت عن الشيء أي عدلت ومنه قول القطامي لعلم ما قيلنا عن الشيخ كانف كوف الكوفة الرملة الحمراء
وبها سميت الكوفة وكوفت تكويفا أي صرت إلى الكوفة وعن يعقوب وابن لنا كوفان أي بحزن ومشقة ويقال
في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم أي استداروا وتكوف الرجل إذا تشبه بأهل الكوفة أو انتسب

اللهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف
جر وهي للتشبيه وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال يصف فرسا فرحنا كابن الماء يجنب وسطنا
تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك بفتح للمذكر
وبكسر للمؤنث للفرق وقد يكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذاك وتلك وأولئك ورويدك
كهف
لأنها ليست باسم ههنا وإنما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور
كيف
في الجبل والجمع الكهوف يقال فلان كهف أي ملجأ كيف اسم مبهم غير متمكن وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف
تكفرون بالله وإذا ضممت إليه ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل فصل اللام قال أبو عبيد
اللجف
اللجف مثل اللغط وهو ستر الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف حمرا أخرجن ماتوى
في ضيرها اللجف فماتت لطيب قطعها كالمعازب وتلجف البئر تلجفا تحرقت في جوانبها قال العجاج يصف
لحف
ثورا إذا انتحى معتفنا أو لجفا قال الأصمعي تلجف البئر أي انخسف وبئر فلان متلجفة لحف الحفت بالثوب
تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل ألحفه لحفا إذا طرحت
عليه اللحاف أي غطيته بثوب قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هداب الأزر وألحف
لخف
الرجل ملاحفه كاللحاف والحف السائل ألح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف لخف
اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر أن يجمع القرآن قال فجعلت
أتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الخف وهو الضرب الرقيق قال أبو عمرو اللخف الضرب الشديد
لصف
حكاه عنه أبو عبيد لصف اللصف بالتحريك شيء ينبت في أصل الكبر كأنه خيار وهو أيضا جنس من التمر
ولم يعرفه أبو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال خدك لحسبكم أسود خفيه فإذا
لطف
لصاف يبيض فيها الحمام وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الأسماء لطف الشيء بالضم لطف لطافة
أي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا أي برة
به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان أي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للأمر
الترفق له وألطف الرجل البعير إذا أدخل قضيبه في الحياء وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف
لفف
البعير أي أدخل فيها بنفسه مثل استرطه وأخلطه غيره لفف لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة
لفه حقيقة شعره وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفاف الثياب كثيرة والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن
في قوله إذا ما مات ميت من تميم فسرك أن يعيش فجيء بزاد بخبز أو بتمر أو بسمن أو الشيء الملفف في البجاد و
اللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم أي ومن عد فيهم وتأشب إليهم
واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم أي وأخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم
لفيفا أي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان أي صديقه
وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو دوي وحي والألفاف الأشجار
يلتف بعضها على بعض ومنه قوله تعالى وجنات ألفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا أي مجتمعين
في موضع ورجل ألف بين اللفف أي عي بطيء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد ألف
كأنه من الرهو المخلوط بالنوك أثول والألف أيضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة
وفخذان لفاوان قال تسام نؤماها هي الشذيع زاده وفي المرط لفاوان ردفهما عبل وقوله تسام أي تعالج

الفا الطاير رأسه تحت جناحيه وفي نص بني فلان للاقيصر من غسان ملتف قال الاصمعي الالف الجمع
الملتف الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق الف وصدهن
الاخشب لقف لقفت الشي بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا اي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف
لقف اي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اي تهور من اسفله واتسع
وحوض لقيف قال ابو خالد كأن لواء عظيم القيد يحفر حين السماء كحوض المنهل اللقيف واللقيف مثله
ومنه قول ابي ذويب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ويقال الملآن والاول هو الصحيح وتلقفه
القوم يقدمون على رحالهم لتحملهم الام كانهم لوم لا يقادمون ما هم فيه والالقاف جوانب البئر والحوض
مثل الالجاف الواحد لقف وتجف لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشي لهف
وقولهم يالهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات قال ولست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني
اراد لهفا فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر والحزنان ليف الليف للنخل الواحدة ليف
ليفة فصل النون نتف من الطعام اناف انافا اذا اكلت منه وقال عمرو نتف في الشرب اي اول شربه نتف
نتف نتفت الشعر ونتفته ونتف الشعور شدد للكثرة والنتاف النتاج والنتافة ما سقط من النتف نتف
والنتفة ما تنتفه باصبعك من النبت وغيره والجمع النتف يقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم
شيئا ولا يستقصيه نجف النجف والنجفة مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف نجف
ايضا العتبة وهي اسكفة الباب عن الاصمعي يقال للابط الكثيب نجفة الكثيب والنجيف من السهام العريض
النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي فخشبيت لها خواتي ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل اللفاع
اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اي موسع قال ابو خدنة كالغار منجوف
ونجاف التيس ان يربط خصيبه الى بطنه وحلقه الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب فمنع بذلك منه تقول منه تيس
منجوف قال ابو الغوث تعصب جلدة بخصيته ملاصقة على السفاد والنجاف التي استخرجت يقال انجفت اذا
استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانجفت الريح السحاب اذا استفرغته نحف النحافة الهزال وقد نحف نحف
بالضم فهو نحيف وانحفه غيره ندف ندفت القطن ضربته بالمندف وربما استعير في غيره قال الاصمعي ندف ندف
الندف اي قتلته بالمنون يرهم مندوف ونرفت السماء بالثلج ومشيه والدابة تندف في سيرها اندفادا
هو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف نزف نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي نزف
يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت البئر اي ذهب ماؤها قال ابو عبيد
نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر وقال ايضا ازمان لا احسب شيا
منزفا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد للابيرد لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس
الندامى كنتم آل ابجرا قال ذو قوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء
او الشراب مثل الغرفة والجمع نزف يقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفلان
اجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته وكذلك
انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي وانزف القوم اي ذهب ماء بئرهم وانقطع نسف نسف
ابو زيد نسفت البناء نسفا اقتلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه نسفا اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشي اقتلعته
قال وانتسف الجالب من انداير ام صاقعا اللعس على اصلابه والنسفة [illegible] وكيف الرجل يحبي لعيني
اذا انتفض عنه الوبر قال المرقش [illegible]

فالقى القوم فدعثروا فقصفوا امام القوم يطئهم نسيف قال الاصمعي اي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتبينون من الفرق
يتسمون بدو بدل من الفرق فهو خفي لئلا ينبذ بهم ولانهم في ارض عدو وقوله فقصفوا اي اجتمعوا وقصفوا اليهم وذكر
وبحالهم ويقال انهما يتساقان اي يتساران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء
طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما سقط منه ويقال للعرول النسافة وكل الخالص ويقال اتانا فلان
كأن لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي
امتقع ونسر نسوف يقتلع الكلا من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادنى
من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقه من الحزام وقيل انما يكون ذلك اذا دب مرفقه وهو محمود قال
نشف بشر بن ابي خازم نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشف كذلك والارض
تنشف الماء النشف بالتحريك اذا كانت نشفة والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محرقة والنشفة
لغة في الواحدة نشفة قال ابو عمرو وهي التي يدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت لهم نشفة
تنشف [illegible] قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفها اذا شربها و
يقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال للسائل الكلام رغوة ونشافا اي لها نشافة وذعوة من الغبيط
نصف والنرجير نصف النصف احد شقي الشي والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن
نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها
النصف واناء نصفان بالفتح بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها
نصيف بلا هاء لانها صفة ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف
ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد قال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف
ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشي والنصيف مكيال قال لم يغذها مد ولا
نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشي اذا بلغت نصفه تقول
نصفت القرآن اذا بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب
الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه
قول المسيب بن علس يذكر غايصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني الماء غامره
فحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصفا ونصافا ونصافة اي خدمهم قال لبيد لها غلل من رازقي
وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا وقوله لها اي لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف
بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانتصف النهار اذا انتصف وانصف اي عدل يقال انصفه
من نفسه قال ابن غرض الى ناصيف فيجمعها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض
اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال والنصيف الجارية وتنصفت اي خدمت ونصفها انا
تنصيفا ونصفها التي جعلها نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف وتنصف اي خدم قال بنت
النعمن بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف فاف لدنيا لا يدوم نعيمها
نضف تقلب تارات بنا وتصرف نضف النضف القصيل ما في الضرع لغة منكرة بالضاد المعجمة وكذلك نضف
نطف بالكسر نضفا نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع نطف و
الناطف القبيط ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح و

النطف بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة تقرطت ووصيفة منطفة اى مقرطة والنطف ايضا
التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشئ
ايضا اى فسد ويقال النطف لطراف الشجر على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال كوس الجبل
النطف المجود وما تنطف به اى ما تلطخ وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بنى يربوع
كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب
المثل نظف النظافة واستنظفت الشئ اخذته كله يقال استنظف الخراج ولا يقال استنظف نعف النعفة
ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى فما بينهما نعف وسرق وخيف والجمع نعاف قال الاصمعى
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واغوام غوم وانتعفت الشئ تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته
والنعفة بالتحريك الجلدة التى تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهى العذبة والذؤابة ايضا نغف
النغف بالتحريك الدود الذى يكون فى انوف الابل والغنم عن الاصمعى الواحدة نغفة قال ابو عبيد
وهو ايضا الدود الابيض الذى يكون فى النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفى الحديث انه
يأجوج ومأجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ فى رقابهم نفف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو
نفنف نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقف الرجل مناقفة ونقافا ويقال اليوم نقاف وغدا
نقاف اى اليوم خمر وغدا امر ونقف الحنظل اى شقه عن الهبيد قال كأنى غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات
الحى ناقف حنظل والنقاف الذى يكسر العظم يستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد دعى واديا ونقف
واديا اى اكثر بضربه وانتقف الشئ استخرجه والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع
والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهى غدد صغيرة فى
اصل اللحى بين الاذن وشحمة الاذن يقال نكفت الابل فهى منكوفة اذا ظهرت نكفتها عن يعقوب قال ابو
الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ فى نكفتى البعير قال وهو داء يأخذها فى حلوقها فيقتلها
قال الاموى والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبنى
كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اى قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا
ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اى ما قطعه وفلان بحر لا ينكف اى لا ينزح ونكفت الدمع نكفا اذا نحيته
عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته وذلك اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدى اثرا فاعترضته
فى مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اى استنكفت منه عن ابى عمرو وقال الفراء ونكف بالفتح
لغة ونكفته عن الشئ اذا صددته مثل كففته يقال ضرب هذا فانكف ضرب هذا والانتكاف مثل
مثل الاستنكاف قال ابو مالك يجمع انكافا بعد التغير والحمو ولا انجاما نوف النوف السنام والجمع انواف
وناف الشئ ينوف نوفا اى طال وارتفع ذكره ابن دريد ومنيف فى شعر امرئ القيس هضبة فى جبل طيئ وعبد
مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافى وكان القياس عبدى الا انهم عدلوا عن القياس لازالة
اللبس نيف النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد
على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثانى ونيف فلان على الستين اى زاد وقصر منيف وامرأة منياف وهى
جمل نياف اى طويل فى ارتفاع قال الجعدى وحى عهيل نياف وقال الراجز [illegible] القطر عنها يظل الضباب
فوقه قد تعصرا واناف على الشئ اى اشرف واناف الدراهم على المائة اى زادت فصل الواو وجف
الشئ اى اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجيفا

ووجيفا واوجفته انا يقال وجف فاوجفته قال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى اعملتم قال
العجاج ناج طواه الاين مما وجفا وحف عشب وحف ووحيف اى كثير والوحف الجناح الكثير الريش
وشعر وحف اى كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء
ارض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو فى
شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الى الارض وكذلك البعير ووحفه توحيفا سلمه ومواحف الابل مباركها
والموحف البعير المهزول قال لناب [illegible] قال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف
موضع وخف وخف الخطمى واوخفه اى ضربه حتى تلزج والوخيفة ما اوخفته من الخطمى يقال للاحمق
انه لموخف اى يوخف زبده كما يوخف الخطمى ويقال للجفان ايضا وهو من كلام ابن ودف الاناء اى قطر
واستودفت الشحمة اى استقطرتها فتودفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء من عشب يقال اصبحت
الارض ودفة واحدة اخضرت كلها والحصيبات قال ابو صاعد يقال ودفة من بقل ومن عشب اذا كانت
الروضة ناضرة متحيرة ويقال [illegible] وديقة منكرة وفى ضلعه منكرة وذف يقال مر يتوذف [illegible]
اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفى الحديث خرج الحجاج يتوذف فى سبتين له حتى دخل على [illegible]
قال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة التوذف الاسراع يقول بشر يعطى الحاجب بالرحال كلها بعز
الضراغم والجياد توذف اى يعطى الجياد ورف ظل وارف اى واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا
اى اتسع وورف النبات اذا اهتز فهو وارف اى ناضر رفاف شديد الخضرة وزف اى اسرع وقرئ فاقبلوا
اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف وسف التوسيف التقشر قال ابن السكيت يقال
للفرخ والجدى اذا بدن وتقرى وكذا ايضا فى الابل اذا انسل عنه وبره وتوسف جلده ويتقشر جلده
بمعنى وصف وصف الشئ وصفا وصفة فالهاء عوض من الواو وتواصفوا الشئ من الوصف واتصف
الشئ صار متواصفا قال طرفة بن العبد انى كفانى من امر هممت به جار كجار الحذاقى الذى اتصفا اى صار
موصوفا بحسن الجوار قال الشماخ يصف بعيرا اذا ما ادلجت وصفت يداها لها الادلاج ليلة لا هجوع
يريد اجادت السير ومنه المواصفة ان تبيع الشئ بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية
يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء قال ثعلب وربما قالوا للجارية
وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائى اذا سألته ان يصف لك
ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هى
النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل
او شبه او ما يجرى مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا
قالوا لا يجوز ان يضاف الشئ الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هى الموصوف عندهم
الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف رجل اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر الحاجبين والعينين وسحابة
وطفاء بينة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخى وظف الوظيف مستدق
الذراع والساق من الخيل والابل ونحوها والجمع الاوظفة قال الاصمعى يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة
رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابى يقال مر يظفهم اى يتبعهم والوظيفة
ما يقدر للانسان فى كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا وعف الايعاف بالعين المهملة سرعة
العدو والوعف ضعف البصر والوعف شئ يسيل على ظهر الفرس لا اثر وقف الوقف سوار من عاج

يقال وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع
الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا الى فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا
يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اى اطلعته عليه ووقفت الدار وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس
في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي
ثم اوقفت اى سكنت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي
انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك لرايته حسنا وحكى ابن
السكيت عن الكسائي ما اوقفك لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واى شيء
اوقفك هاهنا اى اى شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس
الخصران في كشحه ويقال المرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة
عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص و
المواقفة في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اى سالته الوقوف والتوقف في الشيء كا
لتلوم فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد قال فلا تحسبني شحمة من وقيفة
مطردة مما تصيدك سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس وكف البيت وكفا ووكيفا وكف
وتوكافا اى قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف اى غزيرة والوكف النطع قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب
وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الا
ثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف العيب يقال ليس عليك في هذا الامر وكف اى منقصة وعيب قال الحطيئة
عون العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقوله تعلو دكادك وتعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف
لغة يقال اكف البغل واوكفه ولف الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب ولف
من العدو وهو ان تقع القوائم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلف
مولعة ترقى وليفا اى تتابع وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اى اورق واهتز مثل ورف ورفا و وهف
وريفا وقولهم ما يوهف لشيء الا اخذه اى ما يرتفع والواهف سادن البيعة فصل الهاء الهتف الصوت الهتف
يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات صوت هجف هجف
الهجف من الظلمان ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف
المثقل هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل هدف
العظيم قال اذا الهدف المعزال الصوب بداسه وافجمه صعو من الليل الحطل واهدف على التل اى اشرف
وامرأة مهدفة اى لحيمة واهدف لك الشيء اى انتصب واستهدف لك الشيء اى انتصب قال وحتى تحبها
خشف يضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر يعني بالمستهدف الحالب صغر لطالب متقاصر للحلب
يقول سمعنا صوت الرغوة متساقطا على قدم الحالب ويقال ذكر مستهدف اى عريض والهدفة القطعة من
الناس والبيوت مثل الحدفة هرف الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف قبل ما هرف
لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف اى نمى ماله وهرف النخلة اى عجلت اتاءها هرشف الهرشفة خرقة هرشف
او كساء ينشف بها الماء من المطر من الارض ثم تعصر في الجب وذلك في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له
هرشفة ونشفة يملا منها كفه قال اخر كل عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه قال ابو عبيد و
بعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة هزف الهزف من الظليم مثل الهجف هفف الهف بالكسر هزف هفف

السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف الزرع الذي يؤخر حصاده
فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والهفيف ايضا وقد هف يهف هفيفا والظل الهفاف
والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اى رقيق شفاف ودرع هفهاف والهفيف سرعة
السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامرأة مهفهفة اى ضامرة
البطن والمهفوف الجبان يقال المحدد القلب هلف الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من هلف
العرب وهي ترقص ابنا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وارق الى الخيرات زنا في الجبل
وعمل اسم رجل وهو خاله يقول لا تجاوزنا في الشبه هنف الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك هنف
المهانفة قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منها وتلعب هوف الهوف الريح الحارة هوف
قال الم تر انا قطرنا والنساء الذين يلوذ القر هوف حتى من صوف هيف الهيف مثل الهوف وهي ريح هيف
حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل قال الهيف يمانية
في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اى لعادتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وهيف الرجل
من الهيف كما يقال اشتى من الشتاء والهاف من الابل التي تعطش سريعا وهو من الشاء وكذلك المهياف واهاف
اى عطش قال الاصمعي رجل هيفان اى عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال وقد
اهافوا زعموا او دعوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس
هيفاء اى ضامرة باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابق العبد يابق ابق
ويابق اى هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى ولكن اتاه الموت لا يتأبق وقال اخر الا قالت
بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير بن ابي سلمى القائد الخيل منكوبا
دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا ارق الارق السهر وقد ارقت بالكسر اى سهرت وكذلك ائترقت ارق
على افتعلت فانا ارق واورقني كذا تاريقا اى اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء
يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق وقولهم جاءنا بأم الربيق على اريق يعني الداهية قال ابو عبيد
واصله من الحيات قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق واراق بالضم موضع
ابن احمر كان على الجمال اوان حفت هجان بين نياج اذ قعينا ازق الازق لغة في الزق وهو الضيق والمازق المضيق ازق
ومنه سمي موضع الحرب مازقا وحكى الفراء تازق صدري تازقا اى ضاق افق الافق والافق واحد افق
الافاق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول
افقي بضمهما وهو القياس وفرس افق بالضم اى رائع وكذلك الانثى قال الرجل ارجل لمتي واجر ذيلي وتحمل شكتي
افق كميت والافق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس افق اى بين
الافق وامرأة افقة اذا كانت كريمة الطرفين والافيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه
يافقه افقا اذا دبغه الى ان صار افيقا قال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع افق مثل
اديم وادم وخيف وافق يقال افق فلان اى ذهب في الارض وافق في العطاء اى فضل واعطى بعضا اكثر
من بعض قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق اراد بالقطوط الجوا
الق تالق البرق اى لمع والالاق مثل التالق والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق وربما قالوا الق
للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد وقد ذاح قال والالق الجنون وهو على
لا تر يقال المجنون مالوق ومؤلق على مفعول قال وما اولق اضحى كثيرا واسير فرككنه ذفر كريح الجورب اى مجنون

انق
اوق
ابهق
بثق
بحق
برق

وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال الق الرجل فهو مالوق على مفعول قال ابو زيد امراة القى بالحركات
وهي السريعة الوثب ق الالق على وزن الامع والالوقة طعام يصلح من الزبد قال الجعدي تلك اشهى عندنا من الوقة
يلجلجها الجان شهوان الطعم انق الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يانق انقا وشيء انيق اي حسن معجب
وتعجبني الشيء اعجبني وتانق في الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق وانا انق وتانق فلان في الروضة اذا
وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر
بها لان اوكارها في رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين و
الالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق اوق الاوق الثقل
يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تاويقا اي حملته الثقل والمكروه قال عز علي عليك ان تاوقي او ان تبيتي
ليلة لم تغبقي او ان ترى كابا لم تشرقي ولما قوله عنعمن السدان والاوق عرة فهذلك السدان و
الاوق الف فهو اسم موضع ابهق الابهقان الجرجير البري وهو فعلان قال لبيد فعلا فروع الابهقان
واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف للتكثير اي الحوذ ورفعها
ههنا فعلا فروع الابهقان ونتاجها وان رفعتها جعلتها اصلية من فعلا يعلو فصل الباء بثق بثق السيل
موضعا كذا يبثقه بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فانبثق اي انفجر بحق بحقت عينه بحقا انخسفت
اي غارت والبحق بالتحريك العور والبخاق العين والتحويج قمر تنبع بها الجاحدور وطرفها تحت حجاجها
لو في الحجاج من الذهن والذهن من العباد برق السيف وغيره يبرق بروقا اي تلالا والاسم البريق والبرق
واحد بروق السحاب قال برق الطلع يبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وبرقت
وصعدت السماء وبرقت برقا اي لمعت ورعد الرجل وبرق اي تهدد ورعدت المراة وبرقت اي تزينت
وقد ذكرنا الخلاف في ارعد وابرق في باب الدال وارعد القوم وابرقوا اذا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو
نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليس بلاقح فهي
بروق ومبرق ونوق بوارق قال ابو نصر احد الكلابة البروق الناقة تشول بذنبها فيظن بها لقاح وتحمل بالجميع
البرايق قال ابرقوا الماء برثنا اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برق في الناطع ما برقت اوتقين برقا وهي
البارق وهو شيء منقلب لم ينضعوا اي لم يكثر وادهنه والبراق اسم دابة ركبها النبي ليلة المعراج و
برق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد
يبرق فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اي تحيصه البروق ساكنة الراء جمع الواحدة برقة و
في المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق اذا اشتكت بطونها من اكل
البروق وبرق عينيه تبريقا اذا وسعهما واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابريق
ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق
اباريق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق ويقال تيس ابرق كما يقال تيس
كذبن والجمع برق والابراق الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال عين ابرق و
عنز برقاء حتى انهم يسمون العين برقاء قال ومحدد من دانس برقاء حظره محافرين من حبيب غرابل يحظ
دمعا انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة
من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر ارض
الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان

والاستبرق

برزق
برشق
بزق
بسق
بصق بطق
بطرق بعق
بقق
بلعق بلق
بلثق
بنق
بندق
بوق
بهق
تئق

والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق برزق البرازيق الجماعات قال ابو عبيد انشد لي ابن
الكلبي لجهم بن حذيفة بن عمرو بن تميم ودهداه من جمع سابور وانتم بمهوا بسايها كثير نظل جياده ممعطرات برازيقا
تضح او تغير يعني جماعات الخيل برشق البرشق الفرح والسرور وقد ابرنشق قال الراجز لو ان ترى كابا لم تبرنشق قال
الاصمعي حدثنا الرشيد بحديث فابرنشق عنه وقالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر بزق البزاق البصاق وقد بزق
بزقا بسق البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات
ويقال بسق فلان على اصحابه اي علاهم وابسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق مباسيق
بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال لحجر ابيض يتلالا بصاقة القمر بطق
البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من
هدب الثوب بطرق البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة بعق البعاق بالضم سحاب
يتصبب شدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال ذو الرمة وجود دهرو اذا انبعقا جود كجود
الغيث اذا انبعقا والانبعاق ان ينبعق الشيء عليك مفاجاة وانت لا تشعر قال عبد المزني او امر لم يبع حيث
لم يخش منه انبعاقه وفي الحديث انا نكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وتبعق في الجرح
تبعيقا اي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال ابو عبيد اي ينحرونها ويسيلون دماءها ويقال ماء
بعيقاء مثل عقنقل بقق البقة البعوضة والجمع البق والبقعاء اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق و
بقاقة اي كثير الكلام والجباة البقاقة قال الحريري في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اي كثر كلا
والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المراة وابقت اي كثر ولدها وبقت السماء اي جاءت بمطر
شديد بلعق البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق بلق البلق سواد وبياض
وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل تطلب الابلق العقوق وهو اسم فرس
كان يبتغي الحمل وهو مع ذلك بعيد والابلق اسم حصن للسموال بن عاديا بارض تيماء وفي المثل تمرد
مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط
قال امرؤ القيس فلبانت وسط فيا بينكى وليات وسطخيبه حجل والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب
وابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الحصين والباب منبلق والبلاليق المواضع الواحدة بلوقة وهي
المفاوز بلثق البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس بلاثق خضر ماؤهن قليص اي كثير وانما قال
خضر لان الماء اذا كثر يرى اخضر بنق قال ابو زيد البنيقة من القميص لبنته وانشد كان ازرار القميص على
والبنيقتان دائرتان في نحر عنق الفرس بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق و
البندق الحلوز وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قولهم حدا حدا وراءك
بندقة وقد ذكرناه في باب الهمزة بوق البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي لعرام الضاوي في البوق
والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو قال حسان بن ثابت الا الذين نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم بوقة
وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اذا اصابتهم وكذلك
باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباحت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية
كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه
وقال الكسائي غوائله وشره ويقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه بهق البهق بياض
يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البهق فصل التاء تئق التأق شدة الامتلاء

ناقة اي نشاطها بالقفز انا وتئق الرجل امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال
الاموي التئق السريع الى الشر قال الاصمعي هو الحديد قال يصف كلبا اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معج
تئق قال الدهر بن سعيد الضبي يصف فرسا صافي الشبيب كسيل الغد مشرف عاري الضلوع شديد اسره تئق
قال ابو عمرو التأق شدة الغضب وسرعة الى الشر وهو يأتي به تأقد ترق الترياق بكسر التاء دواء
السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم قال الاعشى سقتني بصهباء ترياقة
الترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل
اذا اصبت ترقوته توق تاقت نفسي الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت يقال المرء تواق الى ما لم
ينل قال العجاج لشناءة وقيصي لحلاوى شرادم يحملك من التواق ههنا هو اسم ابيه وهو التواق فصل الثاء
ثدق المطر الصحابة سحاب ثادق وواد ثادق اي سائل قال وبات يلوم على ثادق ليشري فقد جد عصيانها
هو اسم فرس وقوله عصيانها اي عصياني لها ثعرق الثعروق قمع التمرة وانشد ابو عبيد فرادكم ورق
النواة صتيل قال وقال العدبس الثعروق ما يلتزق بالقمع من التمرة قال الكسائي الثفاريق اقماع البسر فصل
الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت نحو الجردقة
وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق
بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا قال الجندل
ما في الجوالق السود من خشكان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز سيبويه الجوالقات والجلاهق
البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك وجلنبلق
حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلنق على حدة وبلق على حدة وانشد المازني فتفتح طورا وطورا
تجاف فتسمع في الحالين منها جلنبلق المنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من نيك اي ما
اجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني منجنيق ابن بحدل احيد عن العصفور حين يطير قال الفراء
تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع مجانيق ومنجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من
نفس الكلمة لقولهم مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان
في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف
صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة
الجماعة من الناس فصل الحاء الحبق بكسر الباء الوذام وقد حبق بالفتح يحبق حبقا وشعر قول خداش بن
زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعي عذق الحبيق ضرب من الدقل
رديء وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة
لام مشددة غنم صغار لا تكبر قال وذكر غدا نزجيها ثم تمر من الحلق يعني حولها الصير حدق حدقة العين
سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذويب والعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهي عور
تدمع والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل
بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا به اي احاطوا به والحندقوق نبت وهو الذرق نبطي معرب
مثل الحندقوقا والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحدلقة
مثل الحدقة الكبيرة يقال اكل الذئب من الشاة الحدلقة قال ابو عبيد هو شيء من جسدها ولا
ادري ما هو وقال ابو الحسن اللحياني هو العين حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا

وحذاقة اذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة ويقال للغلام الذي حفظ من القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق
باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو ذويب يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا
فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق الخل يحذق حذوقا اي حمض وحذق فاه الخل اي حرزه والحذيق المقطوع
قال وحبل الوصل منتكث حذيق قال والحذلقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة الى كهاف بن ابراهيم
بن جارية كجاد الحذلقي الفصيح يعني ابا دواد الايادي الشاعر وكان ابو دواد جارا لكعب بن مامة ويقال حذلق
الرجل بزيادة لام وتحذلق اي اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله
والحرق ايضا الحرق الذي يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن
هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم ومحرق ايضا لقب
الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق
واما قول الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن
عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشيء حرقا بردته
وحككت بعضه على بعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى يسمع له صريف وفلان يحرق عليك
الارم غيظا قال جرير احماء سلمى انما ابوا علينا تحرقون الارما وقرأ امير المؤمنين صلوات الله عليه
لنحرقنه اي لنبردنه بالمبرد وحرق شعره بالكسر اي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابي كبير حرق المفارق
كالبراء الاعفر البراء البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض قال الطرماح يصف غرابا شنج النسا حرق الجناح
كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد وسحاب حرق اي شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد
الملوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح
والعامة تقوله بالتشديد والحرقة العرفجة والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي
نيران يرمى بها العدو في البحر قال يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل يعني عطشها والحارقتان رؤوس الفخذين
في الوركين يقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي بالذكر ومنه
قول الراجز يصف راعيا يظل تحت الغنم الفريق يبول الجهبي كالمحروق يقول انه يقوم على فرد رجل
يتطاول للاغصان ويخبطها بالمحجن لتنفضها للابل مثل المحروق وقال الآخر هم العريان في حرمات حادث و
في الاذنين حراك الودوك يقول اذا نزل بهم حادث حرمزير اكلوا اما الركا كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا
القذر وهم في الظلم على ابائهم كالمحروق الذي عشي بمبايعتنا او في موتهم والذي يعهم واما قوله نعم
بالتشليل الحلقة ولا امرتقا ولا اخت الحرقة فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم اي لا تسلم والحرقة
تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهو مثل النفيثة
يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي خير النساء
الحارقة والحرقان المذح وهو اصطكاك الفخذين والحارقة الجامعة حزق الحزق والحزقة الجماعة من
الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل قربة وقرب قال
عنترة تأوي له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال
ذو الرمة يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسه اكفالها كلب والحزق القصير الذي
يقارب الخطو قال حزقة اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكر آاياه يعنون ام قردا والحزقة ايضا قال امرؤ القيس
واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقة اي ادق

من نوالك وفق الدرجة وحزقته بالحبل احزقه حزقا شددته والحزق في الحبل المشدد والحازق الذي ضاق
خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحازق ولا لحاقن ولا لحاقب وحزاق وحزاوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت
غويثة أهلك عني في القواعد لا ادري حزاقا وعن كالمجان بن القطري **حرزق** قال ابو زيد الحرزقة الحبس يقال حرزقه
اي حبسه وضيق عليه قال الاعشى بساباط حتى مات وهو محرزق يقول حبس كسرى النعمن بن المنذر بساباط
المداين حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الزاي على الراء **حقق** الحق
خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي والحقة ايضا حقيقة الامر يقال
لما عرف الحقة مني هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا
عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك
فيها والحقة معروفة والجمع حق وحقوق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة
والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر
قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها
لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها ربطت ولا بثنيتها ولا ببزولها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا
يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقت كانت حقة
الى ان نجم سديسها الحقاق بعد جمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صفتها
الحقق وربما جمع على حقايق مثل افال وافايل قال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقايق قال الاصمعي
اذا جازت الناقة السنة فلم تلقح فقد جازت الحق وانت الناقة على حقها اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول
وسقط فلان على حاق رأسه اي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك
لان فيها حواق الامور وحاققته خاصمته وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبته قيل حققته ويقال للرجل اذا خاصم
في صغار الاشياء انه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق
الاختصام يقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس اي
ضمر جانبه وطعنة محتقة لا زيغ فيها وقد نفذت يقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل
بعضا وافلت بعض جريحا قال من بين محتق لها وشرم وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا
ما كان تحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته
ايضا اذا حققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق
لك ان تفعل كذا وحقيق ان تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء
يحق بالكسر اي وجب واستحقه اي استوجبه وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا
اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم
النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على
الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة والحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامي حقيقة
جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط
كميت لا احق ولا شئيت قال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه و
الاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث
ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير

الحقحقة

الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة باسكان اللام وكذلك حلقة
الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس قال الاصمعي والجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى
يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على
ضعفه وانشد ارطوا لصابطلعتم حلقا بكم عوين ان تعودوا وان تكونوا وطابا قال ابو يوسف سمعت ابا
عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع
حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال جرير ففاز بحلق المنذر بن محرق فتى منهم
رخو النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وحلق الطاير ارتفاعه في طيرانه
وابل محلقة وسمها الحلق قال وذود حلق تقضى العوافي برحمها وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت
من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بدادا والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر
قال فيه الاعشى وبات على النار الندى والمحلق قال ايضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وكساء
محلق بكسر الميم اذا كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال يصف المشافر الدوالي تقصك بالحابي المحالق و
المحالق الضرع الممتلي كان اللبن فيه الى حلقه قال لبيد واسحق حالق والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم
تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات اي ممتلية من اللبن والحالق من الكروم ما التوى فيه وتعلق
بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وفي قولهم لا افعل ذلك ما ان حالق
اي تلحيها اللحى حتى يحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب منه خمشي عقرى حلقى كانه من
الحلق والعقر والخمش واحدها الخدش قال الاصمعي يقال عقرى وحلقى للاتان سلامان بن غرم وفي الحديث
انه قال لصفية بنت حيي حين حاضت عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين و
المحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها اي حلق شعرها او اصابها الله
بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول حلقوا راسه وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحليلاق الحلق يقال الحلق
معزة ولا يقال الحلق الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا تقل حليقة وحلاق
اسم للمنية مثل قطام مبني على الكسر لا يدخلها الالف واللام والصفة الغالبة وهي معدولة عن
الحالقة ومنه قول الجعفي لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من
شعره والحلاق ايضا جمع الحليق ويقال للقوس الجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم اي جلسوا حلقة حلقة
وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء
قال خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان
الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة
حلقانة ومحلقنة ابن السكيت يقال هو اكيس من الحولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله **حمق** الحمق
والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال
يزيد بن الحكم الثقفي تمعقد اليمير حول التقي ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامراة حمقاء ونسوة و
قوم حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المرأة جاءت
بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امرأة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة تقول
لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق
ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على الحمق

واستحمق اى عده احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اى كسدت وانحمق الثوب اى اخلق
والحماقى مثال السمانى كالجدرى يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق حملق حملاق العين باطن
اجفانها الذى يسوده الكحل ويقال الجأ فلان ملتمسا الا ظهر من حملاق وجمعها الاحماليق وحملق ويقال هو ما
غطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا
حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جمل وجمال وقد حنق عليه بالكسر اى اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو
محنق قالت ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اى ضمر ودق وحمار محنق
اى ضامر بطنه من كثرة الضراب قال كانى ضمنت هقلا لاحقا اقتاد رجلى او كلا العقبا والمحانيق الابل الضمر
حوق الحوق الكنس وقد حاق البيت يحوقه اذا كنسه والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم
ما احاط بالكمرة من حروفها حيق حاق به الشىء يحيق اى احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله
وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل والله اعلم فصل الخاء قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اى
طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اى طويل وقد يقال للفرس السريع خبق والخبقى
فى العدو مثل الدفقى قال الاصمعى الخبوق والدفوق سعة خذرنق الخذرنق العنكبوت والذال معجمة والنون
اصلية فى خذرنق وهو خماسى وذكر فى فصل قال ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخذرنق فاذا
جمعت حذفت اخره فقلت الخذارن خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل المعوس الذكر
الفيل قال الذكر خذق والمزق بالكسر الانثى خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق
يقال فى ثوبه خرق وهو فى الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اى جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق
فيها الرياح وجمعها خروق قال الهذلى وانهما لجوابا خروق والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء
يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق قال فى خرق تشبع من رمرامها والخريق الريح الباردة
الشديدة الهبوب قال كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ وقياسه خريقة والمخترق
الرياح مهبها والمخترق الممر ومخترق مرها ومهبها والخرق بالكسر السخى الكريم يقال هو يتخرق فى السخاء اذا
توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذويب يصف رجلا صحب رجلا كريما اتيح لها من الفتيان خرق
اخو ثقة وخريق خشوف والتخرق لغة فى التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوى
شاعر جاهلى سمى بذلك لقوله لما رات ابلى هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق والمخراق المنديل
يلف ليضرب به عربى صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدى لاعبينا وفى حديث
امير المؤمنين صلوات الله عليه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اى صاحب حروب يخف فيها
قال يمدح قوما وانا اناسا مخراق حرب يعين على السيادة او يسود يقول لم ار معشرا اكرم فان حرب منهم
واما الخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته
انا اذا ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم
وفى المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء
من الغنم التى فى اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذى الرمة وهى من بنى عامر بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة وريح خرقاء اى شديدة خربق خربقت الثوب اى شققته وربما قالوا اخربقت وهو مثل جبذ
وجذب ويقال جاء فلان خربيا اى فى شرط والخربان ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين و
خربقت الشىء مثل خردلته اى قطعته وخربق عمله اى افسده والخربق من الادوية والخربق المطر

وفى المثل مخربق لينباع اى ليثب اذا اصاب فرصة وثب ما تركت له ... خرنق الخرنق ولد
الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امراة شاعرة قال ابو عبيدة هى خرنق بنت هفان
من بنى سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسى معرب بناه النعمان الاكبر الذى
يقال له الاعور وهو الذى لبس المسوح وساح فى الارض قال عدى بن زيد يذكر وتبين رب الخورنق اذ اشرف
يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حى الى
الممات يصير خزق الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس
وقد خزق السهم وخسق ويقال الخزقة بالنبل اى اصبته بها خسق الخاسق لغة فى الخازق خفق خفقت
الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب قال خفق البرق وخفقت الريح
خفقانا وهو حفيفها اى دوى جريها واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق
الرجل حرك راسه وهو ناعس وفى الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله
وكل ضرب بشىء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة
التى يضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اذا طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل
بثوبه لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق
النجم اى وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصايد اذا رجع
ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال يصف رجلا
خدلج الساقين خفاق القدم تمهلها الليل بسواق حطم وامراة خفاقة الحشا اى خميصة والخافقان افقا
المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما فلاة خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب
وفرس خيفق اى سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق والخيفق الداهية يقال داهية خيفق وهى ايضا الخفيفة
من النساء الجريئة قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح وقد طلقت الليل كلها فجاءت به مودنا
خنفقيقا ويروى مونا خقق الخقوق الاتان اى صوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق
خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقيق صوت القنب والفرج اذا اضطرب ويقال الخق الحكو ماذا
اتسع حرفاه ويقال الاخقوق لغة فى اللخقوق وفى الحديث فوقصت به ناقته فى اخاقيق جرذان وهى شقوق فى
الارض ولا يعرفه الاصمعى الا باللام ويقال للغدير اذا جف وتشقق قال كانما تبين فى بين خلق
الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع قال ولانت تفرى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا
يفرى قال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع
بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا وهو فى
الاصل مصدر والخليقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اى تام الخلق معتدل واما قول ذى الرمة ومختلق للملك
ابيض فدغم اشم ابح العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق لكذا اى جدير
به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك اى مجدرة له
لم تجاوز خلقة وخلقة فيها اى المطرة لا وعدت وعدة ولا برقت لكنها ابتت لها خلقة ومضغة
مخلقة اى تامة الخلق والمخلق القدح اذا لين قال يصفه وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن
امام قرنت بحقويه ثلثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وخلق الملس واخلقه وخلقه اى افتراه
ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اى منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق التخرص

يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال عليك بالخلق مع من خالطته فاعلم ان التخلق يأتي
دونه الخلق والخلاق النصيب من الخير يقال لا خلاق له والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اي
ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ومنه قيل
للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق
اي الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف
في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى و
اخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب
والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الانسان و
خنق — اخلولق السحاب اي استوى ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اي استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون مصدر
قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو والخنقة ان تشد بينها فهي مخنقة وموضعه
من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق با
خوق — لكسر القلادة والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنق للخصي **خوق** الخوق الحلقة قال
كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء
اي واسعة والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء والخافق اسم الفرج خوقها اي
الدبق — وهو مبني على الكسر مثل الخاذ باذ والله اعلم **فصل الدال** الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء
العذرة قال رؤبة لو لا دبوقاء استه لم يبطغ ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم
دحق — نهر قال بدابق وابن مني دابق ويعظمون ولا يصرف **دحق** الدحيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اطردوه
ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت الرحم اي رمت الماء فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به
درق — ولدته والدحوق من النوق التي يخرج رحمها عند الولادة يقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت **درق** الدرقة
الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ربعي ودرياقي شفاء السم والدردق
الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال و
ربما قالوا لصغار الابل دردق قال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق
درفق — والدورق مكيال للشراب وهو فارسي معرب **درفق** المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق فرسه اذا
دسق — واشتد **دسق** الدسيق بياض السراب وترقرقه قال يعظم بعلان السراب الدسيقا وربما سموا الحوض الملآن
بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه وقال ابو عبيد الدسيق معرب وهو بالفارسية يستوان
دعق — قال الاعشى وجود كاسال الدسيق مناصف وقدر وطباخ وصاع ودسق **دعق** الطريق فهو مدعوق
اي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلم من حوالـ
والدعقة جماعة من الابل ورجل مداعق يدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه
دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد بحيح حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق
وهو مصدر فوهمه اسما اي انهم اذا فزعوا لا يشعرون بانهم يهربون ولكن يحمونها وبقيا تلون دونها العزم
دعشق دعفق — **دعشق** الدعشوقة دويبة **دعفق** قال الاصمعي عيش دعفق اي واسع قال ابن الاعرابي عام دعفق اي
دفق — مخصب مثل دغفل **دفق** دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما يقال سر كاتم
اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي

جر

عليه بالموت ودفقت كفاه الندى اي صبتا شديدا للكثرة والاندفاق الانصباب والدفقى الصب وسيل
دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر تمشي الدفقى والدفقى مشية الجمزى السريع من الابل ويقال انما
مشى فلان الدفقى اذا اسرع وسير ادفق اي سريع قال الراجز بين الدفقى والنجاء الادفق قال ابو عبيد هو
انصب العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اي دفعة
دقق — مرة واحدة **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثل وسمي الدقيق دقيقا لقولهم
اخذت جله ودقه كما يقال اخذت جليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا وادقه غيره ودققه
يقال لم يعطه دقيقة ولا جليلة اي ما اعطاه شاة ولا ناقة والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء صار
دقيقا ودققت الشيء فاندق والدقة ملح الطعام الدقيق والدقيق الطحين والدقاق بالضم التراب اللين كنسته الريح
من الارض والجمع دقق قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الال وهبوات الدقق والمدق والمدقة
ما يدق به وكذلك المدق وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار
والاتن يرمحن جابا كمدق المعطير يعني مدق العطار حجر يسحق به وتصغيره مديقق والجمع مداق و
دلق — الدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق
واندلق السيف خرج من غير ان يسل وكذلك اذا انشق جفنه فخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده و
دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته
يقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اي هجم واندلقت لحمل وناقة
دلوق وجمل دلوق اي سلس الخروج شديد الدفعة قال طرفة دلوق في غارات مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر
والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فمج الماء وهي الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما
قالوا للدلقاء دلقم والدلقاء دلقم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم
دمق — جحمرش ثم حيحاء ثم دلقم اذا سقطت اسنانها هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب **دمق** يقال
اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال دمق الصائد في قترته واندمق
فيها ودمقت فاه كسرت اسنانه قال رؤبة ياكل الجبن والحبونا وتدمق الاغفال والثابونا وتخنق العجوز او
دمشق — تموتا او تخرج المافوظ والمكنونا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب **دمشق** ناقة دمشق اي سريعة
جدا قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او ينسبي الخدرنق وردته والليل داج ابلق و
صاحبي ذات هباب دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال جعفر ودمشق ايضا
دملق — قصبة الشام **دملق** الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل الدمالك والدملج قال رؤبة بكل
موقوع النسور اخلقا لام يدمي الحجر الدملقا وقال وحافر صلب المحمى مدملق وساق هيق انها معرق
دنق — **دنق** الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا
المهزول الساقط قال ابو عمرو ان ذوات الدالة المحانيق تقتل كل عاشق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق و
المدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال دنق
دوق — اليه النظر ودنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها **دوق**
دهق — الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودؤوقا وداقة **دهق** ادهقت
الكأس ملأتها وكأس دهاق اي ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر يبغي قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا
وادهقت الماء اي افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو الدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية

الشكيمة قال ابن الاعرابي دهمق الذي كثر بره وطعامه وكذلك دهمقة قال جحر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع
والندى وبعضهم تغلي بذم مراجله ودهمقت زيادة الميم شاذة قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته و
كذلك كل شيء لين قال وانشد بن خلف الاحمر في نعت ارض جوده وابي نويرة دهامق وفي حديث عمر لو شئت
ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال
الذرق الحندقوق قال حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق
يذرق ويذرق اي زرق قال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه وقد حكى ابو زيد لبن مذرق اي مذيق ذعلق الذعلوق
نبت قال يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق ذلق الذلق والذلق حدة
الشيء وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق
بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء ايضا حده وكذلك ذولقه وذلق اللسان طرفه وكذلك
ذولق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا ذرب وكذلك السنان فهو ذليق واذلق ويقال ايضا
ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق
اربع لغات والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهن ستة ثلاث منها ذولقية و
هي الراء واللام والنون وثلاث شفوية وهي الباء والفاء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة
في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذليق وذلق و
الانثى ذلقة وتذليق كل شيء تحديد الطرف مذلق ذوق ذاق الشيء ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما
ذقت ذواقا اي شيئا وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه
اختبرنا الامر قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اي ذقته شيئا
بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق و
الذواق الملول فصل الراء الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث
خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح
مصدر قولك ربقت الجدي اربقه واربقه اذا جعلت راسه في الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبي في حبالتي اي
علق والربقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم ربقت الضأن فربق ربق لتهيج الارباق فانها تلد
عن قرب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها ربق ربق بالنون وام الربيق الداهية
رتق الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما و
الرتق بالتحريك مصدر قولك امراة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها و
الرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول جابر بن حني في رتاق رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق
ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات و
هي اطماع الجند وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم
وهذا كقوله تعالى واسئل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء
من رزق فاحيا به الارض وقال الله تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني
به سقي النخل وقد رجل مرزوق اي مجدود والرزقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر لها غلالة
من رزاقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا لانهم يجعلون الاقيال رزدق الرزداق لغة في الرستاق

والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال ... من الرزدق
رستق الرستاق فارسي معرب الحقوه بقرطاس ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهي السواد قال
ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق رشق الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل
ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا
رشقا قال كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول
ويروى عن مثل الصوار المرشق وارشقت الظبية اي مدت عنقها ورجل رشيق حسن القد لطيفه وقد
رشق بالضم رشاقة والرشائق نظم من السودان رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد
رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في
سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء
واذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى و
حسن اولئك رفيقا والمرفق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها بحبل
عن ان تنزع وذلك اذا خيف ان تنزع الى قطنها وذلك الحبل هو الرفاق قال بشر ... والسلام كتاب
الضيف تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ار
تفقت به ومن قرا وهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز
مرفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرا به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد
ترفق اذا اخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق
وهو ان يفتل المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق اي سهل المطلب والرافقة اسم بلد رقق الرق بالكسر
من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما
يكتب فيه وهو جلد رقيق قال الله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه
رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة
اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد تضمه رؤبة بن العجاج كانها وهي بها
بالرقق والرقق ايضا الضعف قال لا تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال ما في ماله رقق اي قلة
والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب عندي غلام يخبز الرقاق والغليظ فان قلت يخبز الجردق قلت كلاهما
لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارقه ورققه وترقيق الكلام تحسينه
وفي المثل اعن صبوح ترقق وترقق لمن اذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه
وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق
الشيء تلالا ولمع ورقراق السراب ما تلالا منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلالؤ فهو رقراق وقد ترقرق الماء
مترقرق اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاصمعي ... العروس في الصيف
ورقت فيه العين رمق ورمقته ارمقه رمقا نظرت اليه ورمقه ترميقا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية
الروح ويقال هذه العلقة يعني لا يحيي ولا يموت والمرامق الذي لا يصفو في مودتك الا طلابا قال وصاحب
داجنته داهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان رمق ورمقة ورماق اي بلغة
وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق قال
الكميت تعالج مرمقا من العيش فيها ... لا الاجل الباجل وعيش رمق اي يمسك الرمق والرمق

رنق

الطبيخ من الثريد فارسي معرب. ورمق الرجل الماء اذا احساه. ورامقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا
يضويك ما لم تجن منه منضجا. رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر. وكذلك الرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء
بالكسر وترنقه انا ورنقته ترنيقا اي كدرته. وعيش رنق اي كدر. قال ابو عبيد الرنوق الطين الذي في الانهار
والمسيل. ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وهذا كلامي ... من طحى كلا
في عينيه. ورنق النوم في عينه اي خالطها. والترنيق سكون في البصر وفي الكدر. وفي الامر يقال رنق القوم
في امر كذا اي خلطوا الرأي. ولبث خلال الامر يترنق ترنيقا اي ينكسر الطرف اي من جوع او غيره. والترنيق ادامة
النظر لعنقي الترميق. والترنيق يقال رنقت المعزى ترنيقا ورنقت اذا انظرت الولادة لانها ترى الاصبع الابعد مدة
ذنبها قالوا بالميم والذال وورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا. وورنق السيف مائه وحسنه ومنه
رونق الضحى وغيرها. روق الروق القرن والجمع ارواق. ومضى روق من الليل اي طائفة. والروق ايضا الرواق
سقف في مقدم البيت. وكذلك الرواق والكسر. وفي قول العلاق في روق شبابه ورونق شبابه
اي في اوله. وروق كل شيء افضله. وهو فيعل فادغم يقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحاتت اسنانه في
الارواق القواطع. يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب بجمته. وفي الحديث حتى ضرب الشيطان
روقه ومد اطنابه. يقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو ان يحبك حبا شديدا. ويقال ايضا القى ارواقه
اذا عدا واشتد عدوه حكاه ابو عبيد. وربما قالوا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه
والقت السحاب ارواقها اي مطرها ودومها. والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق قال الاعشى
فظلت لديهم في خباء مروق. وربما قالوا ارواق الليل اذا مد رواق ظلمته. والقى ارواقه واهى الحي بروقهن الى
العجيج ويسر فولهم ... دوفه ... وجوده رومانس ... وهو جمع رابع فارع وقرهه وصاحب ... ورق
ايضا مثل ... والروق الحمرة قال ... من لبن ... والروق بالفتح مثل الروق والروق بالحركات تطول الثنايا والعليا
والرجل اروق قال لبيد يصف ... ورباعيات ... كالاروق منهم والابل وراق الشراب يروق
روقا اي صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة. وربما سموا الباطية راووقا. وراقني الماء وتحوه
رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه. من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة. وفي الحديث اذا
صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليدن منه. ولا يبعد منه. ويقال الرهق ايضا طغيا بالنفس انها يقال ارهقني
فلان اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له. قال ابو زيد ارهقه عسرا اذا كلفه اياه. يقال لا ترهقني لا ارهقك
الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله. قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا. والمراهق
الغلام الذي قد قارب الحلم. والمرهق الذي اداعه الاضياف قال زهير ... ومراهق النبيط ... وقال الكميت ... لدى
كلهم ... يغشاه الجادي ... الضافي المرهق ... وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام. وارهقنا الصلوة
اخرناها حتى يدنو وقت الاخرى. قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشى المحارم. قال
ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل. وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا
اي ظلما. وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا. يقال طلب فلان حتى رهقه رهقا
اي حتى دنا منه فربما اخذه وربما لم يأخذه. ورهق شخوص فلان اي دنا وازف. واقد رهقهم اذا
كان يظن به السوء. وفي الحديث انه صلى على امرأة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر. ويقال ايضا هو رجل مرهق اذا
كان يغشاه الناس ويتزل به الضيفان. قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر
قال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها. قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق

ربق

زبق

زرق

زحلق

زندق

زرنق

زهق

زعق

ما انكسر الرأس ونضحها اي نهاه باثر ومعذ وما أثر حكاه عن ابن السكيت والبهقان الزعفران ربق الربق
الخضاب والبقة الحصى ... ويجمع على ارباق وقولهم ألقه على ربق ... ما اطعم شيئا قال ابو عبيدة رجل
ربق ... الرتبق. وهو فعل يقال ... وتبعه ... اي على ربق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والربق
ايضا من كل شيء افضله واوله ... ورتق الشباب في ربق المطر ... قال لبيد مدحا لها
ربق الشباب ... جنابات الصبا في كاهم السرابحها والماء الربق ... الربق ... ولا نيل الا
... قال الكاتب هو ... دبوقا اي يجود بها عند الموت ورداق الشراب ... اذا ... الارض
وربق ... فصل الزاي زبق شعره ... نتفه. وازبق اي دخل وهو مقلوب ازرب والزنبق
دهن الياسمين والزيبق فارسي وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء ... بالزئبق والصقيل ودرهم
مزابق والعامة تقول مزبق. زبرق زبرقت الثوب اي صفرته. والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري
قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا
كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا. الرحالية منتقم في الرحالية الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك
ملاعب الاسنة لما رأى ابصر الى الحلم كانها حافها حافها فانها يتقى ثمة الغمر ... الم ... هذه
المروءة لا لعب الزحاليق بعرضها ابن عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال ذو الرمة لما رأت المر
قد نالها ... من ... في ... ما تزحلقها. زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع
الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق. وقد تزندق والاسم الزندقة. زرنق وحل ازرق
العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك
يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم ازرق. وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت ازريقاقا والزرق شديد الزرقة
والمرأة زرقم ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق اكثر بالدهناء قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل
بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر. وزرق الطائر يزرق ويزرق اي ذرق ويقال ايضا زرقه بعينه
اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اي رماه به. وزرقت الناقة الرحل اي اخرته
الى خلف. فانزرق قال ابن عم ... دخل بن زبيق ... قال ابن السكيت تقول
انزرق من الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان
على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فان
كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما
هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة ... محمرة ... دعائم
الزور نعت ... البلق ... سفينة القطن والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي الابيض
والجمع الزرادق والاراقم ... من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدؤل بن حنيفة. زردق
الزردق ... وفي الحديث ان موسى عليه السلام اتى فرعون وعليه زرمانقة اي جبة من صوف
قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والنعت هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله ... اشتربان
اي متاع الجمال. زعق الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق فهو زعق
وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وازعق يقال ازعقته فهو مزعوق على
غير قياس قال يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي ازعقته فهو مزعوق
قال تعلمي ان ملك سابقا لا مبطئا ولا اهيقا ولعقا لبابا بجماد الصيف لاجعا والماء الزعاق الملح وطعامه

زعفق زقق زلق زنق زوق زهق

مزعوق اذا اكثر ملحه زعفق الزعفوق السيء الخلق قال اذا ما حمل الزعافق واضطربت من تحتها العسافق زقق
الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان وزققت الجلد سلخته من قبل راسه على خلاف
ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويونث قال الاخفش اهل الحجاز يونثون الطريق والصراط والسبيل
والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار و
حوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي
دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة
كانها حقباء بلقاء الزلق ولو لقيت لناقه السقطت على المزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك
الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق
به الباب ويفتح بلا مفتاح وقوس مزلاق كثيرة الازلاق والزليق السقط وزلقت الفرس القت ولدها لغير تمام وكذلك
الناقة وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل
ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد ضرب
من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفتالو زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال
فان ظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق او عران والزنق موضع الزناق قال ذو الرمة او مفرع من ركضها
دامي الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال وقد علم
المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق
وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن
بسطام بن قيس من بني شيبان وتزيقت المراة مثل تزينت اذا تزينت واكتحلت زهق العظم زهوقا اي اكتنز
مخه وزهق ايضا الكثير وفرس زاهق عن يعقوب قال زاهق من الدواب السمين المخ قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها
فيها الشنون ومنها الزاهق الزهم واما قول ابن احمر ونسد لعمرك ما ابي لكرماء بني قد لاحوا بي ولا الاعجاف مخهن
زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء وقال لا يجوز ان يريد ولا
عجاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب
كانه قال ولا عجاف مخهن ثم رد الزاهق على العجاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث
ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق قال الله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج الزهق
القاتل بلغة حمير هو المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا اي تقدمت اذا سبقت
تقدمت امام الخيل وكذلك الرجل المتهم والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق
السهم اي جاوز الهدف وازهق فلان صاحبه وازهقت الاناء ملأته ودابة ذات ازاهيق اي ذات سير و
فرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهق
بالكسر يزهق زهوقا كالغرق في زهقت وفلان زهق اي يرق والزهق المطمئن من الارض قال كان ايديهن تهوي
بالزهق والزهق البئر البعيدة القعر وكذلك الفج في الجبل المشرف قال ابو زبيد يصف مشتار العسل واشعث
ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال
بالراء قال اخاف ان تزهقه او يزلق وانشد ابو الغوث الزاي فازهقت الدابة اي ظهرت من الضرب
او النفار طلع زهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اناث حمر الوحش اذا استوت اسنانها من السمن

زهزق سبق ستق سحق سمحق سذق سرق سردق سرمق سفق سلق

فل حمر زهالق زهزق الزهزقة شدة الضحك فصل السين سبق سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو
اي تسابقنا وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه
والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره ستق درهم
ستوق وستوق اي زيف بهرج وما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر
وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والمساتق فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة
بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت سحق سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته وسحق
الثوب ابلاه والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل
عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن
يعقوب قال وانسحق خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا
يئست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار
سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فاذا اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير
عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحق السعر اسحاقا اي ابعده
صرفته لانه لا يتغير سمحق السمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس
بها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم
وارى الميمات في هذه الكلمات زائدة سذق السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح
فيها بمعصم نبيل ويابى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق الصقر وربما قالوا
سوذنيق وانشد للنضر بن شميل وحاديها كان السوذنيق الازرق وكذلك السوذانق بضم السين وكسر
النون قال لبيد وكاني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب
سرق سرق منه الشيء سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل
سرق السارق فانتحر وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي استمع مستخفيا
ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها
وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقرقان الخيل سبائبا كسرق الحرير الواحدة سرقة واصلها بالفارسية
سره اي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق وسرقا في
لبيد بن مفرغ الحميري سرق من الاوساط يحبس العري بالهادين سرق الرعن وسر القذى حتى من الصحاف
سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة
يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال سلامة بن جندل يذكر
ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد
بيت مسردق سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت سفق سفقت الباب واسفقته اي رددته فا
نسفق وثوب سفيق الوجه اي رقيق وسفاسق الثوب طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيدة هي التي يقال لها
الفرند ومنه قول امرئ القيس اقب يعضب بي سفاسق مهلم سلق السلق القاع الصفصف وجمعه
سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنه فسلقه اذا القاه على
ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء بزيادة الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته وسلقها
سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لحم وصلق اي صاح

وسلقه بالكلام سلقا اى اذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال ابو عبيدة
بالغوا فيكم بالكلام وخطيب مسلاق اى بليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم
الحزم والسماحة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلق يقال خطيب مسلق اى مصقع وسلقت المزادة
دهنتها قال فرتان لنا بسلقان برهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاة خفيفة والسلاق
بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر فى اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها
والسلق ان تدخل عروة الجوالق فى الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق
والسلق الذكر من الذئب والانثى سلقة ويقال للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذى يؤكل والسليقة
اثر النسع فى جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اى بطبعه لا عن تعلم وهو منسوب و
تسلق الجدار اى تسوره والسلق ما تحات من ورق الشجرة قال الراجز تسمع بها فى السلق الاهيب وسلوق قرية
من اليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب
السلوقية قال القطامى معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا سمق سمق سموقا اى علا وطال
والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اى خالص والسميقان خشبتان فى النير محيطتان بعنق
الثور كالطوق سنق السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق وهو كالتخمة وسنق جمل سوق الساق ساق
القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين
السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب فى سوق ويقال ولدت فلانة
ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القمارى
قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالاول الورشان وبالثانى
ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وشمروا ولم ساوم لك
فاخرة آمنا السد وساقة الجيش مؤخره والسوق تذكر وتؤنث قال سوق كثير رياحه واعاصيره وسوق الحرب
حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حرى ولم تر عينى سوقة
مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت النعمان بن المنذر
فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اى نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير
يطلب شأو امرأين قدما حسنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا
فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتى
صداقها وسقت الحلبة لاصحابك ساقة والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة قال فما
انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحرت وان جأت عقرت قال ابو زيد السيق من السحاب الذى تسوقه
الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اى اعطيتك ابلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رايت فلانا
يسوق اى ينزع عند الموت والسويق معروف سهوق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن
الفراء فصل الشين الشبق شدة الغلمة وقد شبق الرجل بالكسر قال رؤبة لا يرتاك الغيرة من عهد الشبق
شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اى مزقته قال امرؤ القيس كما شبرق الولدان ثوب المقدسى وصار
الثوب شبارق اى قطعا وشبرقت اللحم وشرعقته اى قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع و
الشبارق معرب الحلوى بعد اذ شدق الشدق جانب الفم يقال فم وشدقه والجمع الاشداق والشدق
بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذى يلوى شدقه للتفصح شرق

الشرق

سمق سنق سوق سهوق الشبق شبرق شدق شرق

الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء و
المشرقة موضع القعود فى الشمس وفيها اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وسكون
الراء ومشراق وتشرقت اى جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت
واشرق الرجل اى دخل فى شروق الشمس واشرق وجهه اى اضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا
اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهى شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق
بريقه اى غص به قال عدى بن زيد لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى وفى الحديث
يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت
ولحم شرق ايضا اى لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهى ثلاثة ايام بعد يوم النحر
لان لحوم الاضاحى تشرق فيها اى تشرر فى الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب
قال ابن الاعرابى سميت بذلك لان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق
والتشريق ايضا الاخذ فى ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل شفق الشفق
ضوء بقية الشمس وحمرتها فى اول الليل الى قريب من العتمة قال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت
العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق
وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال تهوى حياتى واهوى موتها شفقا والموت اكرم
نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعنى حذرته واصلهما واحد ولا
يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الردى من الاشياء يقال
عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق شقق الشق
واحد الشقوق وهو فى الاصل مصدر تقول بيد فلان وبرجليه شقوق ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء
يكون فى الدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى وظيفها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر
نصف الشئ يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفى حديث ام زرع
وجدنى فى اهل غنيمة بشق قال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخى وشق نفسى وشق
اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة قال الله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه
ابو عبيد والشقة شظية تشظى من لوح او خشب يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم
من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشئ
بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال ومعصره يا ابن امى ويا شقيق نفسى
انت خليتنى لامر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال و
يوم بشقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا والحسنان نقوا من رمل بنى سعد وشقائق النعمان
معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا كثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف
الرأس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبى هى من بنى قيس بن ذهل بن شيبان قال
النابغة الذبيانى يهجو النعمان حدثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا وفرس اشق اى طويل
والانثى شقاء قال جابر بن حنى التغلبى ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى الية
مقسم لينتزعن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم يقول حلف غدوة لينتزعن رماحنا
ايدينا فقتلناه وشققت الشئ فانشق وشق ناب البعير اى طلع لغة فى شقا وشق فلان العصا اى فارق

شفق شقق

الجماعة واشتقّت العصا اي تفرّق الامر والمشاقّة والشقاق الخلاف والعداوة وشقّ على الشيء يشقّ شقّا ومشقّة
والاسم الشِّق بالكسر وشقّ بصر الميت اذا نظر الى شيء لا يرتدّ اليه طرفه قال ابن السكيت ولا يقال شقّ الميت بصره
وهو الذي حضره الموت والاشتقاق اخذ شقّ الشيء وهو نصفه والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي
الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقّق الكلام اذا اخرجه احسن
مخرج وشقّقت الحطب وغيره فتشقّق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة
بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما شبّه بالفحل شعرق — شعرق
الشعراق والشِّعراق طائر يسمّى الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شِرِقراق قال ابن طراط شمق — شمق
الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بابي الشمقمق شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي — شنق
الحديث لا شناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتمّ والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية
كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى قال والاشناق
الديات لى الكمول قال الاخطل قرم تعلّق اشناق الديات به اذا المئون امرّت فوقه حملا والشنيق الدعيّ
قال انا الداخل الباب الذي لا يرومه دنيّ ولا يدعى اليه شنيق واشنق القربة اشناقا اذا شدّها بالـ
شناق وهو خيط يشدّ به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه وانت راكبه واشنق
طلحة جسده فما زال شانقا راحلته حتى كتب له وهو التيمي وليس بالخزاعي واشنق بعيره العنق شنق و
اشنق البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدّى ولا يتعدّى والشنق طول الراس والشناق الطويل قال فقربوا لي
بامرئ شناقي شمردل بابن عظم الساق قال الكسائي لحم مشنّق اي مقطوع وهو ماخوذ من اشناق الدية
قال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنّق شوق الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء — شوق
يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوّقني فتشوّقت اذا هيّج شوقك وقول الراجز يا دار مي
بالدكاديك البرق سقيا فقد هيّجت شوق المشتاق قال سيبويه همزة ما الغير مهموز شهق يتهوّل اطاع — شهق
والشاهق الجبل المرتفع فلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد
شهق يشهق شهيقا ويقال الشهيق ردّ النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات
والشهقان الشهوق قال جرير بن بل الحمام عن سكاتير وطحن كفنها في العناهم بالشهق ويقال فحل شهاق
قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مراحم تقطع فم للشناق ذات اقاويل وفحل شهاق هلا
اشتريت حطبا بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق شيق الشيق الجبل عن ابن الاعرابي قال ابو ذويب — شيق
تأبّط خافة فيها مساب فاضحى يقتري مسدا بشيق اراد يقتري بسببا سد فيه حبله ويقال هو اصعب موضع
في الجبل وقال شعوا موطن بين الشيوق البيق والشيان مثل الباسط ويقال شيقا الطبل لى الويسل
نظر قال ذو يعقوب الضمر بني لحاء فجاء البرد الى ماح تغشى كوقع الصياحي في الصبح الحدد ويروى شق
والله اعلم فصل الصاد الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفي — الصدق
المثل صدقني سنّ بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهي كلمة يسكّن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم
القتال وتصادقا في الحديث وفي المودّة والصديق الذي يصدّق قولك في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم
والمتصدّق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدّق والعامة تقوله انما المتصدّق الذي
يعطي وقوله تعالى ان المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد اصله المتصدّقين فقلبت التاء صادا فادغمت
في مثلها والصداقة والمصادقة المخالّة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد

والجمع والمؤنث صديق قال تصيّد الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اي
اخصّ اصدقائي وانما يصغّر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب والصدّيق
مثال الفسّيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدّق قوله بالعمل والصَّدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال
المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صُدُق بالضم مثل فرس ورد وافراس وُرْد وجون
وجون وهذا مصداق هذا اي ما يصدّقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مَصْدَق بالفتح اي صادق
الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة اذا ما استحمّت ارضه من
سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا
يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدّقت به على الفقراء والصداق والصِّداق
مهر المراة وكذلك الصدقة قال الله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثل بالضم وتسكين
الدال وقد اصدقت المراة اذا سمّيت لها مهرا صندق قال يعقوب هو الصندوق بالضم والجمع الصناديق — صندق
صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اي القت عليهم الصاعقة و — صعق
الصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل
ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله قال الله تعالى فصعق من في السموات ومن
في الارض الا من شاء الله وحمار صعق الصوت اي شديده والصعق اسم رجل قال الذي يحب رجل ابن الصعق
اذ كانت الخيل كعلباء العنق صعفق بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر — صعفق
من طامعين لا ينالون الغمر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره واما الخرنوب
فان الفصحاء يضمّونه او يشدّدونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة لا نقد معهم ولا بضائع فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم
صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعه صعافيق وصعافقة قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت
الخيل وقضينا الوطر من الصعافيق وادركنا المئر اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليس لهم شجاعة ولا سلاح
ولا قوّة على قتال صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقه الريح وصفّقته — صفق
والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت بيدي على يده ويقال ربح
صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الردّ والصرف وقد
صفقته فانصفق وصفقت عين الشراب رددتها وخضتها وصفقت الباب رددته قال عدي بن زيد فكأنا
صفّق ابوابه يتّقي علل الغيد بالكوب وكذلك اصفقت الباب واصفقوا على كذا اي اجمعوا عليه قال عدي
بن زيد اتي اخا ضادر ودون اصفق العدى عليه وقلّ في الصديق واحبه وصفقت العود اذا حرّكت
اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصّر طوله دم الزق عنّا واصطفاق المزاهر والريح
تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب
حتى اذا طرح الضيف واصفقت يده بجلدة ضرتها وخوارها واصفقت الغنم اذا حلبتها في اليوم الا
مرّة وثوب صفيق وقد صفق صفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي
تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي لطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال يعني
ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه
وناحيته قال وما نطفة في راس نيق منيعة بعيد المرقى من صعب خلها صفقها والصفق بالتحريك الماء الذي

يحسن في العزيز الحديد بمحرك فيها اقصر يقال صفقنا ماء ناقة كالمصفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء و
تصفيق الابل ان تحولها من مرعى الى مكان فيه مرعى ومنه قول ابي محمد الحذلمي وذلك السير والتصفيق **صلق**
الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة و
صداء ألحقتهم بالثلل واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور
والفحل يصطلق بنابيه وذلك صريفه وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال الراجز حولك بيها وتعادت
صلقاتها كنابت الاجياد وصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد
وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو دواد ترى فاه اذا اقبل مثل الصلق
الجدب قال ابو زيد صلقته بالعصا ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة **صهصلق**
صوت صهصلق اي شديد والصهصلق العجوز الصخابة قال صهصلق الصوت بعينيها الصبر قال الاصمعي
الصهصليق مثله قال شديدة الصبر صهصليقها **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل يوابن جدة و
تعدو كأنه بصيق الشمائل عطاتها وقال آخر كما انقض تحت الصيق عواد والجمع صيق مثل جعفر وجعف قال
رؤبة تركت ترب البيد مجنون الصيق **فصل الضاد** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف
الضيق قال ذو دنا ودارت بكوة مجلس لا انشقة للطرى لامرؤس والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء
الحال قال الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة الضيق قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل بضيقة بين النجم
والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب
ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او
مكان والضوقى والضيقى تأنيث الاضيق صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها **فصل الطاء**
الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقة قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من
اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعها طبق فانتصف منها اطبق فقالوا وافق شن طبقة وافقه فاعتنقه ومضى طبق
من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر والطبق
عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الاذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف عن طبق نخاعا وبنت طبق
سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف
وتبيض بيضة تنقف عن اسود يقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت الغنم
بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات
طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال ديمة هطلاء فيها وطف طبق
الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيمة والطباق
نحره قال تأبط شرا كلا ما اتحوق لحضا مواديه ولم خشف يديت وطباقي يقال الرجل طباقاء للذي لا
يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يعد بكابا الى اكوارها
حين تعكف ويروى عياياء وهما بمعنى واحد وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة
والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو
قال يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وطبق الغرز
تغريز في العذيوة وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة
والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق

وفي

فلان يمشي برن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي
اجمعوا عليه واطبقت الشيء غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت
كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء
والطابق الاجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى
والجمع اطرقة وطرق قال الراجز فلما جزت بعدي تمت الطرقة اوخليفا قال ابو عمرو والطريقة النخل الطوال ما يكون من
النخل بلغة اهل اليمامة حكاها يعقوب والجمع طرائق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير
تنعب والطريقة انسجة تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل وطولها اربع اذرع او اكثر فتخيط في ملتقى
الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهولاء طريقة قومهم
وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا
فرقا مختلفة اهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي حالة واحدة وخضبت المرأة
طرقة او طرقتين يعني مرة او مرتين واتاني فلان في اليوم طرقتين اي مرتين وهذه النعل طرقة وهي واحدة اي صنعة
وجلد واحد قال ابو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء
سحاب لا اجن ولا طرق ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل والطرق
الاساريع التي في القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف يقال ايضا ما زال ذلك طرقتك اي دابك وقولهم ما
بها طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم فكنى به لان اكثر ما يكون منه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهو
مثل العرقة والصف والصيدة الردى وجاء الصابي ذات الكعب في اثار الابل بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت
الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد والطرق ايضا لين في الريش والجمع اطراق وهي الريشة التي
تحتف حفنة واما قول ذي الرمة يصف الصيد اذ حلقن ما بالطرق فهي مناقع الماء قال الفراء الطرق في العرض
يذكر يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضها فوق بعض قال يصف
قطاة اتتنا القطاة فانزلت لها بعثا بوابق بعض نابها سكا مطموسة في ريشها طرق سود قوادمها
صهب خوافيها تقول منه طرق جناح الطائر على افعل اي التف قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخوة و
ضعف قال ابن احمر ولا تصلح مطروقا اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا ومصدره الطريقة بالتشديد يقال
ان تحت طريقتك لعندأوة اي ان في لينك وانقيادك احيانا بعض العسر يقال هذا اطراق هذا اي لحوه اذا جاء
يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق واتى فلان طروقا اذا جاء
بليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا والطارق
النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق اي ان ابانا في الشرف كالنجم
المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال تكون ذهاب طارقتي لها وطارقتي باكناف الدروب و
الطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما
تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة
الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف بالمطرقة اذا ضربه و
القضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحداد قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي
سرا فاطرقي ومنشي قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل
اطرق كرى اطرق كرى ان النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال غض الطرف والمطرق المسترخي العين

صلق
صهصلق
صيق
ضاق
الطبق
طرق
لعندأوة

جلقه وأطرقا على لعظام الاشين اسم بلد قال ابو ذويب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصى ويقال
اطرقنى فحلك اى اعرنى فحلك ليضرب فى ابلى واستطرقه فحلا اذا طلبه منه ليضرب فى ابله والطرق فى الابل ان
طارقت اذا ذهب بعضها فى بعض ونعوق مسقولها وجاءت معا واطرقت سدما يقول جاءت مجتمعة وذهبت
متفرقة وركب رؤوسها سموتا والمجان المطرقة التى يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت
بالجلد والعصب اى البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت به وريش طراق اذا كان بعضها فوق
بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اى لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اى خصف احدهما
فوق الآخر ونعل مطارقة اى مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اعباس ليل تمام كان طارقه تطخطخ
غيم حتى ما النجوب قال الاصمعى طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك فى غير القطاة
قال المرار العدوى لقد تخذت بحلى لدى حين عزرها كاحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة
بولدها اذا نشب فلم يسهل خروجه وكذلك المرأة قال الناصر جهم ثم استكانا كما طرقت بنفاس بكر قال وضع
حتى طرق بحجره قال وطرق فلان يحيى اذا كان قد جهد ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبسها عن كلا
او غيره وطرقت له من الطريق طسق الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسى معرب وكتب عمر الى
عثمان بن حنيف من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضيهما طفق يفعل كذا
يطفق طفقا اى جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول طفق
بالفتح يطفق طفوقا طقق الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم
حكوا به صوت الجرى وانشد المازنى جرى الخيل قالت حبطقطق لما راهد الجرى لا يدركه طلق رجل طلق
الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اى سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان
وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق
ايضا وطلقة اذا لم يكن فيهما قر ولا شئ يؤذى والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة
تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك جبة من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اى شوطا
او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق
يخلى الراعى ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهى ليلة فالابل بعد التحوز طوالق وفى الليلة الثانية قوارب
وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم و
اطلقت الاسير اى خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هى بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا قال
طليق يدك لحبه منعا لها جعل بالرتب دونها الا ليحل بالضم والفتح والطليق الاسير الذى اطلق عنه اساره
وخلى سبيله وعير طليق وناقة طالق بضم الطاء واللام اى غير معقل والجمع اطلاق وحبس فلان فى السجن طلقا اى
بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمه لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال
هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اى خارج عنه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما
تقول انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون فقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق
لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتصغير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى كانت الهمزة
اجتلبت له فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان
رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم فى جمع اثفية اثاف فقس على ذلك
واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه

طسق
طفق
طفق
طلق

منها العداد وهو طلق قال تبيت الهموم الطارقات يعدننى كما تعترى الاهوال راس المطلق قال النابغة تناذرها
الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا فهى
طالق وطالقة ايضا قال الاعشى اجارتنا بينى فانك طالقة كذاك امور الناس غاد وطارقة قال الاخفش لا يقال
طلقت بالضم ورجل مطلاق اى كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال الهمزة وناقة طالق وبعير طالق اى
مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التى يتركها الراعى لنفسه وتطلق الظبى اى مر لا يلوى على شئ وهو
تفعل ويقال ما تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الانطلاق نطيليق تقلب الالف
تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول فى تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد طوق الطوق
واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اى البسته الطوق فلبسه والطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق
الطاقة وقد اطقت الشئ اطاقة وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوقتك الشئ اى كلفتكه وطوقنى الله اداءه
حقك اى قوانى وطوقت له نفسه لغة فى طوعت اى رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما
عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسى معرب والطاق ضرب من الثياب قال
نمار كثير الاثمان حمار تخربها الكمان ويقال الطاق نقل وطاقة ريحان والطاقة شعر او خيط من الحبل
ويشد ذلك الشر ومما بين كل خشبتين من السقيفة فصل العين العتق بالتحريك مصدر قولك عتق
بر الطيب بالكسر ارى به عتقا وعتاقة مثل سمانة والعاتقة ايضا الداهية وقد عتق الرجل اذا صار
ذا داهية وعقاب عتقاء وعنقاء اى ذات مخالب حداد مثل جدد وجدب ويقال ايضا برئت عام
وهو اثر جراحة بقى فى وجهه والعتقة وضم التاء فى الجمع يقال ماله عتق اى ثوب من سمين عتق العتق
الكرم يقال ما ابين العتق فى وجه فلان يعنى الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح
والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان
عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالى عتقاء ونساء عتائق وقد
اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا اى رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق
صلاح المال يقال عتق المال يعتق اى اصلحه فصلح حكاه عنه ابو عبيد فى المصنف وعتقت من فلان
يمين تعتق عتقا اى سبقت ولعتقها صاحبها اى اعجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اذا طرد طريدة انجاها
وسبق بها قال الهذلى حامى الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وانى ولا ثقل معانق وعتق
الشئ بالضم عتاقة اى قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق وقد اعتقت الشراب
تعتيقا والمعتقة الخمر التى عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التى لم يفض ختامها الحديث قال
ابو عبيد كلام الذبيح مدام وجارية عاتق اى شابة اول ما ادركت فخدرت فى بيت اهلها فلم تبن الى زوج قال
ابو نصر بن حاتم لم تبن الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهى التى قدمت واحمرت والعاتق من فرخ القطا
مثل الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه
يعتق اى يسبق واما قول لبيد اغلى السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الذى قد
طابت واعتقت ويقال هو الزق يعنى من كل ذلك السباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اى غرف منها والعاتق موضع
الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل ابل العاتق اى موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين
تعتق وعتقت ايضا بالفتح اى قدمت ووجبت كانه حفظها ولم يحنث قال اوس بن حجر على الية عتقت قديما
فليس لها وان طلبت مرام اى ليس لها ان طلبت والعتيق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اى قديم

طوق
العتق
عتق

عذق

عرق

عبد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والنجم قال كعب
العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي يقال هو الماء تعتق وفرس عتيق رائع والجمع العتاق في
وعتاق الطير الجوارح منها والاعتياق … الحاجب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق
عتيق قيل انما يقال له لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان
فطرة عاتقة بالهاء وفطرة جديد بلاها لان العاتقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما
الفعل وبين ما الفعل واقع عليه عذق العذق بالفتح النخلة بحملها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها
المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها او عذقت شدد للكثرة قال الكاهن عذق
عن عاذق سعفا وعذق شاته يعذقها بالضم عذقا اذا ربط في صوفها صوفا يخالف لونه واعذق سنبل العلا
عذقه بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا وسمته بالقبيح … عرق العرق
الذي يترشح وقد عرق ورجل عرق … اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرقا … والعرق السطر
من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا كان … عرق سنة …
مبلول والعرق ايضا … من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزنبيل ومنه قيل للزنبيل عرق وعرق
الخلال ما يتعرق الرجل ليعطيك المودة قال يصف سنانا … مكان النون مني وما اعطيته عرق
الخلال يقول لم اعطه هذا الشيء عوضا ولا اعطيه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه
الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما يحملها الاماء
الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس
فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو
الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير فسد طعمه وتغير
والعرقة الطرة تنسج حوالي الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحائط والعرقة
المنسوج والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعرق … والعرق …
الصهر الواحد عرق وفي الحديث من احيى ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى
ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في التراب عرق من الماء ليس بالكثير
وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت
ما عليه من اللحم قال الكميت … عارق كل … والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه
اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجيء شيء من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توأم وشاة ربى
وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق
اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة
والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق قال الممزق العبدي فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي
الحرب اعرق قال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا سوي
ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وعرق
الرجل … صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم واللؤم جميعا وفلان معرق له اعمام واخوال ويقال ان بين العرق
حية وبين ادم … اب حي لعرق له في الموت كما يقال معرق له في الكرم اي له عروق في ذلك … لا محالة
اعرق الشجر والنبات اذا انبسطت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض يعرق عروقا اذا ذهب …

عسق

عشق

عشرق عفق

عقق

اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله لانتحين العظم ذو انا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق اي مزجته
من الماء قليلا … وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته … معرق ويقال ايضا رجل معرق
الخدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون
الملء قال لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بالفتح ولا تقل عرقوة وانما تضم فعلوة اذا
كان ثانيه نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي قال عدي
بينها العراقي فانجذم … منها الدلو ويقول انجذم الحبل لان الحبل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء
قلت عرقي واصله عرقو الا انه ليس في الكلام اسم اخره واو قبلها ضمة … وتقول عرقيت الدلو عرقاة اذا شددت
عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص … وقبل سراتنا ذات العراقي ويقال هي
ماخوذة من عراقي … وهي التي … والعرقوتان ايضا الخشبتان اللتان … ما بين
واسط الرحل والمورك عرق عرقا الارض … اذا شققها فهي معروقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك الا في …
الادخوق … الارض … وهي … واكرمها عسق به بالكسر اذا ولع به
ويقال لزمه ولزق به قال رؤبة … عن اسرابها … وكذلك عشق قال رؤبة … ما
تعسقا قال الخليل عسق الناقة بالفحل اذا … عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علم
علما وعشقا ايضا عن الفراء قال رؤبة … عشق قال ابن السراج انما اجاز … كسر
الكسر … العين … الجمع … لان هذا غريب في الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اي كثير
العشق … والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقول المراة تحب زوجها وعاشق قال الاصمعي العشق
الذي … من قوم عشاق … قال … كل … عشق والمرأة عشقة
عشرق العشرق … قال الاصمعي … اذا انصرف … عفق
العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا اكثر … وعفق الرجل … يقال لا
فلان يعفق العفقة اي يعقب … والريح تعفق الغنم بعضها على بعض … اي ترد … والمنعفق
المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق بها اي حبق والعفاقة الاست ويقال كذب عفاقة …
والعفق سرعة الاياب … وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف
عافق ويقال انه لعفق اي كثير الرجوع قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق عفا ومن ترعى الحموض
تعفق … من ترعى الحمض تعطش … سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى … والعفق
القوم في حاجتهم اي مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق … ويذهب … قال …
معفاق … الكلام … ماهلة في …
فلو كان … عفاق …
والعملق … الواسع بذلك وكذلك المرأة …
والعمل واللام زائدة عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه
عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمار الوحش … عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى
جديدا بعدما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة قال ابو عبيد
… في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما والعقيقة البرقة … السحاب … السيف قال
عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في

الرمل وغيره فهو عقّ ويقال انعقّ السحاب إذا انبعق بالماء والعقوق ضرب من الغموض والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقّه ماء السيل فهو عقيق والجمع أعقّة وعقّ بالسهم إذا رمى به نحو السماء قال عقّوا بسهم ثم
قالوا صالحوا يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى وذلك السهم تسمّى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في
الجاهلية فإن رجع السهم ملطّخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود وإن رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان
مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا نقيا ويروى عقّوا بسهم بفتح القاف وهو من باب
المعتل قال عقّوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاءوا وقالوا حبّذا الوضح وعقّ عن ولده يعقّ عقّا إذا ذبح عنه
يوم أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقته وعقّ والده يعقّ عقوقا ومعقّة فهو عاقّ وعقق مثل عامر وعمر والجمع
عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاقّ قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه
أعقّ فلان إذا جاء بالعقوق وأعقّت الفرس أي حملت فهي عقوق ولا يقال معقّ إلا في لغة رديئة وهو من النوادر
والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الإبل العقق وربما سمّوا ملك النواة عقيقة
والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص [illegible] العقاق بالفتح الحمل يقال أظهرت
الأتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الأبلق
العقوق مثل لما لا يكون وذلك أن الأبلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا وأما قوله ولو طلبوا مني العقوق أتيتهم
بألف أذوده إلى القوم فقال الأبلق ويقال الموضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقّة بطن من
النمر بن قاسط قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقّة أو بني الجوال وماء عقّ مثل قعّ ولعقّة البرق
مثل [illegible] وعقان النخل والكروم ما يخرج من أصولها وإذا لم تقطع العقان فسدت الأصول وقد أعقّت
علق النخلة والكرمة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلق دود في الماء تمصّ الدم والجمع
علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت إليك علق القربة وذو علق اسم جبل في بني أسد قال ابن أحمر ما
أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل والعلق الذي تعلّق به البكرة من القامة يقال
أعرني علقك أي أداة بكرتك والعلق أيضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال ولقد أردت الصبر عنك فعاقني
علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبّها بقلبه أي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا أي
مثل طفق يفعل قال علق حوضي نغر مكبّ إذا غفلت غفلة يغبّ أي طفق يرده ويقال أحبّ وأعاده وفي
المثل علقت معالقها وصرّ الجندب أصله أن رجلا انتهى إلى بئر فأعلق رشاءه برشائها ثم صار إلى صاحب
البئر فادّعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فأبى صاحب البئر فأمره أن يرحل
فقال علقت معالقها وصرّ الجندب أي جاء الحرّ ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة أي حبلت وعلقت الإبل
العضاه أي تسنّمتها أي رعتها من أعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة أيضا إذا شربت الماء فعلقت بها العلقة
ويقال علق به علقا أي تعلّق به والعلوق ما تتبلّغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلّغ به من العيش
فهو علقة ويقال أيضا ارتقيت عنده علقا أي شيء وأصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فخدشه والعلق بالكسر
النفيس من كل شيء يقال علق مضنّة أي ما يضنّ به والجمع أعلاق قال إذا ذقت فاها قلت علق مدمّس أريد به قيل فغود
ر في ساب فإنما يريد به الخمر سمّاها بذلك لنفاستها والعلقة أيضا ثوب صغير وهو أول ثوب يتّخذ للصبي و
العلوق ما يعلق بالإنسان والمنيّة علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت
بثعلبة العلوق والعلوق أيضا من النوق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وإنما تشمّه بأنفها وتمنع لبنها
قال الجعدي وما نحن كناتج العلوق ما ترى من جرّة فضرب وما بالناقة علوق أي شيء من اللبن والعلوق ما

تعلقه من رعاء قال الأعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهنّ احمرارا يقول رعين العلوق حتى
لاط بهنّ الاحمرار من السمن والخصب ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعلوق
العظيم وعلقت الإبل العضاه تعلق بالضم علقا إذا تسنّمتها وتناولتها بأفواهها وهي إبل عوالق ومعزى عوالق
قال الكميت يصف ناقته أو فوق طاوية الحشا ملمّة إن تدن من فنن الألاءة تعلق يقول كأن هودجي فوق
بقرة وحشية وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجّهه
الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال وقائلة لا تركبنّ عليقة ومن لذّة الدنيا
ركوب العلائق يقال علّقت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال أرسلها عليقة وقد علم أن العليقات
لا يلاقين الرقم لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حملها عليها والعلاقى والمعلوق ما
علّق من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علّق به فهو معلاق والمعاليق العلائق الصغار واحدها معلوق قال الفرزدق
وأنا النضير الأكف يملحنا إذا أرعشت أيديكم بالمعاليق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط والعلاقة
بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس
والعلاقة ما يتبلّغ به من عيش وقولهم ما بها من علاق أي شيء من مرتع قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس
ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الإبل فيها علاقا إلا ما تردده من جرّتها وما ترك الحالب في الناقة
علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثل ثمانية إذا علق شيئا فلم يقلع عنه ورجل ذو معلاق أي
شديد الخصومة قال إن تحت الأحجار حزما وجودا وخصيما ألدّ ذا معلاق والعلّيق مثل القبيط نبت يتعلّق
بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العلّيقى مثل القبيطى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم
هذا حديث طويل العولق أي طويل الذنب وعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها والإعلاق إرسال العلق
على الموضع ليمصّ الدم وفي الحديث اللدود أحبّ إليّ من الإعلاق والإعلاق أيضا الدغر أعلقت المرأة ولدها
من العذرة إذا رفعتها وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل أعلقت وأطلقت أي جئت بعلق
علق وهي الداهية لا يجري مثل الغمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد أعلقت فأدرك أي علق الصيد
في حبالتك وعلّقت الشيء تعليقا وعلّق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الأعشى علّقتها عرضا وعلّقت رجلا
غيري وعلّق أخرى غيرها الرجل والعلّقة الساحرة والمعلّقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها
كالمعلّقة وتعلّقته وتعلّقت به بمعنى ويقال أيضا تعلّقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود
الدؤلي لو تعلّقت معاذة يعني تعني لو علقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم أنت كالمعلّق
كالمتأنّق أطلس من يتبلّغ بالشيء اليسير كمن يتأنّق يأكل ما شاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا
وجمعا وألفه للتأنيث فلا ينوّن قال العجاج يصف ثورا فحطّ في علقى وفي مكور وقال غيره ألفه للإلحاق وينوّن
الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق أيضا الذي يعلق العضاه أي يرعى منها وإنما سمّي عالقا
عمق لأنه يتعلّق بالعضاه **عمق** العمق والعمق قعر البئر والفجّ والوادي وتقول بئر عميقة ما بين العمق وقد عمقت الركيّة
عماقة وعمّق النظر في الأمور تعميقا وتعمّق في كلامه أي تنطّع والعمق والعمق أيضا ما بعد من أطراف المفاوز
ومنه قول رؤبة وقاتم الأعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول
عمق والعمق بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه وأعامق موضع قال وقد كان منّا
منزلا لنستلذّه أعامق برقاواه فالحاوله **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاود بن إرم بن سام
عنق بن نوح وهم أمم تفرّقوا في البلاد **عنق** العنق والعنق يذكّر ويؤنّث والجمع الأعناق وقولهم هم عنق إليك

اى ما تلوون اليك وتنظرون قال ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الرجل الطويل العنق و
الانثى عنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر فى ناس حلقا من عنقاء مشرفة لا ابتغى دونها سهلا ولا جبلا فانه
يصف جبلا يقول لا ابتغى ان يكون دونها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو
سير مسبطر قال يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا وقد يسرح لا سجوا الامر بالفاء وقد اعنق
الفرس وفرس معناق اى جيد العنق والمعانقة المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا
واعتنقا فهو عنيقه قال وبات حبال الحنيف اعتنقا الى ان يحمل الربيع العلاجا والعناق الانثى من اولاد المعز
والجمع اعنق وعنوق وعناق الارض دابة من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقى منه اذنى عناق اى
داهية وامرا شديدا قال لقد ما تنظر على القياس لامن سر اذنى عناق اى من الحادى او من الجمل والعناق الخيبة
وقول ابن رخيع فادى بركم شيئا ما اكل وانتم العناق قال ابن الاعرابى يقول لو علم لما سمتم ترجيع هذا القطا
لو كان سيا ما اكل وانتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء
طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب وهو اسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد
اعنق الكلب اى جعلت فى عنقه القلادة [عوق] عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اى حبسه وصرفه وعوائق عوق
الدهر الشواغل من احداثه والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اى ذو تعويق
وترتيث لاصحابه لانه لا يزال يعوقهم عن حاجتهم وما عاقت المراة عند زوجها ولا الاتقاء اى لم تلصق بقلبه
والعيوق نجم احمر مضىء فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقت الياء والواو والاولى
ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام [عوهق] العوهق الطويل يستوى فيه الذكر و عوهق
الانثى قال الرهان وصلبى ذات هباب فى مثنى خطباء ورقاء السراة عوهق وقال اخر يصف ابله
لو شاهدتنا بالابرق يوم تضاف كل خصر محنق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم فحل
كان فى الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب له فى وصف الناقة فرواء فيها من نتاج العوهق ضربه وتسعيه
كمسمع الدنق وانما هو لى بعير وروقاء كلون العوهق فقال هو الخطاف الجبلى وقال هو الغراب الاسود ويقال
اللون الذى لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابى من بنى سليم
ما العوهق فقال الطويل من ... قال كانى محمت هيقلا عوهقا اقتاد رحلى او كدر محنقا [عبق] العبقة شامة عبق
البحر والحة ذكره ابو عبيد فى الغريب المصنف [فصل الغين] الغبوق الشرب بالعشى تقول منه غبقت الرجل الغبوق
اغبقه بالضم فاغتبق هو [غدق] الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اى غزرت وشاب غيداق غدق
وغيداق اى ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال للولد الضب غيداق قال ابو زيد اول ما يكون حسل ثم غيداق ثم مطبخ
ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ وذكر الاحمر ان الغيداق ابن الحبات [غرق] فى الماء غرقا فهو غرق
غرق وغارق ايضا وانشد لابى النجم من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق و
لجام مغرق بالفضة اى محلى والتغريق القتل قال الاعشى اطورين فى عام غزاة ورحلة الا ليت قيسا غرقته
القوابل وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل
قتل تغريقا ومنه قول ذى الرمة اذا غرقت ارباضها ثنى بكرة بتيهاء لم تصبح روؤما سلوبها والارباض الحبال
والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثانى وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب والغرق الراسب فى
القوس اى استوفى مدها واستغرق الاستيعاب واغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغترق
النفس استوعبه فى الزفير واغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق

ذكره

ذكره ابو عبيد فى المصنف قال الشماخ يصف الابل تضحى وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود
والغرنوق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلى يصف غواصا اى لها الغرانيق الضحول عجيج
واذا وصف بها الرجال قيل لواحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو
الشاب الناعم الشباب والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة [غسق] الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق غسق
الليل يغسق اى اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل
اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه تغسق غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقانا اى سال منه ماء اصفر والغسوق
الموقت اى اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرا ابو عمرو والاخفش وغساقا
بالتخفيف والكسائى بالتشديد [غفق] قال ابن الاعرابى يقال تغفق الشراب اذا شربه يوما اجمع قال والغفق ان غفق
ترد الابل قال يرعى عضاها من جانبى شنفا غبا ومن يرعى الحموض يغفق والمغفوق المرجع قال رؤبة من بعد مغرا
وبعد المغفوق قال والمغفق المنصرف قال الاصمعى المنعطف قال رؤبة حتى يردى اذ يتبع فى المغفق [غلق] اغلقت غلق
الباب فهو مغلق والاسم الغلق وهو قولهم باب اذا ما لا للغلق يصرف فالهذا امر غلقت الباب غلقا
وهى لغة رديئة متروكة قال ابو الاسود الدؤلى ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق
وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها
حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستانى يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى
مفعول مثل قاذورة فتح وسديع طليل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق با
لضم والمغاليق الازلام وكل سهم فى الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها
وغلق الرهن غلوقا اذا استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه فى الوقت المشروط وفى الحديث لا يغلق الرهن قال
زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا ويقال احتد فلان فغلق فى حدته وغلق
ظهر البعير لكثرة الدبر فلا يبرا واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق
اسم رجل من بنى تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهى شجرة يعطن بها اهل
الطائف [غلفق] الغلفق الخضرة على راس الماء ذعور وعرامض قال الرهان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او ينسج غلفق
بالحدوق وعيش غلفق اى رخى وقوس غلفق اى رخو قال يحمل فرع شوحط لم يمحق لا كز العود ولا غلفق
ويقال اللام زائدة وهذه الحروف زائدة [غمق] الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهى غمقة غمق
اى ذات ندى فى بلد غمق وبات غمقا اذا وجدت لريحه خمرا وفسادا من كثرة الانداء عليه [غاق] غاق وقيل غاق
حكاية صوت الغراب وتكرر تنوينه قال الفارسى ابن حزن معاود للجوع والاملاق يغضب ان قال الغراب
غاق اكد كل اسم من باق وغمق الرجل فى دابته تغميقا اذا اختلط فلم يثبت على شىء عن ابى عبيد والله اعلم
[فصل الفاء] فتقت الشىء فتقا شققته وقد انفتق فتيقا مثل فتق وانفتق وفتق المسك بغيره اخرج فتق
رائحته بشىء يدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب
بينهم والفتق ايضا علة وشتوه فى مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهى المنفتقة الفرج
خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق يقول سنيها الكسر و
افتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا وهو الموضع الذى لم يمطر
وقد مطر ما حوله وانشد ان لها فى العام ذى الفتوق وذلك ليث والضيق يجشر ربت ناجح شفوف
تظل تحت الفتق الوريق شوك بالمحجن كالحروق قوله لها يعنى للابل وقد الفتوق الخلل المطر وزلل الشر

أن يزل من موضع إلى موضع لطلب الكلأ، وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أي متفتقة بالكلام، ورجل فتيق اللسان على فعيل
أي حديد اللسان، ويقال أيضا جمل فتيق إذا تفتق سمنا عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار
فرق — وهو فعيل بمعنى فاعل قال الأعشى: ولابد من جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق، والسكي المسمار. **فرق**
فرقت بين الشيئين أفرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق، وأخذت حقي منه
بالتفاريق، وقول الشاعر أنشده المبرد: يوما والصفا ألك الخير عن تفاريق العصا قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيتخذ منها
فاذا كسر الوتد — ساجور فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا اتخذت منه شوران؟ ... فإذا كسر اتخذت منه التوادي
تصر بها الأخلاف، وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خففه قال بيناه ومن شدد قال أنزلناه مفرقا
في أيام، والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش
في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم، والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل
قال — وحملان، وأنشد أبو زيد: ترفد بعد الصيف في فرقان، والصفان تحلب في محلبين أو ثلاثة تصف بيتها، و
الفرقان وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان
والفرق الفرقان أيضا ونظيره الخسر والخسران قال الراجز: ومشركي كافر بالفرق، والفرقة الاسم من قولك فارقته
مفارقة وفراقا، والفاروق اسم عمر رضي الله عنه، والمفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك
مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك، وفرق لي الطريق أي اتجه لي طريقان، وفرقت الناقة أيضا تفرق فروقا أي أخذها المخاض فندت
في الأرض وكذلك الأتان، وأنشد الأصمعي: ومنحوس كالأتان الفارق، والجمع فوارق وفرق، وربما شبهوا السحاب
التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فقيل فارق قال ذو الرمة: أو مزنة فارق يجلو غواربها تبوج البرق والظلماء
علجوم، وقال عبد بني الحسحاس يصف سحابا: له فرق منه ينتجن حوله يفقين بالميث الدماث السوابيا، فجعل له
سوابي كسوابي الإبل اتساعا في الكلام، والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر يقول فرقت منك ولا تقل
فرقتك، وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضا ولا جمع له، وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا، والفرق
أيضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب، والفرق أيضا في الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى
وهو عيب والفرس أفرق، ويقال ديك أفرق بين الفرق للذي عرفه مفروق، ورجل أفرق بين الفرق للذي ناصيته كأنها
مفروقة وكذلك اللحية، وجمع الفرق أفراق قال: ينفض عثنونا كثير الأفراق تنتح ذفراه بمثل الغيداق، قال الفرق
أيضا من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرقا ولم يكن متصلا، ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة
في فلق الصبح، والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي: ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بإبله فهجاه الراعي وعيره بأنه صاحب غنم و
مدح إبله يقول أمتع جده أي حظه بالغنم وليس له سواها ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت: وعيرني تلك
الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه، والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل
فرق كالطود العظيم، وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الأبرص هضبة بين البصرة والكوفة، والفرقة طائفة من
الناس والفريق أكثر منهم، وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرق وفرق جمع فرقة، قال الا
أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل، قال أعرابي لآخر ما أمارات إفراق الموءود فقال الرحضاء يعني
ما علامة برء المحموم فقال العرق، وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت، والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال
أبو كبير: ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف، والفريقة من الغنم أن تتفرق منها

قطعة

قطعة؟ وشاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال كثير: وذفرى ككاهل ذيخ الخليف
أصاب فريقة ليل فناما، ومفرق النعم هو الظربان لانفراده إذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت، والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرؤ القيس: وإني أذين إن رجعت مملكا
فرزدق — بسير ترى منه الفرانق أزورا، ومما سموا أدليل الحمى فرانقا، وإفريقية اسم بلاد. **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة
وهي القطعة من العجين وأصله بالفارسية پراكنده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فإذا جمعت قلت فرازق
لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما حذفت
الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى والقياس
فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير وإن كان في الاسم الذي على خمسة
أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف أولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع جحافل و
فسق — دحارج وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير. **فسق** فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق
ويفسق أيضا عن الأخفش فسقا وفسوقا أي فجر، ويقال فسق عن أمر ربه أي خرج، وهذا كقولهم اتخم عن الطعام أي عن
مأكله اتخم، ولما رقد هذا الأمر فسق، قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق وهذا
عجب وهو كلام عربي، والفسيق الدائم الفسق، والفويسقة الفأرة، ويقال في النداء يا فسق يا خبث يريدون
يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالألف
فشق — واللام، وتقول للمرأة يا فساق مثل يا قطام. **فشق** الفشق بالتحريك والشين معجمة الانتشار قال أبو عمرو الانتشار
فقق — النفخ والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقة الظباء أعوز. **فقق** الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة
فلق — مخففا أي أحمق هذر وكذلك فقفاقة وفقفاق، وانفق الشيء انفقاقا أي انفرج. **فلق** فلقت الشيء فلقا
شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق أي شقوق، ويقال كلمني من فلق فيه
والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في أخريات
الليل منتصب، ويقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح، وأما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق
كله، والفلق أيضا المطمئن من الأرض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك
بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين، والفلق أيضا مقطرة السجان، والفلق الشق يقال في
يده وبها فلوق أي شقوق، وقولهم صار الخبز فلاقا وفلاقا أي صار فلقا، والفلق بالكسر الداهية والأمر
العجب تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم أمه
واسم أبيه عمير: إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا، والفلق أيضا القضيب يشق باثنين
فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحدة منهما فلق، والفلقة أيضا الكسرة يقال أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها و
قولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى، يقال منه أعلقت وأفلقت أي جئت بعلق فلق، ومر يفتلق
جران — في عدوه أي يأتي بالعجب من شدته، والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة، والفليق في البعير الموضع
المطمئن عند مجرى الحلقوم، وأنشد الأصمعي: فرت لحرد كالربيع الصليع، والفيلق بالضم والتشديد ضرب من
فنق — الخوخ يتفلق عن نواه، والفيلق الجيش، والفيلق الجحفل والجمع الفيالق. **فنق** تفنق الرجل إذا تنعم، وفنقه
غيره تفنيقا وفانقه بمعنى أي نعمه يقال عيش مفانق قال يصف الجواري بالنعمة: لا يهتدين الشعوف أن يحتضن
المسك وعيش مفانق وحرير، وناقة فنق أي فتية سمينة قال رؤبة: ... خطى بكل هرجاب فنق، وامرأة فنق
أي منعمة، والفنيق الفحل المكرم قال أبو زيد هو اسم من أسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الإبل قال ابن دريد

والجمع أفائق فهق قال الفرّاء يقال فلان يتفيهق في كلامه اذا توسّع فيه وتنطّع قال وأصله الفهق وهو الامتلاء
كأنه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمتفيهق الواسع وبئر مِفهاق غزيرة الماء قال والعيش فوق الأحِبّ مُفهِق غمر الحصى
مُفهِق غمر مدّه وفهق الإناء بالكسر يفهق فهقاً وفهقاً اذا امتلأ حتى يتصبّب قال الأعشى تروح على آل المحلّق جفنة
كجابية الشيخ العراقي تفهق وأفهقت الإناء ملأته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تصبّب والفهقة
عظم عند مركّب العنق وهو أول الفقار وفهقت الرجل اذا أصبت فهقته فوق فوق نقيض تحت وقوله تعالى
إنّ الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول
وفوق ذلك اي أصغر من ذلك وقال الفرّاء فما فوقها اي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل أصحابه يفوقهم
اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فُواقاً اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فُؤوقاً اذا كانت
نفسه على الخروج مثل يسوق بنفسه والفُوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفُوَق تقول فُقت السهم فانفاق
اي كسرت فوقه فانكسر وفوّقته تفويقاً اي جعلت له فوقاً والأفوق السهم المكسور الفوق قال الأصمعي يقال رجع فلان
بأفوق ناصل للضعيف منكسر لا نصل له اي رجع بحظ ليس بتامّ وانفاق السهم اي انشقّ فوقه وأفقت السهم لأرمي به
وأوفقته أيضاً ولا يقال أفوقته وهو من النوادر والفُواق الذي يأخذ الإنسان عند النزع وكذلك الريح التي
تشخص من صدره والفُواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدرّ ثم
تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقاً وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح
والضم اي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها قال الأعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شقّ النفس لو رضعا والجمع
فِيَق ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاويق قال ابن همام السلولي وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى
ما يدرّ لها ثُعل والأفاويق أيضاً ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثجّ أفاويقها
بثجّال الطلى على ... اذا ما نجّ أفاويقها على الثور الوحشي كثجّال الظّاف وأفاقت الناقة تفيق إفاقة اي اجتمعت
الفيقة في ضرعها فهي مُفيق ومُفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوّقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقاً فواقاً وتفوّق
الفصيل اذا شرب اللبن كذلك وفي حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى أمّا أنا
فأتفوّقه تفوّق اللقوح اي لا أقرأ حزبي مرّة ولكني أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر و
الحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق
من مرضه ومن سكره وأفاق بمعنى فصل القاف القَرِق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق قال يصف
إبلاً بالسرعة كأنّ أيديهنّ بالقاع القرق أيدي جوار يتعاطين الورق قريق القريق اسم موضع وأنشد الأصمعي
يُمضّ ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طويّ القريق
من قطرة غير النجاء الأدفق وقرأ ابو عبيدة الكربق بالكاف والقاف أيضاً وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل
هو الحانوت فارسي معرّب يعني كلبه قلق القلق الانزعاج يقال بات قلقاً وأقلقه غيره قوق رجل قوق وقُوقيّ
أي طويل فاحش الطول والقوقة الأصلع قيق القيقاء الأرض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء
مبدلة من الواو ويدلّك عليه ظهورها في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك القيقاة إلا أنه لا يكون
في الكلام مثل الفعلال إلا مصدراً وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي قال الراجز اذا تمطّين على القياقي لاقين
منه أذنَي عناق وقول رؤبة القيق جمع قيقاة كأنه أخرجه على جمع قيق فصل اللام اللّبِق واللبيق الرجل
الحاذق الرفيق بالعمل وقد لَبِق بالكسر لباقة قال وكان يضرب في الفتاة لبقاً ويقال أيضاً لبق به الثوب أي

لاق به والثريد الملبوق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبّقة لثق اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء
بالكسر لثقاً ولثّقه غيره تلثيقاً وطائر لثق أي مبتلّ لحق لحقه ولحق به لحاقاً بالفتح اي أدركه وألحقه به غيره وألحقه
أيضاً بمعنى لحقه وفي الدعاء إنّ عذابك بالكفار مُلحِق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب ولحق لحوقاً اي
ضمر والملحق الدعيّ الملصق واستلحقه اي ادّعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضاً واللحق بالتحريك شيء
يلحق بالأول واللحق أيضاً من التمر الذي يأتي بعد الأول ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان لخق اللخقوق
شقّ في الأرض كالوجار وفي الحديث ان رجلاً كان يسير مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته
في أخافيق جرذان قال الأصمعي إنما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهو شقوق في الأرض لزق لزق به لزوقاً والتزق
به والزقه به غيره ويقال فلان لزيقي ولزقي ولزيقي ولِصقي واللزوق دواء للجرح يلزق حتى يبرأ واللزاق الشيء
يلزق به لصق لصق به ولصق به والصق به والسق به وألصقه غيره وفلان لصيقي ولسيقي ولصيق دعيّ والملصق
واللسوق واللصيق المجتبى واللسوق مثل اللصوق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق
وتلصّق ... برد الماء أيضاً واللسق والملصق الدعي لعق لعق الشيء بالكسر يلعقه لعقاً اي لحسه
ولعق فلان إصبعه اي مات وهو كناية واللعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة و
اللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الأرض لعقة من ربيع ليس إلا في الرطب يلعقها المال لعقاً واللعوق اسم
ما يلعق ورجل ... لعق ... هو اتباع له لفق لفقت الثوب ألفقه لفقاً وهو أن تضمّ شقّة الى اخرى
فتخيطهما واللفق بكسر اللام أحد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت أمورهم ولحاديث ملفّقة أي أكاذيب
مزخرفة لقق يقال لقّه بعينه اي ضربه بها ... واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شرّ لقلقه واللقلاق
الصوت قال إني اذا ما زبّب الأشداق وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم ودّاق واللقلاق
طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت
في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدّة الصوت والتلقلق
مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقرّ مكانه لمق
اللمق اللحق قال ابو زيد سمعت اعرابياً يذكر مصدّقاً لهم فقال لمقه بعد ما محقه قال الأصمعي لمق عينه لطمها لمقاً
قال هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقت بصري مثل رمقته وما ذقت لماقاً اي شيئاً
هذا يصلح في الأكل والشرب قال نبي لاح يعجب من ذاك ولا تسوي الحائم من لماق وقال ابو العميثل ما لمق
فلان بعد ما كتبته لوق اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوّقت طعامه اي أصلحته بالزبد يقال لا آكل إلا
ما لوّق لي اي لُيّن حتى يصير كالزبد لطيبه قال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة وألوقة حكاه
عنه ابو عبيد قال وأنشد لرجل من بني عذرة وإني لمن سالمتم لألوقة وإني لمن عاديتم سمّ أسود ويقال
ما ذقت لواقاً اي شيئاً لهق اللهق بالتحريك الأبيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الأبيض قال لهاق تلألأ
كالهلال واللهق مقصور منه قال أسامة الهذلي والّا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط ولهق الشيء
لهقاً اي ابيضّ وكذلك لهق بالكسر لهقاً فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي
يصف إبلاً واذا شعرن الى الطريق رأينه لهقاً كشاكلة الحصان قال الفرّاء التلهوق كالتملّق فيه من
كلام او عمل يقول منه تلهوق كذا وقد تلهوق فيه قال ابو الغوث التلهوق أن يتحسّن بالشيء وأن يظهر شيئاً
باطله على خلافه نحو أن يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيّته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلّب
أجزيهم بما مخلد وجزاؤها عندي بالأصالة ولا يتلهوق ليق لاق الدواة يليقها ليقاً وألاقها لغة فيها أنا

فهق
فوق
القرق
قريق
قلق
قوق
قيق
اللبق
لثق
لحق
لخق
لزق
لصق
لعق
لفق
لقق
لمق
لوق
لهق
الأبلق
ليق

يتعدى ولا يتعدى يقال بلهت اذا اصطلت مذاقها والهت الامر لغير فيه عليك والاسم منه اللبقة ويقال للجراة اذا
لم تختلط عند دوبهما اما غاهب عند دوبها ولا الاف اى ما الصقت بطيبه ولاق بى فلان اى لاذ بى ولاق به الثوب اى
لبق به وهذا الامر لا يليق بك اى لا يعلق بك وفلان لا يليق درهما من جوده اى ما يمسكه ولا يلصق به قال
كفاك كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف الدما وما بالارض ليقة اى مرتع والالاق الانفحة اى
قال وهل كتب الاحوص التي الاهم ابو عمرو حتى يعو وبجرا **فصل الميم** المأقة بالتحريك شبه الفواق باخذ
الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس ينقلع من صدره وقد مئق الصبي مأقا وامتأق امتئاقا ومنه قول
ما بطشت ولا ابسر بغاو وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كانما عولتها بعد التأق عولة ثكلى
ولولت بعد المأق وامتأق الرجل اذا دخل الشام وفي الحديث ما لم تضمروا الإماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزم
من الصدقة ويقال الاداة بالقمعة والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن
والجمع آماق وامآق مثل آبار وابآر وماق العين لغة في مؤق العين وهو فعل وليس بمفعل لان الميم من نفس
الكلمة وانما زيد في اخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر لا اخت لها
فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على ماقى على التوهم كما جمعوا مسيلا مسلانا ومسلان وجمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بفعيل على التوهم قال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماقى العين وماوى
الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر
هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه محقا اى ابطله ومحاه وتمحق الشئ وامتحق والمحاق
من الشهر ثلث ليال من اخره ونصل محيق اى مرقق محدد وهو فعيل من محق قال ثعلب صفة تجرد آ ... بها
يقع السهم او فوق محيق واما قول ابن دريد شر مفعول فبعيد ومحق الحر الشئ احرقه ويوم ماحق من شدة الحر
اى انه يمحق كل شئ ويحرقه ويقال جاء في ماحق الصيف اى في شدة حره قال ساعدة يصف حمر وحش ظلت صوافن با
لاروان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحق الله الشئ اذهب بركته وامحق لغة فيه ردية قال ابو عمرو ولا يقال
انهلك التي تماق الهلال قال الراجز يكوى ابو جعفر بالطعان حتى ادرك المحاق **مذق** المذق المزج اللبن
الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذيق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق وهو
مذاق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا اهاب الصوف المنتن وعرق الفند مرقا وامرق
ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اى خرج من الجانب الاخر ومنه سمى الخوارج مارقة لقوله
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وفي المثل وبعد الغزو مرق اى اهل الغزو وهى مخرج الولد والجمع المراق
مراقة الجسد الاوقاط ما [illegible] من اهل المصريين سقط عثمان ولصوص الجفين والمرق المسكين الاهاب
المنتن والمرق ايضا مصدر قولك مرقت الاهاب اى نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء
والسفلة وهو اسم والمرق المغنى وقد مرق تمريقا والمراق بالضم ما استدق من الصوف ويما قيل لما تحسر من
الكلاء القليل المعرك مراق وامرق الحلق اى جان له ان ينتف **مزق** مزقت الثوب امزقه مزقا ومنه قول العجاج
كانما يمزق بالكلام الجيد ومزقت الشئ تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي كان الفراء
ينشدها لانه قال بذلك البيت فان كنت ماكولا فكن خير اكل والا فادركني ولما امزق والممزق ايضا حصد
كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منه مزقة ومزق الطائر
يمزق ويمزق اى رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم وبراق ايضا عن يعقوب اى سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن
عامر من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعودهما

ان لم يهما احمد عمره **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق قال ذو الرمة يكر بمشق
طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان
ونحوهما والمشق جذب الشئ ليمتد ويطول ومشق الثوب مشقا حتى يمزق ومشق الثوب مزقه وامتشق الشئ من يده
اى اختلسه وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل
امشق والمراة مشقاء بينة المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق مصبوغ به والمشق من الثياب
اللبيس وفرس مشيق وممشوق اى ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام والله اعلم **مطق** التمطق التذوق
التصويت باللسان والغار الاعلى قال الحرث بن عتاب يهجو بني تغلب ذبابة تلعبها كان خطيبهم سراة الضحى
في سلحه يتمطق لعبة بالجلح **معق** المعق البعد والعمق ومنه قول رؤبة من بعد معق معقا اى من بعد بعد بعدا
وقد معق مثل عمق ويقال فج معيق اى عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز و
الاماعق والاماعيق جمع الجمع **مقق** مقق الطائر فرخه الامهات وامتق الفصيل ما في ضرع امه اى شربه
كله مثل امتكه وتمقق الشراب اذا شربته شيئا بعد شئ واصابه جرح فالمقة اى لم يصره ولم يبالى ذكره
ابن السكيت وفرس امق بين المقق اى طويل والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه وتقديره مفاعل بكسر الفاء
ولا تقل مقامق قال ابو عبيد يقال فيه معقعة وعقاعق **ملق** الملق التودد مثل الملق وملق الثوب ايضا
غسله وملق الفصيل امه رضعها حكاها ابن الاعرابي وملقه بالعصا اى ضربه يقال ملق وملق له ملقا و
ملاقا اى تودد اليه وتلطف له قال ثابت الحباب تحب علاقة وحب علاقي وحب هو القتل والملق الود
واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه
ما ليس في قلبه ومنه قول ابى ... العهد لى ولا يصلح عهد الملق الحول والملق ما استوى من الارض
قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق الواحدة ملقة قال الاصمعي الملق مثل الملخ وهو السير
الشديد والملق السريع قال الزفيان ناج ملج في الخبار ملق كانه سوذانق او نقنق والتملق الشئ والملق
الادغام اى صار الشئ املس قال ... ساعده ثم امليق ... من حمل الانقال اذا تملق منى اي
الملق والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف حمارا ابح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على
الملقات ساما والاملاق الافتقار قال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق **موق** الموق الحمق
في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم وموقة والموق الذي يلبس
فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اى رخص **مهق** الامهق الابيض الشديد
البياض لا يخالطه شئ من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وصفاء
وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته **فصل النون** النبق
مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا خفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل
كلم وكلمة وكلمات ونخل منبق اى مصطف على سطر واحد وكذلك كل شئ مستو مهذب ونبق ايضا مثل
كتب ونبقها اى حقق بها تحقيقا قريبا شديدا وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اى
انبعث مثل انبلع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه نتقا قال رؤبة ونتقوا احلامنا
الاثاقلا قال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اى زعزعناه ورفعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه و
نتق الغرب من البئر جذبه والبعير اذا تزعزع حمله نتقه وحاله وقيل جذبه ... فنتق
الجلد سلخه ونتقت المراة اى كثر ولدها فهى ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرع الحمل ونتق

نابوك وابد نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وما قد نزاق مثل فزاد عن يعقوب ونزق الفرس
ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه وتوقه تنزيقا نسق ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز
نسق منظم قال ابو زيد يجيد ريم كريم وانسق يكاد يحيره الياقوت الهاما والنسق ما جاء من الكلام على نظام
واحد والنسق بالتحريك مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم نشق قال ابن السكيت
النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انتشقه انتشاقا واستنشق الماء وغيره اذا ادخله في الانف واستنشق
الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر نشقا وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم
الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص
منها نطق المنطق الكلام وقد نطق الرجل نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ
وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها
ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق
وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة وقد انتطقت المرأة اي لبست
النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من
كثر بنو ابيه يتقوى بهم والنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها
في وسطه ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه
قال وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال انتطق فرسه اذا لا
يستجادني الناس على قوم ما لناطقة الخاصرة نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر
نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضأنك يا جرير فانما منتك نفسك
في الخلاء ضلالا قال ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وما قد نغق وهو الذي نغق بعد لبث اي مرة بعد مرة
نفق نفقت الدابة تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق
ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي
نفد وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق
ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله
تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب
في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر
غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق
والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه
اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والنيفق اسم
رجل ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق نقيقا اي صوت
قال جرير كان نقيق الحب في حاوياته نقيق الافاعي او نقيق العقارب وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو واطعم
راعي من الهر فظل يبكي حبجا بقر خلفا سيئا مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوت الدجاجة اذا صوتت
والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق نمق الكتاب ينمقه بالضم
اي كتبه ونمقه تنميقا اي زينه بالكتابة قال كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع نمرق

النمرق

نزق
نسق
نشق
نطق
نعق
نغق
نفق
نقق
نمق
نمرق

النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل
نمرقة عن ابي عبيد نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب
وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا
اونق حكاها يعقوب عن الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على اياني وقد يجمع الناقة
على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله من
نياق ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اي مذلل مروض وناقة منوقة والمنوق من الرجال الذي يروض الامور
ويذللها وفي المثل استنوق الجمل للصحاد؟ يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه
وينتقل الى غيره واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل
ثم حوله الى ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ونيوق وقولهم شغواء نوهي؟
بين النيقة والنيق وتنوق في الامر اي تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات
نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي الحذق وينوق في الارادة ذكره ابو عبيد في الاتباع مثل
الاشياء وجيد مثل الفناس اشتقها المتنوق يعني الحنيق وكان الخليل يقول هو من الشعر نهق نهاق الحمار
صوته وقد نهق ينهق وينهق بالكسر نهيقا ونهاقا قال الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذوي الحافر في
مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لها ايضا النواهق قال الجعدي يصف فرسا بعاري النواهق صلت الجبين
يستن كالتيس ذي الحلب وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل
ونواهقه مخارج نهاقه وانشد قشر نواهقه والفم فصل الواو وبق يبق وبوقا هلك والموبق مثل
الموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة
ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه اي اهلكه وثق وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق
العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق ايضا قال ابن الاعرابي
حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسأل الاقوام عقد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله
تعالى وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق وقال الفصحاء فشدوا الوثاق والوثاق بالكسر لغة فيه و
الوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة
وتوثق في امره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق اي محكمة ووثق خلالها اذا اطلق
امرها واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال فلا
مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء اي دنا
منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق قال امرؤ القيس يجر بذيل المرط اذ جئت مودقي
وذات ودقين الداهية اي ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت وكانت وكم من ذات ودقين
عضبل نابكتها المليين عضالها وودقت به ودقا استأنست به ويقال للذوات الحافر اذا ارادت
الفحل ودقت تدق ودقا واودقت واستودقت واتان ودوق وفرس ودوق وديق ايضا ومنها الودق
والوديقة شدة الحر قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان والودق
الحديد قال قيس بن الاسلت صدق حسام وادق حده ومجنا اسمر قراع ورق الورق الدراهم المضروبة
وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وتجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه
قولهم ان الرقين تغطي افن الافين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورق

نوق
نهق
وثق
ودق
ورق

ووَرَق ووَرْق ووِرْق مثل كَبِد وكَبْد وكِبْد وكَلِمة وكَلْمة وكِلْمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف
ومنهم من يتركها على حالها ورجل ورّاق وهو الذي يورّق ويكتب وحكى الفراء ايضا كثير الدراهم قال حاذر بن ...
العراقي يأكل من كيس امرئ ورّاق قال ابن الاعرابي اشكيت الورق المال والورق من اوراق الشجر والكتاب
الواحدة ورقة وشجرة وريقة ووريقة اى كثيرة الاوراق واما الوراق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش وليس
من الورق قال اوس يصف جيشا بالكثرة كأن جيادهن برعن قفّ جراد قد اطاع له الوراق ويروى برعن زمّ
يقال ورقت الشجرة اورقها ورقا اذا اخذت ورقها واورق الشجر اى خرج ورقه قال الاصمعى يقال ورّق الشجر
واورق والاول اكثر وورّق توريقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق الرجل اى كثر ماله
واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازى اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورقة ما استدار من
الدم على الارض قال ابو عبيد الاورق وهو مثل الربح والبصرة مثل فرسن البعير والجهير اعظم من ذلك
والاشياء فى طول الرمح والجمع الاشالى قال ابو يوسف ورق القوم احداثهم قال يصف قوما اطعموا
اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيف ويروى ورائف والورق ايضا المال من دراهم
وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقى واغفر خطاياى وثمّر ورقى ويقال فى القوس ورقة
بالتسكين اى عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعى الاورق من الابل الذى فى لونه بياض الى
سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم فى عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة والذئبة ورقاء
قال رؤبة فلا تكونى يا ابنة الأشم ورقاء دمّى ذئبها المدمّى قال ابو زيد هو الذى يضرب لونه الى الخضرة ولهم
جاء بأم الربيق على أريق قال الاصمعى تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول على جمل اورق كأنه أراد وريقا
تصغير اورق فقلب الواو الفا مثل أقتت ووقتت وعام اورق لا مطر فيه والجمع ورق وورقاء اسم رجل والجمع
ورائق ووراق مثل صحارى وصحاري فى تسمية ... وقال ... ابن هرمة التابعى داود وفلان بن مورّق
بالفتح وهو شاذ مثل موحد

وسق

وسق الوسق مصدر وسقت الشىء اسقه اى جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل
وما وسق قال صابئ بن الحارث البرجمى فإنى واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله يقول ليس فى
يدى من ذلك شىء كما انه ليس فى يد القابض على الماء شىء فاذا جلّل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض
فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه قيل الوسيقة وهى من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت
طردت معا قال كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البعير
والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عينى الماء اى حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا
اى حملت واغلقت رحمها على الماء فهى ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن
ابى خازم ألظّ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع
على غير قياس والايساق الايقار ووسقت الحنطة توسيقا اى جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل
اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حمّلته وقره واوسق
النخل كثر حمله قال لبيد يوم أرزاق من يفضّل عمّ موسقات وحفّل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذى
يصفق بجناحيه اذا طار وقال وحمسه ميساق

وشق

وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدّد ويحمل
فى الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه ... القديد لا تمسّه النار وفى الحديث انه
أتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال انى حرام اى محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتّشقت مثله
اذا عرضت منها أكلة ... فلا تهدينها واتّشق وتجحّب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه روح بن ...

وعق

والسوق وعق الوعيق والوعاق صوت يسمع من ظبى الدابة اذا مشى مثل الخقيق من قبل الذكر تقول منه وعق
الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اى عسر ذو وعقة وهى الشراسة وشدة الخلق قال رؤبة مخافة

وفق

الله وان يوعقا يقال انك لوعق وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر واوفق بين اصحابه
ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اى سألته التوفيق يقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اى صادفته
موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق
عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك
له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وميفاقه
وتوفاقه اى حين اهلّ الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق فى الوتر لترمى كأنه

وقق

مقلوب اوفقت ولا يقال افوقت وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان

ولق

والوقواق شجر يحمل ثمرا كالدوى ببلاد الواقواق خلق ببلاد الصين ولق الولق الاسراع عن ابى عمرو يقال جاءت
الابل تلق اذا اسرعت قال القلاخ ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والولق اخف الطعن
وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اى ضربات والولق ايضا الاستمرار فى السير وفى الكذب وقرأت
عائشة اذ تلقونه بألسنتكم والتاء تعدو والولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى اى سريعة ولقى اى سريعة
والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون قال الهمدانى من اسماء اولق قال الاعشى يصف ناقته
وتصبح عن غب السرى وكأنما ألمّ بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول

ومق

ويقال ايضا مأولق مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل ومق المقة المحبة والهاء عوض من الواو

وهق

وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اى احبه فهو وامق وهق الوهق بالتحريك الحبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر
قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضخة ومواهقة الابل مدّ اعناقها فى السير يقال تواهقت الركاب
اى تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه اى كأنها تباريها فى السير قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا

الهبيق

والظل لم يفضل ولم يكر فصل الهاء الهبيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم
اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بنى قيس بن ثعلبة وكان

هبرق

يضرب به المثل فى الحمق قال عش بجد وكن هبنقة القيسى او مثل شيبة بن الوليد هبرق الهبرقى بالكسر الحداد

هرق

والصائغ قال النابغة يصف ثورا كالهبرقى تنحّى ينفخ الفحم هرق المهرق الصحيفة فارسى معرّب والجمع المهارق
قال ... مثل المهارق البالى وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبّه واصله اراق يريق اراقة
واصل اراق أريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا أهريقه وهم لا يقولون أؤريقه لاستثقال الهمزتين وقد زال
ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى أهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء
ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم
حركة العين لان اصل اهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشىء مهراق ومهراق
ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف فى الماضى وضم الياء فى المستقبل
لغة فى اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش فى باب العين
وكذلك حكم الهاء عندى وفى الحديث أهريق دمه وتقديره أهفعل بفتح الهاء يهفعل وتقديره مهراق بالتحريك
مهفعل واما تقديره هريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير

هزق

مهراق وحكى بعضهم نظيرهم قد دق هزق اهزق الرجل فى الضحك اى اكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك

هقق
همق
هيق البرهان
يقق يلق
يلمق
الالف

والمرق الرعد الشديد هقق قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق
قال رؤبة آف ثغثاه إذا ما اهقهقا همق الهمق من الكلاء الحشن قال الراجز لبابه من همق هيشود ومشى الهمق إذا
على جانب مرة وعلى جانب مرة هيق الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة فصل الياء اليرقان مثل الارقان
وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومرقوق واليارق الحياة وهو الوستند
المريض معرب اليارق فارسي معرب واصله يارن وهو السوار قال ابن الطفيل الحميري الظبي عبد باب بن مجرد
عز على الباد فاين شرف حمل السوف حفيفة للمراة والاجود ان يكون من صفير البارق فتاة لانهما سوار
يقق الكاني يقال ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق بكسر القاف الاولى يلق
اليلق الابيض من كل شيء ومنه قولهم وابرك القوق في العادي وفي جنسه وقاسها يلق واليلقة العنز البيضاء
يلمق اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كانه متقبي
يلمق عزب والجمع اليلامق باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الاراك شجر من الحمض
الواحدة اراكة واركت الابل تارك وتأرك أروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بمكان كذا اي اقامت
فلم تبرح حكاه يعقوب عنه وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض فهي اركة قال كثير وان التي
سوى من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي يقول ان اهل عزة ... الاجتماع هو وهي ... كالاوارك
من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وارك الرجل بالمكان اي اقام به وأرك الجرح اروكا سكن ورمه
وتماثل ويقال الظهر ان يكون الجرح اذا ذهب غثيثه وظهر لحمه صحيحا احمر ولم تعله الجلدة بعد ذلك الا
علو الجلدة والجفوف واركت الابل بالكسر تأرك اركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي اركة وارك على
الحجر وطلاحي ودمش ورماث والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع ارائك
والاربك اسم واد وأدوك بالضم مكان اسك الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي اخطأت
خافضتها فاصابت غير موضع الخفض افك الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك
اي كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يأفكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى اجئتنا لتأفكنا
عن آلهتنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق
للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي
قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض و
المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن
والارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيدة اكك قال الاصمعي
الاكة شدة الحر مثل الاجة والاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج ويقال ائتك يومنا وهو
افتعل منه فهو يوم اك وأكيك قال اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشديدة
من شدائد الدهر الك الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألكة
والمألكة بضم اللام فيهما قال ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب انك الانك الاسرب وفي
الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الانك وافعل من ابنية الجمع فلم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد
وحدهما ايك الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة
فهو اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة فصل الباء البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه قطعه
وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء تجذبه فينبتك من يدك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع

اسك
افك
اكك
الك
انك
ايك
البتك

بتك

برك
بترك
بتك
بكك
بعكوك
البلعك بلعك
بنك
بوك
ترك

بتك ومنه قول زهير طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا الجمرة من اللهب وبتك اذان الانعام اي قطعها شدد
للكثرة برك برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان
ليس له مبرك جمل كل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قوله فاكل يعيرها البرك اجمعا والجمع
البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت الهاء كسرت فقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله
بركة زور كجبأة الخزم وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا
كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اي الفى بركه وابتركه اذا صرعه
وجعله تحت بركه وابترك اي اسرع في العدو وجد ومنه قوله حتى اذا مني بالسوط يبترك والبراكاء الثبات
في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب
براكاء براكاء اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال
بارك الله فيك ولك وعليك وباركك قال الله تعالى نودي ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل
وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك
قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح
في حافاته البرك والبراكة ضرب من السمك والبركان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من
النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد موضع بناحية اليمن برك وبرك موضع كثير
البناء قال مراد بن منقذ لمن الدار ام اركوها بين برك الغمدين عفر بتك ناقة بتكل حيقعا الروح
والممنوع منه تبتك اي اسرعت بتكت بتكا وبتك الثوب اذا لطخه بما فيه مساعدة وبتك اي كذب
يقال بتك الكذب اي خلقه والبتاك الكذاب بكك بك فلان يبك بكا اي زحم قال اذا الشريب اخذته
اكه فخله حتى يبك بكه يقول اذا ضجر الذي يورد ابله مع ابلك لشدة الحر فاتركه حتى يزاحم ويباكه
القوم اي ازدحموا وبك عنقه اي دقها وبكة اسم بطن مكة سميت لانها تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال
جرى مخرم الابك لا تصرمها ولا تكذبك وتبلك تبلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا الوجه في حضرموت
من باب التاء والفعل الرباعي وان شئت عكى ما ذكرنا وجعل بتمن بعكوك بعكوكاء الناس مجتمعهم و
البعكوكة الرهج والغبار بلعك البلعك من النوق المسترخية اللحم والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من
التمر بنك البنك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بنك الارض والبنك كالتاسية وتبنكوا في
موضع كذى اي اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي بندك البنادك البنادق ذكرها ابو عبيد
وانشد لابن الرقاع كان ذرور القطر يتعلق بنادكها منه مدبح معقوم بوك باك الحمار الاتان يبوكها
بوكا اذا علاها وغزوة تبوك لان رسول الله رأى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج
الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال
لقيته اول بوك اي اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا
كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم اسرعتها وبوائكها فصل التاء تركت الشيء تركا خليته
وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر قال تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى
اوراكها وقال غيرهم الترك اي ما ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي
تترك فلا تتزوج قال ذو الاصبع الى الترائك العراك كث حاذر والتريكة بيضة النعام التي تتركها
قال الاعشى ويلوي بها بيض النعام تراكها والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من

الغدير والجمع ترك قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس تكك
التكة واحدة التكك يقال فلان تاك تاك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد
تككت بالفتح تكوكا قال الكسائي يقال ابيت الا ان تحمق وتتيك وقد تككت سل هكذا وهو جيد اذا بلغ منتهى
تككت الشيء اذا وطيته حتى شدخته تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع وهو تامك فصل الحاء
الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات
الحبك قالوا طرائق النجوم قال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت
به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك ايضا وفي حديث الدجال ان شعره حبك
حبك قال زهير بن ابي سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا
اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت
الدرع في الصلاة اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من خيل
وغيرها قال مرح الدين قد اعددت لها مشرف الحارك محبوك الكتد والحبيكة مثل العصيدة وهي الحسو من السويق
حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اى مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي حتكه هو وربما قالوا
عنكوله هو والحوتك والحوتكي القصير الصغير الخطو قال الراجز وهل كنت الا حوتكيا الافه سوء عبرجو بعد
مخزا والحوتك يقال النعام حبرك الحبركى القراد قال الشاعر بعير ضيع ندد حبركى ابو من بني جشم بن بكر و
الانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي فيجعل بعضهم الالف وحبركى للتانيث فلم يصرفه وقد تسمى الرجل الغليظ
الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت
خامسة سواء كانت للتصغير او لغيرها تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت لا
فيما كانت ممدودة حرك الحركة ضد السكون وقد حركته فتحرك ويقال ما به حراك اى حركة والحراك المحراك
الذي يحرك به النار وغلام حرك اى خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركه
احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك والحراكات وهي رؤس الوركين ويقال اطراف الوركين
مما يلي الارض اذا قعدت حزك الحزك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه حزكا وحزقته حزقا
اى شددته حسك الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله
وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اى ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا
والحسيكة القنفذ حشك حشك الدرة يحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير خاف
العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اى لم ينظر بها حشوك الدرة يقال ناقة حشوك وحشود للتي
يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشك الحالب ايضا اذا جمعها وهي نعم حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اذا
تركتها ولم تحلبها حتى اجتمع لبنها قال عدي فهي محشوكة حافل والحشاك الشيام عن ابن دريد وهو عود يعرض
في فم الجدي ويشد في قفاه ليمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم اى
احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اى ضعفت واختلفت مهابها وريح حواشك مختلفات المهاب قال ابو
الحشكة من المطر مثل الحشرة والغبرة وهو فوق الغبر وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالقشد
هو حكك حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اى ما تخالج ويقال ما احتك في صدري كذا
اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اى حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اى يتحرش ويتعرض لشري والحكاك
كالمباداة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما تبقى في فيها حاكة اى سن والحكك جاري ونحوه تبقى وانما ظهر

فيها الضعيف المرذوت من فصيل وغيره والحكيك الحافر المنحت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء
عند الحك والجذل المحكك الذي تتحكك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري
يوم سقيفة بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه حلك الشيء يحلك حلوكة
اشتد سواده والحلوكك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك
الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة
ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء حمك ابو زيد الحمكة القملة
وجمعها حمك قال وقد يقال من ذلك للذر والحمك ايضا الصغار من كل شيء حنك حنك الفرس يحنكه ويحنكه
حنكا اذا جعل في فيه الرسن وكذلك احتنكه واحتنك الجراد الارض اى اكل كل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى
حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته و
احتنك الرجل استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا الفيدة التي تضم العراصيف والجمع حناك مثل برمة و
برام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت
الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك
والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور
فهو محتنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الابل سنا من الحنك يريدون انه اشدها اكلا وهو شاذ لان
الحنك لا يقال فيهما افعل حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة
ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة فصححوا الواو فيهما مع الحركة كما صححوها
ذهابا الى الاصل لانه اخف الواو من الالف ولم تجئ الياء وما في غايه لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب منها
اخت وقد ذكرنا علة عيب وصيد في موضعهما والحوك البادروج حيك الحيكان مشي القصير وقد حاك
يحيك حيكا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضربة حيكا اى ضخمة يحيك اذا سعت وحاك فيه
السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك
فيه الكلام اذا لم يؤثر فيه فصل الدال الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت
زمانه وادركته ببصري اى رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اى بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني
واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اى لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا
اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريا
اى تدرك ترى المطر ترى الارض وقولهم دراك اى ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين
لان حقها السكون للامر والدركة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة
الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة تسكن وتحرك يقال ما لحقك من درك
فعلي خلاصه والدركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك
والتدراك المداركة يقال دراك الرجل صوته اى تابعه ودراك ايضا اسم كلبة قال الكميت يصف الثور و
الكلاب فاحل خضيب دراك واشتى جريحا بالرمح طعنة في شدقها تحلك اى في جانب الحنجرة سعنة ودراع
اسم كلب ايضا يقال لا ابارك الله فيه ولا تبارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر
لقبه ابوه لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك وقل ما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس
دراك لغة وازدواج درمك الدرمك دقيق الحواري دردك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل

دعك وتشبيه بقرى النمر قال الراجز جعد الذنابى دمك الاعجاز دعك الدعك مثل الدلك وقد دعكت
الاديم والخصم اى لينته وتداعك الرجلان فى الحرب اى تمرسا ورجل دعك مدعك والدعكة لغة فى الدعكنة
دكك وهى الجاعرة من الابل دكك الدك الدق وقد دككت الشى ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض
ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هى ارض دكاء والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال و
يحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد
لقد اى جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركى اى
دفنته بالتراب ويقال دكت الجبال اى صارت دكاوات وهى رواب من طين واحدها دكاء وناقة دكاء لا سنام
لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدكداك الجبل الذليل والجمع الدكادك مثل جرجر وجراجر وفرس
اندك اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اى قوى شديد الوطء للارض وامة
مدكة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد بالارض ولم يرتفع وفى الحديث انه سال جرير بن
عبد الله البجلى عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك اى سهل وعث بدكداك الرمل وهاد نبات
كوتى العنبرى عن المثلب والجمع الدكادك والدكاديك قال يا دار مى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق
المشتاق وحول دكيك اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال فانقى الطلى والجذيها الدكان الدواير
الطين وناس يجعلون النون اصلية دلك دلكت الشى بيدى ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت قال الله
تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال الدلوك غروبها قال هذا مقام قدمى رباح ذبب حتى
دلكت براح قال الظرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هى براح جمع راحة وهى الكف يقول يضع كفه
على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد وذلك الرجل غريمه اى مطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال
نعم اذا كان ملفجا يعنى المهر والدلوك ما يدلك به من طيب وعطر والدليك التراب الذى تسفيه الريح والدليك طعام
يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانما الطلبة الذى يقال له بالفارسية حشكا لخت وتدلك الرجل اذا دلك جسده
دلعك عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف دلعك الدلعك مثل الدلعس وهى الناقة الضخمة
دمك مع استرخاء فيها دمك قال الاصمعى الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شى سريع المر والدمك اسرع عدو
الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس قال انا ابن عمرو وهى الدموك حمراء وحاديها سموك
كانت فهاقت معلوك ودمك الشى يدمك دموكا اى طال واملاس يقال اصابهم دامك من دوامك الدهر
اى داهية والمدمك المطلق وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعى الا ما بعض
دملك البناء مدماكا والدمحمك الشديد وربما قالوا رحى دمحمك اى شديدة الطحن دملك نصل مدملك
اى املس مدور تقول منه دملكت الشى فتدملك وحافر مدملك مثل مدملج ومدملق والدملوك الحجر الاملس
دوك داك الطيب يدوكه دوكا ومدوكا اى سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال فحوشوا كمداك الطيب
مخضوب والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا فى اختلاط ودوران
دهك ووقعوا فى دوكة ودوكة اى خصومة وشر وتداوك القوم اى تضايقوا فى حرب وشر دهك قال ابن الاعرابى
دهكت الشى ادهكه دهكا اذا طحنته وكسرته قال رؤبة ودفت رحيها بعد ارحاء دهك وهو جمع دهوك
ديك ديك الديك معروف والجمع الديكة والديوك فصل الراء ربكت الشى اربكه ربكا خلطته
ربكت فارتبك اى اختلط وارتبك الرجل فى الامر اى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربيكة اصلاح الثريد والربيكة
تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت ربما صب عليه الماء فشرب شربا قال وقالت جنية الكلابية ام

الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقال الدبيرى هو الدقيق والاقط المطحون ثم
يلبك بالسمن المخلط بالرب وفى المثل عرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا انتهى الى اهله وهم يتعالجون
ما اصنع به الكلام ام اشبع فقالت امراته عرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه رتك رتكان البعير رتك
مقاربة خطوه فى رملان ولا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه ركك الركك ركك
الذى فى غيره اركه ركا اذا غلبته بذلك الى غيره وركك الذنب فى عنقه اى الزمه اياه وركك الشى بعضه
على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فصار من عيس حاجات ركك والركة بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك
واركت السماء اى جاءت بالركة واركت الارض على ما لم يسم فاعله ورك الشى اى رق وضعف ومنه قولهم اقطعه
من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركه اى استضعفه
وفى الحديث انه لعن الركاكة وهو الذى لا يغار على اهله وركاك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا ان موعدكم
ماء بشرقى سلمى فيد او ركك قال الاصمعى اصله ركك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سال اعرابيا وهو فى الموضع
الذى ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال قد كان هاهنا ماء يسمى ركا قال شمر فى البادية ركا انما
هو حكاية تحريره وسكران مركرك اذا لم يبن كلامه والركراكة المراة العظيمة العجز والفخذين وفى المثل شحمة
الركى على هلال وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعين فى الحاجات مركوك قد عولج ومسح واصلح
رمك رمك بالمكان يرمك رموكا اى اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات و
ارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شى اسود يخلط بالمسك قال والمسك نحو
الرامكا والرمكة من الالوان فى الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذى اشتدت كدرته حتى
يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا واليرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك رهك ترهك رهك
الرجل يرهوك كانه يموج فى مشيه فصل الزاى زحك بعيره اى اعيى فاكثر وهذا ابن اضاه وهن زحك
تواليك وازحك الرجل اذا اعيا وانشد زعك الازعكى المقصر اللئيم قال ذو الرمة على كل كهل ازعكى زعك
وتابع من القوم يرمى بالحصيد السابق وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك و
زعاكك ايضا وانشد الفنانى ولادها زعاكك زكك الزكيك المقرمط قال مثل زكيك زكك
الناهض المحجن يقال زكت الدجاجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهزول قال يا حبذا الجار من على مثل
كثيب الرمل غير ذى زكك ورجل زكازك اى نمام قليل زمك الزمكى مثل الزمجى وهو منبت ذنب الطائر زمك
زونك الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امراة ترثى زوجها ولست بوكوال ولا بزونك زونك
مكانك حتى يبعث الخلق باعث ويروى بزونزك فصل السين سبك الفضة وغيرها اسبكها سبك
سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفى
الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما الارض التى تخرجوننا اليها بالسنبك قال حسمى
وعظم خيره سحك احلولك الليل اى اظلم وشعر مسحنكك اى شديد السواد سدك به بالكسر اى لزمه سحك سدك
سفك سفكت الدمع والدم اسفكه سفكا اى هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام سفك
سكك السك المسمار والجمع السكاك قال يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاءل فى سكك
الطى كالمبرد وقوله مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله واعددت للحرب فضفاضة وربما قالوا اسكى
كما يقال الدروز دروع قال الاصمعى كما سلك السكى فى الباب فيتق والسك البذع الصغير الحلق والسك
ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اى صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء

مثل والسكّاء التي لا اذن لها والشرقاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكّ يسكّ اذا اصطلم اذنيه
وهو يسكّ سكًّا اذا رق ما يجئ من الغائط واستكّت مسامعه اى صمّت وضاقت ومنه قولهم وتحزّرت حجز
الناس الى الحلبي وتلك التي تستكّ منها المسامع قال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكّت مسامعهم
يا لهف نفسى لو تدعو بني اسد واستكّ النبات اى التفّ والتجّ حصاصه قال الطرماح صعنا الحاجبين
خرّطها البقل بدأ قبل استكاك الرياض قال ابو عمرو السكّة حديدة تحرث بها الارض والسكّة الطريقة
المصطفّة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكّة مأبورة اى ملقحة وكان الاصمعى يقول السكّة
ههنا الحديدة التي تحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكّة
وسكّة الدراهم هي المنقوشة والسُّكّ بالضم البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ومنه جحر العقرب
سكّا والسُّكّ ايضا من الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل
ذلك ولو نزوت في السكاك اى في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن واثلة بن
حمير بن سبا والنسبة سكسكي سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء
فانسلك اى ادخلته فيه فدخل قال واضمه بيده عليه فانظر ابن خيك قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب
المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد
الجمّالة الشّردا والسُّلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو
سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب قال على الحول امضى من سليك المقانب وام
ابن سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل
ويروى كرّ كلامين سمك الله سمكها رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اى عال
والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اى اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عود يكون
في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب وصقبان بدل
من سماكين والسماكان كوكبان نيّران سماك الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس من المنازل ويقال
انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسميكا الحبا
سهك السهك والسهوك الريح الشديدة مثال السهج والسهوج قال النمر بن تولب وتوابح الارواح
كل عشية هفّ يروح وسهك تجرى وسهكت الريح اى مرّت مرًّا شديدا ويقال سهكت الريح الارض اذا
طاردت ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت ومادة الطارد السواهك بعيدا والسهك ثم الريح قال
ابو كبير الهذلي بمعابل صلع الظباب كانها جمر بمسهكة تشب لمصطل وسهكت الدابة اذا جرت جريا
خفيفا وفرس مسهك اى سريع الجرى والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدى من السمك
ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال يدى من اللبن دسمة ومن اللحم غمرة وتقول يساهك اى
وحكّة وسهوكة فقهولك اى ادبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا اذا سحقه سوك السواك المسواك
قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغرّ الثنايا احمّ اللثات تمنحه سوك الاسحل وساك
فاه يسوكه سوكا فاذا قلت استاك وتسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اى تمايل من الضعف في
مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي الى الله اشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل فصل الشين
الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد
والرحم مشتبكة وبين الحليين شبكة نسب اى قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك وربما سموا

الابار شبكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اى اختلط شرك الشريك يجمع على شركاء و
اشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا
وتشاركنا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها
شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة
للغلام قال الاصمعى يقال للدابة فلان باسر كما اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك
فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دوّ ودوّي وسك وسكّي وقعس وقعسري بمعنى واحد قال وشركي
كافر بالفرق اى بالفرقان وقوله واشركه في امرى اى اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا والشراك
مثله والشرك بالتحريك حبائل الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك
وقولهم الكلأ في بني فلان شرك اى طرائق عن ابي عمرو يقال الطم الطم شركا بضم الشين وفتح الراء
اى سر بمثاله من التخصص من النعرة قال اوس بن حجر وما انا الا مستعدّ كما ترى اخو شركي الورد غير معتّم
اى ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك شكك الشك خلاف اليقين وقد
شككت وشككت وشككني فيه وشككت البعير ايضا اشكه شكا اى ظلع ظلعا خفيفا قال ذو الرمة
يصف ناقة وشبهها بحمار الوحش وشك المسحل من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب يقول كانّ
هذه الناقة وشبه الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب تشكو جنبه والشك اللزوم واللصوق
قال ابو دهبل الجمحي يدعى بلاس شكّها شك عجب وجوبها القاتير من سير اللبب والشكوك الناقة التي
يشك فيها انها طرقت ام لا لكثرة وبرها فتلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وحيشية غريضة بحمل
في خرت القاين ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك السلاح وهو
اللابس السلاح التام وقوم شكاك في الحديد وشككه بالرمح اى خرقه وانتظمه قال عنترة وشككت
بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي عمرو
الشوكة واحدة الشوك وشجرة شائكة اى ذات شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اى كثيرة الشوك
قال الاصمعى يقال شاكني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شكت انا اشاك وشيكة بالكسر اذا
وقعت في الشوك ومنه قول الاعشى برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل
في الشوك قال الكسائي شاك الرجل اشوكه اذا ادخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله
يشاك شوكا والشوكة شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اذا ظهرت شوكته وحدته وهو شائك السلاح وشاكي السلاح
مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيأ للنهود وكذلك شوّك تشويكا وشاك لحيا البعير
اذا طلعت انيابه وشوّك تشويكا مثله ومنه ابل شوكة قال ذو الرمة على ظلال العيون سواهم شوكت
يكون لها القانها وشوّك الراس بعد الحلق اى نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّك الحائط جعل عليه
الشوك عن الاصمعى ويرد شوكاء اى خشنة المس لانها جديدة وفلان شوك النخل اى كثر شوكها وشجر مشوك
وارض شوكة كثيرة الشوك فيها النبات والقتادة وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها
السداة واللحمة وهي الصيصة فصل الصاد ابو زيد صنك الرجل يصاك صاكا اذا عرق فهاجت منه
ريح منتنة من ذفر او غيره ذلك صعلك الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن
الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال حاتم غنينا
زمانا بالتصعلك والغنى ليعيشنا ومانا يقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها صكك صكه

اى ضربته قال با كروا انا صك فا كا تا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك
بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه وظليم اصك لانه ارح طويل الرجلين وربما التقتا
لتقاربهما فى كتفيه بعضهما بعضا اذا مشى وجمل مصك وحمار مصك اى قوى شديد والانثى مصكة وانشد يعقوب
ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا والصك كتاب وهو فارسى معرب والجمع اصك و
صكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمى وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى

صمك

مرخما صمك الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافى ابن السكيت لبن صمكوك وصمكيك وهو
اللزج والصمكيك القوى وتصماك اللبن بالحمر اى خثر جدا حتى يصير كالجبن واصماك الرجل ايضا اى غضب

صوك صيك

عن ابى زيد صوك قولهم لقيته اول صوك وبوك اى اول شىء صيك صاك به الطيب يصيك اى لصق به

ضحك

ومنه قول الاعشى ومصاك العبير باجلادها فصل الضاد رجل وجمل ضبرك اى ضخم وكذلك الضبارك
قال اعددت فيها بازلا لاصيادها يعض عشى وطول بادكا والجمع الضبارك بالفتح ضحك يضحك ضحكا
وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة قال كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحك
به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اى يكثر الضحك وضحكة
بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه وامراة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابى الضاحك
من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التى بين الانياب والاضراس وهى اربع
ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق عن كفراه قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس

ضرك

مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو وشبه بياض العسل بياض الطلع ويقال القرد يضحك اذا صوت ضرك
الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك فهو ضريك والجمع ضرائك وضركا
قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام نعيشا لدى الضركا منا يسيلك حين تجدو وتعود وقال ايضا اذ لا

ضكك

يفيض الى الترائك والضرائك كف حابر ضكك الضكضكة ضرب من المشى فيه سرعة ورجل ضكضاك

ضمك

اى قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم ضمك الكسائى اضماك الارض واضباكت ايضا اضبيكاكا اذا

ضنك

خرج نبتها قال ابو زيد اضماك النبت اذا روى واخضر ضنك الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة
والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اى مزكوم قال يعقوب الذى يحفظ الضناك بالكسر المرأة المكتنزة

عبك

الكبيرة فصل العين ما ذقت عبكة ولا لبكة والعبكة مثل الحبكة وهى الحبة من السويق واللبكة قطعة

عتك

قطعة من الثريد وما فى النحى عبكة اى شىء من سمن مثل عبقة ومنه قولهم ما ابالية عبكة عتك بالطيب يعتك
لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء النساء
قال النبى صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعنى جداته وهن ثلاث عواتك عاتكة
بنت هلال ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب
بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه بنت وهب وهى فى سائر العواتك

عرك

امهات رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير بنى سليم وعتيك حى من العرب ومنهم فلان العتكى عرك
عركت الشىء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم فى الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك
موضع الحرب وكذلك المعركة والمعركة والمعروكة ايضا بضم الراء واعتركوا اى ازدحموا فى المعترك ويقال
اوردها العراك اى اوردها جميعا الماء ونصب العراك على المصدر اى اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام
كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب وان كان فيه الالف واللام على المصدر قال لبيد

يصف

يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ابن السكيت يقال هو عركة للشتا
لعنيه والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال للاسد عركرك اذا الكثرت تحوير والعروك من
النوق مثل الشكوك وعركت السنام اذا لمسته لتنظر سمنه ام لا وناقة عروك من دحم عليه وارض معروكة

ذهبر

عركتها السائمة حتى افسدت وعركت المرأة تعرك عروكا اى حاضت فهى عارك قال ابو عمرو العرك
الذين يصطادون واحدهم عركى مثل عربى وعرب وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك وليس
ان العرك اسم للملاحين قال يصف الحداة يهم حدى الكثيب كما نفى السقاة بموج اللجة العرك ورواه ابو عبيد
موج بالرفع ويجعل العرك نعتا للموج يعنى المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العراك بكسر الراء وذو
عراك اى صريع وقولهم عركوت اشد اصطراعا يقال لقيته عركة بالتسكين اى مرة واحدة ولقيته عركات اى

عسك عفك

مرات والعركركة المرأة الضخمة قال وما ابن هوائى فى الاستمنى عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل الغليظ
القوى قال الشاعر من ذى ضاغط عركرك الفى يوانى نعيق الحرك عسك بالشىء عسكا لزم به عفك رجل

عكك

اعفك اى احمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك بلمدم هوهاءة هردبة ردم عكك
عككه عن حاجته اى حبسه وكذلك اذا ما طلبته بحقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عككته
الحديث اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى كررته والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال للسلأ
الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس والعكة
العشاء ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها حينا والعكة
والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر
ويوم عك وعكيك اى شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اى صلب شديد وعكه بالسوط اى
ضربه ورجل معك على مفعل بكسر الميم يجرى قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعك اخو الحى اى ان مرو وعك
بن عدنان اخو معد وهو اليوم فى اليمن وقولهم ابن دغلان ادرج عك وادرع عكى وهو ان يسبل الرجل
ازاره ويضم ساقيه وانشد ابن الاعرابى اذ دست بحمد علك وكان مشيه فى الدار هاك وكا وعكة اسم بلد
فى الغور وفى الحديث طوبى لمن راى عكة قال الهذلى ارض عكة بيضاء لا يضانع اى حامض والعكوك
السمين القصير مع صلابة وهو ضلع يذكر بالعين وليس من المضاعف قال عكوك اذا مشى درحاية د

علك

العكوك ايضا المكان الغليظ الصلب قال اذا الفرس مر كالعكوك علك العلك الذى يمضغ وقد
علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه فى فيه قال خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك
اللجما وشىء علك اى لزج والعولك عرق فى الرحم والجمع عوالك قال العدبس الكنانى العولك عرق فى الحمل
والحجر والغنم يكون فى البطان فاتقها داخلها وانشد يا صاح ما اصبر ظهر غنام خبيب ان تظهر فيه
فيراوام من عوكل عليا بالالبلام فذلك ان امرابين كان تاركا بعير الرجل غناما واعلكت الشىء

عنك

اى اعلكته والجمع عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقيد لا يقدر البعير على المشى فيها الا ان
يحبو يقال منه اعنك البعير وقد مر هو اوديس لم يحب حبو المعنك يقول هلكت ان لم تحمل على يمد
والعانك الاحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث الليل الباقى عن الاصمعى وانشد لبل التمام عن
عنك ادهما قال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اى بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة

الفائك

يمانية والعنك العلق فصل الفاء الفائك الحرى والجمع الفتاك والفتك ان ياتى الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود

فدك
فرك
فرسك
فكك
فلك
فنك

زعم ودغم ودعم وفغفغك بريقك ونفيك وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن فدك اسم قرية
بخيبر وأبو فديك رجل فرك فركت السنبل والثوب بيدي أفركه فركاً فهو مفروك وفريك وأفرك السنبل صار
فريكاً وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل تقول للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرخ وقضب ثم أعصف ثم سنبل
ثم أحب وألب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد والفرك بالكسر البغض قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول
منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركاً أي أبغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف
في غير الزوجين ويقال رجل مفرك بالتشديد للذي يبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركاً والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في أصل الأذن يقال أذن فركاء وفركة أصمعي يعقوب فرسك الفرسك
ضرب من الخوخ ليس ينفلق عن نواه فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك
التفكيك والفك اللحي يقال انفك الرجل بن فكيه وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير
قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر إذا هرم قال أبو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك
فكاً وفكوكاً وفك الرهن وافتكه بمعنى أي خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن أيضاً بالكسر لغة
حكاها الكسائي وفك الرقبة أي أعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائماً أي ما زال قائماً وقول ذي
الرمة حراجيج ما تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلداً قفرا يريد ما تنفك مناخة فزاد إلا وسقط
فلان فانفكت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم قال ابن دريد هو انفكاك من أدنى
المفاصل الفكك قال الأصمعي إنما هو الفك من قولك فككته فكاً فانفك إلا الضعيف والفكة الحمق والاسترخاء
قال أبو عمرو من الأفك الحزم والقوي خرج من الإضاق والفكة والفاع يقال ما كنت فاكاً ولقد فككت بالكسر
تفك فكة فأنت فاك تاك أي أحمق وفلان يتفكك إذا الوكي بر يمايلك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف
السماك الرامح قال الأصمعي تسميها الصبيان قصعة المساكين قال والأفك الذي انفرج منكبه عن مفصله
ضعفاً واسترخاء تقول منه ما كنت أفك ولقد فككت تفك فككاً فلك فلكة المغزل سميت لاستدارتها
والفلكة قطعة من الأرض أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تلك العراص ق
دمنتها ماطرة ولا فلك الأسل ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكاً وتفلك استدار قال أبو عمرو الفلك
أن يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد
وجمع يذكر ويؤنث وقال الله تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكراً موحداً وقال والفلك التي تجري في البحر
بأمره فأنث ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً وقال تعالى حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها إذا كان
واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد
وليس هو مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فعلاً وفعلاً يشتركان
في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم لما جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد
لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد
وخشب وخشب والفلك موج البحر والفلكون البرذون فنك الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد
فنك في هذا الأمر فنوكاً أي لج فيه وفنك بالمكان فنوكاً أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكاً
إذا استمر على أكله ولم يعف منه شيئاً وفي لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكاً والفنك الذي يتخذ منه
الفرو قال أبو عبيد قيل لأعرابي إن فلاناً بطن سراويله بفنك فقال التقى الثربان يعني وبر الفنك وشعر
استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإنفحة ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث إذا توضأت

فلا تنس

الكركي
كعك
اللبك
لحك
لكك
لمك
لوك
المك
محك
مسك
معك

فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة فصل الكاف الكركي طائر والجمع
الكراكي والكراك الأحمر كعك الكعك الخبز وهو فارسي معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود
وخشكنان مع سويق مقنود فصل اللام اللبك الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكاً والتبك الأمر أي اختلط
قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال إلى ردح
من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر والبكل الأمر المختلط قال الكلابي أتوا البكيلة
من تمر فخلطوه بلبن أي خلطوه وهو مثل البكيلة والبكر بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت
عنده عبكة ولا لبكة لحك اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوطئ فقار ظهره إذا دخل
في بعض وتثنى متلاحك أي متداخل قال أبو عبيدة المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحكة ويترا طيها
متلونين من الملاحكة قال ابن السكيت الملحكة دوية تشبه العظاية زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل
ذنب العظاية وقوائمها خفية لكك اللك ضرب من الصبغ واللك أيضاً شيء أحمر يصبغ به جلود المعز
وغيرها واللك بالضم ثفل الصبغ يركب به النصل في النصاب والتك القوم أي ازدحموا وقد لم يذكر فيما تطلي
إذا الوفد عليه الكساء واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيص واللديم وهو الرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكاك
أي ضخم لمك يقال ما ذقت لماكاً كما يقال ما ذقت لماجاً قال أبو يوسف ما تلمك عندنا بلماك ما تلمج
عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير إذا لوى لحييه من شدة القرع فلما دنى قدحها وجمالا
تلمك أو تحيى عليه الملك لوك لاك الشيء في فمه إذا علكه وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك
أعراض الناس أي يقع فيهم وقول الشعراء ألكني إلى فلان أي كن رسولي إليه وتحمل رسالتي إليه وقد أكثروا من
هذا اللفظ قال ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم
بنواحي الخبر ومعناه أن يقال الأكني أبلغ الألوكة وقد حكي هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الألوك
في المعنى فهو إلى هاهنا أقرب في اللفظ لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوباً أو على
التوهم فصل الميم المك ما يبقى في الحافرة وأصل المك الزماورد والمكاكة من النساء التي لم تخفض
وقرئ واعتدت لهن متكاً قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد وقال بعضهم
الأترج حكاه الأخفش محك المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو محك وماحك والمماحكة الملاجة و
قد تماحك الخصمان مسك أمسكت الشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت
به وكذلك مسكت به تمسيكاً وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكت وما تماسك
أن قال ذلك أي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساك
ومساكة أي بخل والمساك أيضاً المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي
بقية والمسكة أيضاً من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب
تسميه المشموم وأما قول الشاعر فجاءت بمن أدناها إليك تنفح فقالت أنه لا تذهب بالي مع المسك ونو
منك يتضوع به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك
أسورة من ذبل أو عاج قال يرى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل الواحدة
مسكة مثل قصبة وقصب ورجل مسكة أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك معك المعك المطال و
اللي يقال معكه بدينه أي مطله به فهو رجل معك أي مطول ومماعك أي مماطل وربما قالوا معكت الأديم
أي دلكته ومعكت الدابة في التراب تمعيكاً فتمعكت والمعكاء الإبل الغلاظ السمان ويقال وقع في

مكك

معكوكاً اي في شر مكك مككت الشيء مصصته ورجل مكّان مثل مصّان وملحان وهو الذي يرضع
الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمكّكت العظم اخرجت مخه ويقال الحّ المكاكّ وفي الحديث لا تمكّكوا على غرمائكم اي لا
تستقصوا وامتكّ الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله ومكّة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة
منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار
اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان
والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا
من درهم والجمع المكاكيك ملك ملكت الشيء املكه ملكا وملاك الطريق ايضا وسطه قال اقامت على

ملك

ملاك الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم
ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني
والفتح افصح وملك المرأة تزوجها والمملوك العبد وملكته الشيء تمليكا اي جعلته ملكا له يقال ملكه المال
والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه
يقول وما مثله في الناس حي يقاربه الا مملكا ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم
وملكت القوس تمليكا وذلك اذا جففتها في الشمس مع قشرها قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض
كنّه القيض من عل ويروى فملك والاول اجود الا ترى الى قول الشماخ يصف نبعة فمصّها شهرين ماء لحائها
والتمليك ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت
عجنه والاملاك التزويج يقال قد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه
والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثل الترقوة و
هو الملك والعز فهو مليك وملك وملْك مثل فخِذ وفخْذ كأن الملك مخفف من مالك والملك مقصور
من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع المملكة وتملكه اي ملكه قهرا وملك
النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة
اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم
في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان
يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال ايضا ويقال ما في ملكه
شيء وملكه شيء اي لا يملك شيئا وهي لغة ما في ملكه شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن
الملكة اذا كان حسن الصنع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة قال ابن السكيت يقال لا ذهب فاما
مالك واما هالك قال ويقال ايضا فاما مالك واما هالك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال
القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لا يملكه الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك
وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك وملك الدابة بضم اللام والميم قوائمها وهاديها وشربوا لهم حابا تعود
ملكه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الالوك وهي
الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض
الملوك فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك
فلما جمعوه ردوها اليه فقيل ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابي الصلت وكأن برقع والملائك حوله
سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا الماء ملاك الامر اي يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملاك للقوم

بن لم

بن لم الاصل لا اصل لا ابوي على حسب ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن
حنظلة فصل النون النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار

النبك

ومكان نابك اي مرتفع قال ذو الرمة الحصاب النوابك نزك النيزك ذكر الضب يزعم العرب ان له نزكين

نزك

قال سحيل لم تر ان كانا ضبيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كأنه فارسي معرب و
قد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك ونزكه بالنيزك اي طعنه وكذلك اذا عابه وطعن فيه بالقول ورجل نزّاك اي
عيّاب نسك نسكت الشيء اغسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته من بعض اهل العلم وانشد

نسك

ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك
ونسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول
من فعل كذا فعليه نسك والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا
منسكا هم ناسكوه نوك النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة

نوك

ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك بالضم على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي
وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا ما انوك به وهو شاذ عن ابن السراج نهك نهكت الثوب بالفتح

نهك

انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال انهك هذا الطعام وكذلك انهك
عرض فلان بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضعفته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى
بالكسر نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضنى فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه
السلطان ايضا ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكها النار اي
بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني ابلغوا جهدهم
اي ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم نهاكة اي
صار شجاعا والاسد نهيك اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل نبك رجل نابك من النبك

نبك

ونباك شديد الكرة وفي المثل من نبك العير نبك نباكا فصل الواو الودك دسم اللحم ودجاجة و

الودك

ديكة سمينة وديك ودك اي سمين وقولهم ما ادري اي الودك هو اي اي الناس هو والودكاء رملة
او موضع قال ام كنت تعرفها بابها قد جعلت اطلال الفها بالودكاء تعتذر قوله تعتذر اي تدرس
ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال ما بين وركيها ذراع عرضا ودما

ورك

قالوا تحدر كفرل وقعد وركا اي اضطجع كأنه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى في
الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين
او احداهما على الارض وفسر الحديث الاخر هو ان يجعل الرجل سوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله و
وضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت
الجبل اوركه وركا اي جاوزته وورك وركا اي عدل حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير
ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم يقال وركت الى عدل وورك فلان ذنبه على
غيره اي قرفه به واستورك هذا الامر اي لزمه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بكسر الواو وموركة
ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف قال ابو عبيد الموركة والموركة الموضع الذي يثني
الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى
تحت السرج والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك

وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووشك ذلك
الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب ويقال لوشكان ذا خروجا اي عجلان ووشك
البين سرعة الفراق وخرج وشكا اي سريعا وامر وشيك وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع
السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي فلم يقدر
ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك
يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل الضفادع قال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال
بهذا اللفظ ولا يقال مسرواشك وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب
الصيد اذا مرغته في التراب وعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة
السقطة الشديدة في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا وكك الوكواك الجبان قالت
امرأة في زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعث فصل الهاء الهتك خرق
الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتكه الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح
هدك الهنادك الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس هكك قال الاصمعي اهك
صلا المرأة ايهاكا اذا انفرج عند الولادة ويقال هك فلانا النبيذ اذا بلغ منه مثل نكره فانهك والهك
تهور البئر وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف ضربه هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا
ومهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر وليست مما يجري على القياس واهلكه
غيره واستهلكه والهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج
ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض اي مغض ويقال انه هالك المتعرجين اي من تعرج فيه هلك
وقد جمع هالك على هلكى وهلاك قال ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم يعني الفقراء
وجمعها في المثل فلا هالك الا من الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان فايقنت اني ثائر ابن مكدم غداة اذ
اوهالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذلك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام
غير مصروف اي على كل حال ويقال الرجل على الفراش اي سقط واهلكت القطاة خوف البازي اذا رمت
نفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلاك ما
تحرك الشيء العذب تهوي تسقط قال رات هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجادا والمهلكة ايضا
الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك
عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم
التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل همك انهمك الرجل في
الامر اي جد ولج وكذلك تهمك هوك التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود و
النصارى قال ابن عون قلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء
بقلة مبالاة والهوك الحمق وقد هوك تم باب الكاف بعون الكافي والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة
لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم فاذا صغرتها ادخلتها
الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال فاذا قالوا
ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل ومن الغنم والنسبة الى الابل ابلي

يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل ابل مثال قفل اي مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل
اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا
واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل
والوحش تابل وتابل ابولا اي اجتزات بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عوذ حوش قد ابل الواحد ابل والجمع ابال
مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول
كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يأبل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اي
حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اي من اشدهم تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها وحكى ابلي بفتح الباء اي
صاحب ابل وابل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها قال احمد بن يحيى فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف
ولولا سعيه لم يؤبل وابلت الابل اي اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك
اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال ادي
زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد والابالة
بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اي بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ابالة لان الاسم اذا
كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه يا مثل صنارة ودنانة وانما يبدل اذا كان بلا هاء
مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففة وينشد لكل يوم من ذؤالة ضغث يزيد على ابالة والابلة بالضم
والتشديد اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيأكل ما رض من تمرها ويأبى الابلة لم ترضض والابلة
ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدي بن زيد اني وابي قاتله فاقبلي يميني بابيل كلما صلى
جار وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين قال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز
بالكف صمما اتل الرجل يأتل اتلانا اذا مشى وقارب الخطو كانه غضبان وانشد الفراء اراني لا آتيك
الا كانما اسات وان الاتك غضبان يأتل اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات
وفي كلام بعض الملقب بغامرة لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم حمير الفلاة ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان
ينحت اثلتنا اذا قال فيه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل
والتأثيل التاصيل يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل
امثالي وما لمؤثل والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا
والاثال بالفتح المجد واثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا وربما قالوا تاثلت بئرا اي حفرتها
قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد اجل الاجل مدة الشيء
ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش
والجمع الآجال وتأجلت الصوار اي صارت اجلا قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء
بهامها والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة
ومنه قولهم ان بي الاجل فاجلوني لي داووني منه كما يقال طنيته اذا عالجته من الطنا ومرضته واستاجلته
فاجلني الى مدة والاجل العتق في الابل وهو الذكر من الاوعال وهو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو
الايل بعض العرب يجعل الياء الشديدة جيما وان كانت ايضا غير طرف وانشد ابن الاعرابي كان في اذنابهن
الشول من عبس الصيف قرون الاجل قال يريد الايل والآجل ضد العاجل والآجلة ضد العاجلة والاجل

علّتهم شرًّا اجل وتاجيل اجلالك خباء وهجير قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عطيا
انا اجلل لخانا الجانيه قال ابو عمرو المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجّل الماء فهو متأجّل وماء
آجيل اى متجمّع والاجل على فعل اسم موضع وهو مرعى لهم معروف قال خلت سلمى خاب الجريب فأجل محلة الغريب
وقولهم أجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا
قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل **ادل**
آدل
الادل وجع في العنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاء بادلة ما يطاق حمضا
اى من حموضتها **ازل** الازل الضيق وقد ازل الرجل يازل ازلا اى صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال
أزل
ازلوا مالهم يأزلونه ازلا اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال ازل صدره
ويأزل اى ضاق والازل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في
مودتها ازل والازل بالتحريك القدم يقال ازلى ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل
ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا
في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **اسل** الاسل نبات ويقال كل نبات له شوك طويل فشوكه
آسل
اسل وقد يسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله
وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو على اسال من ابيه مثل اسان اى على شبه من ابيه و
علامات واخلاق قال ابن السكيت فلم اسمع بواحد الاسال ومأسل بالفتح اسم رملة **اصل** الاصل واحد
اصل
الاصول يقال اصل مؤصّل واستاصله اى قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤا باصلتهم اى باجمعهم
قال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب
وجمعه اصل وآصال واصائل كانه جمع اصيلة قال لعمرى لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل
ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ومنه قول النابغة وقفت فيها
اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا وقد آصلنا اى دخلنا في
الاصيل واتينا مؤصلين يقال اخذت الشيء باصيلته اى كله باصله ورجل اصيل الراي اى محكم الراي وقد
اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث
في ذكر الدجال كان راسه اصلة والجمع اصل **اصطبل** الاصطبل للدواب وألفه اصلية لانها لو كانت زائدة لا
اصطبل
تلحق بنات الاربعة من اولها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل
ليس من كلام العرب **اطل** الاطل الخاصرة وكذلك الايطل والاطل مثل ابل وابل والجمع الآطال وجمع
أطل
الايطل اياطل **افل** اى غاب وقد افل يافل ويافل افولا والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض
أفل
ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة قال ذهبت نعامتهم شتى من افالهم وقالوا بابنه الماقون وهو لك ما
العمل **اكل** اكلت الطعام اكلا ومأكلا والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت
أكل
اكلة واحدة اى لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء اكلة لك اى طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا
فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال
انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا والاكلة
ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي يؤكل عليها مثل الجلسة
والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل بالضم ثمر النخل والشجر فكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم

وجمع الاكلة

ويقال

ويقال لليبس المتقطع اكلة وثوب ذو اكل اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل
اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة رأس اى هم قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع
آكل ويقال آكلني ما لم آكل بالمد بمعنى اكلني اذا ادعيته على وآكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد المرزوقي
فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق قال ايكلي بالشحن ولا اكال ولا اكلك قرنك الايكال
بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته ايكالا اطعمته وآكلته بالواو اكلة اى اكلت معه فصار افعل وفاعلت
على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اى اطعمتها اياه وآكل الشجر
والزرع وكل شيء اذا اطعم والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة
والمأكلة الموضع الذي منه تاكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة والمؤكل الضحاف التي يستخف الحي ان
يطعموا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا اى شيئا والاكال بالضم الحكة عن الاصمعي والاكولة
الشاة التي تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي المأكولة يقال هي اكيلة السبع وانما
دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك والاكيل ايضا الاكيل قال
المرار بن منقذ الاسدي لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل وآكل الناقة ايكالا اى
جمع سناما فهي مؤكلة على فعلة ويقال اكال بالضم اذا الشعر ولدها وكذلك ما ادنت ويقال ايضا
اسنانه من الكبر اذا تحتت ذهبت وفي اسنانه أكل اى انها مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت ويقال
ايضا فلان ياتكل من الغضب اى يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مألكة ابا ثبيت اما تنفك
تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اى ياكل اموالهم وقولهم ظل مال يؤكل ويشرب اى يرعى كيف شاء ويقال
ايضا فلان اكل مالي وشربه اى اطعمه الناس وتأكل السيف اى توهج من الحدة قال اوس بن حجر وابيض صوليا
كان غراره تلالؤ برق في حبي تاكلا **الل** الال جؤار الانسان بالحرب يقال منه ال يؤل اللا وعل والالّة
آلل
الالك صفا ونون وال ايضا بمعنى اسرع قال مهلهل الحصان الى تلي بارك فيك الله من ذي ال اى من فرس
ذي سرعة وفرس مئل اى سريع والاليل الانين قال ابن ميادة وقولا لها ما تامرين بوامق لم تغدو بعدانوما
الصوت ايل وقد ال يئل اللا واليلا يقال له الويل والاليل واما قول الكميت بحلا وات
ما انت في عبرة مطلب اذا دعا اللها الكاعب الفضل فيجوز ان يريد الالال يعني كثرة بصوتا بعدحو
وذكر ابو عبيد انهم يجوزون بريد حكاية اصوات النساء النبطيات اذا صرخن والايل الماء جريرة وقيل والال
الشفاء بالكسر لعر نب ذح وهذا الحلى ما جاء باظهار والتعريف والال اسنانه ايضا فسدت والال
بالكسر هو الله عز وجل والال ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان الك من قريش كال السقب
من رال النعام والالة بالفتح جمع الة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال تدارك في منصل الال بعد ما مضى
عنرد اداء وقد كاد يعطب ويجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان واما الالال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات
والالتان الشفرتان كالالتين محددة ذات حرف وهو قول طرفة بن العبد يصف اذني ناقة بالحدة والانتصاب
مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد **امل** الامل الرجاء يقال امل خيره يامله املا وكذلك
أمل
التأميل وقولهم ما اطول املة اى امله وهو كالجلسة والركبة وتاملت الشيء اى نظرت اليه مستثبتا له
والاميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا **اول** التاويل تفسير ما يؤول
أول
اليه الشيء وقد اولته تاويلا وتأولته بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب
فاصبحا قال ابو عبيدة يعني تاول حبها اى تفسيره ومرجعه اى انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل يشب حتى اصحب

فصار بقيتها كذا الشعب الصغير لم يزل يثبت حتى صار كبيرا اثل ابيه وصار له ابن فحضره قال الرجل اهلا وحيا الآل
والآل ايضا الاتباع قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي السم والسلعا يعني جيش تبع والآل
الشخص والآل الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدى
فوارسنا كانما رعن قف يرفع الآلا اراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع الآلات وهي خشبات
تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من
الطلح اربع والآلة الجنازة قال كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال
هو بآلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة والجمع الآل والإيالة السياسة يقال آل
الامير رعيته يؤولها اولا وايالا اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد الْنا وايل علينا وآل ماله
اي اصلحه وساسه والايتيال السياسة والاصلاح قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله
ابهامها وهو تفتعل من آلت كما تقول افتال الرجل اي تصلحه ابهامها والاول الرجوع يقال طبخت الشراب فآل
الى قدر كذا وكذا اي رجع وآل القطران والعسل اي خثر والايل اللبن الخاثر والجمع ابل مثل قارح وقرح وفي
قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الايل وهو فعل قال النابغة ويرد ذو بيل البرادين نحرها وقد شربت من
آخر الصيف ايلا والايل ايضا الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الايل بكسر
الهمزة وقد ذكر في فصل وأل **أهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال ابو الطمحان ٢ اهل
تثرب وثم والبيتهم في الجحجبى في ثابتي لحدثه من هو اهل لمودة قد تعرضت لي وبذلك لي في ظلك
من نابل والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليل على ليالي وقد جاء في
الشعر اهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها ويقال مكان آهل
اي له اهل والاهالة الودك والمستاهل الذي ياخذ الاهالة وياكلها قال لا بل كلي يا ام واستاهلي ان الذي
انفقت من ماليه تقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اهل فلان يأهل ويأهل
اهولا اي تزوج وكذلك تاهل قال الكسائي اهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة
واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش قال ابو زيد اهلك الله في الجنة ايهالا اي ادخلكها وزوجك فيها وآهلك
الله للخير ايهالا **ايل** ايلة اسم موضع قال حسان ملكا من جبل الثلج الى جانبي ايلة من عبد وحر وايل اسم ٢ ايل
من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله والله اعلم

فصل الباء البادلة اللحمة التي بين الابط والثندوة قال ابو خراش الهذلي فلو لاقيته لقيت بدرا خطيب ... مبادلة
الشيعة لا متضائل ولا رهل لباته وبادله **بيل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش بيل
لا ينصرف لتانيثه وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة **بتل**
بتلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة بتل
من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والتبتل والتبتيل فسيلة تكون للنخلة قد استغنت
عن امها وتلك النخلة مبتل تستوي فيه الواحد والجمع قال ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل
والمبتلة كل عضو لحمه والجمع متابل ويقال امراة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة اي تامة الخلق لم يركب
لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك التبتيل ومنه قوله
تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اي انقطع وهو مثل المنبت قال كانه نخل وان منبتل **بجل** بجل
بجيلة حي من اليمن والنسبة اليهم بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة

واياد وانمار وانمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع
ابن حابس التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع فجعل نفسه له اخا وهو معدي وانما رفع
تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
اي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدا وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك
تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثاني فلا يحملونه الا على اضمار الفاء وعلى نظن من سلم الحسا
على بالتكبير قال عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والابجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان
وحكى يعقوب عن ابي عمرو العقيلي يقال للرجل الكبير العظيم انه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل
اي جسيم قال ابو عمرو والبجال الشيخ السيد قال زهير بن جناب الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من ان
يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية جمل قوله يهدى جا الاسناد كانه قال يقاد يهدى تا ولولا ذلك لقال
يهدى الواو وبجلت الشيء اذا عظمته قال الكميت ومن عنده الصدر المبجل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب
قال الاخفش هي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن
يقولون بجلي وبجلي اي حسبي قال لبيد فمتى اهلك فلا احفله بجلي الآن من العيش بجل **بجدل** اسم رجل بجدل
بخظل يقال بخظل الرجل بخظلة وهو ان يمشي مشي قصار الرجل والقاف والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بخظل بخل
بالضم عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وابخلته اي وجدته
بخيلا وبخلته نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز
الارز **بدل** البديل البدل وبدل الشيء غيره ويقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل
ومثل ونكل ونكيل قال ابو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليد
والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا
تغييره وان لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال
قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد منهم ابدل الله مكانه آخر قال ابن دريد الواحد بديل **بذل**
بذلت الشيء ابذله بذلا اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب يقال جاءنا
فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون **برل** البرائل
عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال وكلاهما التريب معنع بر انلاق الحالج
بلمع يقال برائل الديك بر الرة اذا نفش برائله **برطل** البرطيل حجر طويل والجمع براطيل قال ضبر براطيل
الى جلاميد والبرطل بالضم قلنسوة وربما شدد **برغل** البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد التي
بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ونحوها **بزل** بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل
ذكرا كان او انثى وهو في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل والبازل ايضا
اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب وتبزل اذا سال ودماه وبزل الشيء قال زهير سعى ساعيا غيظ بن
مرة بعدما تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع اي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت
لهم ثاغية ولا راغية واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله له مالا
ولم يعطهم بازلة وامر ذو بزل اي ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلق راس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى
الملحاء في الامر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الراي الجيد قال من امري ذي سماح لا تزال له
بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الراجز اني اذا شغلت

بجدل
بخظل بخل
بذل
برل
برطل
برغل
بزل

بسل
بسمل
بصل
بطل
بعل
بغل
بقل

نوما فوقهم وحبل المسائل بهاض بزلا * بسل البسل الحلال ايضا والبسل الحرام قال اجارتكم
بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليلها * والبسلة بالضم اجرة الراقي والباسل الشجاع وقد بسل بالضم
فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل
ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الاناء من شراب القوم فيبيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو
مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر * وابسالي بني بغير بعو * بعوناه ولا بدم مراق * وكان قد حمل عن غني لبني
قشير دم ابني السجيفة فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال
ابو عبيدة اي تسلم وانشد للشاعر الجعدي * ونحن رهنا بالافاقة عامرا * بما كان في الدرداء رهنا فابسلا *
قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل اي استقتل
وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة * بسمل قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله
يقال قد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله * بصل البصل معروف الواحدة بصلة وانشد بيضة الحديد
قال لبيد * قردمانيا وتركا كالبصل * بطل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا
وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع
والمراة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل
فهو بطال * بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وتبعل
الرجل اي صار بعلا قال الراجز * يا رب بعل ساء ما كان بعل * وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها
والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذي واحد
وهو ما سقته السماء قال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد
هنالك لا ابالي نخل سقي * ولا بعل وان عظم الاتاء * وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم
كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد واما
قوله اذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل اهله
وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل زوجها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اي دهش وامراة
بعلة * بغل البغل واحد البغال التي تركب والانثى بغلة قيل اشتقاقه من التبغيل ضرب من المشي وقيل
من الخلط في اللحم والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير * ... البغال فهو
البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة والبغلول العوط وهو موضع بيت ويقال
تزوج فلان في بني فلان فبغلهم اي هجنهم * بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي
البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال قوم اذا عب الربيع
لهم نبت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن
السكيت بقل ناب البعير اي طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرته وقدمه فهو باقل ولم
يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها فهي
ارض بقلة ومبقلة وبقيلة تنبت البقل قال عامر بن جوين الطائي * فلا مزنة ودقت ودقها * ولا ارض ابقل
ابقالها * ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقي وابتقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي
تاتي يبتقل الايام مبتقل * جون السراة رباع سنه غرد * اي لا يبتغي ويبتقل مثله قال ابو النجم يبقلن في
اول التبقيل * والباقلاء اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم

بكل
بلل

في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه
وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو انسانا
له * اتانا وما داناه سحبان وائل * بيانا وعلما بالذي هو قائل * فما زال عنه اللقم حتى كانه * من العي لما ان تكلم باقل *
وباقل حي من العرب من الازد وفيها لهم البقل وبنو ابيقلة بطن من العرب في قوله ولم تدن من البقول فقتنا
على هذا الاعرابي ان الفسو من البقل وهكذا يروى بالباء وانا اظنه بالنون لان الفسو من الفقلة
ليس من البقل * بكل قال الاموي البكيلة من السمن يخلط بالاقط قال غضبان ابن بودم ان البكيلة وكذلك
البكالة قال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او سمن او زيت قال يعقوب
البكيلة السويق والتمر يوكلان في اناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون
تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق
اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم اذا علوه بالشتم
والضرب قال ابو عبيدة التبكل الغنيمة قال اوس بن حجر * على خير ما ابصرتها من بضاعة * لملتمس بيعا بها او تبكلا *
اي تغنما وتوقرا والبكالي كان صاحب علي عليه السلام قال ثعلب هو منسوب الى بكالة قبيلة ويقال الظلف الغنم بكيلة واحدة
وعبيدة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان قال الكميت * لقد شركت فيه بكيل وارحب * بلل
ربيع بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال
والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال يصف الحمر
حتى اذا اهرأن بالاصائل * وفارقتها بلة الاوابل * يقول سرن في برد الرواح الى الماء بعد ما يبس الكلا
الاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندى والبل المباح ومنه قول العباس
بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم
المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد يقال من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا برأ واما
قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن اذا كان الناس بذي بلى وذي بلى قال ابو عبيد يريد
تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك
حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلى قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي
ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال اتوا على ذي بليان * يقال انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا
الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة
ويقال ايضا ما في سقائك بلال اي ماء وكل ما بل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا
الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها كما في حلوت الشعر بمدحه * صفا صخرة صماء يبس بلالها * و
يقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام قال
ليلى الاخيلية * فلا وابيك يا ابن ابي عقيل * تبلك بعدها عندي بلال * فلو آسيته لخلاك ذم * وفارقك ابن
عمك غير * قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وعلى
بلالته وبلولته وبلته وبلتيه اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال
طوينا بني بشر على بللاتهم * وذلك خير من لقاء بني بشر * يعني بلقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة و
برام قال وصاحب مرامق داجيته * على بلالة النفس طويته * وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ندي
والبلل الندى والبلل والبلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسوسة

الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف قال الشاعر فلا يص رسلات وشعب بلابل وبلبلة
الالسن اى اختلاطها وبلبلت الابل الكلأ اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبلّ من مرضه يبلّ بالكسر بلًّا اى
صحّ قال اذا بلّ من داء به خال انه نجا وبه الداء الذى هو قاتله يعنى الهرم وكذلك ابلّ واستبلّ قال ابن
مرضه قال يصف عجوزا صمحمحة لا تشتكى الدهر رأسها ولو نكزتها حيّة لابلّت وبلّ بلّه بالضم اى نداه
وبلّله شدد للمبالغة فابتلّ وتبلّل ويقال بلّ رحمه اذا وصلها وفى الحديث بلّوا ارحامكم ولو بالسلام
اى ندّوها بالصلة وقولهم بلّك الله بابن اى رزقكه يدعو لك وبللت به بالكسر اذا ظفرت به وصار فى
يدك يقال لئن بلّت بك يدى لا تفارقنى او تؤدّى حقى قال ابن احمر وبلّى ان بللت بارْيحىّ من الفتيان لا يمسى
بطينا ويروى فبلّى باغنى ورجل ابلّ بيّن البلل اذا كان حلّافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابلّ الفاجر
وانشد للمسيّب بن علس الا تتّقون الله يا آل عامر وهل يتّقى الله الابلّ المصمّم قال الاصمعى ابلّ الرجل يبلّ
ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائى رجل ابلّ وامرأة بلّاء وهو الذى لا يدرك ما عنده من اللؤم و
صفاة بلّاء اى ملساء وبل مخففة حرف يعطف بها الحرف الثانى على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو
للاضراب عن الاول للثانى كقولك ما جاءنى زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءنى اخوك بل ابوك
تعطف بها بعد النفى والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع ربّ كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعنى ربّ مهمه كما
يوضع الحرف موضع غيره اتساعا قال الراجز بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر
بل الذين كفروا فى عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى انّ فلذلك صار القسم عليها قال
وربما استعملته العرب فى قطع كلام واستيناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا
وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من اهّالها ويقول بل لست من الغيث ولا اقعد فى وذبره ولكنه
علامة لانقطاع ما قبله قال ولو بل تنقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا
قلت بلوٌ وهلوٌ وقدوٌ وان شئت جعلتها ياء ومنهم من يجعل نقصانها ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر
حروفها فيدغم فيقول بلّ وهلّ وقدّ بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة
كالجلسة والركبة يقال اخذه بوال اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر
كوز يبال فيه يقال البيلة الحيلة فى عرصاتكم وقول الفرزدق وان الذى يسعى ليفسد زوجتى كساع الى اسد
الشرى يستبيلها اى يأخذ بولها فى يده وبنو فلان حىّ من طىّ والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالى والبال
رخاء النفس يقال فلان رخىّ البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالى اى مما ابالیه والبال
الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربى والبالة الوعاء الطيب فارسى معرّب واصله بالفارسية بيله قال
ابو ذؤيب كأن عليها بالة لطميّة لها من خلال الدأيتين اريج وقولهم ما ابالیه بالة يذكر فى المعتل **بهل** البهل
اليسير قال الاموى البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته اى لعنة الله وباهلة
قبيلة من قيس عيلان وهو فى الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس
عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بن مرّ فالتذكير للحىّ والتأنيث للقبيلة
سواء كان الاسم فى الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب اتيتك
باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التى لا خطام عليها وكذلك التى لا سمة عليها والجمع بهّل وقد ابهلتها
اى تركتها باهلا وهى مبهلة ومباهل وقيل فى بنى شيبان انّ اسمهم التواحل لانهم كانوا نازلين بشط
البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال ابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة و

الابهال

الابتهال التضرع ويقال فى قوله تعالى ثم نبتهل اى نخلص فى الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة
هى العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل **بحصل** البحصل بالضم
الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بحصل اى غليظ والبحصلة من النساء القصيرة **بهدل** بهدلة اسم رجل
من بنى تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابى النجود وبهدلة اسم ابيه **فصل التاء** التبل الترة والذحل يقال
اصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله يتبله تبلا قال الاصمعى ودهر متبل اى يذهب بالاهل والولد يقال
تبلهم الدهر واتبلهم اى افناهم وتبلهم الحب واتبله اى اسقمه وافسده والتابل والتابل واحد توابل القدر
يقال منه توبلت القدر حكاه ابو عبيد فى المصنف فى باب التوبلة بالتوابل خصيبة وفى المثل اهون من تبالة على
الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها ولم يدخلها قال لبيد كانها هبطا تبالة مخصبا
اهضامها **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل و
ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ورجل تفل اى غير متطيب من التفل والمرأة
تفلة ومتفال غيرة قال يا ابن التى تحسد الوبارا وتفل العنبر والصوارا قال اليزيدى التتفل والتتفل ولد
الثعلب والتاء زائدة **تلل** التل واحد التلال ورجل تالّ وجاءنا بالضلالة والتلالة وهو الضلال
من التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد يقال رمح متلّ اى يصرع به قال لبيد اعطف الجون بمربوع متلّ
اى منيع ومنح متلّ وقولهم دعه يتلّ اى يضطرب لغربه لحلا وهو يفاعل والتليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ
من قيقاء الطلع وتلتله اى زعزعه واقلقه وتزلزله قال الاصمعى التلاتل الشدائد مثل الزلازل قال الراجز
واختلّ ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتلّه للجبين اى صرعه كما تقول كبّه لوجهه
وقولهم هو بتلّة سوء انما هو كقولهم بشرّ سوء اى بحالة سوء قال ابو زيد **تمهل** التمهل اتمهلالا اى طال و
يقال اعتدل وكذلك اثمالّ واثمادّ اى طال واشتد **تول** قال الفراء التولة والتولة الداهية مثال الهمزة
يقال جاء بتولاته وبتعلاته وهى الدواهى قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعى
التولة تحبب المرأة الى زوجها قال ابن الاعرابى انّ فلانا تولة الدلو لا بأس ذا كان ذا لطف وثابت حتى كأنه
يسحر صاحبه **فصل الثاء** الثؤلول واحد الثآليل **ثتل** الثيتل الوعل المسنّ والثيتل اسم
جبل **ثجل** الثجل بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل بيّن الثجل وامرأة ثجلاء وقد ثجل ثجلا عظم بطنه
قال بانوا يعسّون القطيط ما شعرهم وعندهم البرنى فى جلال ثجل ومزادة ثجلاء اى واسعة ومنه قول ابى النجم
سقى لتوّا بالمزاد الاثجل وشىء مثجل اى ضخم وقولهم طحن فلان فلانا بالاثجلين اى رماه بداهية من الكلام
ثرمل الثرملة سوء الاكل وان لا يبالى الانسان كيف كان اكله فترى ينثر على لحيته ويلطخ يده والثرملة
بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره **ثعل** الثعل بالضم
خلف زائد صغير فى اخلاف الناقة وفى ضرع الشاة ويقال ما ابين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال
ابن همام السلولى يهجو العلماء وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدرّ لها ثعل وانما ذكر
الثعل للمبالغة فى الارتضاع والثعل لا يدرّ والثعل بالتحريك زيادة فى الاسنان واختلاف فى منبتها وركوب
بعضها بعضا رجل اثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم علينا اذا خالفوا وثعالة اسم للثعلب وهو
معرفة وارض مثعلة بالفتح اى كثيرة الثعالب قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حىّ من طىّ و
هو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله ربّ رام من بنى ثعل مخرج كفّيه من ستره
ثفل الثفل ما استقرّ من كل شىء وقولهم تركت بنى فلان ثافلين اى يأكلون الثفل يعنون الحبّ وذلك اذا

لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون حال البدوي في جمل ثقال بالفتح اي بطيء والثفال
بالكسر جلدة تبسط فتوضع فوق الرحى فيطحن باليد ليسقط عليها الدقيق ومنه قول زهير وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم
فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الاسفل بذلك ثقل الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال و
منه اعطيه ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني ادم والثقل ضد الخفة تقول منه
ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن و
يقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال
احتمل القوم بثقلتهم اي باثقالهم كلها وثقل الشيء الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا ورزتها
وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامراة ثقال بالفتح اي ذات ماكمة وكفل والتثقيل ضد
التخفيف وقد اثقلت الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل
كما تقول اثمرنا اي صرنا ذوي ثمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص و
دنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله اي مؤونته حكاه ابو نصر ثكل الثكل
فقدان المراة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامراة ثاكل وثكلى وقد ثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والثكول
التي ثكلت ولدها ويقال للدم محمر للوالدات مثكلة كما قال الولد مبخلة مجبنة والاثكال والاثكول لغة في
العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو قد انضرت سعدي بها كاثكالي طويلة الاقناء
والاثاكيل ثلل يقال للضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل
مثل بدرة وبدر فاذا اجتمعت الضان والمعزى وكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد
الثلة وجمل ثلة اي صوف ولا يقال له مرعزى قول رب حبل الثلة المبلل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر
فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد ثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة
وثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة اي راثت وكذلك كل
ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم ثلا اذا صببتها وثللت البيت اثله ثلا اذا هدمته وهو
ان تحفر اصل الحائط ثم تدفعه فينقض وهو هو الهدم يقال ثل الله عرشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذ
هب عزهم قد ثل عرشهم قال زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانت هديم واهلك ما ثللته اذا امرت باصلاح
ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثل الرجل يثل ثللا عن الاصمعي وانشد فصلفتا وسرادي وسلمه
وصدات الحفتهم بالثلل ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة او في الوادي والجمع ثمل قال ابو ذويب عجرد
عتاب اقتبل جمادها او يرديها وهذه المعاني يقال بالماء في الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة
ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة قال ابو نصر يقال لما ثملت شرابي شيء
من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة بالتحريك الحب
في اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة بالتحريك صوفة يهنا بها البعير قال ممغوثة اعراضهم ممرطلة
كما طلي بالهناء الثملة وهي الثميلة ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك الثميل بالتشديد كانه الذي
انقع لو سقي وبقي والثمال ايضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد اثمل اللبن اي كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل
الثميلة وهي البقية في اسفل الاناء او الحوض وقد اثملت الشيء اذا بقيته وثملته تثميلا بقيته وثمالة حي من العرب
والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجا وثمل الرجل
بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقوم

ثول من الناس اي جماعة وجاءت من بيوت متفرقة وصبيان ذو ما الحكاه يعقوب عن ابي صاعد ويقال تثول عليه
القوم اي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء
وتيس اثول قال تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اي انصب ويقال
انثال عليه الناس من كل وجه اي انصبوا ثهل ثهلان اسم جبل قال الاحمر هو الضلال بن ثهلل مثل يقال للعجز مصروف
قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل ثيل الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبات والاثيل البعير
العظيم الثيل فصل الجيم جيال اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا الف ولام قال مدرك وجيالا
بها حدث دفقر الوفض منها الركب قال الكسائي هي جيأل وقال ابو علي النحوي انما قالوا جيل بالتخفيف و
يتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة
غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون جبل الجبل
واحد الجبال والجبلان جبلا طيء اجا وسلمى وجبله الله اي خلقه واجبل القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب
واجبل القوم اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان والجبلة بالكسر يقال للرجل
اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن
الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل
اي كثير وانشد ابو عمرو وحاجب كردسته في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا
حي جبل اي كثير قال ابو ذويب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل يقول الناس كلهم
تعفى الموت ويستمتع بهم وامراة مجبالة اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام
والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات تقرا بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي
وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن
الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة قال الله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم والجمع الجبلات و
الجبل قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هيبان اثم لا زميل وادع هدت بعادي جبل جثل الجثل
الكثير من الشعر ونبات جثل وشجرة جثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة
والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة اي كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمز اذا انتفش ونشر بها
جاء الشتاء واجثال القبر وطلب الشمس عليها معقر واجثال الرجل اذا غضب وتهيا للقتال قال ابو
زبيد اجثال التيس اذا اهتز ولكن لان يغضي علي قال والمجثال للشيء جحل الجحال بالضم السم وانشد
الاحمر جرعه الذيفان والجحالا واما الجحال المحال فلم يعرفه ابو عبيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة
اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة والقوله
على عوده الجحل ويقال جحله جحلا اي صرعه وجحل شيء ذللنا الهمز قال الكميت وقال ابو الشعثاء لشعث
دابنا وان يا جحل قيل مجحل وربما قالوا اجحله اذا صرعه والميم زائدة جحدل المجحول الحادر السمين وجحدله
اي صرعه جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله
اي صرعه وربما قالوا جحفله وتجحفل القوم اذا اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون جدل
الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شد الرصفون لجندلها
قال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدول النهر الصغير واسد ... ان يشد
بلغة اهل نجد الواحدة جدالة قال الشاعر يصف نخلا وسادوا ... فاصبحت مخرطها

ابلى بل اشقاء حقالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة منعفرا
طعنه فجدله اى رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اى خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة
وجدلت الحبل اجدله جدلا اى فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف
لا من هزال وغلام جادل اذا اشتد وجدل الحب فى سنبله قوى قال الاصمعى الجادل من ولد الناقة فوق الراشح
وهو الذى قوى ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر
وساق كانبوب السقى المذلل وقد يسمى الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدى كأن دمقسا او فروع
غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان منجبان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة
الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حى من طىء وهو اسم امهم وهى جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير اليها
ينسبون والنسبة اليهم جدلى مثل سقفى والجدلاء من الدروع المنسوجة المحكمة وكذلك المجدولة وهى المحكمة
الجندل الحجارة ومنه قيل للرجل الجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجندل النهر الصغير جذل
الجذل واحد الاجذال وهى اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذى ينصب فى المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال ... على الساجد ... جذيلا وادا
يقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان
واجذله غيره اى افرحه واجتذل اى ابتهج جرل الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر
وجرول لقب الحطيئة العبسى الشاعر قال الكسائى ... ان ... ومن بعد جرول ... جرول
ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر من كل مشرف ... بعد المرى ضرم ... فى
الاجرال وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعى وجريال الذهب حمرته قال ... اذا
جردت يوما لحسن تحسرت ... وجريال النضير ... والجريال الخمر وهو معرب السلاف فى الجودة ... ويقال
جريال الخمر لونها وينشد للاعشى ... جريالها بقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء جردحل الجردحل من الابل
الضخم جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى ثعلب فوقها العذق وفيها اذا الخبر فى
المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اى اكثرت له وفلان
جزل الرأى وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأى واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت
الشئ جزلتين اى قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة من التمر وهذه من الجزال اى من صرام النخل ومنه
قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطامن موضعه
يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وقد يسمى به الشاب جوزلا
والجوزل السم قال ابو عبيد لم يسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا
جعل جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعلته نبيا اى صيرته وجعلوا الملائكة اناثا اى سموهم والجعل
والجعل الجعالة والجعيلة بالكسر الواحد جعلة ومنه قول الراجز او يستوى جثيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان
من شئ على الشئ يفعله وكذلك الجعال بالكسر والجعالة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اى كثر
فيه الجعلان والجعال الخرقة التى تنزل بها القدر والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اى انزلتها بالجعال
واجعلت لفلان من الجعل فى العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهى مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر
السباع والجعل وجعل يمشى قال الشاعر تناظر الصعاف واجعل الليل كحبل العادية الممدود جفل
الجفل السحاب الذى قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت الضائنة اولد رخالا واجز

جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلى مالا انتهى الا انه جفالا جفلا الشاعر جزة واحدة وذلك لا يضعها الا سقط الى الارض
شئ حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدرا جفالا ولا
يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما ينفيه السيل ومنه الله العبد ما اخذ من دابتها بالمغرفة
اخذت جفلة من صوف اى جزة وهو اسم مفعول من قولهم تقول الامر اخرج ... قال ابو زيد يقال دعوتهم
الجفلى والاجفلى والاصمعى لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال طرفة نحن فى المشتاة
ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر قال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لا فى الجفلى والاجفلى اذا دعى فى
لا فى العامة قال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اى بجماعتهم وجاءوا باجفلتهم وازفلتهم اى بجماعتهم وقال بعضهم
الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شئ وجفل انسرع والجافل المنزعج قال الشاعر مراجع نجد بعد فرك وبغضة
مطلق بصرى اصمع القلب جافل والاجفيل الجبان ويقال للظليم اجفيل لانه يهرب من كل شئ واجفل القوم اى هربوا مسرعين
والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهى مجفل اذا اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب اى
اذهبته وطيرته وانشد الاصمعى وهاب جثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل واجفل القوم
اى تقلعوا كلهم فمضوا جلل الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامى فى ذى جلول يقضى الموت صاحبه
اذا الصراوى من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بنى فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوالة وهم يجتلون الجلة
اى يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الذى فى قول الاعشى وشاهدنا
الجل والياسمين هو الورد فارسى معرب وجل الشئ معظمه والجلل الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر
قال طرفة ادع فى الجلى وقال وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعاء التمر
والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ماله دق ولا جل اى دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان
وهو جمع جليل مثل صبى وصبية قال النمر بن تولب ازمان لم تأخذ الى سلاحها ابلى بجلتها ولا ابكارها ونخرج
جلة الحصان والجلة القصعة فيها قال ابو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة مجلتهم ذات الاله
ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون
مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك وانشد الكسائى ... العكى
من جلالها والجلالة البقرة التى تتبع النجاسات وفى الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلال
الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم قال قومى هم قتلوا اميم اخى فاذا رميت يصيبنى سهمى فلئن عفوت لاعفون
جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمى والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل
شئ سواه جلل اى هين يسير وفعلت ذلك من جللك اى من اجلك قال جميل رسم دار وقفت فى طلله كدت
اقضى الغداة من جلله اى من اجله ويقال من عظمه فى عينى والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف
يحشى به خصاص البيوت قال الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر وجليل الواحدة جليلة و
الجمع جلائل قال بلود يحيى مرخم وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوت الجلجلة وصوت الرعد ايضا و
المجلجل السحاب الذى فيه صوت الرعد وجلجلت الشئ اذا حركته بيدك وتجلجل فى الارض اى ساخ فيها ودخل
يقال تجلجلت قواعد البيت اى تضعضعت وفى الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر فى حلة له فامر الله الارض
فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وحمار جلاجل بالضم ايضا فى النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة
ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقاء انت ام ام سالم ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة
وقال ابو الغوث هو السمسم فى قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم

من البلد يجلون بالضم جلولا اى جلوا او خرجوا الى بلد آخر فهم جالة ويقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية
وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي عفت وعيران الضريم جلت ويقال ايضا جل البعر يجله جلا اذا التقطه ومنه قيل
الدابة التى تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل قال
ولم ترها ما البرقها لاجلال بمعنى الاعظام وقوله والحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول
ابن احمر باجل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد بمعنى ما بعدت وجل الرجل ايضا
اى اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت عن ابن نصر وجل الهاجن على الولد اى صغرت ولما ترق المرتبة وابنت فما
ما اجلنى ولا احشانى اى ما اعطانى جليلة ولا حاشية والجليلة التى تنتج بطنا واحدا والحواشى صغار الابل
يقال ما اجلنى ولا ادقنى اى ما اعطانى كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اى ما له ناقة ولا شاة و
قوله تبكى فادقت فى البكا واجلت اى اتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشى تجليلا عم والمجلل السحاب
السحاب الذى يجلل الارض بالمطر اى يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجللت علاه وتجلله اى اخذ جلاله
والجلال الشمائل يقال فلان يجال عن ذلك الامر اى يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها
جلولى على غير قياس مثل حرورى فى النسبة الى حروراء جمل الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع
جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباته قال لهم جامل ما يهدا الليل
سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة لم يكن فيها انثى هذه جمالة بنى فلان وقرى كانه جمالات
صفر ويقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة
قال الهذلى حتى اذا سلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا
فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى قال فهى جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول
ابى ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد
اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر وهو مصغر والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل ابو حى
من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هلال بن عمرو الجملى وكان مع على رضى الله عنه قال قائلهم قتلت علباء وهند
الجملى وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان
واجمل فى صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم
اى كثرت جمالهم عن الكسائى والجاملة العاملة بالجميل وجمل جمال بالضم والتشديد اى عظيم الخلق وناقة
جمالية تشبه الفحل من الابل فى عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقة جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الآثمات
الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذى يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن
عباس حتى يلج الجمل فى سم الخياط وجمال اى زينة والتجمل تكلف الجميل وتجمل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت
امراة لبنتها تجملى وتعففى اى كلى الشحم واشربى العفافة وهى ما يبقى فى الضرع من اللبن جول جال يجول جولا وجولانا
وكذلك اجال واجال به قال وابى الذى ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها المجال وجولان المال ايضا بالتحريك
صغاره ورديه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام قال بكى حارث الجولان من فقد ربه وحارث قد
من قلائل والاجالة الادارة يقال فى الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجولت فى البلاد اى طوفت قال ابو عمرو
جلت هذا من هذا اى اخترته وانجلت منهم جولا اى اخترت قال الكميت عدو وحلة وكاين وكم من دونها
حول اقاد حباب الهمى فيهم واخرجها الغمر فراية هيدة لا يمن على احسانها ويجاولوا والجولة
جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والجول ثوب صغير تجول فيه الجارية قال امرؤ القيس اذا ما استكرت

بين

بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وكل ناحية من نواحى البئر الى
اعلاها من اسفلها وانشد رمانى بامر كنت منه ووالدى بريا ومن جول الطوى رمانى والجال مثله قال وقدت
نعام ولحتها مثل الذى وصادفت اخضر الجالين صلصالا والجمع اجوال الصحصل وغير مفتقر مثل جول البئر جهل
الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى ارى من نفسه ذلك وليس منه واستجهله عده جاهلا
واستخفه ايضا يقال نزو الفرار استجهل الفرارا والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك
على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال فركباها
على مجهولها بصلابها الارض فيهن شجعة وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له
من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم جيل الجيل من الناس اى صنف
الترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حى من عبد القيس وجيلان الحصى ما اجالت الريح منه وجيلان بالكسر
الكسر قوم رتبهم كسرى بالبحرين شبه الاكرة فصل الحاء الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل قال امرؤ القيس حبل الا انما
مورثة بعيتا ويجمع حبالا لحبلا والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها
حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للمستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل
الوريد عرق فى العنق وحبل الذراع فى اليد وفى المثل هو على حبل ذراعك اى فى القرب منك والحبلة بالضم
ثمر العضاه وفى حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر
ويقال الحب حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلى يجعل فى القلائد قال الشاعر ويزينها فى النحر حلى واضح وقلائد
من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية وجمعه حبول قال كثير فلا تعجلى يا عز ان تتفهمى بنصح اتى الواشون ام
بحبول ويقال للداهية عكا ركالاسد لابيه حبل براح والحبل الحمل وقد حبلت المراة فهى حبلى ونسوة
حبالى وحباليات لانه ليس لها افعل فعلى وجمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف
انكسر الحرف الذى بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة عن الف التانيث الفا فقالوا
حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كالطاء فى الصحارى وليكون الحبالى كالحبلى فى ترك صرفها لانهم لو
لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط فى جوار وتصغير الحبلى حبيلى وحبلوى قال ابو زيد حبلى
فى كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال لا كان ذلك حتى يحبل فلان اى فى وقت حبل ابيه وحبل
الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفى الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبلة اى الكرم والحبلة ايضا بالتحريك
القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التى يصاد بها والحابل الذى ينصب الحبالة للصيد وفى المثل
اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى فى هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشى الذى نشب فى
الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذى يصعد به النخل واحتبله اى اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس ارساغه
ومنه قول لبيد ولقد اغدو وما يعدمنى صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد
الاسدى اصابه المسلمون فى الردة فقال هو ان تك اذواد اخذن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال و
الحنبل الرجل القصير والفرو ايضا واسم رجل حتل يقال لما يلى الجسد من الثياب حتال قال ابو زيد ما لى عنه
حتال اى بد حثل ابو عبيد الحثل سوء الرضاع وضرب من شجر الجبال وربما سمى الرجل القصير بذلك و
والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذى قشر اذا نقى وحثالة الدهن ثفله وكانه الردى
من كل شى واحثل الصبى اذا ساء غذاؤه قال فيها الذئب يحزنونا كان عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل
جحل الجحل العسد والجحل الخلخال والجحل بالكسر لغة فيهما والجحل ساسم فى قوائم العرس او فى تلك منها اوفيه جحل

قال أبو بكر يستحب أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين ولا العرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود
يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وإنها لذات أحجال الواحد حجل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع
فهو محجل أربع فإن كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل
اليمنى أو اليسرى فإن كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل الثلاث مطلق يد أو رجل ولا يكون
التحجيل واقعا بيد ويدين ما لم يكن معها أو معهما رجل أو رجلان فإن كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيامن
مطلق الأياسر أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وإن كان من خلاف قل أو كثر فهو مشكول والحجلان مشي المقيد
يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذلك إذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو
على رجلين ومنه قول الشاعر فهذي بنات الحاجلات فالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد أسبعنا
الإبل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها أراد ينبئكم بكرمه ما شاهدت ذلك لأنه
نحرها وأحجلت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس
وهي بيت يزين بالثياب والأسرة والستور والحجل أيضا القبج والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر
الفاء إلا حرفان الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج
في الشربة وقع والحجل صغار الإبل وأولادها وحشوها الواحد حجل قال الجعدي يصف بالكثرة اللبن وذات دوس
أولادها فرعا أي صلها الكثرة ما تبدل طلبا من لبنها وتحلب لبنها على الحاجل من دونها الحافرتها
مما علت وأسبل والحجلاء الشاة التي ابيض أوظفتها والحوجلة القارورة الصغيرة الواسعة الرأس قال العجاج كأن
عينيه من الغؤور قلتان أو حوجلتا قارور وحجلت عينه تحجيلا إذا غارت عن الأصمعي وحجال اسم رجل وهو من بني أسد
حدل حدل عليه يحدل حدلا أي مال عليه بالظلم يقال رجل حدل أي غير عادل ورجل أحدل بين الحدل إذا كان مائل الشق قال الشاعر
الأحدل الذي في منكبه ورقبته انكباب على صدره يقال قوس حدلاء التي تطامنت سيتها حذل الحذل ما يسيل من الأذن
أو القيح وفي الحديث أن حذلك يحمل قبل المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا إذا سقط هدبها من شيء يكون
في أشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينها حذل يطوف والحذل الضاشي من الحب خثر قال ابن بري
نادم لما أكل أن يحذل أو أبكر ولمس الحذل ويقال الحذال شيء يخرج من أصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال أبو عبيد
التعدين الذي يخرج من السمر هو الحذال حرجل الحرجل بالضم الطويل حرمل الحرمل هذا الحب الذي يدخن به حزل
احزأل الشيء ارتفع قال يصف ناقة دانا بنادي عن الحادي إذا بركت حتى على لقيها بحزالة ويقال احزألت
الإبل في السير إذا ارتفعت واحزأل الجبل ارتفع فوق السراب حزبل الحزنبل القصير الموثق الخلق حسل قال أبو زيد
يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل والجمع حسول ويكنى الضب أبا الحسل وفي المثل لا آتيك سن الحسل
أي أبدا لأن سنها لا تسقط أبدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كأذناب
الحسيل صوادر والأنثى حسيلة عن الأصمعي والحسالة الرذل مثل الحثالة والحسول مثل الحثول وهو الرذل وقد حسله
أي رذله وحسل به أي أخرجه وفلان يحسل بنفسه أي يقصر ويركب بها الدناءة والحسيل حشف النخل الذي لم يكن
حلاوة فيبس ويدق ويبل باللبن والماء ويمرس ثم يحثى عليه فيؤكل أكلا قال لمولا الناس بالحسيلة عن الكسائي
حسكل الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وأنشد الأصمعي لشعبة الضبيبي
العامي الذي ذو الحسكلة اليتامى اختار أعيا بها حصل حصل الشيء يحصل حصولا وحاصل الشيء ومحصوله
بقيته والحصائل البقايا الواحد حصيلة والمحصلة المرأة أي تحصل تراب المعدن قال الأجلح والحصيرا
يدل على محصلة تبيت أي تبيت تفعل كذا في البيت مضض ويروى لا أحلا بمعنى هاب لي حلا ويروي لا

حدل
حذل
حرجل حرمل حزل
حزبل حسل
حسكل
حصل

رجل يعني أنها من رجل وتحصيل الكلام رده إلى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا إذا اشتكى بطنه
من أكل تراب النبت والحصل أيضا البلح قبل أن يشتد ويظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال نخيل بهن الحصل
والحصل فقد الحصل الحلل والحصالة بالضم ما يبقى في الأندر من الحب بعدما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة
واحدة حواصل الطير وقد حوصل أي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري حظل الحظل المنع من التصرف والحركة و
قد حظل عليه يحظل بالضم قال فما يعدم ملك يشبحا محظل ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذي يحاسب
أهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال تعيرني الحظلان أم مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا و
الحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل إذا كف بعض مشيه وأنشد ابن السكيت وحشو ما العقط
في إصلاحهم هو مشي حظلانا كالنقر والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل
فهو حظل وإبل حظالى وحنظلة أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم
حفل القوم واحتفلوا أي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس أي جمع وهو في الأصل مصدر ومحفل
القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل أي ممتلئ لبنا وشعب حافل وواد حافل إذا كثر سيلهما وحفلت السماء
حفلا إذا جد وقعها وحفلته أي جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف امرأة ورأى درة بيضاء يحفل لونها
سخام كغربان البرير مقصب وحفلت كذا أي باليت به يقال لا تحتفل به قال الكميت أهلي في تحية أو إن أحفلها
كلها واحتفل ضرعها وامتلأ والحفالة مثل الحثالة قال الأصمعي يقال هو من حفالتهم وحثالتهم أي ممن لا خير فيهم
قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفل إذا كان مبالغا فيما أخذ فيه وجاؤوا بحفلتهم أي بأجمعهم واحتفل للأمر
حفلة إذا جد فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل إذا امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجتمع
اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن التصرية والتحفيل
حقل الحقل الزرع إذا تشعب ورقه قبل أن يغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل القراح الطيب
الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة قال الأصمعي الحقلة وجع يكون في البطن قال أبو عبيد
من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الإبل حقلا مثل وجع وجعا والجمع أحقال ومنه قول العجاج ذاك وفي
حقلة الأمراض والحقلة ما بقي في الإناء وقول من دني الأبارق إذ رعين حقيلا فهو اسم موضع و
المحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا إذا كبر وفتر عن الجماع
قال يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فلما
استوحش من أن يصير الواو ياء فتح والحوقلة الغرمول اللين وفي المآخذ من يقوله بالفاء ويزعم أنه
الكمرة الضخمة ويجعله مأخوذا من الحقل وما أظنه مسموعا وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ الحوقل
حكل الحكل ما لا يسمع له صوت قال لو كنت قد أوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل يقال في لسانه
حكلة أي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل على الخبر إذا أشكل والحكل القصير اللئيم قال الأخطل مكنت
تأبى دات معلج هذا ينجد الأنامل حكل حلل حللت العقدة أحلها حلا فتحتها فانحلت يقال
يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل أيضا المكان الذي تحله وحالت القوم يحلهم
معه والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي وعزي بالحلال
ولم تكن تحلها لا إنس الحسيرة فهو الذي يحل من حج وعمرة وقد حل من إحرامه أي حلال يقال أنت حل وأنت
حرم والحل أيضا ما جاوز الحرم ويقال أيضا حل أي أسنين وبا حالف أذكر حلا وقوم حلال أي نزول وفيهم كثرة
قال لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة ودراهم وكذلك حي حلال قال زهير لحي حلال يعصم الناس

حظل
حفل
حقل
حكل
حلل

مرفقه اذا طرف احدى الاليتين بحرم واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة اشهر ضرا اذا وضعت اليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي ويقال ايضا هو محل صدق لك بحل اصدق و
المحلة منزل القوم ومكان محلال اذا حل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله هو الموضع الذي ينحر الهدي فيه
ومحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد الحلال يرفعه اليمين والحلال اذا ووقته وداء لا تبرح حلال حتى تكون توبتين والحليل الزوج
والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هذا حليله وهذه
حليلته لمحاله في دار واحدة قال وليست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدا النيام يعني جارته والاحليل مخرج البول
ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل ايضا
وحل الهدي يحل حلا وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل
وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت
المراة اي خرجت من عدتها واما قوله فاحل من ضيعها حماتنا ولا قائل المعروف فينا يعنف ابى اراد فاحلن بالتمد فاعطى
فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعناه من يونس كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما
يروم في قيل الضم وكذلك يفعل في المضعف مثل ود وشد والحال الشيء اي ترك قال ابو يوسف الحلال القدور
والرحى قال فاذا قيل الحلال فهي القدور والرحى والدلو والشفرة والفاس والقدر اي من كان عنده هذه الادوات
حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم
نكباء صر باصحاب المحلات اي لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب الحلال فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن
على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل واحللت له الشيء جعلته له حلالا واحلت المراة لزوجها واحل المحرم
لغة في حل اي خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من لا ذمة له وحرمة واحللنا اي
دخلنا في شهور الحل واحرمنا اي دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج قال
تحل بها الطرقة والحلات والمحلل في السبق الداخل بين المراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي
يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحل بقضا اي استوجب العقوبة ومكان محلال اذا كثر الناس به الحلول قال المرار
الفقعسي يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير المحلل لانهم اذا كثروا به الحلول كدروه وهي عين ما
يكدرن فيه شعوبه واحل له بزاد تحلل في يمينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده حلالا وحللت القوم اي
ازعجتهم عن موضعهم وحللت بالناقة اذا قلت لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا
بالتنوين في الوصل قال ابو نخيلة وطول زجر بحل وعاج وتحلحل عن مكانه اي زال قال نفيان بن عون التصاب لا تتحلحل
والحلان الجدي يذكر في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول غررته تغريرا وتغرة
وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد
فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله تعالى وان منكم الا واردها كان على ربك حتما
مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا قال كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع
مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال الاخر ادى الى عاف حدود وقلما تحلل بها قطرة الاكحل يسهم
قال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو احل بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجله
استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ بحل بالذئب لا احل وقوله ذئاب القواعد من
متابع ودرنح يحلل في شيم حولا والحلاحل السيد الركين والجمع حلاحل بالفتح حمل حملت الشيء على ظهري
احمله حملا وقوله تعالى فانه يحمل يوم القيمة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيمة حملا وحملت به حملا

خلفها قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او على راس يقال امراة حامل و
حاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة قال
تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما
تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل
الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس مع
الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع عدم الاشتراك والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض
واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكر وصف بها الاناث كما ان
الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح
والكسر والحملة جمع الحامل يقال حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد حملت على بني
فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملته الرسالة و
احتملت بمعنى قال ابن السكيت لم تحمل وقالت حملت ليت لمن ولدتها البنى لظلوم والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل الذي
البروج قال كالنحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشا في نوء الحمل واحملته اي
اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اي سالته ان يحملني
وحملته الرسالة اي كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحاملت على الشيء اي
تحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا
وتقول في المصدر ما في فلان متحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج
والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عروق الشجرة بذلك وهو
على التشبيه فقال يبوء الكتاب المصدق من يحمل والحمال بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة
بالكسر اسم فرس لطفيل بن الاسلمي قال عوف بن سلم سعد الحمالة ايها تعاودة قبل الكماة نزال والحمالة ايضا
علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما
واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي يحمل عليها وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه
الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كانت بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال فاما الحمول بالضم
بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير ام من يقوم
لشدة الاحمال قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في
الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في
تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع حول الحول الحيلة والقوة
ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر
وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها
وحصل في قابها عوجاج قال ابو ذويب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعيى عجسها وظهارها
تقول تغيرت هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها
واعوج وحال في متن فرسه حولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك
النخل وابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود عن ابن السكيت وحال الشيء بيني وبينك
اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال هذا واحوله

حوالهٗ وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وتحدّجا البُرُ وبحا الراى اذا آثر واضطر الواو والحول بالضم الحاك
قال تعجن على حول فصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممنع ويروى متّع بالنون والحول ايضا جمع حائل حول و
حولل وقد فسرناه في حائط عوط ويقال ايضا هو حول من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء
الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر قال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد
اذا ولد وفيها العرب ترى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء مكسورة ممدودة الا الحولاء وعنباء وسيراء و
الحال واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل قال الحدث من حال البحر فحشى
فم فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان
ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس
وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانثى اذا نتج وقع عليه اسم تذكيره وتانيثه فان الذكر
سقب والانثى حائل يقال نجب الناقة حائل احسن ولا اهل ذاك ما ادوم ام حائل والتحول التنقل من
موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا احتمل الكارة على
ظهره وتحول ايضا اذا احتال اخذ من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه
مثل حال الثوب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال وكنت ككلب السوء
لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم اي اقبل وفي المثل عجب ودهر واحال يعدو اي وثب والحصب و
احال عليه الشتاء واحال عليه الحول اي حال واحالت الدار عليها واحولت اي عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو
محيل قال الكميت الم تلم على الطلل المحيل وقال في المحول تكاثرة في العرب المنزل وما ا والطلل المحول وقال ابن
من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال
الرجل بالمكان وأحول ايضا اقام حولا عن الكسائي واحال الماء من الدلو اي صبه وقلبها وشرف وليد بحاولت
النحال على النحال وحاولت الشيء اذا اردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة
الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل
العشي رايته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل ونصبت العشي على انه
الظرف ويروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا
المحالة وقولهم لا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال الهمزة اي محتال وكذا المرأة يقال هو حول
منك اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو وبصير بتحويل الامور وهو حول قلب واحال اطلبه
بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه
الكسائي واستحلت الشخص اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة
التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء وكذلك القوس **حيل** الحيلة
بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة
لغة في لا حول قال الفراء هو احيل منك واحول منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال
ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** الخبال الفساد والجمع الخبول
يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اي شيء
من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل كانه قد قطع اطرافه و
مخبل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل اي ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحرث بن حلزة

حيل
الخبل

فصبحنا عليا ان ريب مخبل افنى معدا يقال فلان خابل اي عناء والخبال ايضا الفساد واما
الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار
قوله فقال او تلف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واختبلت المال اذا اعرته ناقة لينتفع
باوبارها او فرسا تغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا **ختل** ختله و
خاتله اي خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **نجل** النجل
الحجر والذهب من الاسحاء وقد نجل نجلا واحجلة غيره والنجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن
اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة الحياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة انه
دخل الاهنه لم اسو فاتى على واد خجل مغن معشب فوجدا بقرهم والخدل من النساء الممتلئة **خدل** امراة
خدلاء بينة الخدل والخدلة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلة بالكسر والميم زائدة قال
لعب بكوراة وكن خذلة ولا ابن لا ولكن سهم ويقال تخادلها هدل الضخم **خذل** خذله خذلا وخذلانا اذا ترك
عونه ونصره قال الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت
عنه العراقي فانجذم اي باينته العراقي يقال خذلت الوحشية اذا قامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها
هي المتروكة وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذل
عند احبابه تخذيلا لكف تحملهم على خذلانه وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال الهمزة اي خاذل
لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء **خردل** الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت
اللحم اي قطعته صغارا بالذال والدال جميعا **خرمل** الخرمل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل **خزل** انخزل
الشيء انقطع والانخزال الانقطاع يقال انخزل عن القوم مثل انخزع والخوزلى والخيزلى مشية فيها تثاقل
مثل الخيزرى **خزعل** في مشيته اي عرج قال يصف ناقة متى ترد شدتها تخزعل وناقة بها خزعال اي ظلع
قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال
اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار
فاما في المضاعف ففعلال كثير نحو الزلزال والقلقال قال الجرمي الخزعبل الباطل والخزعبلة ما اضحك
به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسول القدة
اي مرذول ورجال خسل وخسال الضعفاء قال ونحن الثريا وحوذاوها ونحن الدبران والمرزم وانتم
كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى محسولة **خشل** الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل
وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت تستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ازويها في موجر الخشل الواحدة
خشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء قال ابو عمرو
الخشليل الدامي المكسر **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي
يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا اذا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا
سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة ما اجتمع من
شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف
القاطع لغة في المقصل **خضل** اخضل الشيء فهو مخضل اذا ابتل وشيء خضل اي رطب والخضل النبات
الناعم والخضلة الروضة واخضل الشيء اخضلالا وكذلك خضوضل الشيء واخضلت الشجرة اخضلالا اذا
كثرت اغصانها وافنانها قال مرداس الدبيري اذا قلت ان اليوم يوم خصلة ولا شر لاقت الامور بما

ختل
خثل نجل
خدل
خذل
خذعل خردل
خرمل خزل
خزعل
خسل
خشل
خصل
خضل

خطل

يعني الخصب ونضارة العيش **خطل** أذن خطلاء بيّنة الخطل أي مسترخية وثلاث خطل وهي الغنم المسترخية الآذان
وكذلك الكلاب ومنه سمّي الأخطل ورمح خطل أي مضطرب وفرس خيطل وجواد خطل أي سريع الإعطاء والخطل
المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل بالكسر في كلامه خطلا وأخطل أي أفحش والخطل السنور والخطول الأذنين
الطويل والقرن الطويل والخطولة واحدة الخطاطيل وهي طعان البقرة قال ذو الرمة دعت مية الأعداد
بها خناطيل الجآذر من العين خذل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والأعداد المياه التي لا تنقطع
وكذلك الخناطيل من الإبل قال سعد بن زيد مناة ظلّ يوم يوردها زعفرا وهي خناطيل تجوس الخضرا

خمل

خمل الخمل فيصل لأني لم وانما أسقطت النون من كتبي للإضافة ولأن اللام كالمقحم لا يعتد بها في مثل
هذا الموضع كقولهم لا أبا لك وأصله لا أبا لك لا ترى أنك تقول أبا الموت الذي لا بدّ أني ملاق لا أباك تخوّفيني
وكقولك لا أحد من لك لا يمنزلة لا أحد لك ولا تحذف النون في مثل هذا الأحد اللام دون سائر حروف

خلل

الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الإضافة وتقول جملته فتجمل أي البسته الجمل فلبس **خلل** الخل معروف
الخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث ويقال جنخل كما يقال أمر صير وأمر والخل الرجل النحيف المختل الجسم وشر
قولهم جري تعدد خالي لخل والخل الثوب البالي أبو عبيد ما فلان بخل ولا خمر أي ليس فيه خير ولا شر قال النمر
بن تولب هلا سألت بعاديا ؤ وبخير والخل والخمر التي لم تمنع ويروى التي لم تمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة
والفقر والخلة ابن مخاض عن الأصمعي يقال أتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والأنثى خلة أيضا ويقال للئيب اللهم سد
خلته أي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال أبو ذؤيب عقار كماء التي ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب
شهابها يقول هي في لون ماء اللحم التي ليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى
كادت تصير خلا والخلة بالضم ما خلا من النبت يقال الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والذا النبت
البطلف الخلة خلى وأبل خلية عن يعقوب قال وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر
والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة قال ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل
وقد يجمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها أجفان
السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة أيضا ما يبقى بين الأسنان والخلل
الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج
من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها القطر والخلل أيضا فساد في الأمر والخلال العود الذي يتخلل به وما
يخلل به الثوب أيضا والجمع الأخلة وفي الحديث ذا الخلال بايع والخلال أيضا الخالة والمصادقة ومنه قول امرئ
القيس ولست بمقلي الخلال ولا قال والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والأنثى خليلة والخليل الخليل
الفقير المختل الحال قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خلالته وخلالته أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة والخلالة الصداقة
والمودة قال وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب وأبو مرحب كنية الظل ويقال كنية عرقوب الذي قيل فيه
مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا أي قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره عمّ فلان وخال
وخلّ وخالل الصفرة ومنه قول أبي الطيب كلا بل وخللك في سرائهم وقال أوس فهرت نحوجا وتحدّث معشرا بخبرهم
فما الطرف وإن سائل بني مالك التحي لسعد بن مالك ألم تخبر صالحي وأخلل وخللت لسان الفصيل أخله إذا شققته
لئلا يرتضع ولا يعتبر على الفصل قال امرؤ القيس فكر الشغرابة كما خلّ ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول أي مهزول
في الحديث أن صدقنا أتاه يفصيل مخلول يعني مهزول قال أهل اللغة إنهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل الخال

الخلاء على نفسك الخلال قال سالك إذا جاء وكذلك فوق نقي وأنت تطن بأنخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله
وكذلك أخلّ يقال ما أخلك الله هذا أي ما أحوجك وأخلت الإبل أي دعيتها في الخلة وأخل بالغار أي لم يأت
الحمل حكاه أبو عبيد وأما الطمر من الخلال كما يقال أبلغ النخل وأرطب وأخل الرجل بمركزه أي تركه وأخل ابن المنيع
أي أخلاه البسر ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما
عنده واختل جسمه أي هزل وتخلل بينهم أي انتظم وتخلل بالخلال بعد الأكل وتخلل الشيء أي نفذ وتخلل المطر
إذا خص فلم يكن عاما وتخللت القوم إذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلال الواحد الخلاخيل للنساء والخلخل
لغة فيه ومقصود منه قال ابن أحمر الجيد حموت والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء فإذا

خمل

فعل ذلك قال تخللت والخل عرق في العنق قال تم إلى صلب شديد الخل **خمل** الخمل الهدب وخمل الطنفسة
ومنه قول عمرو بن شاس وأكتاب كالخمل الخمائل الساب على الطنافس قال أبو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف
قال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمائل العرج قال الكميت إذا انبت عرج الطباخ خمائلها قال أبو عبيد
هو خلع يكون في قوائم الإبل قد يقطع العرق وأنشد للأصمعي لم ينطف على حواو ولم يقطع عبيد عروقها

خول

من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا وأخمله الله **خول** الخابل الحافظ للشيء يقال فلان
يخول على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله الشيء أي ملكه إياه وقد يقال للمال الخولة إذا أحسن القيام عليه يقال هو خال
مال وخابل مال وتخولت ما له إذا حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم
يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون أي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الأرض إذا
تعهدتها وتخولت وفلان خال الأمر إذا كان حسن القيام عليه وتخول الرجل حشمه الواحد خايل وقد يكون الخول
واحدا وهو اسم يقع على العبيد والأمة قال الفراء هو جمع خايل وهو الراعي قال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك
والخال أخ الأم والخالة أختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة وتقول استخول خالا غير خالك و
استخول خالا غير خالك أي اتخذ ولا يستخول أيضا مثل الاستخبال وكان أبو عبيد يروي قول زهير هنالك
إن يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال الفوج من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما
على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبّب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير
الشرر أخول أخول أي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار إذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضاريا
سقاط حديد القين أخول أخولا وذهب القوم أخول أخول إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على

خيل

الفتح **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف قال ولست بنازل إلا ألمت برحلي أو خيالتها الكذوب
والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنها إنسانا قال ابن أحمر الحلي الهدء غير أنني كما عج خيال
بشطبة لا يمكر والخيال أرض لبني تغلب قال ابن طلال تخمر أثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان
ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالك والخيل أيضا الخيول ومنه قوله النبي
والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان
والخال أخ الأم ويجمع على أخوال وقد خيل الشيء الخيلاء وكذلك مخيل ومخول مثل مكيل ومكول
ويقال أيضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخول وخويل فيمن قال مخول والخال والخلاء
والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من
ثياب اليمن والخال قد يقال للرجل فهو خال أي مختال قال فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل
وجمع الخايل خالة مثل بايع وباعة وكذلك رجل خائل أي مختال كما قالوا إذا برّ وبارّ والخال اسم جبل تلقاء

البغيضة قال اهاجك بالخال الحمول الدوالج وانت لمهواها من الارض نازح والخال البرق وهو اخالة السحاب واخيلت
اذا كان ترجى المطر وقد اخالت السحابة واخيلت وخايلت اذا رايتها مخيلة للمطر ويقال لما الحسن مخيلتها وخالها اى خلاقتها للمطر
فلان مخيل للخير اى خليق له وتخيلت السماء اى تغيمت وتهيات للمطر ووجدت ارضا متخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها
المدى وخرج زهرها قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقال الجرمي تاود ... حتى تخايلت ربا ودحى ما
يرى الشاء نوما والخيل جماعة الافراس لا واحد له من لفظه عن يعقوب وخلت الشى خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة
ظننته وفى المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التى تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدات بها اعملت
وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال فى الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللوم توعدنى وفى
الاراجيز خلت اللوم والخور وتقول فى مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح
وهو القياس والخال الشى الذى تخاله فتظنه يقال هذا امر لا يخيل وخيلت الناقة واخيلت ايضا اذا وضعت قريبا منها
خيالا لئلا يفزع منه الذيب فلا يقربها وفلان يمضى على المخيل اى على ما خيلت اى على ما شبهت يعنى على غرر من غير
يقين والسائر كذى على ما ارينه فانما هو من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال و
خيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وخيلت على الرجل اذا
اخترته وتفرست فيه الخير وتخيل له انه كذا اى تشبه وتخايل يقال تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور و
تبينته فتبين وتحققه فتحقق والخالة الجماعة قال الكميت اولهم يوم الهياج تخالهم فى الندى الاكمل و
الاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق والعرب تتشاءم به قال الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل
اخيلا وهو منصرف فى النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة ولا فى النكرة ويجعله فى الاصل صفة من
التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذرينى وعلمى بالامور وشيمتى فما طائرى فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حى من
بنى عقيل منهم ليلى الاخيلية وقولهم ما احس بهم من الاخايل فانما هو بمعنى الخيل باسم الخيل بن معوية العقيلى فصل
الدال الدال الخلل وقد دال يدال ذالا ودالا قال ابو زيد هى مشية شبيهة بالحتل ومشى الثعلب وذكر
الاصمعى فى صفة مشى الخيل الدالان مشى يقارب فيه الخطو ويبغى فيه كانه مثقل من حمل والدولول الداهية والجمع
الدواليل يقال وقع القوم فى دولول اى فى اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك
جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش
والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلى الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقالا لتوالى
الكسرتين مع ياءى النسب كما ينسب الى نمر نمرى وربما قالوا ابو الاسود الدولى قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا
انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا جون وجؤن وفى مؤن مون قال ابن الكلبى
هو ابو الاسود الدئلى وقلب الهمزة ياء حين نسبت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع
قال واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن عمرو بن جلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الاصمعى اخبرنى
عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكنانى انما هو الدئل فترك اهل الحجاز الهمزة دبل دبلت الشى جمعته كما تجمع
اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشى تدبيلا قال مرتد ودبلت
امثال الاثافى كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه ودبلت دبلا
وكل شى اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اى تنقى وتصلح والدبل الغل
يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضن دبلا دبيلا والدبيلة
الداهية وهى مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اى اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدبول الجداول

الصغير

الصغير لا الكبير وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقى الله دمعه الا انما يبكى من الذل دوبل
دجل الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد
قال ثعلب يقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد اذا هنئ جسد البعير
اجمع فذلك التدجيل فاذا جعلته على المشاعر فذلك الدس دحل الدحل هوة تكون فى الارض وفى اسافل الاودية يكون فى راسها
ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اى دخلت فى الدحل ودحل دحولا اى
تلجلج والاكل المناجر ايها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت فى جوانبها ومنه قول الازهرى ادحل ما الرضا الى دحل
بصراد فادحل المسول معى فى البيت قال نعم وادحل فى الكبر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل اى صرت كالحاسب الخبا
كالذى يحبس فى الدحل والدحول ما يحبس ماؤها الظباء من الحبة والدحل الخب الخبيث عن ابى عمرو قال ابو زيد
هو الخداع ايضا ودحل دحلا بين الدحل اى يتبين خبرا شدالو الطى دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح
فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدد
فالمبهم جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو
امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا
لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قدام غيرك فاما المحدود الذى له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو
الجبل والوادى والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت
الجبل ولا قمت الوادى وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت وتركت الوادى وصعدت
الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء فى الشعر ادخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدري فحى ليسكن
ستدخل ويقال تدخل الشى اى دخل قليلا قليلا وقد تداخلنى منه شى والدخل خلاف الخرج والدخل العيب
والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل
ودخل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اى مكرا وخديعة وهم دخل فى بنى فلان اذا انتسبوا معهم
وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق
والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار طرفه الذى يلى
الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله
الذى يداخله فى اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلا ما دخل منه فى اصول
الشجر قال ابن احمر يخرج نخل نحيم والدخال فى الورد ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب قال ذو الرمة يدخل فى شرب الخال ودخيل هو مدخول اى فى عقله
دخل وتخلة مدخولة اى عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب
ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع ددبل الددبلة ضرب من المشى دردقل الدردقل مثال السجل ضرب
من الثياب حكاه ابو عبيد دركل الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفى الحديث انه مر على
اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بنى ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان فى ديننا فسحة دعبل الدعبل الناقة
الشارف واسم شاعر من خزاعة دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل فى الامر اذا ادخل
فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض ادغالا والدغاول الدواهى
عن ابى عبيد دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد بنى شيبان وعيش
دغفل اى واسع عن الاصمعى وعام دغفل اى مخصب عن ابن الاعرابى وانشد للعجاج واذ زمان الناس دغفلى

دقل الدقلى نبت مرتكون واحدة وجمعها بوثن ولا بوثن من جعل الفه للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث
لم ينونه دقل الدقل الخشب الواحدة دقلة والدقل سهم للسفينة واصله الاول والدقل ايضا اردأ التمر وقد ادقل
النخل ويقال ادقل فلان اذا اختص بشيء من ماكول دكل ابو زيد تدكل الرجل تدكلا وهو ارتفاع الانسان
في نفسه قال على ما الدهنا تدكلها والاصمعي مثله وانشد يوم لهم عزان الدكل وانشد ابو عمرو تدكلت تدكل
والهيا الطين وتجر تعدو في الجبار والجرن يعني الحرك ما يدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق
والدكلة ايضا القوم الذين لا يطيعون السلطان من عزهم يقال يتدكلون على السلطان اي يتدللون دلل
الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عمرو اني امرؤ
بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة
الدل والدلال يقال الدل فاسل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل
بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك
وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء اي تحرك
متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابن مقبل الباهلي جاء الحرام والزبابين دلدلة الانابيب
ولا مع القطان اي يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء دمل الدمال بالفتح السرجين ودملت بين القوم اصلحت
ودملت الارض قال الكميت اذا اتى بهما الحسر في المشي وابيادها ربح ان يكون دماملها يقول يرجو ان يكون سبب هذه
الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشعال النار والدمال ايضا التمر العفن والدماملة الدماحة يقال اندمل الجرح
اي تماثل والدمل واحد دماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تدال احدى
الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة
بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول
به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن
قول الله عز وجل كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح
في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب والمال سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما وادال الناس من
عدوهم من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها
بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اي مداولة على الامر قال عبد بني الحسحاس
اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده يدول
اي يبلى واندال ما في بطنه اي استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول حي من حنيفة
ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما الديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس
بن افصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بكسر الهمزة فهو حي من كنانة
وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي
اتى عليه عام وهو هشيم والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته اي بدواهيه فصل الذال الذألان المشي
الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت على الحرين تذأل قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب
ذؤالة وهو معرفة يقال خش ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت ذألان الذئب تجمع على ذآليل باللام ذبل الذبل
شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية تتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اذا ذوى وكذلك

ذبل بالضم واذبلته الحر وذبل الفرس اي ضمر قال امرؤ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي
مرجل ويقال ذبل ذبله دعاء عليه ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول ذلل الذل
ضد العز رجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال
دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل وقولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال
وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الراجز مشمرا قد رفع الذلاذلا
وكذلك ذلاذل القميص وهو قصر الذلاذل وذلذله وذلذلة واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها
تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع له واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاءوا
على اذلالهم اي على وجوههم يقال دعه على اذلاله اي على حاله ولو والله جاريا على اذلالها اي على مجاريها وطرقها
وانشد ابو عمرو لتجر المنية بعد الفتى الغادر بالمحو اذلالها اي فلست آسى على شيء بعده ذمل الذميل ضرب
من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم
يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري ذهل ذهلت عن الشيء
اذهل ذهلا اذا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر
وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة
قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيول
وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة
فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد وملاءة مذيلة اي طويلة الذيل واذالت المرأة قناعها
اي ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل
والحمل عليها ويقال في المثل احمق من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تعلم وفرس ذائل اي طويل الذنب
فان كان قصيرا وذنبه طويلا قالوا ذائل الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة
ونسج سليم كل قضاء ذائل يعني سليمان بن داود عليهما السلام ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جاء اذيال
من الناس اي اواخر منهم قليل فصل الراء الرأل الفرخ النعام والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات
الرئال روضة والرئال كواكب واسترأل النبات اي طال شبه بعنق الرأل
مرتفع اذا اسرع ربل الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر
والجمع ربول قال الكميت يصف فراخ النعام اوين الى ملاطفة خضود لما كان من اطراف الربول يقول اوين الى
ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلن والربلة باطن الفخذ تسكن وتحرك قال الاصمعي التحريك افصح والجمع
ربلات قال المستوغر يصف فرسا عرقت بجش الماء في ربلاتها تبغي الوضيع في اللبين الوغر قال ابو زيد
في كتاب خبأة وامرأة ربلاء عظيمة الربلات ولكنهما ملتقى الفخذين ادا اصمعا والارفاغ اصول الفخذ
المرأة من ورائها والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرآبيل وفلان يتربل للعزم على الناس ويتشبل شبل الاسد
قال ابو سعيد يجوز همزه وانشد لجرير ورابيل البلاد يخفن مني وذئب ذئاب واللص ونسال والربيل القوم
يربلون اي يغنوا ويكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة اي كثر لحمها ورجل
ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن قال اصابع الشمال في الربيلة والخصب رجل جارية
رجلة اي ضخمة مثل سجلة رتل الرتل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل
وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات ورجل رتل بين الرتل اي مفلج الاسنان والرتيلى جنس من

رجل

الحوام وهذا أيضاً رِجْلُ الرَّجُلِ واحدة الأرجل وقولهم كان ذلك على رِجْلِ فلان أي في حياته وزمانه والرِّجْل أيضاً الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صِوار ولجماعة النعام خِيط ولجماعة الحمير عانة قال أبو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها رِجْلُ جرادٍ طار عن خذالها قال الخليل رِجْلُ القوس سِيَتُها السفلى ويدها سِيَتُها العليا ورِجْلُ الطائر ميسم وتَرجيل الغراب ضرب من صرار الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحلّ قال الكميت صَرّ رِجْلَ الغراب ملكك في الناس على من أراد فيه الفجورا والرِّجلة بقلة تسمى الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيل ومنه قولهم أحمق من رِجلة والعامة تقول من رِجلة والرِّجلة أيضاً واحدة الرِّجَل وهي مسايل الماء قال لبيد يلج البارض لجّاً في الندى من مرابيع رياض ورِجَل والرَّجَل بالتحريك مصدر قولك رَجِلَ بالكسر أي بقي راجلاً وأرجله غيره وأرجله أيضاً بمعنى أمهله والرَّجَل أن يرسل البهم مع أمهاتها ترضعها متى شاءت يقال بَهْمٌ رُجَّل وبهم أرجال قال القطامي وصاف غلامنا رجلاً عليها إرادة أن يفوّقها رضاعاً تقول منه رَجَلْت الفصيل وقد رَجَل الفصيل أمه إذا رضعها [illegible] ورجَلت الشاة علّقها برجلها والأرجل من الخيل الذي بإحدى رجليه بياض ويكره إلا أن يكون به وضح غيره قال الشاعر [illegible] كُمَيْتٌ كلون الصرف أرجل أقرح فمدح بالرَّجَل لما كان أقرح وشاة رَجْلاء كذلك والأرجل أيضاً من الناس العظيم الرِّجل والمرجل بفتح الميم والجيم والراجل خلاف الفارس والجمع رَجْل مثل صاحب وصَحْب ورَجّالة ورُجّال وأرجال والرَّجلان أيضاً الراجل والجمع رَجْلى ورِجال مثل عَجلان وعَجلى وعِجال ويقال أيضاً رَجِل ورجالى مثل عَجِل وعجالى وامرأة رَجْلى مثل عَجلى ونسوة رَجالى مثل عَجالى ورُجالى مثل عُجالى والرَّجُل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وأراجيل قال أبو ذؤيب أهَمَّ بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تَعَدَّ واغزُ وسْطَ الأراجل يقول أهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لأبيهم تعدّ أي انصرف عنا ويقال للمرأة رَجُلة [illegible] ويقال كانت عائشة رَجُلة الرأي وتصغير الرجل رُجَيل ورُوَيجل أيضاً على غير قياس كأنه تصغير راجل والرُّجْلة بالضم مصدر الرَّجُل والراجل والأرجل يقال رجل بيّن الرُّجْلة والرُّجولة والرُّجولية وراجل جيّد الرُّجلة وفرس أرجل بيّن الرَّجَل والرُّجلة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولّدتها الرُّجَيلاء مثال الغُمَيصاء قال أبو زيد يقال رَجِلَ بالكسر رَجَلاً [illegible] والرَّجِيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رَجِيل أي قويّ على المشي وحَرّة رَجلاء أي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رَجْل إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطاً تقول منه رَجِل شعره رَجَلاً أبو عمرو ارتجلت الرجل إذا أخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس إذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان أي جمع قطعة من جراد ليشتويها وقول لبيد كدخان مرتجل يشبّ ضرامها [illegible] وترجّل في البئر أي نزل فيها من غير أن يُدلى وترجّل النهار أي ارتفع قال وهاج بها لما ترجّلت الضحى عصائب شتّى من كلاب ونابل

رحل

رحل الرَّحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضاً رحل البعير وهو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى أرحل الركبان والرحال أيضاً الطنافس الحيرية [illegible] مرحّل إذا [illegible] ورحلت البعير أرحله رحلاً إذا شددت على ظهره الرحل قال الأعشى رحلت سمية غدوة أجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها قال المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي إذا صبرت على أذاه ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل وأرحلته أي سألته أن يرحل له أبو عمرو الرُّحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال أنتم رُحلتي أي الذي أرتحل إليهم والرِّحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رِحلتنا وأرحلت الإبل إذا سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة وراحلت فلاناً إذا عاونته على رحلته وأرحلته إذا أعطيته راحلة

ورحّله بالنبت بعدا إذا أظعنه من مكانه وأرسله ورجل مُرحِل له رواحل كثيرة كما يقال مُعرِب إذا كان له خيل عراب عن أبي عبيد وناقة رَحيلة أي شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن أبي عمرو قال إنها لذات رُحلة والراحلة الناقة التي تصلح لأن تُرحَل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الإبل ذكراً كان أو أنثى والأرحل من الخيل الأبيض الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو الغوث الرحلاء من الشاء التي ابيضّ ظهرها واسودّ سائرها قال وكذلك إذا اسودّ ظهرها وابيضّ سائرها قال ومن الخيل التي ابيضّ ظهرها الأرحل والرِّحالة السرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطّع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب وقال إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلّم فإنما عنى الرحل لأن الشاعر بل استعملت في الحالين وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقرّ تخفق أكفاني فيقال إنما أراد به الحرج وليس ثمّ رحالة على الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان

رخل

رخل الرِّخل بكسر الخاء الأنثى من أولاد الضأن والذكر حَمَل والجمع رِخال ورُخال أيضاً بالضم وقول الكميت [illegible] غدا المرحَّل يريد صاحب الرحال الذي يربيها

رذل

رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذُل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذلاء عن يعقوب وأرذله غيره ورذّله أيضاً فهو مرذول ورذالة كل شيء رديه

رسل

رسل شعر رَسْل أي مسترسل وبعير رَسْل أي سهل السير وناقة رَسْلة وقولهم افعل كذا وكذا على رِسلك بالكسر أي اتئد كما يقال على هِينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتدّ على مالكها إخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرِّسل أيضاً اللبن وقد أرسل القوم أي صار لهم اللبن من مواشيهم والرَّسَل بالتحريك القطيع من الإبل والغنم قال الراجز أقول للذائد خُصّ برسل إني أخاف النائبات بالأُوَل والجمع الأرسال قال الراجز يا ذائديها خوصا بأرسال ولا تذوداها ذياد الضُّلّال ويقال جاءت الخيل أرسالاً أي قطيعاً قطيعاً [illegible] مراسيل ورسيل وامرأة مراسيل وهي التي يموت زوجها أو أحسّت منه أنه يريد تطليقها فهي تزيّن لآخر وقال جرير يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسيل أوذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسلت فلاناً في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رُسْل ورُسُل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضاً الرسالة قال الأسعر الجعفي ألا أبلغ أبا عمرو رسولاً بأني عن فتاحتكم غنيّ وقال كثيّر لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسرّ ولا أرسلتهم برسول وقوله تعالى إنا رسول رب العالمين ولم يقل رسل لأن فعولاً وفعيلاً يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدوّ وصديق والمراسل الناقة السهلة السير وإبل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسلك في نضال أو غيره [illegible] واسترسل الشعر أي صار سبطاً واسترسل إليه أي انبسط واستأنس وترسّل في قراءته أي اتّأد فيها

رطل

رطل الرطل الرجل الرخو والرطل الرِّطل نصف منا ورطّل الشعر تكسيره وتدهينه

رعل

رعل الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذُلُق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسراباً تمرّ وارتعل عليه القوم أي تتابعوا في الشر واسترعل أي خرج في أول الرعيل والراعلة الرئيس أولها والرعلة والرُّعل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلّقاً لا يبين كأنه زنمة والشاة رعلاء وناقة رعلاء والجمع رُعل قال [illegible] الرعل [illegible] خرجت رعلتها ويقال أيضاً للشاة الطويلة الأذن رعلاء والإرعال سرعة الطعن وشدّته والرعلة أيضاً واحدة الرِّعال وهي الطوال من النخل قال ابن الأعرابي يقال أرعل فلان بحربه أي تابع

قال وتركت بها الارعال اى كثيرا ويقال للباهلة ابن السابا ارعل والارعل الدغل والمرعل جناد المال ...
اياما تابعلاما وسقاها نبتا يابسا وجئنا بالمجان المرغل والقلول نبغل ويقال هو الطرخون ورغل وذكوان
قبيلتان من سليم رغل ورغلت اللحم قطعته وسرقول الراجز وبنى الملوك حول امرغيله ويروى مرغله وبو
مرغيل كمرتق ويقال فلان في رغابيل اى في الطيار واخلاق وابو ذبيان بن الرغيل رغل الرغل القم
ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة اى ارضعت
بالولد والراء جميعا وارغلت الابل عن مراعيها اى ضلت وعيش ارغل واغرل اى واسع وغلام ارغل بين الرغل
اى اغرل وهو الاغلف وابو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق والرغل
رضاع في غفلة يقال رغل الجدى امه رضعها قال يسوقها الحمل الهجا رغلا اذا ما انس العيبا يقول
اشربا يده العين الى الشاء يرغلها دون حلبها بصغر باللؤم قال ابو زيد يقال فلان دم رغول اذا اغتنم
كل شيء واكله قال ابو حزرة السعدي دم رغول اذا العرب مواليده ولا ينام لرجاء اذا اخرها بعى اذا الجدي
لم يجد شيئا وشرة الشرب ان الخصب لم يبرح جائع خوفا من غائلته رفل ارفل الثوب اى اسبل ويروى بالزاى
ايضا رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبختر فهو رفل وانشد الاصمعي في الركب وشواش وفي الحي
رفل وكذلك ارفل في ثيابه وامرأة رفلة ترفل في مشيها فان الجش التي في ثيابها فلا رفلاء والرفل ايضا
ايضا الاحمق ويعث ورفل اى واسعة وثوب رفل مثل الهجف وفرس رفل طويل الذنب وكذلك
البعير قال الجعدي فهو فاهزه تاخذه مرتا من صرائر رفل اى الكاهل جليا ما دل الخلف للنادل علما
فرجل وربما وصف به اذا كان واسع الجلد قال جعد الدر اثيابه رفل الاجلاد والمرفل المعظم قال ذو الرمة
اذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر ويرفل الركب رقل الرقل مثل الرعلة والجمع
الرقال وهي اطول النخل والارقال ضرب من الخبب يقال ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال
والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا والراقول حبل
يصعد به النخل وهو الحابول والكر ركل الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله ركلا وتراكل القوم والمركل
الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيتي سرج على عبل
الشوى نهد مراكله نبيل المحزم اى انه واسع الجوف عظيم المراكل والرجل مركل اذا اكثر تحريك الدابة
قال امرؤ القيس يصف الخيل اثرن الغبار بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض
الاحلل وسودين في كونها ابن معبيسة نظل على مساحيها تركل رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه
قال ابن السكيت يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رمل بين الصفا والمروة
رملا وورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون في
قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والاسم رملا
والارمل الرجل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال هذي
الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء
قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اى سففته وارملته مثله قال دلا ابزال على طريق لاحب
وكان صفحه حصير مرمل وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا
نفد زادهم وعام ارمل اى قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارتمل اى تلطخ قال

ارملت

ان بنى ومثلوفى بالدم شنشنة اعرفها من اخزم رمعل ارمعل الصبى اى سال لعابه وارمعل الدمع
اى تتابع قطرانه بالعين والعين جميعا قال الزهمان يقول يوم صبيح لو يعمل والقطر عن متنيه مرمعل كنظم
اللؤلؤ مرمعل بالقر كابا او شمال وارمعل الشواء اى سال دسمه وانشد ابو عمرو وانحسب لنا الدهنا طامى
ويحل لنا تيقاء مرمعل في قيها قال الفراء ارمعل الرجل اذا شهق وكذلك الاصمعي مثله قال معدول بن حضر
الفقعسي بكى جزعا من ان يموت واجهشت اليه الجريشى وارمعل خنينها وهو لم اذ تتفق مرمعل الشاهق اشد
رول روّلت الخبزة بالسمن اذا دلكتها به دلكا وروّل الفرس اذا ادلى ليبول والروال اصوبها لعاب بقال
فلان يسيل دوالد الرؤال الفرس يرول في مخلاته ويلا والروول اسلة والعرب لا يهمزها طعولا وذعم قوم ان الرؤول
سن زائدة في الانسان والفرس وانكره الاصمعي قال ابن السكيت الروال والمرغ واللعاب والصاف كل بمعنى
رهل تحم بالكسر اى اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال مرقق بعد الشيخ لا مثاوذ ولا رهل لباته وبآدمه
ورهل اللحم ترهيلا رهبل الرهبلة ضرب من المشى فيه ثقل رهبل رأل الرأل بالهمز ولد النعام والجمع
رئلان وربما قالوا ايضا رئلان الرئال وربما قالوا رئلان بالكسر والرأل ان يبلغ من الحول واللبن والجمع حولان
اذا شئت الرئلان الرئال وبئس ابا غربا باعما فى الاب ويروى الزأى وايضا رئال بالكسر ربما جمعه ويقال ماؤه
ينبت الارض الى الحول كالغمر التي تؤكل فالتمس في ظليم شبه اسمه وجدب عن خيل وفصل وفصيل
رجل الرجل بالضم طائفة من الناس تجمعها رجل ورجل ورجلان فلان يعرف ارمى ماله قال ابن مقبل يصف فلاة كرّم الياجوح طهرها نكل ابن كوكب بالارجل
والرجل بالضم طائفة من الناس تجمعها رجل ورجلات ويقال ايضا امارجلت به والرجل ايضا
ارسال الحمام الهادى من المرحل المرداة والراجل عودا يكون في طرف الحبل يشده الوطب وجمعها رواجل قال الكلا
يمان طالبا ان يجيء وطالبهم اذا خيف ما الدية الرواجل وانا ميت الظليم فهو الراجل بغتح الجيم وللاسم قال
ابن احمر ما اصاب ذوي رابه يهجف سفين برحل حتى ويتا والرجل بالتحريك الصوت يقال سحاب رجل اى
ذو رعد والرجيل معروف والرجيل الحرز والرجيل بالضم الرجل الضعيف للبدن عن الفراء ويقال الرجل لما
لون قال ابو عبيد الذى قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رات زوجها رجلا لا طفئا لا يحمل الحملا
والطفئا الضعيف وليست رويته وانما نقلته من كتاب رجل عن مكانه رجولا ورترحل اى تنحى وتباعد فهو رجل
رحيل والمرحل الموضع يرحل اليه ومنه يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمرحلا كذلك مترحا ورحل عم من الحضر
لا انصرف مثل عمر زعل الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب اكل الجميم و
طاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع والزعل المتضور جوعا زعبل اسم يقال هكذا الزعبل اى كلا
انثر الحمقاء والزعبل ايضا الصبى الذى لا يجح فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج سمطا ربي ولده
زعابلا والسمط العبير زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اى رمت به
وقطعته زغلا وازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة
وفرخها وانها سقته مما شربت فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تثغر يقال ازغل لي زغلة من سقاك
اى صب لى شيئا من اللبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا زقل الازقلة الجماعة يقال جاءوا بازفلتهم
بجماعتهم قال انى لاعلم ما قوم بازفلة جاؤوا الاحمر من ليلى باكاس جاء الاحمر من ليلى فقلت لهم ليلى من الحي
ام ليلى من الناس زقل قال سيبويه حذنة ازقلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اى خفيفة والازقل مثل الاجفل
زكل الزونكل القصير زلل تقول زللت يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين ومنطق قال الفراء زللت
بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وزليل اليد والضيفق يعنى انه يزل من

موضع الى موضع لطلب الكلأ والمزحل الموضع الذي يكون فيه المزحل وقد زحلوا الى كذا زحلوقة قال ابن زحلوقة زل بها
العينان تنهل وكذلك الزحلوقة زلل قال الكميت ومنهن ايضا ان كنت فاعله وفي مقام الصبي زحلوقة زلل وقال
الفراء هم زحل زحلوا اضعفت في الوزن يقال يذهم زال وزال الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر مصدر لسنا الزلزال
بالفتح الاسم وقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها والزلازل الاهوال والشاعر على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلزل والمزلزل بكسر الزاي
ومنها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الازل الخفيف الورك وامرأة زلاء اي رسحاء بينة الزلل
قال ولا يقال زلاء ولكن رسحاء والسمع الازل الذئب الازل الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما
يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو اسمع من السمع الازل وماء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها
وفي الحديث من ازللت اليه نعمة فليشكرها وازللت الى فلان شيئا اي اعطيت والزلة الواحدة قال الاموي زمل
الازمل الصوت وانشد تصلصلات الحلي في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا فحذف الهمزة كما قالوا
ويل امه ويقال اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال ايضا لانا ازملة اي كثيرة ابو عمرو الازمولة بالضم المصوت من
الوعول وغيرها قال ابن احمر يصف وعلا مسنا عود ادم الفرع ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا ويقال ايضا ازمولة
وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزميل والزمل والزمال بتشديد وهو الجبان الضعيف قالت ام تأبط
ولا ابيك ما ابني بزميل من الفتيان دميل كسول وقالت ام تأبط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب
للقيل يضرب بالزمل كضرب الحبل والزملة الضعيفة والزاملة البعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه
والمزاملة المعادلة على البعير وتزمل في ثوبه اي تدثر وتزمل بالدم وازدمله اي احتمله والزميل الرديف ذول
والزول العجب قال الكميت فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل
الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يحرك شيئا
كثيرا وما تعظمه من السافر طيل وانشد ابو عمرو الجحدل الزوال والزوايل كل شيء يتحرك قال ابن ميادة
كنت امرأ ارمي الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوايل والادمال الانذار قال يمين اذ ادمالها والمزاولة
مثل المحاولة والمعالجة قال رجل لآخر عيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا مؤجلا قال وفيه
عند ابن جوادنا يزاولونا عن نفسه ويزاولونه وزاولنا المحاولة وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله
فانزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه في كاد زهل الزهلول الاملس
وزهلول جبل زيل زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته ويقال زال الشيء وزاولت ادتاده والزيل
اذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا
زيل زويله قال ذو الرمة واذا ما وابسانا زويلها اي زيل قلبها من الفرع وزلت الشيء ازيله زيلا اي ميزته
وفرقته يقال زل ضانك من معزاك وزيلته فتزيل وفرقته فلم يزل ومزيلة وزايله مزايلة وزيالا فارقه وتزايلوا تفرقوا وقوله
تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة
يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج فصل
السين السول ما سألته الانسان وقرئ قد اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألت الشيء وسألته
عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سال سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان
وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال قال ومر هو سال الناس باصديتهم اذ لستم من حولي الموت نعتا
والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل
بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته سبل السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل

وقد اسبل

وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به
الرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل قال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين
يخرج من السحاب فلم يصل الى الارض واسبل ازاره اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج
كانت لغني واعوج لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو اعوج بن الديناري بن سبل والسبل ايضا
داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه
سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته اي جعلها في سبيل الله وقوله
تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة قال جرير وانشده ابو عبيدة افبعد مقتلكم خليل
محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال
الدلو شفاهها قال اذ يسلون ما يخالطه لاتهم فلا ثمنها الى اسبالها تقول بغوني طالبا لراتهم فاكثرت من
القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال و
السنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اي خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين
في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس الاية وكان مفتوحا زيدت
فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا سبحل السبحل على وزن الهجف الضخم من الضباب والبعير والسقاء والجارية
والانثى سبحلة مثل دبحلة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله
سبغل اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وادغل مثله سبهل ابو زيد هو الضلال بن السبهلل
يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم
سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا اي بغير شيء قال اذا الجار لم يعلم مجيرا
يجيره فصار حريبا في البلاد سبهللا اطعنا الرحمن عوض المال يعقب فاترى فلا تبغى سوانا مجولا سجل السجل
مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة
الدلو الضخمة قال الراجز خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل اي صببته
فانصب وسجل الحوض ملآن قال وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو وتسجل انهاء وغدرانا والسجيل
من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا
هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة
المفاخرة بان يصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب من
يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول
المباح الذي لا يمنع من احد قال الضبي انت للموصي لمن يرد حلها انا من طارق الليل مسجل اراد بالرحل
المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي
اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال
امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب
بن علس يذكر ظعنا في الال يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول و
يجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف قال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول وكفن رسول الله صلى
الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف يقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل من الدراهم
قال ابو ذؤيب فبات بجمع ثم آب الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحل مثال الهزة الاديب الصغير

لئلا ينقع عن الخرق وفاوقه امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان
في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم رجل قال الاعشى فارقه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام
جدعا للهجين المذمم ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول غزله
طاقين والمتآم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلا واحدا
كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع بين نسيجتين فتفتلا حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال
سحيل لا جل مبرم وسحلت الشيء سحلا وسحلت الدراهم انتحلتها اذا املاست وسحلته مائة درهم اي نقدته قال
ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كأنه
قشر جلده وسحلت الريح الارض كشطت ادمتها الاصمعي باتت السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب انسحل
بالكلام اذا جرى به ومر يسحل اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار
وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة وغيرهما كالبرادة والساحل
شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل
بالكسر شجر قال الشاعر طي اوساويك اسحل سحبل السحبل من الاودية الواسع ومن القرب والسقاء الضخم
وهو مثل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الهذلي بعري سحبل حين لجلجت علينا الولاء والعهد والمسائل و
قرى اسم ماء سخل قال ابو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة
وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا في قول الاعشى وحلت علوية بالسخال اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال
لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل
اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال واسم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مجهولة سدل ثوب سديل بالضم مسدل اي مرخاة وشعر منسدل اي مسترسل والسديل والسدل
ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول و
السديل على فعيل معرب واصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين والسدل طاق و
نكال البدن عن الجاحظ سربل السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال سرول السراويل معروف
يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت به رجلا لم تصرفه وكذلك ان حقرته اسم رجل لانها
مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروالة
قال عليه من اللؤم سروالة فليس يرق لمستعطف ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل اتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول
الاول والثاني اقوى وتسرولته اي لبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجلها ريش ويقال فرس ابلق
مسرول الذي يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل
يسعل سعالا والسعلة موضع من الحلق والسعلاء اخبث الغيلان وكذلك السعلاة يمد ويقصر والجمع السعالي
واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية سغل السغل المضطرب الاعضاء السيء
الخلق والغذاء ويقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس باسقى ولا اقنى ولا سغل يسقى
دواء قفي السكن مربوب ويقال هو المتخدد المهزول والمسغل من بادية اليمن التام الطويل سغبل الطعام اذا
ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه سفل السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة
نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة

سحبل
سدل
سطل سعل
ولا
سغبل

حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالضم النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة و
الدبر والسفلة بكسر الفاء سقاط الناس يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة لانها جمع والعامة
تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء
الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي تواكلها الازمان حتى
اجاءها الى جلدة منها قليل الاسافل سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل سللت الشيء اسله
سلا يقال سللت السيف واسللته بمعنى وانما هم عند السلة اي عند استلال السيوف قال الهذلي بلاحم
كالبل والال ودخر ادين بريع السلة والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته
في سباقه يقال خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان
مثل حائر وحوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول في هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة
بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم ينسبون اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد
والانثى سليلة قال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا ولدت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل
قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والثمر ويقال سليل بن تميم كما يقال لقاح بن
سلمة قال زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم ويقال سليلة من شعر الشاة من صوف
وهي شيء ينفش ثم يطوى ويدرج طوالا طول كل واحد نحو ذراع في غلظ الساعد والذراع وتشد بها المرأة
التي بعد الثدي عجيزتها والسلالة بالضم السل يقال السلالة اضعاف فهو مسلول وهو من الثواني وسلالة
الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان وانسل وتسلل انسلالا اي انسرق والاسلال الرشوة وفي الحديث
لا اغلال ولا اسلال وقد يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينهم اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت
وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في
الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال في معنى تسلسل اذا جرى في صبب او حدور وضرب من البرود نسيجه كا
لسلسلة قال اوس عليه جرت بيض من الريح سلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق
ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد سمل السمل الخلق
من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء القليل يبقى في اسفل
الاناء وحوض مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع في انصافها السمل وسمول مثله الاصمعي قال ذو الرمة
على حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو الشيباني وانشد تركن اسمال الحياض
جنا والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال الاسدي رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا
فقئت بحديدة محماة قال العراقي فضاحك ناصحي رجل فتى وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم
قال الكميت وما في هو دهم في الامور عن تم ومن يسمل الاقتباس عن التدابي فمداهن والسامل الساعي في
صلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحمأة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اي اخلق والسوملة القطعة
الصغيرة واسمال النعل الا بالحمراء اي صغر ودولة القطاة اذا اسمال الفيء اي رجع الظل الى اصل العود و
سموال بن عاديا مهموز وهو فعوال سهل السهل نقيض الجبل وارض سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على
غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق وارض سهلة
ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء الطبيعة والتسهيل التيسير والتساهل
التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم سول سولت له نفسه امرا اي زينته والسول الاسترخاء

سفرجل سلل
سهل

ناعمًا السرة من الطين ورجل أسول وامرأة سولاء وقوم سُول وسحاب أسول أي مسترخٍ بيّن السَّوَل قال تخال نجاءه
سيل المجلل الأسول. سيل السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلًا وسيلانًا وأساله غيره وسيّله أيضًا
ومَسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع أيضًا على مُسُل وأمسلة ومُسلان على غير قياس لأن مسيلًا إنما
هو مفعِل ومفعِل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبّهوه بفعيل كما قالوا رغيف وأرغفة ورغفان وقال الخليل أيضًا
بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصرت الأنف وقد سالت الغرة أي استطالت وعرضت فإن
دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب إذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في
النصاب قال أبو عبيد ولم أسمعه من عالم وسالا الرحل جانبا الحنو الواحد سال قال لو كان في اللحيين سواده
لما سمحت تلك المسالات عامر وسالا الأنف أيضًا عطفاه قال أبو حنيفة إذا ما نعتنا على الرحل يحنى سائله
من ودّاء وتقديم إنما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهو من العضاه قال ذو الرمة
شبل الأكمال مثل سواد يوالحمل والسيال. شبل الشبل ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال ولبؤة مُشبِل معها
أولادها أبو زيد يقال للناقة مشبل إذا أقام معها ولدها ومشى معها وأشبلت المرأة بعد بعلها أي صبرت على أولادها
فلم تزوج الكسائي شبلت في بني فلان إذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام أحسن شبول إذا نشأ وأشبل عليه
عطف. شثل رجل شثل الأصابع إذا كان غليظها وهو ابدال من شثن. شرحل شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند
سيبويه في معرفة ولا نكرة لأنه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الأخفش في النكرة فإن حقّرته انصرف عندهما لأنه
عربي وفارق السراويل لأنها أعجمية وأما قوله أسلمي أيا أم شراحي قال الفراء أراد شراحيل فرخّم في غير النداء
شعل وقال أسلمي في الكلام أن يقال أسلمي بحذف التنوين كما تقول هو ضاربي. شعل الشعلة من النار واحدة الشعل
والشعلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صبرة وصبر والمشعل واحد المشاعل والمِشعل بكسر الميم شيء تتخذه
أهل البادية من أدم يحرز بعضه إلى بعض كالطبع ثم ينتال الدبغ قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لأنهم
لهم جباب قال ذو الرمة أضعن مواقيت الصلاة عمدًا وحالفن المشاعل والجرارا ورجل مشعل إذا ... ومشعل مثل
نامر ولا نبي ولعلي ... قال عمرو بن الإطنابة لقوا بالكايس لا ميل إذا ما الحرب شبت أشعلوها بالشاعل
وأشعلت النار فتشعلت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين إذا انتشرت قال جرير يخالط رجلا غابة مشعل الوعاة
كأنها طير تطاول في تمام وكود وكذلك الجراد مشعل إذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد المشعل وما
هولم جاءة فلان كالحريق المشعل مفتوحة العين لأنه من أشعل النار في الحطب أي أضرمها وكذلك أشعل إبله
بالقطران أي طلاها به وأكثر وأشعلت القربة والمزادة إذا سال ماؤها متفرقًا وأشعلت الطعنة أي خرج دمها
متفرقًا وأشعلت النار أي اضطرمت واشتعل رأسه شيبًا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الأصمعي
إذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بيّن الشعل والأنثى شعلاء وقد اشعالّ
اشعيلالًا فإن ابيضّ الذنب كله أو أطرافه فهو أصبغ وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير إذا
تفرقوا. شغل الشغل فيه أربع لغات شُغل وشُغُل وشَغْل وشَغَل والجمع أشغال وقد شغلت فلانًا فأنا شاغل
ولا تقل أشغلته لأنها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما
شكل لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب مما لم يسم فاعله. شكل الشكل بالفتح
المثل والجمع أشكال وشكول يقال هذا أشكل هذا أي على شبهه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل
والأشكل من الشاء الأبيض الشاكلة والأنثى شكلاء بيّنة الشكل والشكلة الحاجة وكذلك الأشكلة يقال
لنا قبلك أشكلة أي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة تكون في سوادها وعين شكلاء

بينة

بيّنة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد إنما سمي الدم أشكل للحمرة والبياض
المختلطين فيه والأشكل السدر الجبلي قال عوجًا كما اعوجت قياس الأشكل وقال الفراء وغيره من جاء بالشكل يعني
بسدر جبلي والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته أي على جديلته وطريقته قال المطرز الشاكلة
ما بين العذار والأذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الأصمعي الشكال الحبل يجعل بين التصدير والحقب
كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الذي ذا أيضًا عن أبي عمرو يقال أيضًا للفرس شكال وهو أن يكون ثلاث قوائم محجلة
وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال ويكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال أبو عبيد وليس يكون الشكال
إلا في الرجل ولا يكون في اليد وفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال
في الخيل وأشكل الأمر أي التبس قال الكسائي أشكل النخل أي طاب رطبه وأدرك وتشكل العنب أينع بعضه وشكلت
الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير إذا شددت شكالًا من التصدير والحقب أشكل شكلًا وشكلت
الكتاب أيضًا أي قيدته بالإعراب ويقال أيضًا أشكلت الكتاب بالألف كأنك أزلت به عنه الإشكال والالتباس
وهذا نقلته من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب. شلل شللت الإبل أشلها شلل
شلًّا إذا طردتها فانشلّت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف أي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا شلالًا إذا
جاؤوا يطردون الإبل والشلال القوم المتفرقون قال أما الذي يحسن أن يظفر شلالًا وقول كل باق
والقطن سكن الأدو وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة والشلل أن يصيب الثوب سواد لا يذهب بالغسل يقال
ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح وأشلها الله يقال في الدعاء لا
تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللًا فأنت أشل والمرأة شلاء يقال لمن أجاد الرمي والطعن
لا شلل ولا عمى ولا تشل عشرك أي أصابعك قال مهلهل ... لا تشلل ... من ذي أبي حركك الفتاة
والماء من صلة الكرم وهو كما قال ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي وتشلشل الماء أي تقاطر فهو متشلشل قال
ذو الرمة تشلشل لأضعف عنها الكلب وماء ذو شلشل وشلشال أيضًا ذو قطران وأنشد الأصمعي فأهش الثغر
اهتمام ذي السقم ... الشلشال ... والضيق شلشل بوبر والمشلشل الذي يحدد لحمه قال وانضو القلا
بالشاحب المشلشل ورجل شلشل أي خفيف قال أبو عبيد الشليل الغلالة التي تلبس تحت الدرع من ثوب أو غيره
قال جعدة كانت يدا عالصيرة تحت العلبا والجمع الأشلة قال أوس وجبنا بها شهبا ذات أشلة لها عارض
فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير قال الكميت ... كل قرن ودرن الأشلة بالسدود
والشليل أيضًا من الوادي وسط حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والأمر البعيد قال أبو ذؤيب في
لمن محصن خط بن عم ومطلب شلة وهي الطروح. شمل شملهم الأمر يشملهم إذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة
لم يعرفها الأصمعي وأنشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء أي متفرقة وأمر شامل
وجمع الله شملهم أي ما تشتت من أمرهم وفرق الله شملهم أي ما اجتمع من أمره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا
لقاحًا من فحل فلان تشمل شملًا إذا لقحت والشمل أيضًا المتفرق الشمل وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث وقد يبعث الله
القوي بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال أبو عمرو والجرمي ما سمعناه بالتحريك إلا في هذا البيت والشملة
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتمل شملة تشملي ويقال أيضًا أصابنا شمل من مطر بالتحريك وأخطأنا
نوؤه وذا بالذال أيضًا أصابنا شمل من مطر أي قليل ورأيت شملًا من الناس والإبل أي قليلًا وما على النخلة إلا شمالة وشمل
وما عليها إلا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل أيضًا ما تفرق من شعب الأغصان في
رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردّى من أراط ملحفا منها شماليل وما تلقفا وذهب القوم شماليل

اذا تفرقوا وثوب شماليل اي شماطيط والشمل ثوب صغير يشتمل به الرجل الى نحو عظيم شوشو وشمل بالخرائط شمالا
وشمالا عموم وشامل مثلوب مشرور وشمالاته بتشديد اللام قال الرعبان لطفرتكا آ اوشمال والجمع شمالات قال
هذا بتمر بن الاسرس وشما اوجست وعلم وتقص بوثب شمالات فادخل الواو في الواحد وشمايل ايضا على غير
قياس كانهم جمعوا شمالا مثل حمال وحمايل قال ابو جراش كاد بداء تلمان رداء من الجود لما استقبل
الشمايل وغدير مشمول تضربه الريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة
اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر والشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مونثة
وشمايل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمايل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومي اخي من شماليا
والجمع الشمايل وطرح شمالا لكل طرح شام سو والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شد
اعذاقها بقطع الاكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح تشمل شمولا اي تحولت شمالا
وناقة شملال بالكسر اي خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع وشمر قول امرء القيس يصف فرسا
كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي قال ابو عمرو شملالي اراد به الشمال فقال
الشملال والشمال سواء واشمل القوم اي دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون
ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان خرايفه
اذا لقطها عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان تجلل جسدك كله بالكساء او
بالازار **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيرها قال اذا اطلت عودها اعاد كل شمردل اشم من شمردل
الفتيان جزل المواهب وقال ابو زياد الكلابي الشمردل الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه ابو عبيد **شمعل**
اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا قال لما دعا بكم مشمعل ولم يوف دار بسيار يدي دعملا
اليهود فرآهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال دعمر بن مضرس القشيري
كانه هونها لما اشمعلت هوى الطير يشتد الامام قال الخليل اشمعلت الابل اذا تفرقت ومضت مرحا ودنا
قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال ابن مقبل النهيري وهم عند الحروب اذا اشمعلت سوها تم والمتيو بيونا
شول شالت الجرة اشولها شولا اذا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي قال ابو شول
ما كلها ايضا حافظين وهلا اسنا اي احد قولين فيقول هذه محاملين عند حفظها عن بهما التي
هي فيها وتكون المزيت مخاض فيقول لها حت لبون عند ذهاب السن التي هي لها والسن اخرى اعلى منها وتكون للمزيت لبون
فتاخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها اشولها واشالت اي رفعته قال النمر بن تولب
يصف فرسا جموم الشد شايلة الذنابي تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اي رفعها قال تاري بن حمزة العبدل
تاري بن جندل فثول اي ارتفعوا ابو زيد شاول القوم مشاولة بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله
والشول الماء القليل يبقى في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاصمعي وصب رواتها اشوالها والشول ايضا النوق
التي خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شايلة وهو جمع على غير
قياس ويقال منه شولت الناقة بالتشديد اي صارت شايلة وقولهم حتى اذا ما العقرب عنها شولا يعني ذهب
نصرم واما الشايل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع
قال ابو النجم كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى
العقرب شولة والشولة كوكبان نيران متقاربان بينهما العقرب يقال لهما حمة العقرب والشول مثل صغير وشوال
اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل

فلان

فلان يبغي القوم اي شولا الناجم ابن السكيت كانت شولا امر الصدود ان رعاه وكانت تنضح اي لها امه وحصها
وبالاطلي الجمها **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل بين الشهل واشد المراء شهل
ولاعب فيها غير شهلاء عينها كذا لرعباد الطير شهل عيونها قال وبعض بني اسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان
معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم والشهلاء الحاجة وامراة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة
ولا يوصف به الرجل قال باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا وشهل بن شيبان الزماني الملقب بالفند
والمشاهلة المشارة والمغارمة ومراجعة الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تمشي
النادلة **فصل الصاد** يقال في صوته صحل اي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل
صحل الصوت واصحل قال فلم يزل ملبيا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلا اوفى على نشز اهل **صندل**
الصندل البعير الضخم الراس قال راتا ليرد واسل الريش عاد الاساول الرووس والصندل شجر طيب الرايحة و
الصندلاني العرق الصندلاني **صعل** الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل وامراة صعلة صعل
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف فيها وصعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل صعلة
والصعل الذعرة قال الكيت وقطا من الحنيف في ايديهم صعل **صفصل** الصفصل بالكسر نبت قال دعها اكرم عود
عودا الصل والصفصل والعضيدا **صقل** الصقل بالفتح الخاصرة والصقلة مثله وقيل لطالت صقلة فرس صقل
الاخص حياء وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقليين وصقل السيف وسقله ايضا
صقلا وصقالا اي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة قال لا تغدان فرس عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة
والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل من شيبان ويقال اوس في
صقال الراي في صوابه وصحته **صعفل** الصعفل على وزن السجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد
صلل الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد اليابس الخف جيد الصلة وقد صلت الخف والصلة ايضا صلل
واحدة الصلال وهي القطع من الامطار متفرقة تقع بها النبي بعد التي والصلال ايضا العنب وشي من المطر
والصل بالكسر الحية التي لا تنفع معها الرقية يقال انه لصل صفا اذا كان منكرا مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان
داهيا منكرا انه لصل اصلال لتصغير من الحياة شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزينا به من حية
ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل والعضيدا والصلصال
بقلة وهو صليان الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحليف لم يتتعتع جذها جذ العير الصليانة و
ذلك ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا ارتعاها والصلاصل بالضم الفاختة والصلاصل بالضم ايضا
ناصية الفرس والصلصلة ايضا بقية الماء في الاداوة او في اسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور
شبه اعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت البقايا والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا
جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا صوت وتصلصل الحلي اذا صوت
وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اي انتن مطبوخا كان او نيا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم
لديه الصلول واصل مثله وصلت اللجام ايضا شدد للكثرة وصل المسمار يصل صليلا اذا صوت
قال لبيد كل حي بالاذاكرة صل وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الخزف الجديد قال وصادف كما يصوت الحديد
تخضر لها البرصلالا يقول صادفت ما في الحوض يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها
صليلا وصوتا ويقال اصلتهم الصالة تصلهم بالضم اذا اصابتهم الداهية **صمل** الشي يصمل صمولا صلب
واشتد ورجل صمل بتشديد اللام اي شديد الخلق وصمل الشجر اذا يبس وهو ضخم والصامل اليابس قال ذي

جاء دبير يعدلان ونابت عليها عدايل الهشيم وصايله * والعذق القديم يقول على النار يحطب بالس واصمال
الشيء اصمئلالا إذا اشتد واصمال النبات التف والصملة الداهية قال الكميت ولا تصطليها الصئبل
صول صال عليه إذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول أشد من صول والمصاولة
المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال العير إذا حمل على العانة أبو
زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة أي صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصيل لهم كذي إذا
ابتغى قال الجعاف بن حكيم صيل لهم قوم كأن وجوههم سيها بأيدي في ظلمة الليل تلمع أبو زيد المصول شيء ينقع فيه
الحنظل لتذهب مرارته والصولجان بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع قال الشاعر طال في صول تململي
كما تخبز بالسوط معقول صهل الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل
بالكسر صهيلا فهو فرس صهال فصل الضاد رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل
ضآلة أبو زيد ضؤلت بين ضآلة إذا صغر بالهمز قال وعدجل متضائل أي نحيف قال فتى قد قد السيف لا متضائل
ولا رهل لباته وبآدله ورجل ضؤلة أي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة ضبل الضئبل بالكسر والهمز مثال
الزبرج الداهية وربما جاء بضم الباء فيهما قال ثعلب لا أعلم في الكلام فعلل فإن كان هذا الحرف مسموعا بضم
الباء فهو من النوادر قال الكسائي هذا إذا جاء على هذا المثال شيئة الهمزة بأنها زائدة فإذا وقعت حروف الزيادة
في الكلمة فإن تخرج عن بناء الأصول فهذا إنما جاء هكذا قال الكميت فلما تنكأ دهم العضلات ولا اصطلينها
الضئبل ضحل الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل الأتان لا يغمرها إلا القليل واضمحل الشيء أي ذهب
وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاها أبو زيد واضمحل السحاب تقشع ضيكل الضيكل الرجل العريان
من الفقر قال وأما الذي بالقانا تركناهم ضياكلة عراة ضلل ضل الشيء يضل ضلالا ضاع وهلك
والاسم الضل بالضم ومنه قولهم ضل بن ضل إذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة
ما ضل من البهائم للذكر والأنثى وأرض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد
وفلان تلومني مضلة إذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل أي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال
وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل والضلضلة الأرض الغليظة عن الأصمعي
والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقله الإنسان وليس في الكلام المضاعف غيره وأنشد
الأصمعي ويعدو على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت أضل قال الله تعالى قل إن
ضللت فإنما أضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون ضللت بالكسر أضل وهو ضال
تال وهو الضلال بن التلال وأضله أضاعه وأهلكه يقال أضل الميت إذا دفن قال النابغة الذبياني وآب
مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت أضللت بعيري إذا ذهب منك وضللت المسجد
والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه أي أخفى
عليه من قوله إذا ضللنا في الأرض أي خفينا وأضله الله فضل تقول إنك تهدي الضال ولا تهدي المتضال
وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر أي في هلاك الكسائي وقع في وادي
تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شاس الأسدي
تذكرت ليلى لات حين ادكارها وقد حني الأضلاع ضل بتضلال وقول أبي ذؤيب رآها الفؤاد فاستضل ضلاله
يعني طلب منه أن يضل فضل كما قال الحرن جوشن ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد قال وقبلي مات الخالدان
كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل ضهل الأصمعي ضهل إليه أي رجع على غير وجه المغالبة والمغالبة وضهلة

أي قطع له قليلا قليلا وأعطيته ضهلة من مال أي نزرا وعطية ضهلة أي نزرة وضهل الشراب قل ورق يقال هل يضهل
إليكم خير أي يرجع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول إذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا ومنه ضهول قليلة اللبن
وقد ضهلت تضهل ضاهلة قليلة الماء والضهلة من النخل أي رطبت وقد قالوا الضهل العسر إذا بدا فيه الإرطاب ضيل
الضال السدر البري الواحدة ضالة وقال ابن ميادة قطعت بضال الخشاش يرفعها على الكور منها ضالة رجيل
يريد الخشاش المتخذ من الضال قال الفراء أضالت الأرض وضالت إذا أصابها الضال مثل أغلت المرأة وقد
فصل الطاء الطبل الذي يضرب وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل
هو أي أي الناس هو قال لبيد يستعلون من نياف الطبل والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات يقال للكبش طوبال
قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق طحل الطحلة لون بين الغبرة والبياض وشراب أطحل
شراب أطحل إذا لم يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة وأطحل جبل بمكة ومنه
ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة يقال لهم ثور أطحل لأنه نزله والطحال معروف يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل
لسرعته كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له وطحله أي أصاب طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا أي عظم
طحاله وطحل الماء إذا فسد وتغير بحمئة وطهل بالهاء مثله طربل الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة
العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال الطربال بولر إذا أمدل إلى فوق طرجهل الطرجهالة
كالفنجانة معرب وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الأعشى ولقد شربت الخمر أسقى في إناء الطرجهاره طسل
ماء طيسل وطسل ونعم طيسل أي كثير والطيسل الغبار والطسل اضطراب السراب في حقله اسم طفل
الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله
تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه أطفلت المرأة والمطفل الظبية معها ولدها وهي قريبة عهد بالنتاج
وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب وإن حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذ
مطافل مطافيل أبكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة
أي ناعمة وبنان طفل وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده
إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما
أراد بأطراف طفل بنان طفل فجعله بدلا لا نعتا وطفل الشمس ميلها للغروب وقد طفل الليل إذا أقبل ظلامه
والطفل بالتحريك بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلا والطفل أيضا المطر قال أبو هند جادها طفل
الثريا وطفلت الإبل تطفيلا وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الأطفال وطفيل
بفتح الطاء اسم جبل قال وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقولهم طفيلي للذي يدخل
وليمة لم يدع إليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان
وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها فكان يقال له طفيل الأعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت أن
الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش طلل الطل أضعف المطر والجمع الطلال
يقال منه طلت الأرض وطلها الندى فهو مطلول وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن خالد
أفي ناب منحناها إساف تأوه طلتي ما إن تنام والناب الشارف من النوق وإساف اسم رجل وخمر طلة أي لذيذة
قال حميد بن ثور وكوبا أحمها طلة شاب ماءها بها من عقار الكروم زبيب والطلل ما شخص من آثار الدار
والجمع أطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك وأطلالك أي شخصك قال يعقوب
حكى عن أبي عمرو ما الناقة طل بالضم أي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء

له والداهية ابو زيد طل دمه فهو مطلول قال دمنا وهم لكن لها طالب حلولا مثل دم الغد سايب وطل دمه واطله الله
وطله هدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه قال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه
وطل دمه واطل دمه واطل عليه اي اشرف قال انا الذي يطل على تميم اتيح لها من الحي لصبابة وتقول هذا امر
مطل لمن يسفر وتطال اي تمدد ينظر الى الشيء يبعد عنه قال الكميت ابى تطاللت كي ارى ذرى الحي دمج
فما تراني طمل الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في اسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال صار
دكلة والطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افعل منه والطمل بالكسر اللص قال السيد واسرع في الفواحش كل طمل
يجر الخزيات ولا يبالي والطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسعتها وطملت الناقة طملا سيرتها سيرا فسيحا
طول الطول خلاف العرض طال الشيء اي امتد وطلت انا طولا بضم الواو لانك تقول طويل ثم نقلت الضمة
الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلته لانه لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت طولته
او اطلته واما قولهم طاولني فلان فطلته فانما تعني بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وطال طولك
وطيلك اي عمرك ويقال غيبتك قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل
ويروى الطول ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طوالك بضم الطاء وفتح الواو وطال
طوالك بالفتح وطيالك بالكسر كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمع الا بكسر الاول وفتح الثاني
يقال ارخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطول
المرخى وثنياه باليد وهي الطويلة ايضا وقوله ما اخطأ الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال تعرضت لي بمكان
حل تعرض المهر في الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض
حروفه قال الراجز تطعم من لحوم العظم ويقال ايضا طول لفرسك اي ارخ طويلته في المرعى والطوال بالضم الطويل
يقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح
من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال للاثنين طالا وطولا بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول
والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وحمل اطول اذا
طالت سعة المليا وطاولني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء
ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولم يجئ منه طائل لا تتكلم به الا في الجحد وتقول هم طائل اي بزة وعداوة
والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطاول عليه وليس في الاخبار ما طاله والطول على الامام والتفضل بمعنى
قال سيبويه صدعت والطوائل الضدد وقلما يصال على طول الصدود يدوم واطالت المرأة اذا ولدت ولدا
طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وتطول الذي يطول بلاء اهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم
اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطوال بالتشديد
طائر وطول الريح بجهة طهل ما على السماء طهلة اي شيء من غيم وهو ضيلة وقد يزاد فيه كحمزة الكرفئة والجرجة
طهمل الطهمل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طهملة قال يصف عرفت لا الاذى عنوا ولا الا عضيرة يشتو لا الطهملا
فصل الظاء الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده
يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو
استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل ومن قولهم
في المثل ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اي دائم الظل
وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا

طمل

في الحاشية

طهل

الظل

اول احمائه طل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقد يكون
من صوف فهو مظلة وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاثلاث لحم لا اظلل قاله بيهس في اخوته المقتولين لما قالوا
ظللوا اللحم وبرد كما والاظل ما تحت منسم البعير قال ليشكو الوجى من اظلل واظلل انما اظهر التضعيف لضرورة واظل يومنا
اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك
شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة اي استذرى بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون
الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف فمن فتح الظاء ترك ومن كسر نقل الكسرة الى الظاء
واظلة حتى انا لبركه في الماكل اراد فاظل عليه فصل العين رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل
الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمة
وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى قوم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي ترده الى
الواحد لانهم اسم امهم عبلة وعبلت الشجرة عبلا اذا قطعت ورقها والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل
ورق الارطى والاثل والطرفاء وقد ذكر ذلك قال ابن السكيت يقال عبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح
ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبالا
اذا خرجت ورقها وعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة من نجم ما ينقص نبتها فهي لا ترف
ولا تعبل ولا تحرك اي لا ينقع بها شرر ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء ايضا
والجمع عبال مثل ظماء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال
الورد الجبلي ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله والعبل والعبلة الطرو والعبايل الغليظ قال ولقوا
بها وبقايابل بن عرض سيف العبايل عبهل الابل اي اهملها مثل ابهلها والعبن مهملة من الحمرة والعبهلة
لا راعي لها ولا حافظ قال عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه
عتل العتلة بيرم النجار والحداد والعتلة المدرة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح فهي ابدا قوية والعتل
واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال ابو الصلب النمي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اذا
جد بالرمي تقول للاجير عتل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر
قال ابو النجم يصف فرسا نقرعه فرعا ولسنا نعتله ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ
الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اي سريع الى الشر
يقال لا انعتل معك اي لا ابرح مكاني عثل رجل عثول اي فدم مسترخ مثل العثول وفي كتاب سيبويه عثول
عثوثل مثله ويقال للضبع ام عثيل عثجل ابو عبيد العثجل مثل الاثجل وهو العظيم البطن عثكل العثكول
والعثكال الشمراخ وما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقولهم لو ابصرت سعدى
بها كتائلي طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكيل فقلب العين همزة وتعثكل العذق كثرت شماريخه و
عثكل الهودج اي زين عجل العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة
معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقولهم علمنا اخوالنا بنو
عجل شرب النبيذ واصطفافا بالرجل انما حرك الجيم فيها ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله
كما قال ضربا اليماني بسيف المجتلد والعجل ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا فلم
في الصيف عجل بارد وفيض ناعجة ومحض منقع حتى اذا نتج الظباء بدا له عجل كاحمرة الصريم اربع قال اي لم
لزوم نتج الظباء لان الظبي اذا اسن وبدت قرونه نتج عند طلوع الفجر كانتج الكلب كالجرو

عبهل

عثل

عجل

الضريم يعني الفهود الملس لان الصخرة الملساء يقال لها اتان فاذا كانت في الماء الضحضاح فهي اتان الضحل فلما
لم يمكنه ان يقول كاتن الضريم وضع الاجم موضعها اذ كان معناهما واحدا تقول هذا الفرس كريم على صاحبه
فهو يشبه اللبن وقيل عجلة ارابيع اسقية مملوة لبنا كالصخور الملس في اكبادها تعلم السقي قول الشيخ وقد يجمع
على عجال مثل دهمة ودهام وذهبة وذهاب قال على ان يكونوا بالعجال وكيع والعجلة ايضا ضرب من النبت قال
علك ببرد الماء من السرداح ذا عجلة وذا نصي صاح والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجل
المنحوت يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة
خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا
رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله
وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم والعجل والعجول من الابل والبو التي ذهب ولدها والجمع عجل والعجالة
ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال العجلة كما يقال الحشم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام
عجلان طائر والعجل والعجلة والعجالة ذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم
طبخته على عجلة والمعجل الذي ياتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب قال
نصف سبلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان لما تدهنا واستعجلت طلبت عجلته وكذلك اذا تعجلته
قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد عدل العدل خلاف الجور يقال عدل عليه
في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل
عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وعدلة
بالضم عدلة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا
تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وحجر رزين للفرق قال الفراء العدل بالفتح ما
عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل
غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب فكانه منهم غلط
قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل
امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فاذا بدت في مناسمها رجاء صدقت مناسمها البدلاء
والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل
الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء
تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول
ولا يقبل منها صرف ولا عدل الصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ
منها وان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه
قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء
بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم
قيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى و
العدولي الملاح عدمل العدمل القديم وكذلك العدملي قال ترى جاذر يبرعدملي وتارة عليها اعداد الى
الهشيم وصامله عندل العندل البعير الضخم الرأس وهو للذكر والانثى قال كيف ترى ... علاهجابها
عادل الهامات ... لانها شداد الاشاذل شداقها وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة واشد

عدل

عندل

ليست بعضلة تدني لكلب كلبها ولا بعندلة يصطك ثدياها والبلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر
يقال له الهزار عذل العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل اي لام
نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل همزة وهزاة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم
وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل فيها يقال يغذو اي يسيل وايام
معتذلات شديدات الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود وشدد للكثرة عرجل العرجلة الذين
يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة قال وعرجلة شعث الرؤس كانهم بنو الجن لم يطبخ
بنار يقدرونها هذا البيت لحاتم يقول هم رجالة لا ينفك منهم قدر يطبخون فيها وشبههم بالجن لصبرهم وركوبهم
الاهوال والجمع اعراجيل قال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي لغة تميم الحرجلة عرزل العرزال الموضع
يتخذه الناطور فوق اطراف النخل فرارا من الاسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد عرطل العرطل
الضخم عرقل العراقيل الدواهي وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها عزل اعتزله وتعزله بمعنى قال الاحوص
يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه
وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد ويقال احد السماكين الاعزل كانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل
الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والاعزلة موضع والعزلاء فم
المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت
مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال وعزله اي افرده يقال تاعزل هذا الامر بمعزل قال ... وليت بمعزل جاب
بيع وشراء ولا ... صلي على الجمر معزل وعزله عن العمل نحاه فعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته
ويرعاها بمعزل عن الناس وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب رأسه وانجيه صعو من الشلة الحمل والجمع المعازيل
قال عبدة بن الطبيب اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين
لا رماح معهم قال الكميت ولكنكم قوم معازيل حشو لاشع الجيران باللؤم والعذل والمعزال الضعيف الاحمق
والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لؤما عزهل العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول والعزهيل الذكر من الحمام
عسل العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اذا عملته بالعسل ورجل معسول
اي ممنول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل قال ابو ذؤيب وشارها من النحل عاسل اي من النحل وآخذ
عاسله والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعلى الجهود
علامتهم وفي الحديث العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما
انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر
قال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما ففصل بين المضاف والمضاف اليه
لان الظرف عندهم كالفضلة في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال جاءوا يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلهم
تعسيلا زودهم العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع
وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل يعني عليك بسرعة المشي قال النابغة الجعدي عسلان الذئب
امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب
قال اوس تعالى بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال قال بكل عسال اذا هز عسل
والعسل الشديد الضرب السريع رجع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الاعشى اطع الحوض ... بالجرة البازل
العنسل والنون زائدة عسقل العسقل ... العساقيل وهي السراب ولم اسمع بواحده قال ... كانا في العجلة

ووزنهما

عذل

عرزل

عرقل عزل

عسل

عصل

تاجمة اذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكمأة الواحدة عسقول قال ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وهي الكمأة الكبار البيض يقال لها شحمة الأرض قال [illegible]
مثل الشحم وعسقلان بلدة وهي عروس الشام **عصل** العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي
وانشد لأبي النجم يرمي بها الحزم إلى أعصالها والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر
عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة إذا أكل البعير منها سلحته [illegible] قال لبيد
وقيل من عقل صادق كلوب من ناب قعصل وناب أعصل بين العصل أي معوج شديد ويقال للرجل
[illegible]

عطل

[illegible]

عطل

[illegible]

عفل

عفشل

عقل

[illegible]

بصف ماقة مفروشة الرجل فرشاً لركن عقلاً واعتقل القوم اذا اعتقل لهم الظل الى لجا وذلك عند انتصاف النهار و
وعقلت الابل من الجبال شبه بالكثرة قال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين فخذ الحالب
او ساقيه ليحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على
الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوي رجله على رجله يقال كلمت لعقل كما يقال الحلم وعكسه فقال
ادري من يعتبر ذلك ولغيره وعقلت المرأة شعرها مشطته والماشطة العاقلة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اي
دع عنك الشك هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا
مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على حذف الايماء في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك
وسر عنك قال بكر المازني سألت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري
ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع العقاقل و
ربما سموا مصارين الضب عقنقلا عقبل العقبول والعقبولة الحلاوة وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا عقبل
المرض والجمع العقابيل عكل عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكل اي حبس يقال عكل
عكلوهم بمكل سوء وعكل اي صرعه وعكل في الامر جلد وعكل فلان مات وعكل ساقه ابو عمرو وعكلت البعير اعكله
عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل على الخبر واعتكل اي اشكل مثل اعكل واحكل
والعكل اللوذان بثاثها وعكل ابو حي من بني ... وعكلت المرجل بالكرك اجمع فيها الذود في مثل عكرت و
عكل فلة ولد ابصا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل والعوكلة
الرملة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك ركام نفين النبت غير المكادر علل العل القراد المهزول علل
والعل الرجل المسن الصغير الجثة شبه بالقراد وشبه العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان
الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله و
يعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل
سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد اخرى وعل الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي
سوم عالة اي عرض بالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل
اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو العين المعجمة كانه من العطش والاول هو المسموع والعلة
المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي
مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه
وقولهم على علاته اي على كل حال قال الراجز وان ضربت على العلات اجا حج الجحفل من خبط الثمام قال زهير
ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام
يجتزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من ايام
العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والعلالة بقية
الحليب وبقية جري الفرس وبقية كل شيء يقال لعلالة الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير قال وقد
تعاللت ذميل العنس بالسوط في الدجى والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى
يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي وربما قالوا علني ولعلني وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني
ارى ما ترين او بخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه
طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وليت وكان ولكن الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع

الخبر

الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد
من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر و
العلعل عضو الرجل واليعاليل سحاب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كان جمانا واهي السلك
فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عملا واعمله غيره عمل
واستعمله بمعنى واستعمل ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل قال الكريم واليك يعمل ان له
يجد يوما على من يتكل وعمل ايضا اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكن
الى الهراش دنا او الجبل وجمل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل وجمل عمول والعملة الناقة النجيبة المطبوعة
على العمل وطريق معمل لاحب مسلوك وعامل الرمح السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو
عاملة بن سبأ ويزعم نساب مضر انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين الى غير والدك الاكرم
وقال الذكر قاسط قد تدعوا الى نسب الاثلة الاقدم وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا
على البصرة والعملة بالضم اجرة العامل عمثل قال الاصمعي العمثل الذيال الذنب وقال الخليل العمثل البطيء لانه عمثل
يثقل بثيابه كالوادع الذي يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابي النجم ليس بعملات ولا عمثل قال ابو زيد
في كتاب الابل العملة الناقة الجسيمة والعمل الاسد عندل ابو عمرو العندل الطويل وقال ابو زيد عندل
هو العظيم الرأس مثل القندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف
ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع
من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي ويبنى منه عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك عول
العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه اذا ادللت
عليه دالة وحملت عليه ويقال عول على بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما لي في القوم
من معول والاسم العول قال ابو النشناش لكما عول الى كنت ذا عول على ضيق كسب المحل ... والعالة شبه
الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن
شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد وقال يعقوب تقول هم عولى عالة اي فانهم و
انفق عليهم يقال عال اهله اذا انفق عليهم قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر لذي الحبل حتى عال
اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولدها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان كبر ويروى غال
بالعين المعجمة اي اخذ جراءها وقوله لذي الحبل اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبيها وقال المبرد
عايلك ما يلي قال عبد الله بن الحرث بن قيس السهمي صحابي قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول و
عالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل وقوله تعالى
ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وقال لي الشيء يعولني اي غلبني
وثقل علي وعال الامر اشتد وتفاقم وعيل صبري اي غلب وقولهم عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه
يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا
رويدا فليس يعولك ان تصرما وقولهم عالة البقر اي انهم كانوا في السنة الجدبة يعلقون في اذناب البقر من السلع
والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيصعدون بالبقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر
ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لزعمهم قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك
سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب في الارض وتسوقونه

بأقرب السهل للقطر تهادى بل احسبه ان تسور عاقد بين الجبران لم تكن الا ذناب بها الكو[illegible] المحو [illegible] سلع ثما ومثلا
عشرما عابل ثما وقالت ليعولا والعول ايضا عول الفريضة وهو ان تزيد سهامها فيدخل
النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهو عائل على اهل الفرائض
جميعا فنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حى من العرب
من بنى عبد الله بن غطفان قال وجمع عوال بما ادى والاما والمعول الفاس العظيمة التى ينقر بها الصخر والجمع المعاول
واما قولهم وصغير الحمام واذا دخلت بيوتهم فهو معاول وذلك المعاول فى بيوت هذاو فان معاول وهد اذا حيا
من الازد ويقول كلمه مثل ويب يقال عولك وعول لزيد وعول الزيد وقد ذكرته فى ويب
عهل
العيهل فى النوق السريعة
قال ابو حاتم ولا يقال جمل عيهل قال ذيرت فيها عيهلا دسوما وكذلك العيهلة قال تاشوا الرحال لعالة كل
عيهلة غير السنا وملوس الثيل الكود وربما قالوا العيهل شديدا فى ضرورة الشعر قال ان تحلى تا احل او تعل
او تضحى فى الظاعن المولى بنازل وحناه او عيهل وامرأة عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر نزقا وريح عيهل شديدة
عيل
والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التى لا زوج لها عاهل عال الفرس يعيل عيلا
اذا ما اختال فى مشيه وتمايل فهو فرس عيال وذلك الكريم وكذلك الرجل اذا تبختر فى مشيه وتمايل قال اوس فى
صفة الفرس كالمرزبان عيال باوصال ويروى عيار والعيل لعيال الواحد عيل الرجل فرسه اذا سيبه فى
المناقب ويقال للناس بن مضر بن نزار وهو عيلان وليس فى العرب عيلان غيره وهو فى الاصل اسم فرس وقيل
هو لقب مضر لا نه يقال الناس بن عيلان قال ذو من الحرث الا انما قيس بن عيلان نعرا اذا وجدت ريح العصير
والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال الرجل يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال احيحة بن الجلاح
فما يدرى الفقير متى غناه وما يدرى الغنى متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وتركنا ولاده
يتامى عيلا اى فقراء وعال الرجل من يقوته وواحد العيال عيل والجمع عائل مثل جيد وجياد وجيائد
اعال الرجل اى كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اى صار ذا عيال ابو زيد عال الرجل
عيلا وعيلا اما قال اما ال اما لم يعدلنى وجهه شغفها وقال الاحمر عالنى الشئ يعيلنى عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو
زيد عال الرجل واعول ايضا الاكسر حرص
فصل الغين
غثل اى فى ابنع وغلام غثل اى اقلف والمراة
الغلقة ورجل غثل لبيس الخلق ابو عمرو الغربل والغرين لما يبقى من الماء فى الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا
يقدر على شربه وكذلك مايبقى فى اسفل القارورة من الثفل قال الاصمعى هو ان ياتى السيل فيلبث على الارض
ثم ينضب فترى طينا قد جف على وجه الارض قال ابو زيد فى كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض
غربل
رطبا كان او يابسا غربل الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اى قطعه ابو عبيد المغربل
غرقل
المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غرقل غرقلت البيضة اذا
غزل
مذرت غرمل الغرمول الذكر غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشى والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان
وقد اغزلت الظبية وتغازلت المراة محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتنى والاسم الغزل وتغزل اى
تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان فى غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرف الغزالة راس
حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا يعنى الاظعان وتصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت
المراة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما تغزل به قال الفراء الاصل
الضم وانما هو من اغزل اى ادير وفتل واغزلت المراة اى اديرت المغزل وغزل الكلب الكلب فترة وهو ان يطلب
الغزال حتى اذا ادركه وتغاض فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال فى المثل

غسل
هو اغزل من امرئ القيس غسل غسلت الشئ غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال
الكميت يصف حمار وحش تحت الالاءة فى نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار يقول يسيل عليه اعلا
الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمى وغيره وانشد ابن الاعرابى فيا ليلة
الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسنى الغسل اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا فى تزوجها قال الاخفش
ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد فى عفرين ويقال
غسلة مطراة وهو آس يطرى بانواع الطيب فيمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذى
يغتسل به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذى يغتسل فيه والمغسل
بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشئ وشئ غسيل ومغسول والجمع
غسلى ويقال فلان غسل انوقته بعين وفرس مغسل اذا عرق وسال وهو الذى يكثر الضراب
ولا يلقح ويقال لحنظلة بن ابى الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة
عضل
غضل اغضب
الشجرة العناء واغصانها
غطل
غطل الغيطل جمع غيطلة وهو الشجر الكثير الملتف قال ظلت تحج وعيطل كما نشر
الجهاد الثغر والغيطلة واحدة الغياطل وهى قوات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بشئ
فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هى الشجرة الملتفة ويقال ولدها اى فى غيطلة وقال ابو عبيدة هى
غفل
البقرة الوحشية والغيطلة الغلبة الهوم وغطلة الليل التجاج سواده غفل عن الشئ يغفل غفلة وغفولا واغفله
غيره واغفلت الشئ اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال
ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة قال الكسائى ارض غفل لم تمطر وداب غفل لا سمة عليها وقد اغفلها اذا لم
غلل
يسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة الى فى الحديث حالة العنقفة غلل الغلة واحدة الغلات و
الغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز يحبسه من مثل حمام الاغلال وقع يد عجلى وجل ينملا يعو
يجئ هذا الفرس من جيل يراع فى الغلات كالحمام الوارد قال ابو عمرو الغلل الماء الذى يجرى تحت الشجر وانما يظهر
على وجه الارض ظهورا قليلا يمحو مرة ويظهر مرة والغلل الصافى قال لبيد لها غلل من رداى وكرسف بايمان
عجم ينصفون المقاولا يعنى القدام الذى على راس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلالة سريع السير
والغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غال من
سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم والغلة والغليل شدة
العطش وكذلك الغلل ويقال انه لغلول الشئ هذا اى الطعام الذى يدخل جوفه على غير بغض الغاء والعلائم
شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر
غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال فى رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة
الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل على الاسير وغللت يده الى عنقه فهو
مغلول يقال ماله اك وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا
فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى تخلط بالعجين تعلفه الناقة
قال علقمة سلاءة كعصا النهدى غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم وغلة فاغتل اى دخل فيه دخل قال العجاج
ومنها ما اغتل يعنى من الكناس اى دخل وضبيبة من عمران ينضج الا يتر وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال
غل فلان المفاوز اى دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اى خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى
فيها يغل بالضم فى جميع ذلك وتغلغل الماء فى الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع فى المغنم الا غل غلولا

وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمن قرأ يغل فمعناه يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته ولا يجوز
اي يخان ... الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من
الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل
اي خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابن نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي
لا خيانة ولا سرقة ويقال الرشوة قال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال عليه السلام ثلاث لا يغل عليهن قلب
مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال اقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة
المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي يأتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب فاسلخ اذا ترك
من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا اشتد النظر واستغل عبده اي
كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سألت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال
ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فجائز وكذلك تغللت بها لشدة الكثرة غمل غملت الجلد اغمله غملا
فهو غميل وهو ان تلفه الاهاب وتدفنه لكي يسترخي او ينتن اذا اجتنيت صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد فهو غميل و
غمين وكذلك التمر اذا اهلك ... ليلين وغمل ... الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه
بعضا قال الراعي وغملى ... كانها ثعالب موتى ... والغمل موضع قال ...
شعث اي تحرك والغملول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة والجمع
غماليل غول غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا
يحفر ... ارطاة ... ونحوها غولا ... فيهما موضعان والغول
بعد المفازة لانه يغتال من يمر به قال ... غول كل غائلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها
غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها قال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم قال ...
تغتال الناس وتذهب بالاول الاول والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه
فهو غول يقال غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من
الغضب وهذه ارض تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط
مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول ... يصف صقرا ... لا تغتاله الشيع اي لا يذهب بقوته الشبع
والتغول التلون يقال تغولت المرأة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى
والنعام السوارح والمغاولة المبادأة قال جرير يذكر رجلا ... عليك مشعلة الرعال كانها
طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والواو الاصل ... والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط
ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابي عبيد غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد
مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غيول قال ... سربال الشباب كانها سيف ... غيولها قال ...
الغيل الشجر الملتف يقال مستغيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة
بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اغيلت
الغيل يولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى
عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قالت ام تأبط شرا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل
واغيلت ايضا اذا سقته الغيل فهي مغيل والاصمعي يروي قول امرئ القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل
على هذا واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث

ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الممتلئ الريان قال الكاعب
ما بالها ... في العطفين بضة ذات ساعد غيل ... وفلان ... الغالية ... [illegible]
وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة فصل الفاء الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر
يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال
ويكره الطيرة والفئال والفيال لعبة قال الكميت يصف ثورا يحفر ... اذا ما بدت تحت ... الفال
الزاجرين افيالها والجمع افؤل قال الكميت ولا اسأل الطير عن الفؤول ولا تتحالجني الافول والفيال لعبة الصبيان
يخبئون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايها هو قال طرفة كما قسم الترب المفايل باليد فتل الفتيلة
الذبالة ... فتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال ما هو ... بين الاصبعين من الوسخ
وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته ولفت عن وجهه
فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال ناقة فتلاء
بين الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمر بسلمي دالج متشدد فحل الفحل معروف و
الواحدة فحلة ... قال الشاعر ... فحل الفحل
معروف والجمع فحول وفحال وفحالة ايضا مثل الجمالة وقال الشاعر فحالة تطرد عن اشوالها والصفد الفحالة
بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وفلان اذا قرع الابل ... و
يسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبه عليه في الشعر وافحلته اذا
اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا قال ... البيض العلابي ... من كل عراص اذا هز اهتزع
اي تعرفها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا ... يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب
منذر ومحرق امهاتهن وطرقهن فحيلا وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه قال ...
يطفن بفحال كان ضبابه ... ابو عبيد يقال فحل وفحول ولا يقال لغيره فحال ...
تأبري يا خيرة الفسيل ... الفحول والفحل حصير ينسج من فحال النخل وفي الحديث انه دخل على رجل من
الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم
وتفحل تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة فرعل الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل
والمراودة فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من
قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول قال اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي وفسالة
الحديد سحالته والمفسلة المرأة التي اذا ... اعتلت عليه والفسيل والفسيلة الودي وهو
صغار النخل والجمع الفسلان فسكل الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وقد قيل رجل فسكل اذا كان رذلا
والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي ثم السابق ثم المصلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح
ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال
وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل ثوب من اداة الهودج وتفشل الماء ... الذكر فصل الفصل
واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه
فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في قول ابي ذؤيب
... بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض و
حصى صغار فيصفو ماؤه ويرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى ثلاث متحركات بعدها

ساكن مخصوصة والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن مخصوصا والفاصلة التي في الحديث من أنفق نفقة فاصلة
فله من الأجر كذا فسره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن
والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاؤوا بفصيلتهم
أي بأجمعهم وعقد مفصل جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل أيضا التبيين وفصل القصاب الشاة أي
عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل فضل الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة
والإفضال الإحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل وأفضل عليه وتفضل
بمعنى والمتفضل أيضا الذي يدعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضل من الشيء
واستفضل بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا إذا حكمت له بذلك أو صيرته كذلك وفاضلته ففضلته إذا غلبته
بالفضل والفضالة والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة أخرى فضل
يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيها لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير
له قال سيبويه هذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد
وتفضلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل
بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وامرأة حسن الفضلة من التفضل مثال الجلسة والركبة فطحل الفطحل على وزن فطحل
الهزبر زمن لم يخلق الناس فيه بعد قال الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الأعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه
رطبة وأنشد للعجاج وقد أتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل فقيل إنك لو عمرت عمر الحسل أو عمر نوح
زمن الفطحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل قال يا عدي بن فطحل ذو دعوة لبين فراد اسمها حينها فعل
الفعل بالفتح مصدر فعل الشيء يفعل فعلا وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع فعل
الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم قال هدبة بن خشرم ضروبا باللحيين على عظم زوره
إذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة و
افتعل عليه كذبا وزورا أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر فكل الأفكل على أفعل الرعدة فكل
ولا يبنى منه فعل يقال أخذه أفكل إذا ارتعد من برد أو خوف وهو يتصرف فإن سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة
للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة فلل الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف أفل فلل
بين الفلل وتفلل مثله إذا أصاب الحجارة منكسر وتفللت مضاربه أي تكسرت ويقال أيضا جاء فل القوم أي
منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته
فله يفله بالضم يقال فله فانفل أي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن أمر فل والفل بالكسر الأرض التي لم تمطر
ولا نبات بها وقال يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد وإن التي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فل من الخير معزل
أي خال من الخير ويروى ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزى قال أرض فل لم يصبها مطر
يقال أفللنا أي صرنا في فل من الأرض وأفل الرجل أيضا أي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل
ناب الحمار إذا شكل والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع إذا
اسودت حلمتاهما قال ابن مقبل فرت على أطرافهم عشية لها توأبانان لم تفلفلا والتوأبانان قادمتا
الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا
وربما قيل ذلك في غير النداء ضرورة قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا عن فل فهل يقال هو الضلال بن فهلل فهل
غير مصروف من أسماء الباطل مثل تهلل فيل الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت فيل

ولا تقل

ولا تقل أفيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فعلا كسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض
قال الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي أي ضعيف الرأي قال بني رب الجواد فلا
تفيلوا فما أنتم فنعذركم بفيل والجمع أفيال ورجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة قال رأيتك يا أخيطل
إذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيل رأيه تفييلا أي ضعفه فهو فيل الرأي
قال أبو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال كأنما يخيح عرقا
أبيضه وملتقى فائله وأبيضه وهما عرقان في الفخذ قال الأصمعي في كتاب الفرس في ورك الفرس وهي نقرة فيها
منها لحم ولا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال ليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم وإنما هو جلد ولحم وأنشد
للأعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن
حذاق بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال
أراد على الفائل فقلبه والقول الأول الفائل والله أعلم فصل القاف قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض
الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل أي من مقدمه ومن مؤخره
ويقال أنزل بقبل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في أوله وقولهم إذا أقبل
قبلك أي قصد قصدك وتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال أيضا ما
قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهة أمره وما لكلامه قبلة ومن أين قبلتك أي من أين جهتك ويقال فلان جلس
قبالته بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الإصبع الوسطى والتي تليها
يقال قابلت النعل وأقبلتها إذا جعلت لها قبالين واقتبلت الأمر يقوا بالرأي وأولية وجدته والقابلة الليلة
المقبلة وعام قابل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل وفتح أقصيه ما أقبل وما أدبر وبعضهم لا يقول منه
فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء القبول
بالضم مصدر ولم أسمع غيره وتقول على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول أيضا الصبا وهي ريح تقابل
الدبور قال الشاعر فإن تجعل سدوسا بين أيديها فإن الريح طيبة قبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا والاسم
والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الأرض يستقبلك يقال رأيت بذلك القبل
شخصا قال الجعدي خشية الله إني رجل إنما ذكري كنار بقبل والقبل أيضا فحج وهو أن يتدانى صدور القدمين
ويتباعد عقباهما ويقال أيضا رأيت الهلال قبلا إذا لم ير قبل ذلك والقبل في العين إقبال السواد
على الأنف وقد قبلت عينه وأقبلتها أنا ورجل أقبل بين القبل وهو الذي كأنه ينظر إلى طرف أنفه قال الجليح
الأحيلة وما زلت أحل قبلا أبادي بالحد ونبا العوالي حرمتها له وصددت عنه يعظم الشاني كأنها
غزال وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي أقبل قرناها على وجهها والقبل أيضا أن تشرب الإبل الماء وهو يصب على
رؤوسها ولم يكن قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فأجاد وهو أن يتكلم ولم يستعد له الأصمعي وحزر قبلا
إذا أنشد شعرا لم يكن أعده والقبل أيضا جمع قبلة وهي الفلكة وهو أيضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول
الساحرة يا قبلة اقبليه وبها علقت بعنق الدابة تدفع بها العين ورأيته قبلا وقبلا بالضم أي مقابلة
عيانا ورأيته قبلا بكسر القاف قال الله تعالى أو يأتيهم العذاب قبلا أي عيانا وما لي بفلان قبل أي طاقة عند
ولا أكلمك إلى عشر من ذي قبل أي فيما أستأنف وما لي به قبل أي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال
قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة إذا قبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الولد يتقبل
قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القابلة قال كعب خبر حلى أسلها فيلها وروي قبولها أي تحسنها

قبل

الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلثة فصاعدا
من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شي قبلا قال الاخفش قبيلا
قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبايل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشوون
وبها سميت قبايل العرب الواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله و
فلان ما يعرف قبيلا من دبير واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل
الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قبلتها اي جعلت لها قبالا واقبلت الشي
اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم وقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل
مثله ورجل مقابل الكريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل قال ان كنت في بكر تمت خوولة فانا المقابل في ذوي
الاعمام واقبل امره اي استانفه ورجل مقابل الثياب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقبل الحبل ارجعها الى الاستقا
بعد الاستيفاد ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة
من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتلة سوء بالكسر قتل
ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتله يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشي خبرا قال الله تعالى وما
قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت
قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء
القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو قال ابن قيس الرقيات واغترابي عن عامر بن لوي في بلاد كثيرة
الاقتال ويقال ايضا هما قتلان اي مثلان وهما ابنا قتال واقتلت فلانا عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتلوا تقتيلا
شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب وقلب مقتل اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي
مقتول وامراة قتيل والجمع قتلى فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة
لانك تسلك بها طريق الاسم وامراة قتول لحلايلها قال قتول بعينيها رمتك وانما سهام الغواني القاتلات
عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة الزمل باقي لحمها
وجثمانها بعض الجلس ظلالها يقول قتال كما تقول صديق وداس وقاد ويقال اقتل الرجل فان
كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفرا عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امتاح
حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته تاتى لها وتقتلت المراة في مشيها اذا
تثنت وتكسرت قال تقتلت حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك ويقال اقتتل القوم و
اقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون فيلقي حركة التاء الى القاف
فيها ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون ونصبت بذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر
القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون
مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهارون ان ناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين
اتبعوا الضمة الضمة وقوله اعرضت ليقتلن حين تعرض المهرة في الطول تمرضا لاثمال اعرض قالل اراد عن فلما ادخل
عليها لاما مشددة كما ادخل نونا مشددة في قوله احبسنك موضع الفرطن وصار الاعراب على اللام
الاولى كما تقض في قولك مررت بتمر وبتمرة وبرجل وبرجلين **قثول** القثول العيي المسترخي مثل الفثول و
انشد لا يجعلني كهني قثول ربت يحمل السلاح البطل **قحل** الشي قحل قحولا اذا يبس فهو قاحل والمنقحل الرجل
البايس الجلد السي الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالكسر

والقحل ايضا بكسر الحاء اي يبس جدا واقحلت الشي اي ايبسته والقحال دا يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال
جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من يمين
وشمال والجمع على اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قذعل** ابو عمرو رجل قذعل مثل
جعلل هين خسيس والقذعل عشر **قذعمل** ابو زيد ما عنده قذعملة اي شي والقذعملة المراة القصيرة الخسيسة
وتصغيرها قذيعم والقذعمل الضخم من الابل **قذحل** الاصمعي القذحيل الضخم قال الحرزج السعدي وتحت
رحلي من ذمول مايرة الضبعين قذحيل للمروي لحماها اصليل وانا الحقة معرا كانه شنترا منحيل
يقال له انا القادسية كقذحيل **قرزل** بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل الكثير قال هدبة بن الخشرم
ولا قرزل لا وسط الرجال جنادف اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا **قرطل** القرطالة واحدة القرطال **قرعل** القرعلا
او دويبة عريضة محبنطية عظيمة البطن واصلها قرعبل فزيدت ثلثة احرف لان الاسم لا يكون اكثر من خمسة
احرف وتصغيرها قريعبة **قرقل** الاموي القراقل قمص النساء والواحدة قرقل وهو الذي يسميه العامة قرقر
قرمل القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل
الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده
المراة في شعرها **قزل** القزل بالتحريك اسوا العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل
بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطال الغبار والقسطلاني الغبار والقسطال الغبر
فمكان ممدود مثل صلال في غير الصناعة قال ابو مالك لاوس بن حجر ترى دخلاء ولنعم وفد
القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال ولنعم ماوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال
وقال اخر كان قسطال يوم ذي رهج والقسطلاني قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال ما التين الروب ترى
جدنا مدبرب لي لعح فوقه نوايا كلون القسطلاني هاديا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصال
اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل ابو عمرو والقصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد
لعمرك ما قصل حليم عند البيوت راشن مقصم والقصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية والقصل
في الطعام مثل الزوان قال مدعرك وكذلك القصل والقصلة من الابل نحو الصرمة **قصمل** قصمله اي
قطعه والقصمل الشديد العض من الرعاء قال ابو النجم وليس بالفادر والمقصمل الا الراعي اما يوصف بلين العصا
قصعل القصعل من الفرازل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا
قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذويب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل بالضم اي مقطول قال المتنخل
الهذلي يصف قتيلا مجدل يتكسى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى تسقى والمقطلة حديدة
يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة
قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل** القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق
عنه النور والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعول الرجل مشى مشية من يحثي التراب الجعد
بقدميه على الاخرى لفعل فيهما قال اقصرت اشي العقولى والقيل **قثعل** قال الاصمعي القثعلة مثل القعولة
والقثعل من البهام الذي لم يبرز ما حده قال لبيد وسما القوم دشعا صايبا الغر العثل ولا بالمقثعل
قفل القفل معروف وقد اقفل الباب والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط
قال لنا ابلك تمايشن فرشنا فتيلها بالقفيل ضربا وردهم قفلا وادين والقفول الرجوع من السفر وقد قفل
يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد غضنا

قذل
قذعل
قذعمل
قذحل
قرزل
قرطل قرعل
قرقل
قرمل
قزل
قسطل
قصل
قصمل
قصعل قطل
قطربل قعل
قثعل
قفل

وولجوه ولا انصاتها وحبل ابو قفل صوالم واقفل الى ابيه واطلب الحمد من بينهم واقفل الباب في قفل الابواب
مثل أقفل وقفل ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب قفعل انقفعلت
يده انقفالا لا تكاد تنقبض وانقفعت قمل القمل العقيل المعرقر فارسي معرب قوقل القواقل قوم من الخزرج
وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم قد امنت قلل القلة ضد الكثرة وقد قلّ الشيء فهو قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر
وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى واذكروا اذ انتم قليل فكثركم وقد قلله الذي يقلله واقله غيره وقلّله
بمعنى وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقلّ افتقر واقلّ الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة يقال
الحمد لله على القل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي قد يقصر القل
الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك
قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤون بالادنى كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر
والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل
والجمع قلل وهي قول ذي الرمة يذكر فراخ النعام وتشبيه رؤوسها بالسبادي اشداقها كصدوع النبع في قلل
مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب والقلة ايضا الجرة العظيمة وقد تجمع على قلل قال جميل بن معمر والكاتمات
ويزينا الحلال من قللها وقلال هجر مشهورة الضخامة والقلة الكريمة الرعدة يقال اخذه قل من الغضب واستقل
عنه قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل
اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقلاني طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر شجر له حب
اسود قال ابو النجم وانتصب الهوي كبل الصيقل وحاذت الريح بحب القلقل وفي المثل دقك بالمنحاز حب القلقل
والعامة تقول حب القلقل قال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالفاء وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد
والقلقل الصوت وهو حكاية وقلقلت قلقلة وقلقالا وقد تقلقل اي تحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر
واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل
بطنه ايضا اي ضخم واما قول الاسود حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا فانما يعني بركت فبالكم والقمل
بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال واما قمل الزرع
فدويبة تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل والقمل العرفج والرمث اذا بدا ورق صغار اول ما ينفطر
قنبل القنبل العبيبة المسير قنبل القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم قندل ابو زيد القندل العظيم الراس مثل العندل قال ابو عمرو وفي القندل
اثر العظيم الراس مثله والقندل الطويل قال ابو النجم يهدي بها كل هاف قندل دكب في ضخم الرقادي قندل و
القنديل معروف وهو فعليل قنفل القنفل الكيال الضخم قال كل عداء بالجراف القنفل من صبرة مثل الكثيب
الاهيل وكان كسرى يأخذ من القنفل قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة وتقالا كثر القال والقيل
وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وقرئ قول الحق الذي فيه يمترون يعني عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك
القال والقيل قال الكسائي قال التاس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قؤول وقوم
قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وهو الرجل الكثير القول
ليس كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من زاذني
وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصل قيل
بالتشديد كانه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه

مشددة فالقول جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة وقول الا ده فلاده قال الاصمعي القالة الخشبة التي يضرب بها
القلة وانشد كان نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال بقال وقولته ما لم اقل اي ادعيت علي وقول
علي اي كذب علي واقتال علي اي تحكم قال علمه ومنزلي قد تقتال ويحتطم ومن الاقتال بن حكم على طيب
وقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها الا السعيد اي لا
يقولها والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال هدبة متى تقول القلص الرواسما يدنين
ام قاسم وقاسما فنصب القلص كما ينصب بالظن وقال الكميت علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال عمر بن ابي ربيعة اما الرحيل
فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن
فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول قهل قال الكسائي القهل كفران النعمة وجاء
متقهلا بادي الخلة سيء الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو القهل شكوى الحاجة وانشد فلا تكونن ركيكا
حثلا لقوا اذا لاقيته تقهلا وان حطات كتفيه ذرملا الركيك الضعيف والحثل الدقيق والحاجز
ذرمل سلح لم يذكر الجوهري حثل ولا ذرمل وقد ذكره ابن السكيت في الفاظه والقهل كفران الاحسان وقد
قد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط
قيل القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول
قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد
وما اكلاك فايلته اي نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا ما اقبله ولم يقولوا ما اقيله والقيل ايضا شرب
نصف النهار يقال قلته فقيل كذا سقاه نصف النهار فشرب قال يا رب مهرة مزعوق مقيل او مغبوق من
لبن الدهم الروق ويقال هو شراب الفيل اذا كان يسقاه في الحضر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيلة اسم
رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة و
استقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي اشبهه ويقال الكسر الغاف مسجل بالبادية عال والله اعلم
فصل الكاف ابو زيد الكوالل القصير وقد اكوال الرجل فهو مكوئل كبل الكبل القيد الضخم يقال
كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ينبي من شعر الدلو وهو ابدال من الكبن وقرئ كبل
بالتحريك اي قصير والمكابلة التاخير والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت
تحتاج اليها فتؤخر شراها الى ان يشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان
فلا مكابلة يقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار كتل الكتلة القطعة
المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل يشبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالكسر الشديد القصير ابو عمرو والكتيلة
بلغة طيء النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطابل طوالها
الافناء والاكاتيل والعطابل جمع العطبول ويروى الحسر بالراء والكتل ضرب من المشي والكتال بالضم القصير
والنون زائدة كوثل الكوثل مؤخر السفينة وقد شدد فقال الكوثل كحل يقال للسنة الجدبة كحل وهي
معرفة لا يدخلها الالف واللام مجرى ولا تجرى يقال اكلتهم السوداء اي اصابتهم وقال الاموي كحل السماء فا
الكحل اذا ما الرامع الجماح ماذهب ولم يكن ابوا كحل حوتها يقال اصبحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم
قال سلامة بن جندل قوم اذا صرحت كحل بيوتهم ماوى الضريك وماوى كل قرضوب والقرضوب
الفقير ومن امثالهم باءت عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا بقرتين قتلت احداهما بالاخرى والكحل
بالضم معروف ابو عبيد يقال ما بمعنى كحل ارض شيء ما اكثرت والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل

ورجل أكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامرأة كحلاء والمكحل و
المكحال الملمول الذي يكحل به والمكحلان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو أحد ما جاء على
الضم من الأدوات وتكحل الرجل إذا اتخذ مكحلة وكحلت عينه تكحيلا وأكحله الأهواء(؟) الكحيل مبني على التصغير الذي
تطلى به الإبل الجربى هو النفط قال والقطران ثم الخل به للدبر والقردان وأشباه ذلك كربل الكربلة رخاوة القدم
يقال جاء يمشي مكربلا كأنه يمشي في طين أبو عمرو وكربلت الحنطة إذا هذبتها مثل غربلتها وأنشد يحملن حمراء رسوبا
بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف به القطن وأنشد الشيباني قد نفض العماء(؟)
على هاماتها فزعا كما ينفض(؟) بطرة ضرب الكرابيل وكربلاء موضع فيها قبر الحسين بن علي صلوات الله عليهما
كتل الكتل تثاقل الأمر وقد كتل بالكسر فهو كتلان وهم كتالى وكتالى وإن شئت كسرت اللام كما قالوا
في الصحارى وامرأة مكتال الأكتاد(؟) يرتج مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى وأكتل الرجل في الجماع إذا حاد(؟) الظاها
فلم ينزل ويقال في فحل الإبل أيضا كفل الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال إنه النصيب
وذو الكفل اسم نبي من الأنبياء عليهم السلام وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل قال الكفل الفروسة
ذم الأخصام وأنشد الكسائي قال الأعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجاء ولا عزل ولا أكفال والكفل أيضا ما
اكتفل به الراكب وهو أن يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب وقد حدث ابن رهم(؟) قال يكره الشرب من ثلمة الإناء
ومن عروته قال يقال إنها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفل به كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه وتكفل
أيضا كفالة فهو أصله(؟) الصوم قال القطامي يصف بالأكفال(؟) الشرب بالذين بأعقاب الحياض كأنها نساء النصارى
أصبحت وهي كفل وأكفلته المال ضمنته إياه وكفله هو يكفله وكفولا إذا الكفيل [illegible] وكفلت بربيبه كفلا و
الكافل الذي كفل إنسانا يعوله وينفق عليه قال تعالى وكفلها زكريا وذكر الأخفش أنه قرئ أيضا وكفلها بكسر الفاء
والكفل بالتحريك الدابر(؟) وغيرها ويقال الكفلة [illegible] والكفل(؟) العجز الضخم كلل الكل
العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال
كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة أي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق ورثتم قناة الملك غير كلالة
عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الأعرابي الكلالة بنو العم الأباعد وحكي عن أعرابي أنه قال مالي كثير ويرثني
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب أي تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له
منهما أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة إذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت
من المشي أكل كلالا وكلالة أي أعييت وكذلك البعير إذا أعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة
وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلا في الحصر اسما من كل على أنها
ولا أجرونه(؟) والمعنى أنه موضع كل فهي الرفع عن عليها وغيرها هذا الموضع قال ذو الرمة يكل وفد الريح من حيث ينخرق
والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وأكل
اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى وكل بعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الإضافة أضفت
أو لم تضف والإكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج إكليلا والإكليل منزل من منازل القمر وهو أربعة أنجم
مصطفة والإكليل السحاب الذي تراه كأن عليه إكليلا وإكليل الملك [illegible] والكلكل والكلكال
الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال كأن مهواها على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلاكل
بالضم وكلاكل أيضا أي قصير غليظ مع شدة وأكل الرجل بعيره أي أعياه وأكل الرجل أيضا أي كل بعيره وأصبح
مكللا ذا قرابات دم على قضبان(؟) وسحاب مكلل أي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل

بهن وأكلل الغمام بالبرق أي لمع وكللت الغمر(؟) الإكليل وروضة مكللة أي محفوفة بالنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل
أي مضى قدما ولم يحجم وأنشد الأصمعي حسم عرق الداء عنه مغضب كلل الليث إذا الليث وثب ويقال يكون كلل أيضا
جبن يقال حمل فما كلل أي فما كذب وهو من الأضداد وأنشد أبو زيد لجهم بن سبل ولا أكلل عن حرب مجلحة
ولا أخذ للملقين بالسلم وأكلل الرجل إكلالا أي أبعد(؟) قال الأعشى وتكلل عن غر عذاب كأنها جنى أقحوان نبته قد تنعما
يقال أكثر وأقر وأكل كل ذلك [illegible] والإنسان وإكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه
كمل الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل والكسر أردؤها وتكامل وأكملته أنا ورجل كامل وقوم كملة
مثل حافد وحفدة ويقال أعطه هذا المال كملا أي كله وكامل اسم فرس بني بحيلة(؟) والتكميل والإكمال الإتمام
واستكمله استتمه وقول [illegible] حتى إذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البقعي(؟) كمهول فلج من نور الكمهول قال أبو منصور(؟)
وفلج مدلج في السير [illegible] وقال الخليل الكمهول نبت وهو بالفارسية [illegible] حكاه
أبو تراب في كتاب الأضغاث(؟) [illegible] كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب والمرأة
كهلة قال ولا أعود بعدها كريا أمارس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في أهلك من كاهل قال أبو عبيد
ويقال ابن كاهل أي من أسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمة وهم قتلة أبي امرئ القيس
واكتهل أي صار كهلا واكتهل النبات أي تم طوله وظهر نوره وكهل بالكسر اسم موضع أو ماء كهبل الكنهبل
بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فأضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكنهبل
والنون زائدة كول الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكول القوم على فلان تجمعوا عليه كيل الكيل المكيال
والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا أيضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين
يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الأخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال إنه لحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة
وفي المثل أحشفا وسوء كيلة أي أتجمع أن تعطيني حشفا وأن تسيء لي الكيل ويقال كيله بمعنى كاله قال الله تعالى
وإذا كالوهم أي كالوا لهم واكتلت عليه أخذت منه ويقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله
وإن شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع لغة في
الصيد(؟) واستوى بنات(؟) تغليب الياء واوا لأجل ضمة ما قبلها لأن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته
وكايلنا إذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم أي لا تجوز [illegible] ولا على
قدر المساواة في الفضل إذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل إذا كبا ولم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفي الحديث أن رجلا
أتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك إن أعطيتك
أن تقوم في الكيول فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول إني امرؤ عاهدني خليلي ألا
أقوم الدهر في الكيول أضرب بسيف الله والرسول وإنما سكن الياء في أضرب لكثرة الحركات وتكيل الرجل
أي قام في الكيول والأصل تكول وهو مقلوب منه فصل اللام لعل كلمة شك وأصلها عل واللام في
أولها زائدة قال يقول أناس عل مجنون عامر يروم سلوا قلت إني لما بيا ويقال علي أفعل ولعلي أفعل بمعنى
ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمر وتمرة وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره
أهل وأهال ويقال كأن الأصل فيها ليلاة فحذفت لأن تصغيرها لييلة وليل أليل شديد الظلمة قال
الفرزدق والليل مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل أليل مثل قولك شعر شاعر في التأكيد وكان
عامله ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز في صواحب ليعالي(؟) اللاهيات

كربل كتل كفل كلل كمل كهل كهبل كول كيل لعل ليل

البدن الحوائل يسميها الليل ختم الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض
الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل والله اعلم **فصل الميم** مثل كلمة تسوية يقال
هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم اماثلهم يريدون ان المشبه به
حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان
شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها
والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة السراج ماثل ومثل اي
لطأ بالارض وهو من الاضداد قال زهير تحمل منها اهلها وخلت لها فيها سنين وماثل والمثل الاطلال
والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بضم الثاء وفتح
الميم العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني اي
اقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة
صار فاضلا والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى ومما لو من علي اي افضل وعمل بهذا البيت وهذا
البيت بمعنى وامثال اهل اي احذاء قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ودايحها امثال اورق العود صدره خماسات
نحل لا مراد انسا لها **محل** محلت به امحل محلا اذا سعيت به الى السلطان ويقال ايضا محلت به بالكسر محالا والمحل
العمل بيده وحاتب للابل كانها المحل **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا يقال بلد محل
وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما يقال بلد سبسب وبلاد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريد
بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء في الشعر قال حسان
بن ثابت اما ترى راسي اعيمر لونه شمطا فاضحى كالثغام المحل وامحل القوم اجدبوا والمحال المكر والكيد يقال محل به
اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل
اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث اسود متماحل
اي من طول ظهرها وقول ابي ذويب واشعث يوشي شفنا الحاجر غدا بيدي جرداء متماحل فهو من صفة اشعث
والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل قال يردن الليل مرتم طائرة ورد المحال قلقت محاورها والمحالة
ايضا الفقارة والممحل بفتح الحاء مشددا اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا قال ما ذقت ثفلا
منذ عام اول الا من القارص والممحل **مدل** المدل بالكسر الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالذال والدال جميعا
وتمدل بالمنديل لغة في تمندل **مذل** رجل مذل الخصر الخفي مثل مذل والمذل الباحث المايعة من مال او
سر وكذلك اذا لم يستقر على مضجعه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي
يقال مذلت نفسي ان اذل بالضم مذلا اذا اقلقت وضجرت حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسره
بالكسر وتمذلت من كلامه قلقت ومذلت رجلي ايضا مذلا ومذلا اذا خدرت قال الكميت وان مذلت رجلي دعوتك
اشتفي بدعواك من مذل بها فتهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل الشلل والمذيل المريض الذي لا تمعشا
وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا **مرجل** المرجل ضرب من
ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه مرجل ميمها من نفس الكلمة وهي ثياب الوشي **مرطل**
مرطل من الطين وغيره اي لطخه قال معوذ اغراضهم ممرطل **مسل** ابن السكيت يقال للمسيل الماء مسل والجمع
مصل المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه
المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت

مثل
محل
محل
مدل
مذل
مرجل
مرطل
مسل
مصل

واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا واقل ما يطلب من الناقة انها ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرصرها الاحمر فيه قال ابا
ابن العمري لقد امصلت مالك كله وما نسب من شيء غريب ما حصر وامصلت المراة اي القت ولدها وهو مضغة
وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل ومماصل التي يصير لبنها ماء بلا افل ان يحمض **مطل**
مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو
الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمطال في الكاح **معل** معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة
في السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا سللت خصيتيه
ومعلت امرك اي عجلت به وقطعته وافسدته يقال لا تمعلوا اركاكم اي لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** الداء
بالكسر مغل مغلا اذا اكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة المغيم
ثلث لدغات خلف السرة وامغل القوم اي مغلت ابلهم والمغلة الحمرة والعين ويقال [illegible] وقد امغلت
غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم ممغال قال القطامي مضا مخلوط المسين فقكن دنا الرواديف لم تمغل
باولاد قال ابو عمرو المغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال مغل فلان بفلان عند السلطان اي وشى به
ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا والاسم المغالة لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة
العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عيني مثله اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه
بمقلتي ومقلته في الماء مقلا غمسته وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي
الاخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل
واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك واما الذي
في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه
ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر قل ماؤها وتجمع في وسطها
ماذا اجتمع فيها قليلا قليلا وهي البئر الثانية فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة
ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** مللت الشيء بالكسر ومللت منه ايضا مللا وملة وملالة اذا سئمته و
استملك كذلك قال لا استمل ولا اكون مجالسها فلا يمل من النجوى مناجيها ورجل ملول وملولة ومل وذو ملة
وامراة ملولة قال الكميت وانشد ومليت بطرقك الادنى عن الاقصى وامللت وامللت عليه اي اسامته يقال ادك
فاملك واملل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب وملت الثوب بالعمر اذا خطته الخياطة الاولى قبل
الكف وملت الخبزة ملا وامللتها اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا
خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال ابا لما انسق ثياب معشر
عن المكارم لاهبت الاحاد صليت الندى واهدى في كل مكرمة كما اصطلى في ملة النار قال ابو عبيد الملة الحفرة
نفسها والمليل الحرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتملل على فراشه
ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملل الخرق ومليل اسم موضع وطريق ممل اي لاحب مسلوك وعرف لا
يمل اذا اكثر ما سري فيها والملة الدين والشريعة والملول المليل الذي يحمل فيه **مول** المال معروف وتصغيره
مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اي كثير المال واشد ابو عمرو اذا كان مالا كان مالا
مرزا وقال ندا كل ذي وخاب ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اي نمول مثله وتمول غيره وقد زعم
ان المول العنكبوت الواحدة مولة وانشد ملأى من الماء كعين المولة والمعجم غير **مهل** المهل بالتحريك
التؤدة وامهله انظره وتمهل في امره اي اتاد والمهلة والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي تاد والمهلة

مطل
معل
مغل
مقل
مكل
ملل
مول
مهل

المهلا لا كلما اعتدل وانتصب والمهل ايضا السكون والتؤدة وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع
المؤنث وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله
بمغنية عنك شيئا قال الكميت اقول لهم اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل
يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث
ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا ومميلا
مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال الحاكم في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة يقال منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على افضل والاميل الذي لا
يستوي على السرج ولا يثبت عليه قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا فهم ثقال على اعجازها ميل و
الميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكبيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضع خص لانه نبت ارطاة في قوله هات جنبا الى ارطاة ميلاء مركم من
الكثيب لها دف ومنجب وتمايل في مشيه تمايلا والاسم المال والتمييل بين الشيئين كالترجيح
بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلث
اميال **فصل النون** النألان مشي الذي كانه ينهض براسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به
يقال رجل نؤول وضبع نؤول اذا مشت كذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها
وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر وكنت اذا رأيت تحوي سواده بابناء الحرمين من السواد والنبال بالتشديد
صاحب النبل قال امرؤ القيس ولكن يدي بيتت في القنى بنابل يعني فلحق يد بين نبل وكان الوجه ان يقول لعيس نابل
مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر
يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وانشد الاصمعي قوم اذا ما ورثها النبل عدا فكلها اصبا
اي اعلمهم بالنبل يقال انا نبل بها لا انبل اي انا اعلم بها وما نال به قال يعقوب وفيها اربع لغات نبل و
نبالة وتنبل وتنبالة والنبالة العظة والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك
مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار قال الشاعر نبلة موضع الحجل بين جود وفي الكعثين والطرف اصطلاد والنبل
الصغار ايضا وهو من الاضداد قال حضرمي بن عامر افرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا يعني
صغار الابل وقد يستعار لابيات الكرام وقد يسمى بها انبلا وهي المطبقة والنبل ايضا حجارة الاستنجاء
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال نبلني بكذا لحجر
نبلته اذا كنت اجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا نبلا اذا ناولته النبل ونبلت
الابل اذا احسنت رعيتها وكذلك اذا سقتها سوقا شديدا قال زهير بن الحباب المحاربي لا تأووا بالعبير ونبلها
كانما سلت قواها بعد الصبح من مساها واستنبلني فانبلته اذا ناولته نبلا ويقال نابلني تحايله
اي اعطنيها ونبلت فلانا اي اعطيته نبلا ويقول هذا رجل منبل نبلة اذا كان معه نبل وتنبل
ايضا اي تكلف النبل وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانا
وضرب ايضا والنبيلة الجيفة والنبال القصير **نتل** استنتل من الصف اي تقدم اصحابه واستنتل
للامر استعد له والنتل جذب الشيء والنتل ايضا بيض النعام على الماء فيدعها في القفار والنتل بالتحريك
مثله قال الاصمعي يصف نعامة لا نجمن لها في القيظها الا الذين لهم فيما اتوا نتل واما قول ابي النجم
يطعن حول نتل دواد فيقال هو الضخم وناتل بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو ناتل النبات اي نبت

ميل

نبل

نتل

وصار بعضها اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل ركيته ينثلها اذا اخرج
عنها ترابها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها اذا استخرجت ترابها
ويقول حفر لك نثل بالطريق اي يحفونه والنثيل الروث قال الاحمر يقال للحافر نثل ونثل اذا راث قال يصف
برذونا مثل على اريه الروث مثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في
الجراب من الزاد وتناثل الناس للرأي انتصبوا **نجل** النجل النسل ونجله ابوه ولده ويقال قبح الله ناجليه وهو
ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا اي ترمي به ونجله بالرمح نجلا اي طعنه
فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول و
نجلت الارض اذا اخضرت ونجلت الرجل نجلا اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرجته يقال من نجل الناس نجلوه
اي من شاراهم شاروه ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما كثر من ورق
الحرمل وهو ضرب من الحمض قال ابو حزام يصف ماء الجنا ينهس بالايدي على ظهره اجن لم يعرض سنابده ونجل
والنواجل من الابل التي ترعاه والنجل ما تحصده به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء
والجمع نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والصحيح ان الانجل هو الواسع
ونجلت الشيء استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد
الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل قال ذو الرمة الا ليا
ابي ذو دمنا لها يدعن الجلس نحلا فالمها والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلة العطية
على فعل ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان ياخذ عوضا يقال اعطاها
مهرها نحلة بالكسر قال ابو عمرو وهي التسمية ان تقول نحلها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا
الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل ناحل
مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال وتنحله القول انتحله اي ادعاه اذا انتسب
اليه قولا قاله غيره وادعته عليه وانتحل فلان شعر غيره وقول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي
القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا ونحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان
وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقوله ابهما ايضا
فوق ذعيص عليه النخل اشعار والكروم فالنخل فالنواضر من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله و
النخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه
مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر اي ناصح وبطن
نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال
حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان بن هذيل
ندل الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل
بكسر الميم قال يصف ركبا وتمدح اهل دارين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر
الحقائب على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلي يا زريق وهي قبيلة
ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول تندلت بالمنديل
وتمندلت بالمنديل وانكر الكسائي تمندلت والمندل العطر ينسب الى المندل وهو من بلاد الهند قال
الجمجمي السلولي اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير والندل لا يفتح الدال وقد

نثل

نجل

نحل

نخل

وندك ندل

مثل الكابوس والنوكلان القذيان والمتوكل الشيخ المضطرب من الكبر وقد تنوكل خصوصا المترجا الاهوج من الرجال ونتوكل
الاشى مترجحا وانشد متوكل الحضنين بحو المترج والندل نقل الاقتاب والقاذورات واسال نذل النذل السفال
وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل قال انشد محمود القطاع نذيل نزل النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال
والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزل اذا كانت تسيل من
ادنى مطر اصلانها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اي مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال
الفراء على نزلاتهم اي على استقامتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة اميزلتي مي
سلام عليكما هل الازمن اللائي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل
الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وانشد
أان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل نصب المنزل لانه مصدر ونازلته في الحرب ونزال
بمعنى انزل وهو مبني على الكسر والنزال ايضا النزيف ونزال بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة وهذا الشعر
الشاعر يقول ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل
النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم
القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل انا ولنا اسماء ام قد نزلت تسلي لنا بالشام ما لست فاعله وقال ابن احمر
وافيتنا انا في ايهما نزلت أان المنازل مما تجمع العجبا والنزل كالكافر يقال نزلت وقد نزل له
تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف قال القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل
وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا
نسل النسل الولد وقد تناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والفتح لغة حكاها
والنسل النحل الذي تخرج نشئه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل
والنسالة ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وشعره يقال انسل الطائر ريشه ونسل ينسل نسولا ونسل الوبر
وريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر الريش وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت
الابل دلحان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو
ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع وقال الله تعالى الى ربهم ينسلون نشل نشلت اللحم انشله نشلا والنشيل
لحم طبخ بلا توابل قال العط بن بدال الثريد والنشيل والرغيف ونشلت الخاتم من اليد وانتشلته
اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر
وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل
السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل
السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء ولم يخرج
وهو من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه
القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب
في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض
قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق و
الراس من تحت اللحيين ونصل فلان من ديرا او نصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل
الحر السفا اذا استخرجه نضل ناضلته اي راميته يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم

وتناضلوا رموا للسبق ومن قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره و
دفع وانتضال الابل في سيرها اي يباريها في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اي اخرجته ونضلة
اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة نطل الاصمعي الناطل مكيال الخمر غير مهموز وكوز كان يكال به
الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنطل الدلو
قال يا هيهم يبطل في ذنب والنطل الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالا
دوية في كوز ثم تصب على راسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت و
انتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل وقد نعل وفي المثل اطرق كرى فانك ناعل ويقال الحمار الوحش ناعل لصلابة
حافره وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل من الارض القطعة الغليظة يبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف
ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة قال ذو الرمة الى ملك لا تنصف الساق نعله اجل وان كانت طوالا
حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على لا
لا يعدو ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا والاشاعر بعض الارساغ واستدار فهو التحجيل وقد
تنعل اذا انطلق من انهما بالكلية نغل النغل الذكر من الضباع ونغل اسم رجل كان طويل اللحية وكان نجاني
اذا سئل شبه بذلك الرجل الطويل اللحية والنغل مثل الثعلب وهي ثمر الشجر نغل الاديم بالكسر
اي فسد فهو نغل ومن قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه على اي ضغن يقال
نيات اي فسدت وبرئ الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الا
يذكر نبات الارض يوما نراها كثيرا او دبر الحجر يوما نديمها نغيلا نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا
يجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء انتفى منه وتنصل كانه الزوال قال الاعشى لئن
منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد
ان تقوى ربنا خير نفل وباذن الله ريثي وعجل تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والنفل
والنفل ايضا نبت قال ثم استمر بها الحادي وجنبها بطن الثنية الحوذان والنفل ويقال النفل من الشجر
نفل وهي ممدة العرب والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء قال ابي الطلامي ونوفل اسم
رجل والنوفلة المكحلة نقل النقل تحويل الشيء من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة
والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان
الاباطح مثل الاديم وتنسيه الحفا المنقل والمنقل ما اصاب الحافي من الحفاء وفي حديث
ابن مسعود ما من مصلى لامرأة افضل من اشد مكانا في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها
قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا
الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما يتنقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال
من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الذي ينقل من سهم الى سهم فيصل السهم اخر قال الكميت وانقدح كالطناب
نصلها لا انتقل فيها ولا لعب والنقل ايضا الحجارة مع الحجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثهاد
يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير ان يصيب خفه فيحفى والنقل الماهر في المنطق ومنه قولهم رجل
نقل وهو الحاضر الجواب الثبت يقال السيف ضربي فيصل وما لك علاوا الحديث
والنقل الطريق كل طريق منقل والنقل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقلة المرأة الفريسة يقال لهوان
نقلة ابن السكيت النقلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي

نقلاً إذا رقعتَ وانقلْ خفَّك إذا أصلحته وكذلك نعله تنقيلاً والنَّقَل الحَوَل ونقّله تنقيلاً أي أكثر نقله و
المنقِّلة بكسر القاف الشجّة التي تنقل العظام أي تكسرها حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده و
رجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كلّ مشترفٍ وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال والنِّقال
أيضاً أن تشرب الإبل نهلاً وعللاً ينقيها من غير أحدٍ وقد نقلها أنا ويقال فرس منقل قال يصف فرساً فقلنا
ضمعرٍ حتى شتا تامّ الثآل الجوجاء في السمن والناقل من الناس خلاف القطان والانقليل ضرب من التمر بالشام
نقثل النقثلة مشية الشيخ يثير التراب إذا مشى قال ماد بساتين لعقولة الفطاط وقام إلى عيطاء نقثله
نكل النِّكْل بالكسر القيد والنِّكْل أيضاً حديدة اللجام قال أبو عبيد النِّكْل لجام البريد وقد نكل ينكل مثل
شمّ وشمس كأنه نكل بما عاداني ونماه الله تنكيلاً بما نكّله ويقال نكّل به تنكيلاً إذا جعله نكالاً وعبرة لغيره
والمنكل الذي ينكل بالإنسان قال وارم على أقفائهم بمنكلِ بصخرةٍ أو عرض جيش جحفلِ ونكل عن العدوّ وعن
اليمين ينكل بالضمّ أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال أبو عبيد نكل لغة فيه وأنكرها الأصمعي وفي الحديث
إنّ الله يحبّ النَّكَل على النَّكَل بالتحريك يعني الرجل القويّ المجرّب على الفرس القويّ المجرّب **نمل** النمل معروف الواحدة
نملة وأرض نَمِلة ذات نمل وطعام منمول أصابه نمل والنمل بنو دهمان معروف ودرم ثمّ يتفرّع عليه ويجمع و
يسمّى الأكلة الذباب وتقول المجوس إنّ ولد الرجل إذا كان من أخته ثمّ خطّ على النملة شفي صاحبها قال الشاعر
فيا عرعرٌ والحسب كرام ولا أتّخذ على النمل والنملة أيضاً عيب من عيوب الخيل وهو شقّ في الحافر من الأشعر إلى
الفطط وفرس نمِل القوائم إذا كان لا يستقرّ وفرس ذو نملة بالضمّ أي كثير الحركة والنملة أيضاً النميمة ورجل نمِل أي
نمّام عن أبي عمرو وكذلك الأنمال وقد نمل قال الكميت ولا أرعى الكلم المحطات للأقربين ولا أنمل والأنامل أطراف
الأصابع والواحدة أنملة وهي رؤوس الأصابع **نول** المنوال الخشبة التي يلفّ عليها الحائك الثوب وهو النول أيضاً و
جمعه أنوال ويقال للقوم إذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد وقد تواطؤوا على منوال واحد أي على شيء واحد
ويقال لا أدري على أيّ منوال هو أي على أيّ وجه هو وقولهم نَوالُك أن تفعل كذا أي ينبغي لك وأصله
من التناول كأنه قال تناولك كذا وكذا قال الحجاج هاجت وحيل نوله أن يرعا حمامها حامت جمامًا ما لحجا
أي حقّه أن يكفّ وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت الرجل العطية
أنول نولاً ونلته العطية ونولته أعطيته نوالاً قال وصاح الحمى فما زلت حتى ضرعت ولباتها أما رحض
انتضي اللام يعني التفل ابن السكيت رجل نال أي كثير النوال وقد رجال نالون وقوم أنوال وقد نال وليه الذي ينال و
وقول لبيد جزعت وليس ذلك بالنوال أي الصواب **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي
ويسمّى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لأنّ فيها ماء والناهلة المختلفة إلى المنهل قال لبيد
هناك ناهلة الوالي لا الرهد ناهلة أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريّان وهو من الأضداد وقد
نهل بالكسر والإبل الناهلة قال أبو عبيد هو ههنا الشارب وإن شئت العطشان وجمع الناهل نهال مثل
طالب وطلاب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال إنك لن تأتي إليها إلا تميل أن تدلك إليها والنهل
الشرب الأوّل وقد نهل بالكسر وأنهلته أنا لأنّ الإبل تسقى في أوّل الورد فتردّ إلى العطن ثمّ تسقى الثانية وهي
العلل فتردّ إلى المرعى ومنهال اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه
وهو منصرف لأنه فعلل فإذا كان في الكلام مثل جعفر لم يحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي
يكنى أبا نهشل **نيل** نال خيراً ينال نيلاً أي أصاب وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وأنا نائل وأنا زعيمه والأمر
منه نل بفتح النون وإذا أخبرت عن نفسك كسرت والنيل نهر مصر ونائلة اسم امرأة ونائلة اسم صنم كانت لقريش

فصل الواو الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألاً ووؤولاً أي لجأ وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة والوألة مثال الوعلة الدمنة والسرجين يقال إنّ بني فلان دقوقهم الوألة الأحمر
يقال أوألت الماشية في المكان على أفعلت أي كثرت فيه أبوالها وأبعارها قال العجاج أحي ومصفر الجمام مؤال
ولسموات الإبل أجمعت والأول نقيض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واواً وأدغم
يدل على ذلك قولهم هذا أوّل منك والجمع الأوائل والأوالي أيضاً على القلب وقال قوم أصله ووّل على فوعل
فقلبت الواو الأولى همزة وإنّما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو إذا جعلته
صفة لم تصرفه تقول لقيته عاماً أوّل وإذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاماً أوّلاً قال ابن السكيت ولا
تقل عام الأوّل وتقول ما رأيته مذ عامِ أوّلَ ومذ عامُ أوّلُ فمن رفع الأوّل جعله صفة للعام كأنّه قال أوّل
من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كأنّه قال مذ عامٍ قبل عامنا فإذا قلت ابدأ بهذا أوّلُ ضممته على الغاية كقولك
افعله قبلُ وإن أظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به أوّلَ فعلك وتقول ما رأيته مذ أمسِ فإن لم تره يوماً
قبل أمس قلت ما رأيته مذ أوّل من أمس فإن لم تره مذ يومين قبل أمس قلت ما رأيته مذ أوّل من أوّل من أمس
ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أوّل بين الأوّليّة قال ما في البلاد لنا في أوّليّتنا على حسود الأعادي مائح فهم
وقال ذو الرمة وما فخر من ليست له أوّليّة تعدّ إذا عدّ القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنّث
هي الأولى والجمع الأُوَل مثل الأخرى والأخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التأنيث قال يعود على عوده لأقوام
أوّل يعني أقرّ سنّه على طريق قديم وإن شئت قلت الأوّلون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن أفصى بن
دعمي بن جديلة **وبل** الوبل بالتحريك الثقل والوخامة مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضمّ وبالاً ووبالاً فهو
وبيل أي وخيم ويقال أيضاً بالشاء وبلة شديدة أي تهمة الفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد
أي استوخمته وقال إذا لم توافقك وإن كنت محبّاً والوبيل العصا الضخمة قال لو أصبح في يمنى يديّ
زمامها وفي كفّي الأخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء وقال ذو الرمة يصف عيراً أسوق بها
وأكنبها الحمى والموبل أيضاً الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقرت كهاة ذات خيف جلالة عقيلة
شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والأرض موبولة قال الأخفش ومنه قوله
تعالى أخذاً وبيلاً أي شديداً وضرب وبيل وعذاب وبيل أي شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد
وقد قال أم ماء لبني أسد **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف ونجم بن وثيل ووائلة اسم
رجل **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل يوجل وجلاً وموجلاً بالفتح وهذا موضعه موجِل بالكسر على ما فسّرناه في
وعد وفي المستقبل منه أربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما أشبهه من باب المثال
إذا كان لازماً فمن قال ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنّهم يقولون
أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلّها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وإنّما يكسرون في
ييجل لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنّه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والأمر منه
إيجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول إنّي منه لأوجل ولا يقال في المؤنّث وجلاء ولكن وجلة **وحل**
الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسّرناه قال كما أصبح العير
ركوداً على الأوشاد أن يرتحن في الموحل يروى بالفتح والكسر يقول وقعت حمر الوحش على الزبى أي محافر الوحل
لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان وقد وحل الرجل بالكسر وقع في الوحل وأوحله غيره إذا
ألقاه فيه **وذل** قال أبو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة في لغتنا وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضّة وجمعها

ودل وذابل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال القه بوذلة ودل الوذل ذات مثل القضب والجمع وذلان
وسل وأوذال بالمطر وسل الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال
وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان
إبلي توسلا أي سرقة والواسل الراغب إلى الله قال لبيد أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم بلى كل ذي رأي إلى
الله واسل وتوسيل ماء لطيء قال داود بن المطرف الطائي وكان قد مرض فحمي الماء واللبن لم ير ليس الحزن عاما
وشل توسيل بعاني داء أي لتعم وشل الوشل بالتحريك الماء القليل وقد وشل وهو يشل بالكسر وشلانا والوشل دشل
الماء وشلانا أي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء وأما قول أبي وراء أعلى الوشل السلام وقل لكل المشارب مذ
هجرت ذميم فهو اسم جبل عظيم بالحجاز فيه ماء مر وضرب ماء عذب وجاء القوم أوشالا أي متفرقين بعضهم بعضا على
وصل قلة الغناء والضعف وقلال واشل الحطا أي مقصور قاصر وتوسول كثرة اللبن وصل وصلت الشيء وصلا و
صلة ووصل إليه وصولا أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا ل
فلان قال الله تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون والوصل ضد الهجر والوصل وصل الثوب والخف
ويقال هذا وصل هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل
والأوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية وهي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة
جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا تشرب لبنها
النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة عندهم في التحريم والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة
والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة
التي يفعل بها ذلك وتوصل إليه أي تلطف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم وواصله مواصلة ووصالا إذا أكثر
من الوصل واتصل مواصلة ووصال الأوس المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصول
ما يوصل من الحبل قال الحجل الهذلي لكن أسامة بوصيل وقد علق فيه طرف الموصيل دعا الحبل الذي لا وصل هذا
الحبل يهدى المنيء أي لا مات معي ثم قال وقد علق فيه طرف الموصيل على أنه سيتصل به أي قد علق في الحبل السبب الذي
يصير به إلى ما صار إليه الميت والموصل بلد وقولهم وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا الحصر والحرم
وعل يريد الموصل والحيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل تقلب الواو همزة كراهة لاجتماع الواوين وعل الوعل ذكر
الأروى والجمع الوعول والأوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم وأما
قول الراجز وأم أوعال كها أو أقربا فهي هضبة ويقال ما لهم عنه وعل أي ملجأ والمستوعل الوعل
الملجأ وأنشد لذي الرمة حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم قال الخليل معناه لم يجد بدا يقال
ما لي عنه ذلك وعل ووعي إلى مالي سرت قال الفراء ما لي عنه وعل أي بد والعين معجمة أي لجأ وأنشد هذا البيت و
وغل وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت وعلة اسم شاعر من جرم وغل الرجل يغل وغولا أي دخل في الشجر وتوارى
فيه ويقال أيضا وغل يغل وغلا إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب
مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم أشرب غير مستحقب إثما من الله ولا واغل أبو عمرو الوغل أيضا
الذي يشرب الواغل وأنشد لعمرو بن قميئة إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل أيضا النذل من
الرجال وأنشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل الفراء يقال ما لي عن هذا
الأمر وغل أي بد والوغل كسر الغين الشيء الرديء والإيغال السير السريع والإمعان فيه قال الأصمعي يقطع الأمعز المكوكب
وقل وخدا بتواليج سريعا للإيغال وتوغل في الأرض إذا سار فيها فأبعد وقل الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل

علوته

علوته يقال رجل وقل ووقل مثل حذر وحذر وقد وقل الصخر إذا توقل في الجبل أي صعد فيه
وفي المثل أوقل من غفر وهو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال وكل رجل وكل بالتحريك وكل
ووكلة أيضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه قالت امرأة ولا تكونن
كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف المنازل وطلين أو هرا الذي هو الشهر وقد كان جلد فوق عرفه
موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت الدابة إذا أساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج
إلى الضرب يقال دابة فيها وكال شديد وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بأمر كذا
توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في
أمري كذا إذا اعتمدته وأصله أوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء
الافتعال ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال وإن لم يكن فيها تلك العلة توهما أن التاء أصلية لأن هذا
الإدغام لا يجوز إظهاره فقالوا من تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى وإذا
صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف ألزمت البدل فبقيت في التصغير والجمع ووكله
إلى نفسه وكلا ووكولا وهذا الأمر موكول إلى رأيك وقول لبيد يالغاسبي نطلب الكواكب كليني لهم يا أميمة ناصب
أي دعيني وواكلت فلانا مواكلة إذا اتكلت عليه واتكل هو عليك وأل وأل إليه وألا ووؤولا أي لجأ والموئل الملجأ والموألة وال
قال العجاج كأن أصوات كلاب تمترش هاجت بولول العجم حرش وهل لقيته أول وهلة أي أول شيء وهل
والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف إبلا
وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق أبو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا إذا
غلط فيه وسها ووهلت إليه بالفتح أهل وهلا إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت ويل كلمة ويل
مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الأعشى ويلي عليك وويلي منك
يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لأمك ويلة وعليك أخرى فلا شاة
تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على إضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم تضفه فأما
إذا أضفت فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيه
الجبال لماعت من حرها فصل الهاء الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمه أي ثكلته والإهبال الإثكال الهبل
والمهبول من النساء الثكول والهبيل أقصى الرحم ويقال إنه طريق الولد وهو ما بين الطبية والرحم قال الكميت إذا لم
الأمر بالمعضلات هبلا وضاق به الهبيل والهبالة اسم ناقة لأسماء بنت خارجة قال الشاعر لأحثأنك
يشعفها أو ما أوفين من الهبالة والهبيل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس والإبل وقد هبله اللحم إذا
كثر عليه وركب بعضه بعضا وأهبله يقال رجل مهبل قال أبو كبير ممن حملن به وهن عواقد حبك النطاق
فشب غير مهبل ويقال هو الملعن قالت عائشة وحديث الأهل والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والإهبال الاهتبال
والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت إذا اغتنمته قال الكميت وقالت لي نبوهم بغانهم تهبلها المكانب والمكوى
هبل والمهبال الصياد الذي يهتبل الصيد أي يغترّه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته ألفى أباه
بذاك الكسب يكتسب وبنو هبل بطن وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبلع بزيادة النون اسم الضبع
العرجاء هتل الأصمعي التهتال مثل التهتان قال العجاج عزز بالتوارى منه بالتهتال يقال تهتلت السماء هتل
هتلانا وتهتالا وتهتلت السحاب هتل هتمل الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل هجل الهجل ما اطمأن من الجبال هتمل هجل
مطمئن قال بالهجل منها كأصوات الروايا وهجل به هجلا أي أسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها إذا

دى بها والهوجل من الإبل البطيئة مثل الهوجاء قال الكميت وتعداتهم بالسماط هوجاء لبلبا هوجل
اى فى ليلها والهوجل الرجل الأهوج قال ابو كبير فأتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل و
الهوجل الفلاة لا أعلام بها والأصمعى الهوجل الأرض بأخذة مرة هكذى قمن مكذى ولجندل والآل فى
كل مراد هوجل كأنما بالضحضحان الأجحل طن سخام بأيادى غزل هدل الهديل الذكر من الحمام قال جران
العود كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغى شريب بغرد منزف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمرى
يهدل هديلا وأنشد لهديله قال ذو الرمة أرى ناقتى عند المحصب شاقها رواح اليمانى والهديل المرجع والهديل
فرخ زعم الأعراب أنه كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا تبكى عليه
قال الكميت وما من تهتفين به لنصر بأسرع جابة لك من هديل وهدلت الشىء أهدله هدلا إذا أرخيته
وأرسلته الى أسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو أن تنحدر المرجمة(?) هدل مشفره وهو يوصل بها ويقال
بعير أهدل إذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الحذلى يكلى شيخا
هجان أهدل وبعير أهدل أيضا وقد تهدلت شفته أى استرخت وتهدلت أغصان الشجرة تدلت والهدل
ما تدلى من الغصن قال يدعو الهديل وساق حر فوقها أصلا بأودية ذوات هدال هدبل الهدبيل الكرك(?)
الحلق قال ناطشترا تقضا اليها من جنوم كأنها تجود عليها هدبل ذات جحفل والهدملة على وزن الجحدلة
الرملة الكثيرة الشجر عن ابى عبيد قال ذو الرمة أو دمنة هيجت شوقى معالمها كأنها بالهدملات الرواسم
هذل الهذلول الرجل الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله
إذا اهتز بوله وحركه وهوذل السقاء إذا تمخض وهوذل الرجل إذا اضطرب فى عدوه وكذلك الدلو فى
هوذلة الشاة وقيل الطويل وهذيل حى من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر هذمل الهذملة
ضرب من المشى هرجل الهرجلة الاختلاط فى المشى وقد هرجلت هرجل الهرجل من الإبل السريع والميم زائدة
قال ابو زيد الهرجلة من النوق الجسيمة الراحلة هرطل الهرطال الطويل هرقل ملك الروم على وزن خندف
ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق هركل الهركولة على وزن البردحلة الجارية الضخمة المرتجة الروادف و
الهراكلة من ماء البحر كثير فيه الأمواج قال ابن احمر يصف درة(?) وراق بين دونها الغواص هولا هراكلة و
حيتانا ونونا هرمل هرمل الشىء نتف شعره وشعر هراميل إذا سقط قال ذو الرمة قد هرمل الصيف
عن أعناقها الوبرا هرول الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشى والعدو هزل الهزل ضد الجد و
قد هزل يهزل قال الكميت ردوا الاحداجهم بل لا نحيف بجد بنا فى كل يوم وهزل والهزال ضد السمن
يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها أنا هزلا فهو مهزول وأهزل القوم أى أصاب مواشيهم
سنة فهزلت ابن السكيت ما فيهم هزبلة أى شىء هشل الهشلة من الإبل وغيرها الذى يأخذه
الرجل من غير إذن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يرده قال وكل مستبلة ما دمت حيا على محرم الا اليما
هصل ابو عبيد عن الفراء الهيصلة من النساء الضخمة ومن النوق الغزيرة قال والهيصلة أصوات الناس
وقال عمرو الهيصل الجيش الكثير وأنشد للكميت وحول بنى اد من غالب بنى العز والعزة الهيصل هطل
الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل
ومطر هطل كثير الهطلان وسحاب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم
فرس ذوعاء وهى المذكية ولا يقال للذكر أذوع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس
ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر ابو عبيد الهطل البعير المعيى وناقة هطلى تمشى رويدا

فطليل

هدل هدبل هذل هذمل هرجل هرجل هرطل هرقل هركل هرمل هرولة هزل هزبل هشل هصل هطل

قال ابيل هطلى بين مراح ومهمل والهطال اسم جبل قال على هطالهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها والهيطل [illegible]
يغزى بها سوادها الكثير ويقال للهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك الخلج والخنجية من
بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب هقل الهقل هو الفتى من النعام الذكر والأنثى هقلة هكل الهيكل الفرس
الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى فيه صورة مريم فيما
هلل الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد أو خشب والجمع الأهلة
وهلال حى من هوازن والهلال الماء القليل فى أسفل الركى والهلال السنان الذى له شعبتان يصاد به الوحش
والهلال طرف الرحى إذا انكسر وقول ذى الرمة إليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا فى رمضة يتقلب قالوا
حية وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه أى سالت واستهلت السماء
صبت واستهل المطر انهلالا أى اشتد انصبابه وهلل الرجل أى قال لا إله إلا الله يقال قد أكثرت من الهيللة أى
من قول لا إله إلا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل أى فما جبن قال كعب بن زهير لا يقع الطعن إلا فى نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل والهلال الفرق يقال أهلل فلان هلالا أى فرقا قال ابو زيد الهلل المطر يقال استهل
السماء وذلك فى أول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبى إذا صاح عند الولادة وأهل المعتمر إذا رفع
صوته بالتلبية وأهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أى نودى عليه بغير اسم الله وأصله
رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر وأهل الهلال واستهل على ما لم يسم
فاعله ويقال أيضا استهل بمعنى تبين ولا يقال أهل ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهل كما
يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه والهلال ثم وهو معروف ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج
الثوب إذا أرق نسجه وخففه قال النابغة أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذى هو ناصع ويروى لهلهل
هلهل وشعر هلهل رقيق ويقال سمى امرؤ القيس بن ربيعة التغلبى مهلهلا لأنه أول من أرق الشعر ويقال بل
سمى لقوله لما توغل فى الكراع هجينهم هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا ويقال هلهلت أدركت كما يقال كدت أدرك
والهلاهل الماء الكثير الصافى ويقال ذهب بذى هليان بكسر الهاء إذا ذهب حيث لا يدرى وهلا زجر للخيل
وهل حرف استفهام فإذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لأبى الدقيش هل لك فى
ثريدة كأن ودكها عيون الضياون فقال أشد الهل ابن السكيت وإذا قيل هل لك فى كذا وكذا قلت لى فيه
أو إن لى فيه أو ما لى فيه ولا تقل إن لى فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف
الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هللا ولا بللا أى شيئا وقد فسرناه فى بلل ابو عبيد
وقوله تعالى هل أتى على الإنسان معناه قد أتى وقد تكون بمعنى الاستفهام وقد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس
هل هى إلا حظة أو تطليق أو صلف كما هى فلهذا أدخلت إلا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حى هلا الثريد معناه
هلم الى الثريد وفتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى
فيه الواحد والجمع والمؤنث وإذا وقفت عليه قلت حى هلا والألف لبيان الحركة كالهاء فى قوله تعالى كتابيه
وحسابيه لأن الألف من مخرج الهاء وفى الحديث إذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر و
معناه عليك بعمر وادع عمر أى أنه من أهل هذه الصفة ويجوز فحى هلا بالتنوين يجعل نكرة وأما حى هلا بلا
تنوين فإنما يجوز فى الوقف فأما فى الإدراج فإنها لغة رديئة وأما قول لبيد يذكر صاحبا له فى السفر كان أمره بالرحيل
يتمارى فى الذى قلت له ولقد يسمع قولى حيهل فإنما سكنه للقافية وقد يقولون حى من غير أن يقولوا هل
من ذلك قولهم فى الأذان حى على الصلاة حى على الفلاح وإنما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن احمر أنشأت

هقل هكل هلل
اول

اسالهم ما بال وضيفه حي الحمول فان الركب قد ذهبا * قال انشد ابو الغلام كيف احد الركب وحكى سيبويه عن
ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل الصلوة يصل بهل كما يوصل بعل فيقال حي على الصلوة ومعناه ائتوا
الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال
الا رب طيف بيك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيهلا * وقال اخر اقول لها ودمع العين جار * الم
تحزنك حيعلة المنادي * وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا
موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيد وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا
يقول له زود فقال ما تقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حيهلك اي هلم وتعال وقولهم هات وحيهل فانما
جعلهما اسما واحدا ولم يامر بها احدا هـمل الهمل بالتحريك مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا
اي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون
ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا
راع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذي له راع والهمل ايضا الماء الذي لا مانع له واهملت الشيء خليت
بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل هول هالني الشيء يهولني هولا افزعني ومكان مهيل اي
مخوف قال ودون مهيل ... وكذلك مكان مهال قال الهذلي احار ابا الاسد ... مهابا ...
مهاب مهال وهاله فانهال اي افزعه ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول القوم
على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين الرجلين خصومة جاء
الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس اذا استقبلته
الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف وانسم بها نار المهول ... قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى
الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المرأة اذا زينت
بحليها ولباسها ابو زيد هولت للناقة تهويلا اذا تنديت لها وقد فسرناه في الذنب والهالة الدارة حول
القمر والهولول الرجل الخفيف هيل هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا
من رمل او تراب وطعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اي جرى وانصب وفي المثل ان دمحسنة فيه
فيهل ... واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل و
الهيلمان قال ابو عبيد اي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو المكان فصل الياء
اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم قال ابو سهل الصواب الاسنان السفلى ورجل اليل
وامرأة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الارول تكليح الايل ... ومنه يهام ويليل موضع قال
جرير ... طرب الحمام بذي الاراك فشاقني ... عليك تنبيها يا اهل يليل تم باب اللام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
محمد وآله اجمعين باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الأوم العضاض واصله في السقاء
يتقوم ويقرر ان يقصر ان وجده فال ابا ابن مخاسة انوم والماتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال
ابو عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بايدي ماتم وخدود اي بايدي نساء وقال ابو
الشمري ... دمنة انام من ... نوح الضحى في ماتم اي نساء ... يريد نساء والجمع الماتم وعند العامة
المصيبة يقولون كنا في ماتم فلان والصواب ان يقال في ماتم فلان والاثم في قول الشاعر كاوردهن بطن
الاثم شعثا يصن المشي كالحدا التوام اسم واد اثم الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما وماثما اذا وقع
في الاثم فهو اثم واثيم واثوم ايضا واثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اي عده عليه اثما فهو ماثوم قال ضب بن

ولج الحكي فهل انجى اضعف لي بدركيها وقالت اصوابي بها البلد القفر يروى بكسر الثاء وضمها والاثم بالمدلهم
في الاثم والاثام النشيد اي قد اثمت وقد تسمى الخمر اثما قال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وقد
تاثم اي تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما واثمه ايمه وتوقي اثمات اي مبطئات قال
الاعشى جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الاثمات الهجيرا اجم الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام واجام
واجم مثل اكمة واكام والاجم ايضا الحصن بناء اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ
القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل قال الاصمعي هو مخفف ويثقل والجمع اجام
مثل عنق واعناق وتأجم النهار اشتد حره وتأجج النار مثل تأجج وان لها الاجيما واجيجا قال عبيد بن
ايوب العنبري ويوم كتنور الاماء سجرنه حلن عليه الجزل حتى تاججا رميت بنفسي في اجيج سمومه وبالعنس حتى
جاش منسمها دما وفلان متاجم على فلان ومتايم اذا اشتد غضبه عليه وتلهفنا ابو زيد اجمت الطعام بالكسر
اذا كرهته من المداومة عليه فانا اجم على فاعل والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس ادم الادم جمع الاديم مثل
افيق وافق وقد يجمع على ادمة مثل رغيف وارغفة عن ابي عمرو وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى
يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها
وفلان مودم مبشر اي قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة اهلي اي اسوتهم
والادمة السمرة والادمة ايضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء والادم الاسمر من الناس والجمع ادمان وادم ابو
البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا فقلت اوادم في الجمع
لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي الادم من الظباء بيض
تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال ويقال للظبية ادماء وقد جاء في شعر ذي الرمة
ادمانة قال اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة لم تربها الاجالبد وانكره الاصمعي والادمة في الابل البياض
الشديد يقال بعير ادم وناقة ادماء والجمع ادم قال فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
ويقال هو الابيض الاسود المقلتين والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يادمه بالكسر والادم الالفة
والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وكذلك ادم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت
اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما الخبز والاتفاق قال ... والبيض لا يؤدمن الا مؤدما اي لا يحببن الا محببا وادم
على فعل بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والاوادم متون الارض لا واحد لها ارم الارم حجارة تنصب علما
في المفازة والجمع ارام واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل
ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرا بالاضافة ولم يصرف
جعله اسم امهم او اسم بلدة والاروم بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال حمزة التي هجوا دخلاء بئس بنو ابن ادد
سابقها بام قرنا اروم بقد قولها اواقر تالك بالارومة وقد جاء على هذا حروف منها قولهم تحم قطيرا و
يشكو عسا اي يشكو عيشه ونصب يحس على الذم ابو زيد ما بالدار ارم وما بها ارم بحذف الياء اي ما بها
احد قال زهير دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها ارم وارم على الشيء يارم بالكسر اي عض
عليه وارم ايضا اي اكل قال الكميت وما ارم كل ما شيئا دعاه وحشا شالهن وحاطبينا اي من كرمها وقولهم
لمن ترك ... ومنه سنة ارمة اي مستاصلة يقال ارمت السنة باموالنا اي اكلت كل شيء وارمت الحبل
اوم ارما اذا فتلته فتلا شديدا قال عبيد اعلى حبل وما وبه ويروى بالياء اي قال الارم الاضراس كانه جمع ارم
يقال فلان يحرق عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال بنت الخماء سلمى انما بانو لعضابا

يحرقون الارم وقولهم جاء بهم ارما ويستحسن الارم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم الهجان قال النضر بن شميل
سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر فلولا بنو جرد على الارما قال الحصى **ازم** الازمة الشدة والقحط
يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما اي استأصلتهم وازم علينا الدهر يأزم ازما اي اشتد وقل خيره ويقال
ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وازم ايضا اي عض وازم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد الازم الذي
... وفي الحديث ان عمر بن الخطاب سأل الحرث بن كلدة ما الدواء قال الازم يعني الحمية وكان طبيب
العرب ابو زيد ازمت الحبل اذا افتلته بالراي والواو جميعا قال والازم ضرب من الضفر وازم القوم دارهم
اذا اطالوا الاقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وانشد الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يأزم المآزما
وعضوات تمشق اللهازما قال يروى وعضوات وهي جمع عضو وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين
جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في
سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا حبسن
بمأزم ضيق الفقد وصدهن الاخشب **اسم** يقال للاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال
زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر واسامة اسم رجل واما الاكمة
فتذكر وفي المثل ... **اضم** الاضم الغضب ويجمع على اضمات وقد اضم عليه بالكسر يأضم اضما و
اضم بكسر الهمزة جبل قال يصف ناقة سبقت اعلى عابدين من اضم **اطم** الاطم مثل الاجم يخفف ويثقل والجمع
الآطام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى
الى آطام نجرانا والواحدة اطمة مثل اكمة وابن حصن يعرف باطم الاضبط وهو الاضبط بن قريع بن عوف بن
كعب بن سعد بن زيد مناة كان اغار على صنعاء وبنى بها اطما قال وشفت نفسي من ذوي عبس بالطعن في الهيجاء
والضرب فقتلهم واتخذت بالمدينة وافيت حولا كاملا ابني ونبت اطما وبلادهم لا اخشى القهر والغصب والاطم
بالضم لخالص اللطى تقول منه اطم على الرجل قال ابو زيد يقال غضب مأطوم وقد اطم وذلك اذا لم يرسل من داء يكون
به والاطيم موقد النار قال الاحوص في موطن ضرب لشيا كانما فيه الرجال على الاطائم واللظى والاطوم سلحفاة
البحرية الاصمعي فلان يتأطم على فلان مثل يتأجم قال الاصمعي تأطم السيل اذا ارتفعت في وجهه الامواج وتكسر
بعضها على بعض **اكم** الاكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام اكم مثل
كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قالوا في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم **الم** الالم
الوجع وقد الم يألم الما وقولهم الم بطنك كقولهم رشدت امرك اي الم بطنك ورشد امرك والتألم التوجع
والايلام الايجاع والاليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **ام** ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة و
الجمع امات قال اذا الامهات قبحن الوجوه فرجت الظلام بأماتكا واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات
قال قصي بن كلاب امهتي خندف والياس ابي وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما
كنت اما ولقد اممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امرأة ويقال يا امت لا تفعل ويا ابت افعل يجعلون
علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء والام العلم الذي يتبعه الجيش وام التابوت الهامة
البيضة وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض في قول ابي دؤاد وقد تغتدي قبل ضوء النهار ...
ام البيض يريد به النعامة ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه في قول كثير ام الطريق عيالها
ويقال هي الضبع وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب
ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى

واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم
لامرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى فان معوية الاكرمين حسان الوجوه طوال الامم والامة
الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة قال وهل يستوي ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير
امة قال الاخفش يريد اهل امة اي خير اهل دين وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو
طائع والامة الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة وقال الله تعالى ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة و
الامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن ابي زيد قال الاعشى ولقد جررت الى الغنى
ذا فاقة واصاب غزوك امة فازالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لامه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن
زيد ايها العائب عندم زيد انت تفدي من اراك تعيب يريد عندي ام زيد فلما حذف الالف سقطت
الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا ام لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي
اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والام بالفتح القصد يقال امه واممه
وتأممه اذا قصده وامه ايضا اي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق
ويقال رجل اميم ومأموم للذي يهذي من ام رأسه والاميم حجر يشدخ به الرأس قال بالمنجنيقات والاميم و
يقال للبعير العمد الذاهب السنام مأموم وأممت القوم في الصلوة امامة وائتم به اقتدى به وامت المرأة صارت
اما والامام خشبة البناء يسوى عليها البناء قال ذو الرمة وخلقه حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام
قال الاصمعي يصف سهما الا ترى الى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والامام
الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ائمة واصله أأممة
على افعلة مثل اناء وآنية واله وآلهة فادغم الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء و
قرئ قاتلوا ايمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة ياء لانها في موضع كسرة وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع
الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال
المازني ايمة ولم يقلب وتقول كنت امامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن
في كتاب مبين وامامة اسم امرأة ابن السكيت الامم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والامم الشيء اليسير
يقال ما سألت الا امما وظلمت ظلما امما وقول زهير كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم
يقول اي جيرة كانوا لو انهم بالقرب مني ويقال اخذت من ذلك الامم اي من قرب وداري امم داره اي مقابلتها
ابو عمرو والمؤام بتشديد الميم المقارب اخذ من الامم وهو القرب يقال هذا امر مؤام مثل مضار ويقال للشيء اذا
كان مقاربا هو مؤام وتأممت اي تعمدت اماما قال الكميت ومن عجب بجيل لعمركم عدلتم بنا اذ تأمما وقوله
وما ابي وام الوحش لما تفرع في مفارقي المشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر
الام حشوا في البيت **ام** واما ام مخففة فهو عطف في الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة
لالف الاستفهام بمعنى اي تقول ازيد في الدار ام عمرو والمعنى ايهما فيها والثاني ان يكون منقطعة مما قبلها
خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاء يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت
ما سبق اليك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان
قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى
انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب وانشد الاخفش
للاخطل كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا قال الله تعالى الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب

الما لبن ام تقولون افتريه وهذا لكن اصله استفهاما وليس بقوله ام تقولون افتريه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح
صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير احب اليك ام الشر وانت
تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع وتدخل ام على هل تقول ام هل عندك عمرو قال علقمة بن
عبدة ام هل كبير بكى لم يقض عبرته * اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك
زيد ام اعندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني
ام ولا تقع الا في وسط الكلام وهل انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الاصل
وام قد تكون زائدة كقوله يا هند اما كان مشيي رقصا * بل قد تكون مشيتي توقصا اوم يقال اوم الكلام تأويما اي تحسر وعظم
خلقه قال غير كرك مجز الصوبان ... دوض الحذاف ربعا اي مأوم والمؤوم العظيم الخلق والرأس قال عنترة
وكانما تنأى بجانب دفها الـ * وحشي من هزج العشي مؤوم يعني سنورا والاوام بالضم العطش ايم الايامى الذين
لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها ايائم فقلبت لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة
ايم ايضا بكرا كانت او ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم ايمة وايما وايوما وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة
والعيمة وتأيمت المرأة وتأيم الرجل زمانا اذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس
او منها يئيم وقال ... لقد علمت ... الحال بان سيئيم او سيئيم اي يئيم اسلك او يئيم امرأتك قال
يعقوب ... العرب يقول ... يكون على الايم تصبي يقول ما يقع ... بعد ... الزوج اي امرأة
صالحة او غير ذلك ... انه قد ما بينا ... مالك ام وعام اي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم ... الى
اللبن والايمان ... النساء والحرب مأيمة اي تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وقد ايمتها فانا ايمها اذا
اعتمها فانا اعيمها والايم الحية الابيض ... اصله ايم مخفف مثل لين ولين وهين وهين وانشد للاخطل كبير
الافعوان ... كالمرابط ... بالليل مورد ايم متغضف والجمع ايوم والايام الدخان والجمع ايم وآم الرجل
ايماما اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فياخذ ما فيها من العسل قال ابو ذؤيب فلما جلاها بالايام تحيزت
ثبات عليها ذلها واكتئابها فصل الباء بذم البذام الدواهي بذم ثوب ذو بذم اي كثير الغزل وجل
ذو بذم اي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الاموي ذو بذم ذو عقل قال الكسائي ذو لحمة ... قال الخليل هو
القابل للعتب برم البرم حصد وقولك برم بالكسر اذا سئمه وقد برم به برما اي سئمه وضجر والبرم
ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام قال ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء
تقعقعا وفي المثل ابرما قرونا اي هو برم ويأكل في ذلك تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة
كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم ريحا وابرمت الشيء اي احكمته و
المبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء منحن ومحن وعقل معقل وعقيد ومبرم ...
مرض ... وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها
قال الاصمعي لكروس بن زيد بن حصن وقائلة نعم الفتى انت من فتى اذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلق
على الصبي يدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه قال ليلى الاخيلية يا ايها السدم
الملوي راسه ليقود من اهل الحجاز بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه قيل المبرم وهو جنس
من الثياب ابو عبيدة يقال اسود لها من بريمها اي من الكبد والسنام يقدان طولا ويلفان بخيط او غيره
يقال يعني بذلك بياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد
وبرم النجار فارسي معرب برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع

والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من بني تميم
قال ابو عبيدة خمسة من ولد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم
وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة فاخبر انه سعد بن لبيد
فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه فلما
رآه قال من انت قال من البراجم قال الفاء في النار فضربت العرب عمرو بن هند بحرقة الذي سماه برسم البرسام علة وقد برسم
الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهمزة
والراء وفتح السين قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو منصرف وكذلك
ان سميت على هذا التلقيب تصرف في المعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام
واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والآنوك والشهريز والآجر والبرند والزنجبيل وابراهيم
كذلك اسحاق ويعقوب وابراهيم لان العرب ما اعربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الا معارف ولم تنقلها
من تعريف الى تنكير برشم برشم الرجل اذا وجم واظهر الحزن والبرشمة ايضا والبرشام حدة النظر برعم البرعم
الزهر قبل ان يتفتح وكذلك البرعوم وبرعمت الشجرة اذا اخرجت براعمها برطم البرطام الرجل الضخم الشفة و
البرطمة الانتفاخ من الغضب وبرطم الرجل غضب من كلام برهم البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف قال
العجاج ونظرا هون الهوينا برهما وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء قال عبد
المطلب عذت بما عاذ به ابراهم * اذ قال وجهي لك عان راغم وتصغير ابرهيم ابيره وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها
اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل
فقال سفيرج وكذلك القول في اسماعيل واسرافيل هذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم
اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والاول قياس
ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل برم علك برم وبرم اي
عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا برمت الناقة اذا حلبتها بالسبابة والابهام والبزم في الاكل مثل الوجر
وكذلك الوزم والابزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الابازيم والبزيم خيط القلادة قال هم ما هم في كل يوم كريهة
اذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها قال جرير في البعيث تركناك لا توفي بجار ولا حرمة كانك ذات الودع اودى
بزيمها وقول ... بن قلم ... بالبر يشد على بزيم فروى بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال
فضل الزاد ويقال هو الطلع تشق لتلقيح ثم تشد بخوصة بسم التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو
باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم بسطم بسطام
ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس و
دختنوس فعربوه بكسر الباء بشم البشم التخمة يقال بشم من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب
اللبن وقد ابشمه الطعام قال ابو زغبة العبشمي ولم يجشئ عن طعام يبشمه ويقال برشتما اي بشمت والعام
شجر طيب الريح يستاك به قال الذكر يوم صقيل عارضها بفرع بشامة سقي البشام بصم حكى الثوري
عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى
والسبابة والفتر ما بين السبابة والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين
طولا بطم البطم الحبة الخضراء بغم بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا
تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغم الرجل اذا لم يفصح لرعن معنى ما يظهر قال ذو الرمة لا ينعش الطرف

بقم
بكم
بلم
بلدم
بلعم
بلغم
بمم بوم
بهم
اثامت

الا انما تحوته داع يناديه باسم الماء مبغوم والباغم الحادر بصوت رخيم قال الكميت ينتقض لي حادثا كالذئب يختل
من وراء الحجاب بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج بطعن كلا بطعنة بالكنه يخلس ما بين براهيد دم
كمرجل الصباغ جاش بقمه قلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة
خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما اعجميان وبذر اسم ماء من مياه
العرب وعثر موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فبقيا ان ثقل ليس في الاصول اسماء تامة وانما تختص بالفعل
فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة بكم رجل ابكم وبكيم اي اخرس
بين الخرس قال قلت لسائلي كان خضعن منهما بكم وتصفق عند مجرى الكواكب بلم ابلمت الناقة اذا ورم حياها
من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفته مبلئبة اذا ورمتا والبلام الناقة التي لا ترغو من شدة
الضبعة والبلم القبح يقال الابلم عليه امرا اي لا تقبحه والابلم خوص المقل وفيه لغات ابلم وابلم وابلم
والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الابلمة وبلم الحمار لغة في البرم بلدم الرجل اذا فرق وسكت
ذلا لعجز مجيبه والبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي عبيدة قال الاصمعي في كتاب الفرس
ما اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه وقرأته على ابي سعيد بالعجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب خلقه
قال ما انت الا اعضك بلندم هردبة هوهاءة مزندم بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق
هو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة بلغم البلغم احد
الطبائع الاربع بمم البم الوتر الغليظ من اوتار المزاهر بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى
تقول صدى او فياد فيختص بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر
والمؤنث والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمع البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي
قال افنون التغلبي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لان العرب تسمي السخال وقد جعل لبيد
اولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم
اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيدة البهمة الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة بأسه والجمع
بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وامر مبهم اي لا مأتى له واستبهم الباب
اغلق والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم
عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس
معهم شيء ويقال اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم والبهمة واحدة البهائم وهذا
فرس بهيم اي مصمت وهو الذي يخالط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وهو من قولهم بعث قال تنبو
يكون واحدا وجمعا واليها النابت عليه تنبت وقال قوم اليهما للاحداف والواحدة بهماة قال المبرد هذا لا يعرف
ولا يكون الا بفعل بالفتح الا للتأنيث وابهمت الارض اذا كثر بهماها فصل التاء اتامت المرأة اذا وضعت
اثنين في بطن فهي متئم فاذا كان ذلك عادتها فهي متئام والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة
هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتوأم على ما فسرناه في غراب قال كذب عليه من بني غطيف بن شلمة قال
لها ودمعها توأم كالدرة اذا سلمه النظام على المدرين اذا عجلوا السلام ولا تمنع هذا من الواو في الاذنين كما في
مؤنث يجمع بالتاء قال الكميت فلا اوفر فان نحن زادوا لعلائي طلعوا توأما والتوأم الثاني من سهام الميسر
قال الخليل تقديره فوعل واصله وفوأم فابدل من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا
قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر قال سويد كالتوأمين ان باشرتها قرت العين وطاب المضجع

القبيل الزوج بهتانا
تخم تخم
توم
صدن
هل اشوى لك في رحال
فلو تلم تمم
تشم
توم
تهم
تيم

يقال فرس متئم للذي تأتي مجري بعد جري قال عاقل الحاني وبهب موائم وفي الدهان مصر متام من التوأم
هو الذي دوب متام اذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تأمت ما امر على مفاعلة اذا اتبعه على
خطين خطين وتامها اي افضاها قال عروة بن الورد وكذلك كاللبن السياء هت ينبع الشكر ايامها القبل
الاحجم ضرب ابن الورد قال وعليه امجى بيض مجهورة ميدورة عن الرجل كل يوم قد ذكرهم تخم
التخم منتهى كل قرية وارض يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال يابني التخوم لا تظلموها
ان ظلم التخوم ذو عقال قال الفراء تخومها حدودها الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال ابن
السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد لاعرابي من بني سليم فان الحمى
يحلي بني سليم الى منتهاها الضوء والثرثار والتخم اصلها الواو وقد ذكرناه ترم يرتم موضع قال بلاع عنهم
ها ما منهم اخصر تلم التلام التلاميذ سقطت منه الدال تمم تم الشي تماما وتممه غيره وتتممه واستتمه بمعنى
ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع والتمت الحبلى فهي متم اذا تم ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود
لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة قال امرؤ
القيس فبت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر يقال ابى قائلها الا تماما وتماما وتماما ثلث لغات
اي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح قال حتى وردن لتم خمس بائص ابو عبيد التميم الشديد والتميمة
عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرز واما المعاذات اذا كتب فيها
القرآن واسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام
الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء واستتموا اي جاؤا كلهم وتموا والمستتم الذي في قول ابي دواد يهجو
كالبيض لا الى الوهيب بها المستتم عصام هو الذي يطلب الصوف والوبر لينسج كساءه والموهوب
تشم التوم شجر له حمل صغار يتعلق عن حب باكله اهل البادية الواحدة تومة قال نهر اصنك نصلم
الاذنين حتى لزتما السى تنوم واء توم التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول
ذي الرمة حتى الى يوم يكاد من اللظى يرد التوم في افحوصه يتصيح قال ابو عبيد يعني البيض تهم تهامة بلد والنسبة
اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم الا ان الالف في تهام
من لفظها والالف في شآم ويمان عوض من ياء النسبة قال ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم
كانا منجدا وتهاميا والقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا وقوم تهامون كما يقال يمانون
قال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة
كانها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة قال شبطان بن مدلج نظرت والعين
مبينة التهم الى سنا نار وقودها بنب باعلى عاند من اضم واتهم الرجل ايضا اتى تهامة قال وان
تتهموا انجد خلافا عليكما وان تعمنوا مستحقبي الحرب نعرق والتهام الكبير الاتيان لك تهامة قال الاتهامها
اتهاما هم وان ما الحد مناهم يقول نحن بأبي نجد اكثر اماما حد الى تهامة والتهمة اصلها الواو
مذكرها هناك تيم ابيا بن بكر يقال الى اللهازم وهو تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة
قال لقيط بن زرارة تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم بن قريش
رهط ابي بكر الصديق وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن
فهر ايضا في قريش وهم بنو الادرم وتيم بن عبد مناف بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة في

لعكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج
من الانصار وهو تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس اقر حشى امرئ القيس بن حجر بنو تيم
مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في منزله وليست بسائمة
وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتام ايتاما اذا ذبح تيمة وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام
جارة آل لاي ولكن يضمنون لها قراها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء يقال ثئمت
المرأة خرزها افسدته ثجم اثجم المطر اذا كثر ودام يقال اثجمت السماء اثجاما ثرم الثرم بالتحريك
سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه ويقال ايضا
ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله اثرم ثرثم الثرثم بالضم ما فضل في الاناء من طعام او ادم قال
لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرثم ثعم ثعمت الشيء نزعته وثعمتني ارض بلاد اي
اعجبتني ودعتني ابو زيد بالنون ثغم الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال له بالفارسية
درمنه اسپيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام
المخلس والثغم القسارى من الكلاب ثكم الثكم الطريق ثكم الطريق وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر
اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما
يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه و
ثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمه ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم
موضع ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة
ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت اموري
اذا اصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه
ورمه وثمت الشاة النبت بفيها اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اي يكنسه
ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومثم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة ايضا الهاء للمبالغة قال
امرأ في جمعي للدهر عن ثمه ورمه اي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحتها بالحشيش واثم عليه
اي سال عليه واثم جسم فلان اذا ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ما
ثم ولا رم وما تملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف
عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت
قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب [illegible] والتثمثم
ابن السكيت تثمثم لعظم تثمثما وذلك اذا كان عيا فاتعبه والثمثام الذي اذا اخذ الشيء كسره ثوم الثوم
معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة فصل الجيم جثم الطائر اي تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك
الانسان قال اذا الكماة جثموا على الركب ثبت لها عمرو ثبوت الحطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي
لا يسافر والمجثمة المصبورة لانها في الطير خاصة وفي الارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي
عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال الغمر العبدي و
قد دعولي اقواما وقد علوا بالسيف والمال جثماني واطرافي وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان
الجسم قال بشر امون كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية اتلع يعني بالبنية الكعبة وهو شخص
والبنية مجبية ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطاة وحكى ابن الاعرابي في النوادر الجثام الذي يقع بالليل

على الرمل

ثئمت ثجم ثرم ثرثم ثعم ثغم ثكم ثلم ثمم ثوم جثم

على الرجل فلا يقدر ان يتكلم وهو السيد لا يكذا هو وابو عمرو يقول السيد الاد جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل
نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال
الاعشى يعدون للهيجاء قبل لقائها غداة احتضار البأس والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير قال
ايا جحمتا بكي على ام عامر اكيلة قلوب باحدى المذانب وجحم الرجل بالفتح جحوما اذا فتح عينيه كالشاخص والعين تجحم و
تجحم تجحيما اي احد النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء يصيب
الانسان في عينيه فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم جحرم الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم جحثم
الجحثم الاسد الخبيث جحظم الجحظم العظيم العينين جحلم جحلمه اي صرعه جذم الجذمة بالتحريك القصير
من الرجال والجمع الجذم والجذمة ايضا الشاة الرديئة جذم الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح قال ابن مقبل
الا ان كما ابيض مسرعي وغضضت من نابي على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره وبنو السوط جذمة
قال ابو سوهن اذا ما السوارعا تحت السوط بالاعقاب في الجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم
وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله
وهو اجذم قال المتلمس وما كنت الا مثل قاطع كفه بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى
ونوكى والانجذام الانقطاع قال الشاعر بانت سعاد وامسى حبلها انجذما واحتلت الشرع فالاجزاع من
اضما والجذام داء وقد جذم الرجل فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى ويزعم
نسابو مضر انهم من معد قال يكذا انتسابهم الى اليمن جحشهم تبا لمن قال العائذ موت ولا افتل ولكن وراقا
الدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصيد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي
بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم
قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني الثقة فانما يعنيني ورجل مجذام اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره
اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال البرج بن مسهر حرون قعد على البلاد حتى اذا اصطربت اجذما
وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد جرم الجرم الذنب
والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من
العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ريان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب قال اذا ما رات حربا
عن الشمس شمرت الى ديلها والجارمي عميدها والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم
وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت
والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره قال ابو حاتم اولعت العامة بقولهم
فلان صافي الجرم اي الصوت والحلق وهو خطأ والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم قال
ابو خراش جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم ان
لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو الجرام
بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام
وكهيم وعظام وعظيم ونحال ونحيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كرام وكريم
ويقال جلة جريمة اي عظيمة الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنة
اي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها حجج خلون حلالها وحرامها اي تكمل

جحم جحرم جحثم جحظم جحلم جذم جذم الكميت جرم

وتجرم على فلان اى ادعى على ذنبا لم افعله قال تعد على الذنب ان ظفرت به وان لا تجد على ذنبا تجرم وقولهم لا جرم قال
الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لابد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة
حقا فلذلك يجاب عنها كما يجاب بها عن القسم الا ترى انهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت
بشيء وانما اتى عليهم الشاعر بقول ابي اسماء بن الضريبة ويروى لعطية بن عفيف ولقد طعنت ابا عيينة طعنة
جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اى جرمتهم الطعنة
ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اى احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحق ايضا من قولهم لا جرم
لافعلن كذا ايضا جرثم الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم اى اجتمع جرجم
الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره يعني تقبض وسكن جردم
الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام جرسم الجرسام البرسام جرشم واجرشم يعني
اى اعتمل بعد المرض والهزال ورجل جرشم مثل برشم اى حاد النظر وجرشم كريه ونحوه جرضم الجرضم والجراضم الاكول
جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء احمل جراهمه وما قرب من اهبته اى ضخمه جزم جزمت الشيء قطعته
ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها
والجزم مثله قال فما جزمت به وقربى تحت اطرافها ام خلفا به اى بالماء ابو عبيد جزمت النخل وجزمته اذا خرصته
وجزمته قال هو الواهب المائة المصطفاة كالطل طاف به المجزم ويروى الرعاء والتي اى جميعا والجزمة الاكلة الواحدة
وجزم القوم اى عجزوا قال الكميت ولكن مضت فلم اجزم وكان القيد وادة اوليا والعرب في حظها لوما
وقلم جزم لا حرف له قال الاموى والجزم شيء يدخل في حياء الناقة المجسية ولدها فيلزمها كالذوجير والجزم
بالكسر الضرس من الابل والفرس من الضأن جسم قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان قال
الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال ويقال ما احسن جسمان الانسان ايضا ويقال الجسمان مثل ذئب
وذؤبان وقد جسم الشيء اى عظم فهو جسيم وجسام والجسام بالضم الكرع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا
من بين القوم اى اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تأييته اى قصدت آيته وشخصه وقال تجسمت من
ترهب بسربال ... على اصابة عليل وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال يلجى من اصوات حام
شيظم صلب عصاه للطلى متهم لمن يملك عقب التجسم اى لمن يخطر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر
اى ركبت اجسمه وجسيمه اى معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل اى ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال
عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام جشم جشمت الامر بالكسر
جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه قال مهما تجشمني فاني جاشم و
القى فلان على جشمه اى ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهم جشم بن الخزرج وكان يقال
ان شرك العرب ... جشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو
جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم و
هو في ذلك اكول قال العجاج اذ جعم الذهلان كل مجعم لتجعموا الى الكرم وجعمت الابل اذا لم تجد حمضا ولا
عضاها فقرمت الى ذلك فتقضم العظام وخرق الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء
من النوق المسنة ويقال للذكر اجعم جعشم الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء هي الشين فيه
افصح جلم جلمت الشيء جلما اى قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت
الشيء بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اى لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخها

بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام الكبير الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح
منها القيام الفنيقا جلخم يقال اجلخم القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا قال ضرب جمعهم اذا اجلخموا
جلهم الجلهمة بالضم الذي في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيدة اراد
جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في الحديث وما جاءت الا ولها اصل وجلهمة بالضم
اسم رجل جمم جم المال يجم جما اذا كثر والجم الكثير قال تعالى ويحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاول
والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي فخضخضت صفنى في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا والجمة المكان
الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في
البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها قال يزيدها مخج الدلا جموما والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه
جرى جاءه جرى آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وقوله شائلة الذنابى
يعني انها رفعت ذنبها في العدو ويقال جاؤا في جمة عظيمة اى في جماعة يسألون في الدية قال وجمة تسألني اعطيت
والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت
بها رجلا ثم نسبت اليه لقلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما على رأسه فوق طفافه
وجم المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اى ملؤه
وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا يقال جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو
ما على رأسه بعد الامتلاء يقال اعطني جمام المكوك اذا حطه مما يحمل رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة
يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجم
تغسل يوما او يومين واجم الامر اى دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا حان وانشد الاصمعي حيا ذلك
الغزال الاحما ان كان ذا كما الفراق اجما وجم قدوم فلان جموما اى دنا وحان ويقال اجم الامر فلم ... وامرأة جماء
المرافق ورجل اجم لا رمح له في الحرب قال ... ومن معشر اجبتهم من الرماح في الغروف تنكب قال الاعشى
متى يدعهم لقراع الكماة ... نابك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة
جماء لا قرن لها بينة الجمم وقد استجم الفرس والبئر اى جم ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على
الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب و
الجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت
الكلبي استغنيت ان تنسبه الى شيء من بطونه والجمجم النبت الذي طال بعد الطول والجميم قال ذو الرمة رعى
بارض الهمي جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها جهم رجل جهم الوجه اى كالح الوجه تقول منه جهمت
الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
اراد ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اى عاجز قال
وبلدة تجهم الجهوما اى تستقبل بما يكره والجهمة اول مآخير الليل يقال الجهمة والجهمة عن الفراء قال الاسود بن
يعفر وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهم موضع جهضم
الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والجهضم كالمعظم والمعطرس جهنم من
اسماء النار التي يعذب الله بها عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجري للمعرفة
والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اى بعيدة القعر ورواه يونس عن رؤبة
وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعه

قال بعد الاعشى ودعوت خليل سحالا ودعوا لمن جشام جذعا الفحص المدتم **فصل الحاء** الحكم احكام الامر
والحكم القضاء والجمع الحكوم قال ابن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم
ويروى لخثيم بن عدي قال الاصمعي ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عنده
بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به
المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الفرزدق على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده
ما جاد بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده ويقول وحاتم الطائي وهاب المئى وهو اسم
يصرف وانما ترك التنوين وجعل بعد كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما
بقي على المائدة من الطعام والحثمة هنا تقول هو دون المنجم وهو عظم المنجم **حثم** لم احثمها الا لغطاء وحثمت
الشيء دلكته والحثمة الاكمة الحمراء وبها سميت المراة حثمة **حثرم** الحثرمة الكسر الدائرة في وسط الشفة
العليا فاذا طالت قيل للرجل رجل ابظر قال كانما حثرمة ابن غابة طفل حب وبني خالب **حجم** الشيء
حجمه يقال ليس لمرفقه حجم والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة
قارورته وما يحجم من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في
خطم البعير كيلا يعض يقول منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم
وقولهم افرغ من حجام ساباط لانه كان يمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضرب به المثل واحجمت عن
الشيء احجم اي كففت ونكصت وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد الحوجم الوردة الحمراء والجمع
الحوجم **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر واحتدام النار
بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود المراة فلا تحتدمه سريعة العلق وهو صفة
الصلود **حذم** حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت فيه
فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة المراة القصيرة
قال الاغلب اذا الحريع العنفص الحذمة يؤزها فحل شديد الضمة **حذلم** حذيم بن يربوع بن غيظ بن مرة
وحذام اسم امراة مثل قطام **حذلم** اسم رجل وهو تميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو
الاسراع يقال مر يحذلم اذا مر كانه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت اطيب النبي صلى الله عليه
وآله وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد
تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة
حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها
القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون
حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين وكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور
والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها قال الكسائي معناه واجب والحرم
بالكسر الحرام وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان
والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى الحرم ومكة حرم الله
والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في
النوق والحناء في النعاج وهو شهوة الضراب يقال استحرمت الشاة وكل ذات ظلف خاصة

اذا اشتهت

اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجال وعجالى كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي
استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ومحارم
منها ما لا يحل انتهاكها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج
حين ينام الورع المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال
ايضا جلد محرم اذا لم يتم دباغه وسوط محرم لم يلين بعد قال الاعشى ترى عينها صغواء في جنب موقها تحاذر
كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة اذا لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما
حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم بين ايديهم مطروحة في الطواف
قال الكميت كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريم ما فات
من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرامة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرم الشيء تحريما بالضم
مثله بكسر الراء وحرمه وحرمه حرما وحرمانا وحرما واحرمه ايضا اذا منعه اياه قال شعلق بن سليك العامري يصف امراة و
نبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحريم ايضا بكسر الراء الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسئلة
يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول
ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر وحرمته انا اذا
قمرته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلاة على المراة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك
قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام
قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال الحر فلو اكرى مخرما غادروه
لم يمتع بالكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من
قبل الصيد والنساء والاحرام ايضا والتحريم بمعنى قال يصف بعيرا لم يدر ما هو حرمت حل ظهره فما فيه للفقري
ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحرمة الغلمة والجمع حرم قال يتلك
اوما من طباء وحرما **حرجم** احرنجم القوم اجتمعوا وازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير قال الدار اوبت
بعد محرنجم من سربها ومن نعم وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت قال
عاين حيا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزما شددته والحزم من الارض ارفع
من الحزن قال لبيد فكان ظعن الحي لما اشرفت في الآل وارتفعت بهن حزوم والحزم ضبط الرجل امره والحذر
بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم والحزيم والحيزوم بمعنى الصدر وذلك اذا شد وسطه بحبل
والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قوله اغدوت حزمة وهي معرفة تعدو تعدي عاليا وحصان اسم فرس
وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين يقول منه حزمت الدابة قال لبيد والتي فيها المحزوم
ومحزام الصبي في مهده وحزيم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال
منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزيمتان ابنا
من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا
لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت وتجيء عوف آخر الركبان والحيزوم وسط الصدر
وما يضم عليه الحزام والحيزوم مثله يقال شددت لهذا الامر حيازيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسم**
حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه
لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيئ

الحكم
والحاكم القاضي
حتم
حثرم
حجم
حدم
حذم
حذلم
الحذلمة
حذلم
حرم

حرجم
حزم
[illegible]
لأساليفين
حسم

الهندآء محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما اى متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال الليالى الحسوم
لانها تحسم الخير عن اهله والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذى يضرب به وقول الهذلى
ولولا اخوكم اذ هدته صهيب * حسام الخد مقدود خشيبا * يعنى حساما حديد الحد ويروى حسام السيف اى
طرفه وحسم بالضم موضع قال عفا حسم من فرتنا فالفوارع * وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق
ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة * فاصبح عاقلا بجبال حسمى * دقاق الترب محتزم القتام *
وفى حديث ابى هريرة لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى
جذام حشم قال ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابى
حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمرك ان قرص ابى خبيب * بطئ النضج محشوم الاكيل *
والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعى الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء
وحكى عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بنى فلان اى يغضبهم واحتشمت واحتشمت منه بمعنى قال
الكميت ورأيت الشريف فى اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامى ورجل حشيم اى محتشم وحشم الرجل خدمه
ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب اى صلحت حصم بها اى حبق و
الحصم العود المنكسر قال ابن مقبل وباصات اغد شرلتى مثل عهد الحصان المنحصم حضرم ابن السكيت
يقال للرجل الضيق البخيل حضرم ومحضرم والحضرم اول العنب فى حضرم قوسه اذا شدد توتيرها حضرم الرجل
حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب فى كلامه حطم حطمته حطما اى كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطم
خطمه وجدب قال ذو الخرق الطهوى * انا اذا حطمة حتت لنا ورقا * من حطمة اقبلت حتت لنا ورقا
نمارس العود حتى ينبت الورقا * وحطمة السيل مثل طحمته وهى دفعته والحطم المتكسر فى نفسه ويقال للفرس
اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطم الدابة بالكسر اذا اسن وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة من
اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل
الماشية تهشم بعضها ببعض وفى المثل شر الرعاء الحطمة قال رشيد بن رميض العنزى ويقال العنزى قد
لفها الليل بسواق حطم * ويقال للمتكسر من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ قال ابن عباس الحطيم الجدر يعنى
جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس حطم الحطم ضرب من الطير يقال انها الحمام حكم الحكم مصدر
قولك حكم بينهم يحكم اى قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة
والحكيم المتقن للامور وقد حكم اى صار حكيما قال النمر بن تولب * وابغض بغيضك بغضا رويدا * اذا انت حاولت
ان تحكما * قال الاصمعى اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة * واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام
سراع وارد الثمد * واحكمت الشئ فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفى المثل فى بيته يؤتى الحكم و
حكم ايضا ابو حى من اليمن وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة احكمها حكما و
احكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل
منكوبا دوابرها * قد احكمت حكمات القد والابقا * ويروى قد احكمت حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا
ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير * ابنى حنيفة احكموا سفهاءكم * انى اخاف
عليكم ان اغضبا * وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته فى مالى اذا جعلت اليه الحكم
فيه فاحتكم على فى ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم والمحكم اليمامة رجل قتله
خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم في

الكاهن فى قول طرفة * ليت المحكم والموعوظ صوتكما * تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا * هو الشيخ المجرب المنسوب الى
الحكمة فاما الذى فى الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر
فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول
حلمت بكذا وحلمته ايضا قال الاخطل * فحلمتها وبنو رفيدة دونها * لا يبعدن خيالها المحلوم * والحلم
الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال * تحلم عن الادنين واستبق ودهم * ولن تستطيع الحلم
حتى تحلما * وتحالم اذا ارى من نفسه ذلك وليس به وتحلم الحلم ان تفسد الاهاب فى العمل وتقع فيه دواب
تقول منه حلم الاديم بالكسر قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية * فانك والكتاب الى على * كدابغة وقد حلم الاديم * و
الحلمة راس الثدى وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعى هى الحلمة والسعدانة وتحلم الصبى
والضب اى سمن وكثر قال اوس * لحوتهم لحو العصا فطردتهم * الى سنة جرذانها لم تحلم * وعير حالم اى سمين قال
اللعين المنقرى من البنى فى صلاب كل حليم * والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل وجمعها حلم والحلم ايضا
دودة تقع فى جلود الشاء الاولى فجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعى فاذا دبغ ذلك لم يزل الموضع رقيقا ما
منشقا من الجلد حلم الاديم وحلمات بالضم موضع وهن اكمات بطن فلج ومحلم فى قول الاعشى * ونحن غداة
العين يوم فطيمة * منعنا بنى شيبان شرب محلم * هو نهر ذو عين فجر قال لبيد يصف نخلا وشبهها بحمل كرم
وهذا النهر * عصب كوارع فى خليج محلم * حملت فمنها موقر مكموم * ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما
جعلته حليما قال المخبل * ورددوا اصد فى الخبال حتى تهيبت * الذى ابتغى فاستيد هو المحلم * يقول اطاعوا الذى
يامرهم بالحلم والحلام الجدى يؤخذ من بطن امه قال الاصمعى الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم
لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب بالفارسية حلقم الحلقوم الحلق وحلقمت فلانا قطعت حلقومه حمم الحم ما يبقى من
الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحمم ما اذيب منها قال ثعلب قبل القوم هم الحم وحم الابل اى امها وحمة
العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفى الحديث العالم كالحمة وحم حمك اى قصد قصدك قال
يصف بعيرا * فلما رانى قد حممت ارتحاله * تلبث لو يجدى عليه التلبث * قال الفراء يقال حممت ارتحال البعير اى عجلت
حم ارتحال البعير اى عجله وحم الماء اى سخنه احمه بالضم فى جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشئ
واحم اى قدر فهو محموم وحمت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حمة ويقال ايضا حم الماء اى صار حارا واحمه امر
اى اهمه واحم خروجنا اى دنا قال الاصمعى ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالالف فاذا قلت احم بالحاء
فهو قد دنا ولم يعرف احم قال الكسائى احم الامر واحم حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد * لتذودهن وايقنت
ان لم تذد * ان قد احم مع الحتوف حمامها * قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء فى قول زهير * وكنت اذا ما جئت
يوما لحاجة * مضت واحمت حاجة اليوم ما تخلو * واحمت يروى بالحاء والجيم جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله
فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحمة مثله وقد استحم اذا
اغتسل به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باى ماء كان واحم نفسه اذا غسلها بالحميم و
يقال احموا الناس من الماء اى اسخنوا والحميم المطر الذى ياتى فى شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اى عرق قال
يصف فرسا * فكانما ملها استحم بمائه * حولى غربان اراح وامطرا * وحميمك قريبك الذى يهتم لامره والحميم
القيظ والحمم بالكسر الفحم البارد الواحدة حممة وحمم الراس اذا سود بعد الحلق وحمم الفرخ اذا طلع
ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحمم الرجل تحميما سخمه بالفحم والحمحم الكبير الشديد السواد و
الاحم الاسود تقول رجل احم بين الحمم واحمه اصحاب الحمم وكساء احم بين الحمة قال الاصمعى وفى الكلام انا

يكون القريب كنا مدنى ويكون كل احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق
من النار الواحدة حممة وحمم الفرس وتحمم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد
والحارثان كلاهما ومحرق والتبعان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان والحمام على هلاك سائر الاعيان
والجمع حمم والحممة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها ويقال ما لك حم ولا
حم غيرك اي ما لك هم غيرك وقد يضمان ايضا ومال مستحم وحمم اي بلغ وحممت مثل الهمها الاموي حامته اي
طاقته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي
الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض
وقد ذكرناه في باب المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا
والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى والهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند
العامة هي الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت
ساق حر ترحة وترنما فالحمامة هاهنا قمرية قال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام
شراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الاخرى الى قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه
تم الحمام ميه قال الاموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قول العجاج قواطنا مكة من ورق
الحمى يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء وقيل انما حذف الالف كما يحذف المد ويجمع الحمام فلما بقيت
الضعيف قلب احدهما ياء كما قالوا التظنيت وجمع الحمام حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا الحمام للواحدة
حماما نظرة وهما قطارا وقال جران العود وذكرني الصبا بعد التنائي حمامة تدعو حماما والحمام مشدد
واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي
يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل والدواب تحمه ذات حمة الحامة الخاصة
يقال كيف الحامة والعامة وهو لا حامة الرجل خاصته وابل حامة اذا كانت خيارا وال حم سور في القران
قال ابن مسعود ال حم ديباج القران قال الفراء انما هو كقولك ال فلان وال فلان كانه نسب السور كلها الى
حم قال الكميت وجدنا لكم في ال حم اية تاولها منا تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب
وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القران على غير قياس وانشد وقسما بالسبع اللواتي طولت وبمئين بعدها قد امئيت
وبالطواسين التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحمان بالفتح اسم رجل
حنتم الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحائب سود لان السواد عندهم خضرة حنذم الحنذمان الجماعة
قال الطائي قال وانا الرقادون بالبعث الحنذي اذا الحنذمان اللوم طاب وطابها حوم حام الطائر وغيره
حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء
والرمل وغيره والحومان موضع وجمع الحومان الحوامين والحومان جمع حومانة وهي اماكن غلاظ منقادة قال
لبيد يصف ثور وحش واضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بني نوح عليه السلام
وهو ابو السودان يقال غلام حامي وعبد حامي فصل الخاء ختم الشي ختما فهو مختوم ومختم شدد
للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القران بلغت اخره واختتمت الشي نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء و
فتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته وخاتمة الشي اخره ونبينا محمد صلى الله عليه وآله
خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي اخره لان اخر ما يجدونه رائحة المسك
وقول الاعشى وابرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض خثم

الناهي — حنتم حنذم — وقيل الحنتم الجرة الحمراء والجمع الحنتم والحناتم — حوم — ختم — خثم

الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى كاني ورحلي والفتان ونمرقي على ظهر طاو اسفع الخد اخثما وقد خثم
المعول اذا صار معرضها قال الجعدي رددت معاولا خثما فلالا وصادفن اخضر الجالين صلا ونعل خثماء عريضة
وخثيم اسم رجل خضرم الخضارم بالضم الرجل المعطاء قال ابو عبيدة قال الخثيم بن عدي بن غطفان الكلبي وكان
يهاب اذا اشتد دخله يقول عداتي اليوم واي وخائم ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهنات
الخضارم وعمرو بن الخضارم البجلي خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا
باليمن خجم الخجام من النساء الواسعة الفرج خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او
جارية واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير ثم يشد اليها سرائح النعل ومنه سمي الخلخال
خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيها الذهب والفضة والجمع خدام وقد بدت خلقة القوم خدمة وفي الحديث
نحن خدمة بكم لك فوق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف
فيستدير بارساغ رجليه دون خدمه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدم والخدم ايضا
وقوم مخدمون اي مخدمون براد سكرة الخدم والحشم ورجل مخدوم لم تابعه من الجن والخدماء الشاة تبيض
اوظفها مثل المحجلة وقول الاعشى ولو ان عز الناس في راس صخرة ململمة تعيي الارح المخدما فانما يريد به وعلا
ابيض اوظفه خذم خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والخذم السيف القاطع وفرس خذم اي سريع
ورجل خذم اي سمح عند العطاء والخذماء العنز التي تشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة
في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مرتع بطيرة ازف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس
عوجا على الطلل المحيل لعلنا نبكي الديار كما بكى ابن خذام خرم الخرم انف الجبل والخرم مصدر خرمت الخرز
اخرمه بالكسر اذا ثلمته وما خرمت منه شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل
ورجل اخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب
الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وذلك الموضع الخرمة واخرم الكتف طرف عيره و
المخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه الفجاج وقصر ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة
بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زيد فلان اي سكن غضبه وتخرم
اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان و
الخودة خرمة بها خرق والخورمة ارنبة الانسان خرشم الفراء الخرشم المتعظم المتكبر في نفسه والخرشم
ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو خرطم الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر
قال العجاج صهبا خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع راسه وخثم بن الخزرج وحتم
بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة
سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم
قال واخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جد حاتم طيء او جد جده وكان له ابن يقال له
اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فادموه فقال ابو اخزم ان بني زملوني بالدم
شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد
بها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام
مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى تلتقيا
في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال ابو ذويب الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرف وهدب اهل خزومة

خضرم — خثعم — خجم خدم — خذم — خرم — خرشم — خرطم — خزم

وشجاع ضخم والحراء مخرج على البحر قال ورجع الخزامي وقشر العطر ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد **خشم** الخيشوم اقصى الانف وقد خشم خشما اكبر وخيشوم
وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجمل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو
داء يعتري الانف والخشم نبح الشين المخشم السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير
قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت النحل خشرما قال ابو وبل لحظ الغريب وليله كسواد بيت الخشرم
والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات **خصم** الخصم معروف يستوي فيه
الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع
خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ
ومنه قراءة حمزة تأخذهم وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف
من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق
واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات
الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفني فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا الا ترى
انه لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرأ وهم يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغم وينقل
حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس
حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب
العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وخصم
كل شيء جانبه واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا
اكله من حدته **خضم** خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم
مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير قال
فحمع الخضم والخضم والخضم ايضا فرس والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن
بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة ويقال انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من
ابنية الافعال دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء قال الشاعر لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشائي
قيما وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم **خضرم** لحم مخضرم بفتح الراء لا يدري من ذكر هو او انثى والمخضرم ايضا
الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف
اذنها وامرأة مخضرمة اي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر
الاصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج فانك تجهلها فعد
خضرما والخضارمة بالشام وتلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم
بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام
منهم بالجزيرة والموصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلبط ولد الضب ابن السكيت اول ما يخرج ثم
خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد **خطم** الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه
وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير
زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم ايضا البعير اذا صار على خطوط وظهر ابن ويقص
بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رعن الجبل والخطمي بالكسر الذي

يغسل به الرأس **خلم** الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبي والخالمة الصادقة والاخلام الاصحاب قال
الكميت اذا ابتسر الحرب اخلامها كشافا وهيجت الاحمل **خلجم** الخلجم الطويل **خمم** ابو عمرو لحم خام ومخم اي
منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثني عليه هو
النص لا يخم واخم مثله وخم البئر يخمها بالضم اي كنسها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسه والخمام مثله
وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك
رجل من خمان الناس على فعلان وفعلان بالضم والفتح اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة
مثل الحمحمة وهو ان يتكلم الرجل كانه مخنون تكبرا وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلفه
حب الابل قال عنترة مار اعني الا حمولة اهلها وسط الديار تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم
موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمخام اسم رجل **خوم** الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث
مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الطرماح انما نحن مثل خامة
ذرع فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة
وبدر والخيم مثل الخيمة قال فلم يبق الا آل خيم منضد وثم على عرش الخيام غسيل والخيم خيام مثل فرخ وفراخ
وخيمات بعد الكالخيمة وخيم بالمكان اي اقام به قال الاصمعي فلما اضاء الصبح قام مبادرا وكان انطلاق الشاة
من حيث خيما وخيم مكان يكنى اخضر به الخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم
جبل قال جرير اهل بن عمران وحتى خيم وخام عنه يخيم خيوما من الصحين وخيم رجل خيما اذا وهما وانثاث
ثعلب ما او هوقه بالساق بني ثعالوا لجوري عليك وانوف ايهما **فصل الدال** **دأم** الماء الشيء تراكم
وهو تفعل قال تحت ظلال الموج اذ تداما ويقال ايضا تداءم الفحل الناقة اذا تحللها وتداءم الامر يوزن
تفاعل اي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على فعلاء قال الافوه الاودي والليل كالدأماء مستشعرا من
دونه لونا كلون السدوس وداءمت الحائط اي دفعته مثل دعمته **دحم** الدحم الدفع الشديد وسمي الرجل
دحمان ودحيما **دحسم** الدحسمان بالضم مثل الدحسان وهو الآدم السمين **دخشم** اسم رجل **دردم** دردب
الارنب دغرها الدردم بالكسر دردما ودرما نا اذا قارب الخطا ومشى قادرم بن مالك بن حنظلة بن مالك
بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها
مال فجاء يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم في الكعب
ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء قال قامت تريك خشية
ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب وفي
درما اسنان الرجل بالكسر اذا تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اي لينة متقاربة والادرم من المرافق
التي عظامها قد وبنو الادرم فيلة وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها
والدردم الناقة المسنة والعدامة المرأة المعصرة قال الشاعر من البيض لا درامة فيلمة تبذ نساء
الناس دلا ومبسما ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الاصمعي ولم يود من كنت تنعى له
كما قيل في الحرب اودى درم لانه قتل فلم يدرك بثأره قال الموزج هند كما هند الفارط العزي
دردخم الدردخين الداهية بوزن الترخيل قال انعت من حيات نهشل كنعين صل صفا داهيه دردخين
درهم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الفرزدق لو ان عندي مائتي درهام
لجاز في آفاقها خاتمي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم قال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة

على الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم أي مسن وقد ادرهم ادرهماما أي سقط من الكبر قال الفلاح
في ما بعد ما أفنيت الأناسا حتى ترى ساما وبدا هرما وادرهما دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر
وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال أيضا دسم المطر الأرض إذا لم يبالغ والدسم الدني من الرجال وثياب
دسم وبحر قال أو ذم تجاها في ثياب دسم والدسام بالكسر ما تسد به الأذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمه
أدسمه بالضم دسما قال إذا أردنا دسمه تنفقا والدسام السداد وهو ما أُسدّ به رأس القارورة ونحوها
والديسم ولد الذئب وكنية لأبي العميثل يقال هو ولد الذئب من الكلبة قال ما هو إلا ولد الذئب والديسم
نبات والديسمة الذرة ودسم الأثر إذا طمس دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت إذا
اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فإن كانتا من طين فهما
زرنوقان قال ترعت ترعا دعوع الدعامة ولا دعم بفلان إذا لم يكن به قوة ولا سمن قال الشاعر لا دعم بي لكن
بليلى دعم بها دبر في دركها نهم ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد دغم
دغمهم الحر ودغمهم بالكسر وادغمهم أي غشيهم والأدغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب إلى
السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي تسميه الأعاجم ديزج والأنثى دغماء بينة الدغم عن الأصمعي و
الشاة دغماء وفي المثل الذئب أدغم لأن الذئب ولغ أو لم يلغ فالدغمة لازمة له لأن الذئب أدغم فيتهم
بالولوغ وهو جائع يضرب مثلا لمن يغبط بالرسلة والدغمان بالضم من الرجال الأسود وادغمت الفرس اللجام
إذا أدخلته في فيه ومنه إدغام الحروف يقال أدغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الأنف إلى باطنه
هشما دقم فاه مثل دمق على القلب إذا كسر أسنانه دلم الأدلم من الرجال الحمير الأسود وقد ادلام الرجل
والحمار ادليماما والأسود لا مركب وجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وأنشد أبو زيد يصف عيرا
أنعت أعيارا رعين كرا مستطيلات هضابا صمودا يحمل عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها
دواه وأعيار الصول هي الثابتة في وسطها وديلمهن كسر الحداد كوين في النار ثم ركبن في نصب السهام و
الديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم ضبة أدغاثهم
دلم ويقال الديلم الأعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض ومعاطن
الإبل والديلم الذكر من الدراج دلقم الدلقم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكرنا في القاف
دلهم ليل مدلهم أي مظلم ودلهم اسم رجل دمم الدمام بالكسر دواء تطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه
وكل شيء طلي به فهو دمام قال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وقد
دممت الشيء أدمه بالضم إذا طليته بأي صبغ كان والمدموم الأحمر والمدموم الممتلئ شحما من الإبل وغيرها وقد
دم بالشحم أي دثر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم
وقدر مدمومة ودميم أي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة أي صرت
دميما والدمة لغة والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والدماماء إحدى جحرة اليربوع مثل النافقاء
والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدممة أيضا على وزن الحممة ودمم اليربوع جحره أي كنسه والدمادم
من الأرض دواب سهلة ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم والدموم
القانئ لأثناء بها والمدمم المطوي من الآراد قال ترنح بالقادين ثم نصبها إلى كل كز من أضاف مدمم دنم
الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنينة دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة
وأدامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء قال ذو الرمة معروريا رمض الرضراض يركضه والشمس حيرى

لها في الجو تدويم كأنها لا تمضي قال الأصمعي دومت الخمر شاربها إذا أسكرته ويقال الجلد دوام بالضم أي دوار
وهو دوار الرأس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وأدمتها
إذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودومت الشيء بللته قال ابن أحمر وقد يدوم ريق الطامع الأمل هذا الثناء
وأجدر أن أصاحبه أي بله وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم أن يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه
قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقته في ذات شام تضاح اللغام المزبد دوم فيها رزه وارعدا وتدويم الطير
تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع إلى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الأرض بقوله يصف ثورا حتى
إذا دومت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب وأنكر الأصمعي ذلك وقال إنما يقال دوى في الأرض
ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الأرض ويقول منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة
يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور وقد خرة يقول إنما سميت المدامة من قولهم دومت القدر إذا
سكنت غليانها بالماء لأنها من شرابها دوما كأنها قد سكنت وهدأت والتدوام مثل التدويم وأنشد
الأحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائدتها جنح النواصي نحو ألويها كالطير تبغي متدوما فوقها تبغي في
ظل اليابسات توليها وقول متدومات أي مدومات دائرات عاقبات على شيء وقال بعضهم تدويم الكلب
إمعانه في الهرب والمدام المطر الدائم والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب
اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها قال لبيد يصف بنات الدهر وأعصفن بالدومي من رأس
حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر يعني أكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت
الأمر إذا تأنيت به قال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقال آخر وإني على ليلى لزار وإنني
على ذاك فيما بيننا مستديمها أي منتظر أن تعتبني بخير والمداومة على الأمر المواظبة عليه وأما قولهم ما دام فمعناه
الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا أجلس ما دمت قائما
أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج والدودم على فوعل شبه الدم يخرج من السمرة وهو
الحذال يقال حاضت السمرة دهم دهمهم الأمر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة
والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم قال جاءتهم دهم الدهوم مجر كان قوم النجوما والدهمة السواد يقال
فرس أدهم وقد ادهم ادهماما إذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فإن زاد في ذلك حتى اشتد السواد
فهو جون وادهم الفرس ادهماما أي صار أدهم وادهام الشيء ادهيماما أي اسواد قال الله تعالى مدهامتان وذلك
من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء
القدر والدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء بعض الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة
الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها ويقال للقيد
الأدهم قال عديل بن الفرخ أوعدني بالسجن والأداهم والدهيم وأم الدهيم الداهية وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن
الزبان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم دهثم
أرض دهثم أي سهلة ورجل دهثم أي سهل الخلق دهكم الدهكمة الانهماك في الشيء والدهكم الشيخ الفاني
ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق وأقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع
ديم قال لبيد باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها ثم قيس عبرة وفي الحديث كان
عمله ديمة وقد ديمت السماء تديما قال يمدح رجلا من الشعراء إن دعوا لجادوا وإن جادوا وبل والديمة يلقا
ومغاني ديموه المداهر البعيد وأرض مديمة من الديمة عن أبي زيد فصل الذال الذام العيب يهمز

ولا يهمز يقال ذأمته اذا عبته وحقرته مثل ذأبته فهو مذؤم قال اوس بن حجر فان كنت لا تدعو الى غير نافع فذرني
واكرم من بدا لك واذأم قال الفراء اذا اشتبه على كذوب احفاك فهي عليه ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم
ذمم
قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم قال لو رجتها وخلاك ذم والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم
وبئر ذمة اي قليلة الماء والجمع ذمام قال ذو الرمة على حميرتها ذمام الركايا انكزتها المواتح وماء ذميم اي
علي
مكروه وانشد ابن الاعرابي قول المرار مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضائض طرق ماؤهن ذميم والذميم ايضا
البول الذي يذم ويتحبب من قضيب التيس وكذلك اللبن من احاليل الشاء قال ابو زيد ترى لاخلافها من خلفها
نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير والذميم ايضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل قال وترى الذميم على مراسنهم
يوم الهياج كمازن النمل يقال اذم بفلان ... والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة
الامان في قوله صلى الله عليه وسلم ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اي اجاره واذمه وجده مذموما ويقال
اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذم به تهاون واذم الرجل اتى بما يذم عليه واذم به بعيره في
اذمت ركاب القوم اي اعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها والتذمم بمنزلة مذمة ومذمة من الذم وعار
من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة
الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون
عند فصال الصبي ان يامروا للظئر بشيء سوى الاجرة كانه سأله اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون
قد اديته كاملا واتحل مذمة لاهمر بالفتح اي ما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس
اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم
جدا ورجل مذم لا حراك به وشيء مذم اي معيب ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء
ذيم
ذاما تقول منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذامه وذممه كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم
على التمام ومذوم اذا همزت فهو مذؤوم من المضاعف فالله اعلم فصل الراء رثمت الناقة ولدها رثما
رثمت
اذا احبته ويقال للبرة الولد رئام والناقة رؤوم ورائمة واذا امنت الناقة عطفناها على الرئام قال الاموي
الرؤوم من الشاة التي تلحس ثياب من مر بها وكل من احب شيئا والفه فقد رئمه التبيان رئمت شعب القدح
اذا اصلحته قال وقيل يحيف من اوان تهدمت صدعن فلويا الرئام شعوبها الاصمعي الرئام الظباء البيض
الخالصة البياض الواحد رئم وهي تسكن الرمل والرءم القرآن الذي يلصق بالشيء ابو زيد رئم الجرح رئما
حسنا اذا التأم وادلمت انا اذا داويته حتى يبرأ او يلتئم رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع ليستذكر به
رتم
الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال اذا لم يكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك
عقد الرتائم والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم
شبت باعلى عاندين من اضم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين من اغصانها فان
رجع وجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما
توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته يقال لم انقص بالشيء ولا اطال ذلك جميعا والرتم ايضا المرتوم قال
اوس لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب وما رتم فلان بكلمة اي ما تكلم بها رثم رثمت انفه
رثم
اذا كسرته ورثمت المرأة انفها بالطيب لطخته وطخته قال ذو الرمة تثني النقاب على عرنين اورنة سماء مارنها
بالمسك مرثوم كان تجعل المسك في المارن شبهها بالدم في الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس
العليا وقيل الرثم في الفرس اذا ما اصابه رثم وهي الرثمة وحجر مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فندي

رجم
رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم
والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم قال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في
وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال
كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لما تغيب في الرجم والرجام المرجاس وربما شد بطرف عرقوة
الدلو ليكون اسرع لانحدارها وخيل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم الارض
بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره
وفي الحديث الرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام
موضع قال لبيد عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها والرجامان حبشان يتصاير على
دار بن البئر ينصب عليها القعو والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال هو ترجم كلاما اذا فسره بلسان اخر ومنه الترجمان
والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضم الجيم فتقول
ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الا ان الحمام الورق والغطاطا فهن طبقن بالغطاطا كالترجمان لقي الانباطا
رحم
رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا و
الرحموت من الرحمة وفي المثل رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة
والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى اما لطالب نعمة يمتها ووصال
رحم قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى
ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله لا
يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره
وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس
بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى
واقرب رحما وقد حركه زهير فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل
عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم
رخم
رحامة ورحمت رحما رخم الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس
قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الحارئ المطيب فيهما موضعان والرخمة ايضا الرحمة يقال
وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه ابو زيد رخمته رخمة ورحمته رحمة وهما سواء قال ذو الرمة كانها
ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي القت عليه رخمتها اي لصقت به
قال ابو النجم مثل الاثافي ورخمة الطبيخ خمر ومسلمة وشاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائرها
وكذلك الخمرة ولا تقل مرخمة وقوس رخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين و
يقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من اخره حرف او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها
اذا احضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو ويقال الق عليه رخم هو مثل
جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الاصمعي عجبت لال الخرميين كانما
تادنى بقاسم ابن المبرح ترخم والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد بمشارق الجبلين او بمحجر فتضمنها
فردة فرخامها والرخامي شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكو طوعا وتارة ... رخاماها وتعلو

ضئالها. ردم: ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردماً إذا سددتها، والردم أيضاً الاسم وهو السد، والرُّدام بالضم الحبق و
قد ردم يردم رداماً. والرديم: الثوب الخلق. وردمت الثوب وردّمته ترديماً فهو ثوب رديم ومردّم أي مرقّع. و
تردّم الثوب أي أخلق واسترقع فهو متردّم. والمتردّم: الموضع الذي يرقع، قال عنترة: هل غادر الشعراء من متردّم
أم هل عرفت الدار بعد توهّم. ويقال تردّم الرجل ثوبه أي رقعه. يقال: ردمت الحمى دامت بها
وردم مردم، وسحاب مردم. رذم: الشيء سال وهو مثل رذم، وجفنة رذوم كأنها تسيل دسماً لامتلائها، وجفان
رُذُم ورُذْم مثل عمود وعُمُد وعُمْد. ولا تقل رِذَم. وأرذم على الخمسين زاد. رزم: الرازم من الإبل الثابت على
الأرض الذي لا يقوم من الهزال. وقد رزمت الناقة ترزم وترزُم رزوماً ورزاماً بالضم: قامت من الإعياء
والهزال ولم تتحرك فهي رازم. ويقال للنعام الثابت على الأرض رازم، مثل الهبع. وقول ساعدة بن جؤية يخوّف
عليهم من الأعلاق تاجر من النوافج مثل الجادي الرزم. قالوا: أراد الليل. والجادي: الغليظ. قال أبو زيد: الرزمة
بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها، وذلك على ولدها حين ترأمه. قال: والحنين أشد من
الرزمة. وفي المثل: رزمة ولا درّة. يضرب لمن يعد ولا يفي. وقد أرزمت الناقة. يقال: لا أفعل ذلك ما أرزمت
أم حائل. والإرزام أيضاً صوت الرعد. ورزمة السباع: أصواتها. والرزيم: الزئير، قال: كأنها يجتلي
عيونها الأسود هن على الطريق رزيم. والمرزمان: مرزما الشعريين، وهما نجمان أحدهما في الشعرى، والآخر في
الذراع. وأم مرزم: الشمال، قال صخر الغي: إذا هو أمسى بالحلاءة شاتياً تقشّر أعلى أنفه أم مرزم. ورزمت الشيء
والرزمة: الكارة من الثياب. وقد رزمتها ترزيماً إذا شددتها رزماً. والمرازمة في الأكل: الموالاة كما يرازم الرجل
بين الجراد والتمر. ورازمت الإبل إذا خلطت بين مرعيين. وفي الحديث: إذا أكلتم فرازموا. يريد موالاة الحمد
أبو زيد: أرزم الرجل إرزاماً إذا أخصب. ورزام: أبو حي من تميم، وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم، قال: وطولا
رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوءك علقما. أراد: أن أسوءك علقما، أي يا علقمة. رسم: الرسم الأثر، ورسم
الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض. وترسمت الدار تأملت رسمها. قال ذو الرمة: أأن ترسمت من خرقاء
منزلةً ماء الصبابة من عينيك مسجوم. وكذلك إذا نظرت وتفرست. ابن حجر أو غيره قال: والله أسماك
بالي الجماد ترسم الشيخ وضرب المنقار. والروسم: الرسم. ويقال الروسم شيء تحلّى به الدنانير، قال كثير بن الغريزة
اللص الذين وجوههم دنانير شيفت من هرقل بروسم. والروسم: خشبة فيها كتاب تختم بها الطعام، وهو
بالشين معجمة أيضاً. والرواسم: كتب كانت في الجاهلية. قال ذو الرمة: ودمنة هيجت شوقي معالمها كأنها
بالهدملات الرواسيم. والراسم: الماء الجاري. وناقة رسوم: تؤثر في الأرض من شدة الوطء. وقد رسمت ترسم
رسيماً. ورسمت له كذا فارتسمه أي امتثله. وارتسم الرجل كبّر ودعا، قال الأعشى: وقابلها الريح في دنها وصلّى
على دنها وارتسم. والثوب المرسّم بالتشديد المخطّط. ورسم على كذا وكذا أي كتب. والرسيم ضرب من سير الإبل
وهو فوق الذميل. وقد رسم يرسم بالكسر رسيماً. ولا يقال أرسم. وقول جندل ... موراً وكلّف
بعيري غلامي الرسيم فأرسما. قال أبو حاتم: إنما أراد أرسم الغلامان بعيريهما، ولم يرد أرسم البعير. والرسوم الذي يبقى
على السير يوماً وليلة. رشم: الرشم مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته. والروشم: اللوح الذي يختم
به البيادر، بالسين والشين جميعاً. والرشم بالتحريك أول ما يظهر من النبات. ابن السكيت: الرشم أيضاً مصدر
قولك رشم الرجل بالكسر يرشم إذا صار أرشم، وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه. قال البعيث يهجو جريراً:
لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما. والأرشم أيضاً الذي به وشم مخطوط. وأرشم البرق
أوشم. وجفنة رشوم. ... مذموم. رضم: الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية، الواحد

رضمة. ويقال رضم عليه الحجر يرضم بالكسر رضماً. ورضم فلان بيته بالحجارة. والرضيم البناء بالحجارة. ورضمت
الأرض أي نبتها للزرع. ورضم بالأرض إذا جلد به الأرض. ورضم البعير بنفسه إذا رمى بنفسه الأرض. ويردون غرضوف
العصب كأن عصبه قد نشج. رطم: رطمته في الوحل رطماً فارتطم هو، أي ارتبك فيه. وارتطم عليه أمر إذا لم
يقدر على الخروج منه. والرطوم: المرأة الواسعة الفرج. ورطم الرجل: نكح. والرطم: اللازم للشيء. رعم: شاة
رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط. وقد رعمت الشاة وأرعمت. والرعامى زيادة الكبد
وهو بالعين والغين جميعاً. ورعمت الشمس أرعمها إذا رقبت غيوبها. وهو في شعر الطرماح. رغم: الرغام
بالفتح التراب. قال: ولم أر مثل الحوت مطلباً ... فرددن من الرغام أي تغبرن. ويقال أرغم الله
أنفه أي ألصقه بالرغام. وفي الحديث عن عائشة في الخضاب: اسلتيه وأرغميه. والرغامى لغة في الرعامى وهي زيادة
الكبد. ويقال القصب للرئة. قال الشماخ يصف الحمر: يبارين الرغامى والحبابير جاهد. والمراغمة المغاضبة
يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم. والمرغم الغضب. وربما جاء بالرغم. والرغم بالضم الرغم وفيه
ثلاث لغات: رَغم ورُغم ورِغم. والمرغمة مثله، قال النبي صلى الله عليه وسلم: بعثت مرغمة. وتقول: فعلت
ذلك على الرغم من أنفه. ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف. ويقال رغم أنفي لله رغماً ورغماً. والمراغم
المذهب والمهرب، قال الجعدي: كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب. ومنه قوله تعالى: يجد في الأرض
مراغماً كثيراً. قال الفراء: المراغم المضطرب والمذهب في الأرض. رقم: الرقم الكتابة. قال الله تعالى: كتاب مرقوم.
وقولهم هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم. ورقم الثوب كتابته. وهو في الأصل
مصدر. يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيماً مثله. والرقم أيضاً ضرب من البرود. قال أبو خراش: فهلا
في الغنم والرقم. والرقمة جانب الوادي، وربما قيل للروضة. قال زهير: ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم
في نواشر معصم. والمرقومة الأرض بها نبات قليل. والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان
كالظفرين. والرقمتان في الحمار والفرس الأثران بباطن أعضادهما. والرقمتان ... موضع
بالمدينة في قول لبيد: ... عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل. ويوم الرقم من أيام العرب
غزت فيه ... عامر بن الطفيل. والرقم بكسر القاف الداهية. وكذلك بنت الرقم. يقال وقع في الرقم
الرقماء إذا وقع فيما لا يقوم به. والأرقم الحية فيها سواد وبياض. والأراقم حي من تغلب، وهم جشم و...
... وقوله تعالى: أن أصحاب الكهف والرقيم. يقال هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم. وذكر عكرمة عن ابن
عباس أنه قال: ما أدري ما الرقيم، أكتاب أم بنيان. ركم: الشيء يركمه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض. وارتكم
الشيء وتراكم إذا اجتمع. والركمة الطين المجموع. والركام الرمل المتراكم، وكذلك السحاب وما أشبهه. ومركم
الطريق بفتح الكاف جادته. رمم: رممت الشيء أرمه وأرمه رماً ومرمة إذا أصلحته. يقال قد رم شأنه. ورم
أيضاً بمعنى أكل. وفي الحديث: البقر ترم من كل شجر. وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح و
قول أخواله فيه: كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه. قال أبو عبيد: هكذا يحدثونه بالضم، والوجه فيه
فتحهما. والثم من الإصلاح، والرم من الأكل. واسترم الحائط أي حان له أن يرم، وذلك إذا بعد عهده بالتطيين.
والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف، لأنها بها تأكل. والمرمة بالفتح لغة. وارتمت الشاة من الأرض أي
رمت وأكلت. وما له ثم ولا رم أي ... ويقال أيضاً ما له ثم ولا رم أي ليس له شيء. قال ابن
السكيت: يقال ما له ثم ولا رم، وما يملك ثماً ولا رماً. وقال: والرمة مرمة البيت. والرمة قطعة من الحبل بالية
والجمع رمم ورمام. وبها سمي ذو الرمة لقوله: أشعث باقي رمة التقليد. يعني وتداً. ومنه قولهم: دفع إليه

الشيء وغيره واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى
اراد الاعشى بقوله يخاطب خمّارا فقلت له هذه هاتها بادماء في حبل مقتادها والرِّمّة بالكسر العظام البالية
والجمع رِمَم ورِمام تقول منه رمّ العظم يرِمّ بالكسر رِمّة اي بَلِيَ فهو رميم وانما قال الله تعالى قال من يحيي العظام
وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدوّ وصديق والرُّمّ بالضم
الثرى يقال جاء بالطِّمّ والرِّمّ اذا جاء بالمال الكثير والرِّمّ ايضا البِلى والمخّ تقول منه ارمّ العظم اي جرى فيه الرِّمّ
قالت فتاة من بنى اسد ان ارمّت عظامه فلو كان في الاعراب مات هزالا قال ابو زيد ناقة مُرِمّ فيها شيء من نِقي
ونِقيٌ رامٌّ ايضا ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يُرِمّ منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب
فيه مخ وارمّ القوم اي سكتوا قال يردن والليل مُرِمّ طائره وترمرم اذا حرك فاه للكلام قال ومستعجب مما
يرى من اناتنا فلو زبنته الحرب لم يترمرم والرَّمْرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم
جبل وقد رمّما قالوا بالمكلم رنم الرَّنَم بالتحريك الصوت وقد رنِم بالكسر وترنّم اذا رجّع صوته والترنّم مثله رنم
وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند الانباض والترنّموت الترنّم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في
ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنّموتها تستخرج الحيّة من تابوتها
يعني جفير النبل من الخوف روم رام الشيء يرومه روما اذا طلبه ورَوْم الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركة روم
مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تُسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل
همزة بين بين كما قال أأن زمّ اجمالٌ وفارق جيرةٌ وصاح غراب البين انت حزين قوله أأن زمّ تقطيعه فعولن
ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن اخفى انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون
الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلهما
حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزّلنا الذكر وامّن لا يهدّي و
يخصّمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القرّاء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصّلون هذا الباب فمن جمع
بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان
سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الاعرابي رُمْتُ فلانا ورُمْتُ بفلان اذا جعلته
يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيها قال الشاعر سالني بوابين سليمى والقسر البه
دامي على ضرهاس وكذلك القسطل الرّام هذين وارنست هم مرني والرّام ضرب من الشجر ورومان بالضم
اسم رجل والروم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع
الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء رهم الرِّهمة بالكسر المطرة
الضعيفة والجمع رِهَم ورِهام وقد رُهِّمت الارض فهي مرهومة قال ابو زيد من الديم الرِّهمة وهي اشد وقعا من الديمة رهم
واسرع ذهابا وارهمت السحابات بالرِّهام ونزلنا بفلان فكان ارهم جانبيه اي اخصبهما ورُهم
بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرّب ريم رام يريم ريما اي برح يقال لا تَرِمْه
اي لا تبرحه قال فالوا الثاني بينهما الطائر ولخلط هذا لا اريم مكانيا ويقال ما رمت فلانا وما رمت من عند ريم
فلان بمعنى وقال ابا نا فلا رمت من عندنا فانا نجير اذا لم نرم اي لا برحت والريم عظم يبقى بعدما يقسم
الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع وعير يعقوب
برديه مجهل قال ابن الاعرابي الريم القبر قال اذا ما ذات فاضي العيوب وسلى على الريم اسباب العمائم
الغواديا والريم الدرج العين مما حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على

هذا

هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير بالزيد والريم على المزجور اي من زجر
عليه الفضل ابدا الاذرار لا يزجر للاجر امر ضر مثبته ويقال بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم الرجل
اذا قطع به قال وريم بالثاني الذي كان معها ابن السكيت رام فلان بالمكان يريم اذا اقام به وريّمت السحابة
فاغضفت اذا دامت فلم تقلع وريم موضع قال هل اسوة لي في رجال صرّعوا بتلاع ريم هامهم لم تقبر
ابو عمرو حرّيم مقبل من رام يريم فصل الزاء الزأمة الصوت الشديد والزأم شدة الاكل والشرب الزأمة
قال ما الشرب الا زأمات فالصدد وزئم به اذا صاح به وزئم اذا ذعر ومات الرجل زأما اذا علا وازأمته على الامر
اي اكرهته مثل اذأمته وازأمني فلان وأزأمني اي اوطرح كلمة لا ادري احقّ هي ام باطل ويقال ما عصيته زأمة اي
كلمة قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت زؤام زجم الزَّجْمة بالفتح غير اكثر الناس يقال تكلم بزجمة اي بنبسة زجم
وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما عصيته زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان
زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم البول بالكسر اذا زحم زرم
انقطع وكذلك كل شيء ولّى وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرِم وزرَم الكلب
يزرم اذا زرم ذو بطنه في مخرجه والزرم الضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرم مرّة قال ساعدة بن جؤية
حبّ الضريك تلاد المال زرّمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحما وزردت به اذا اولدته ابو عبيد المزرئم
المنقبض وقد ازرأم ازرئماما زدرم الازدرام الابتلاع زردم الزردمة موضع الازدرام كالابتلاع زردم زدرم
ويقال زردمه اي عصر حلقه زعم زعم زَعما وزُعما وزِعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت و زعم
الزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيّدهم وقول لبيد تطير عدائد
الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح
الى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر يزعم زعما وازعمته انا قال عنترة زعما
لعمر ابيك وليس بمزعم اي ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال الامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا
انه كذا ويزعم هذا انه كذا وتقول فلان مزعم اي والزعم الكذب وتامر زعوم اذا كان يشك فيها انها
طرقا ام لا لانها تغتبط بالايدي قال ذو الرمة يصفها لا زعوما مخلصة الانقاء او زعوما والزعوم التي
زغم التزغم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقة من نوق مجاور او جاءت زغم
تجهن وانه لتصير ذرّلها تزغّم كالفحل قال الاصمعي تزغمها صياحها وحنينها وانما يصير ذفراها العكيا
وتزغم الفصيل اخرجنا خصفا قال لبيد فانلقي بنو بكر اذا ما الغيها على خير من يلقى به من تزغما وردو
بالراي زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس رضي الله عنه لما نزل قوله تعالى زقم
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل
الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وازدقم الشيء ابتلعه ازدقاما وازدقمه اي ابتلعه والزقم اللقم
قال ابن دريد تزقم فلان اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا الزلقوم باللام الحلقوم زكم الزكام معروف زكم
وقد زُكِم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم وهو على زكمة وفلان زكمة ابويه اذا كان اخر ولدهما زلم يقال زلم
هو العبد زَلَمة وزُلمة وزَلَمه وزُلمة اي قده قده والاصمعي يقول هو العبد زُلمة بالضم بغير تنوين العبد
قال الكسائي اي حقا وقال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الانثى قال يقال هذا العبد
زلما باهله قدّا وحذوا ويقال للمرأة التي تقيظ بالمرأة امرأة زلمة مثل معددة ورجل مزلم
ومعدد اذا كان مخفف الهيئة ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم اي طر واجيد قده وصنعه

الزلم

وَوَحشًا من لُبَدٍ وما أحسن ما زلّم سهمه قال ذو الرمة تنفض الحصى عن مجمرات وقيعة * كأرحاء رقد زلّمتها المناقر
شبّه خفّ البعير بالرحى التى قد اخذت المعاول من حروفها والمزلّم السيّئ الغذاء والتى لم ... الحلمة
قال يمانية يحبسها غلام * كالزلم ليس بالى ابل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاى والجمع الازلام وهى السهام
التى كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام عن ابى عمرو قال الزلمة تكون للمعز
فى حلوقها معلّقة كالقرط وهما زلمتان فان كانت فى الاذن فهى زنمة بالنون والعنز زلماء والاذى زلماء
ودذمّاء قال تركت بنى ماء السماء وفعلهم * واشبهت تيسا بالحجاز مزنّما والزلم ايضا والزنم الذى يكون خلف
الظلف والازلم الجذع الدهر قال الاخطل يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة * القى علىّ يديه الازلم الجذع ودلت
الجوش ملامة وعلت غطاة ما لية وازلام القوم ازلاما اى فلوا اسراعا وقال ابو زيد ازلخلوا وازلام النوى
انصب وازلام النهار ارتفع ضحاؤه زمم الزمام الخيط الذى يشد فى البرة او فى الخشاش ثم يشد فى طرفه
المقود زماما وزمام النعل ما يشد به الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقولهم يا عجبا وقد
رأيت عجبا حمار قبّان يسوق ارنبا خاطمها زأمّها ان تذهبا فقلت اردفنى فقال مرحبا اراد زامّها فحرّك
الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء فى الشعر اسوادّت وزمّ اى تقدم فى السير وزمّ بانفه اى تكبر فهو زامّ
وقوم زُمّ اى شمخ بانوفهم من الكبر قال شذا اخر تقدع هام الزمّ وزمّ الجمال شديد الكبر ويقال احد له
خطا فذهب بها زاما واسراى رافعا وقد ذهبها الذئب وازدهمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن ابى
زيد والزمزمة كلام المجوس عند الاكل وقد زمزم ايضا العظام اسم بئر بمكة وزمزم وعقل اسمان لمائها وقد
ذكرناه فى اللام والزمزمة الكثرة الجماعة من الناس قال اذا تعاوت زمزم من زمزم وقال الشيبانى الزمزم
ايضا الجلة من الابل وكذلك الزمازم ودارى من فلان زمم اى قريب وقال الغوانى لا والذى وجهى زمم
بيته ما كان تكذى ويكذى لى خاصرة وبلقاء والمزنّى فلان زمم اى قصد كما يقال امم وزمم بالضم موضع
الاعشى ونظرة عين على غرة * محل الخليط بصحراء زمم يقول ما كان هواها الاحظوية يقال هو العبد زنمه
وزُنمة وزنمة وزنمة اى قده وقد العبد قال الكسائى احجا والزنمة شئ يقطع من اذن البعير فيترك معلقا
وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم وناقة زنماء وزنمة والزنمتان فى الزلم الذى
يكون خلف الظلف واما الذى فى الحديث الشاة الزنمة بنى الكرم لان الضأن لا زنمة لها وقد يكون لها
زنمة وانما يكون ذلك فى المعز قال وجاءت خلفة دهس صفايا * يصوع عنوقها احوى زنيم والزنيم والمزنم
المستلحق فى قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنم ايضا صغار الابل ويقال المزنم اسم فحل وبنو
ولده منه قال مزنم وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذى يعرف بلؤمه كما تعرف
الشاة بزنمتها وازنم بطن من يربوع قال فلو انها عصفورة لحسبتها * مسومة تدعو عبيدا وازنما زهم
الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف الكلب يذكر زهم الكفل المشرجا وزهمان اسم كلب والزهم الريح
المنتنة والزهم التحريك مصدر قولك زهمت يدى بالكسر من الزهومة فهى زهمة اى دسمة والزهم ايضا
السمين قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد المزاهم الاقرب
يقال زاهم الخمسين اذا دنا لها زهدم اسم فرس وفارس يقال للفارس زهدم وزهدم ايضا اسم
الصقر ويقال فرخ البازى وبه سمى الرجل والزهدمان اخوان من بنى عبس قال ابن الكلبى هما زهدم وقيس
ابنا حزن بن وهب بن عوين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما
اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيرى وفيهما يقول

زمم

زهم

زهدم

قيس بن زهير جزانى الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم
زيم الاصمعى اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع فى مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال
هذا اوان الشد فاشتدى زيم فصل السين ابو زيد سئمت من الشئ اسأم سأما وسأمة وسآمة وسآما
اذا مللته ورجل سؤوم سهم السهم الاسير والنبل ناطقة سجم الدمع سجوما وسجاما سال دامع وسجمت
العين دمعها وعين سجوم ودمع مسجوم اى مصبوب واسجمت السماء صبت مثل اثجمت والاسجم الجمل الذى
لا يرغو سحم السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم فى قول زهير نجاه مجد ليس فيه وتيرة وتذبيبها
عنه باسحم مذود هو القرآن وفى قول النابغة عفا آية ريح الجنوب مع الصبا باسحم دان مزنه متصوب
هو السحاب وفى قول الاعشى رضيعى لبان ثدى ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تغمس فيه
اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدى ويقال برق الحجر وسحام اسم كلب قال لبيد
فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر فى المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العريمة
مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار والسحماء شلا واسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء سخم
السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه اى سوده ويقال هذا ثوب
سخام الملمس اذا كان لين الملمس مثل الخز وريش سخام اى لين المس وقطن سخام وليس هو من السواد قال
يصف الثلج كاثر بالمحصحاة الاخيل قطن سخام بايادى غزل وشعر مثل الخز سخام وسخايم اذا كانت
لينا سلسا والسخيمة الضغينة والموجدة فى النفس سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم
بالكسر فهو رجل نادم سادم وتقول ندمان سدمان ويقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذلك وركية
سدم وسدم مثل عسر وعسر اذا ادفنت قال سدم المسقى المرجيات حفرا قال لبيد سدما قليلا
عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان والسدم الفحل القطم الهائج قال رطبا الزهد كالسدم المحضى
قيد فى حومة فازنم ورجل سدم اى مغتاظ وفيه سدم فحل على غير الكرام وسدوم بفتح السين
قرية قوم لوط ومنها قاضى سدوم قال كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف فى سدومهم رميم سرم السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سرجم السرجم الطويل مثل السلجم سسم الساسم شجر
اسود قال النمر بن تولب اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما سرطم السرطم الطويل قال
اصمع الكعبين مضموم الحشا سرطم اللحيين مناح شق سطم يقال فلان فى اسطمة قومه اى فى وسطهم
واشرفهم قال وصلت بين حنظلة الاسطما وبروى الصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاسطم مثل
على القلب قال بالتيها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك فى اسطمه اى فى اهله وجمع الاساطم وعنم
يقول اساطم بعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم مجمع البحر والسطام حد السيف وفى الحديث العرب سطام
الناس اى حدهم سعم السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم قال يحبس نطاة ناسعوما
قولها وبرا بل مخسوبا الى بنى القطار وهم قوم من عكل سغم السغام المرض وكذلك السقم والسقم وهما
لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام
اسم واد قال ابو خراش الهذلى امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى الا
الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلى يرفع الثمام وعمرو ينصبها سلم ابو عمرو السلم الدلو لها عروة
واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امراة اجد جبلى طيئ وسلمى حى بن دارم قال الشاعر
تغيرنى سلمى وليس بقضاءة ولو كنت سلمى تفرعت دارما وفى بنى قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة

زهير
سحت
سهم سجم
سحم
سحم
سدم
سرم
سرجم سسم
سرطم
سطم
سعم
سغم
سلم

السبر وام البنين بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وسلمة فخذ من قيس
عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة من جذام من اليمن وابو
سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان
اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم شجر من العضاه
الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام ايضا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب
سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وا
امسلمة يريد والسلمة وهي لغة حمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو
الربيس التغلبي يصف ناقة مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة
بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام قال وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرا ابو عمرو ادخلوا
في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم
تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام
اسم من اسماء الله تعالى والسلام والسلام ايضا شجر قال بشر يصف ظبيا في ابرقها السلام الواحدة سلامة
والسلم البراءة من العيوب في قول امية وذي قرطا السل الرجل والسلامان شجر والسلاميات عظام
الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير
اذا عجف في السلامى والعين فاذا ذهب منهما لم يكن له بعد قال لا يشتكين عملا ما انقين ما دام
مخ في سلامى او عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والانف
سالم قال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والانف سالم
وهذا المعنى اراد عبد الملك في جواب عن كتاب الحجاج انت عندي كسالم والسلام والسليم اللديغ كانهم
تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم من الشك تقول لا بذي تسلم ما كان
كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن
قال والتاويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب
بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش وقولهم بذي مضاف الى تسلم و
كذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كأن على سنابكها مداما اضاف آية الى يقدمون وهما
نادرتان لانه لا يضاف شيء من الاسماء الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل
فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم
بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلم واسلم
اي دخل في الاسلام وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة
المصالحة وتسلم الحجر اما بالقبلة واما باليد ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق
الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد يعاليل
سرب المحابيد عليه على المحارين حارد مسلوم والاسليم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر الحجارة
قال بشر كان مودي على احيت بريد نحوصا يوم السلاما **سلقم** السلقم بالكسر الداهية والعولق **سلقم**
السنن الضخم **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم السهام طوال النصال ويقال للجمل سلجم وسلاجم و **سلجم**
الجمع فيهما سلاجم بالفتح **سلهم** بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم لونه اي تغير **سلهم**

سمم السم الثقب وسم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك **سمم**
السم القاتل بضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام وسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر
قال الفراء ما السم ولا الاسم غيرك وقد يضمان ايضا والسمان ضرب في حشو القرس وسمه اي سقاه
السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسمت سمتك اي قصدت وسممت بينهما سما اي اصلحت وسممت القارورة
ونحوها اي سددت وسمت النعمة اي خصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت
اي عمت الكل والسامة الخاصة ويقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من
كبار الوزغ قال الاموي اهل المسمة الخاصة والاقارب واهل المنحاة الذين يبعدون الاقارب وفلان يسم
ذلك الامر اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم
والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار
والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد والسمسم بالفتح الثعلب
وسمسم ايضا موضع قال العجاج بسمسم وعن يمين سمسم ورجل سمسام اي خفيف سريع وسمسماني
ايضا بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد اسنمة **سنم**
الابل وسنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال
بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار ونبت سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت
سنمته وهو ما يعلوه راسه كالسنبل قال والحاذ بماذ السنم الموجود وبعير سنم اي عظيم السنام
وما سنم على وجه الارض وتسنم الدخان اي ارتفع قال كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه اي علاه
وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم
القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب تقول منه تسوم **سوم**
وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا في مالي اذا حكمته في مالك عن
ابي عبيد والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين
ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اذا ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان
الخيل سومت عليها ذكرانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد سوم
الرجل اذا خليته وسومه اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق
الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال نعمان بن الحجم لو انك تلقي حنظلا فوق
بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب اي على ذي سامه عن قبر يعني على الهامة في بيضنا رجع الى البيض يعني
المموه بالذهب وانما وصف تراص القوم في الحرب حتى لو القى حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام
احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم
سوما اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة السوائم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي قال الله تعالى
فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومته سواما واستام علي وسام وسمتك بعيرك
سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته اياه واريد به وسام اي مر قال صخر
صخر الغي ايام لها اهيد ذو حبب سامت على الملقات ساما وسوم الزجاج منها والسيما
مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين قال غلام رماه
الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر اي يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم

السيب والجمع السهمان وسهم الثوب جاءه والسهم البرد المخطط والسهم بالضم القرابة قال عبيد فهل يوصل
النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل
على ما لم يسم فاعله اذا اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح والضم يسهم سهوما
فيهما والساهم الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخا تنايف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب
يقول ذا الحبال اخا تنايف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من اثار الحبال والاخلق الاملس و
ابل سواهم اذا غيرها السفر والاهوى السهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال ابو
نخيلة ولم يعط في النعم المسهم وساهمه اي قارعه فسهمه اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع واستهموا اي
اقترعوا وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم اضاف باهلة **سلهم** اسلهم الشيء اسلهماما اذا
تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج **فصل الشين** الشأم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأمي و
شآم على فعال وشامي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من
النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والشأمة الميسرة وكذلك المشأمة يقال قعد
فلان شأمة ويقال يا فلان شائم باصحابك اي خذ بهم شأمة اي ذات الشمال وتطيرت به وشأمت والشؤم
نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن يقال ما اشأم فلانا وما ايمنه وقد شأم
فلان قومه فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم
وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها ونصب ناعبا على موضع مصلحين
ولفظه مصلحين وموضعه خفض بالباء اي ليسوا بمصلحين لانك تقول ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين بمعنى
واحد وقد شأموا بهم واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو افعل على
المصدر لا انه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء ولهذا الربعي لو اشاما
كما يقولون الضر للذكر اذ كان لا يقع بين مذكره ومؤنثه فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل اذا
الى الشأم مثل تعرق وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشأم قال ضربت جمالك في الخليط المشئم **شبم**
الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وشبم الماء بالكسر فهو شبم ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع
الجوع وانشد بعيني قطامي غدا شبما ينفض بين الجماوس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرضع
والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب **شبرم** الشبرم حب
يشبه الحمص قال عنترة بني حلالا ان لا اخي جمامة يحيى الا ذات شبعة والشبرم بقية من الني والشبرم من الرجال
القصير والبخيل ايضا وانشد لهميان السعدي ما شبهم الا اشيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع
قال يصف حمرا تربع في كل دقاق وقطلا فصبحت من شبرمان منهلا **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة
والشتام المشاتمة والشاتمة الشاتمة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم
المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة الحصة وشحمة الارض الحماة البيضاء وشحمة
الاذن معلق القرط ورجل شحيم كثير الشحم في بدنه وشحم اي بشمس وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه اي اطعمهم
الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر **شخم** شخم اللحم بعد تغير وانتن وشخم الطعام
بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره قال ولبنة قد ثلث شخمة اي فاسدة **شدقم** اسم فحل كان
للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت غرير تنز الاعناب او شدقمية يصلن
الى البيد العدا قد تغد غدا والشدقم الواسع الشدق والميم زايدة **شذم** الشذمان بضم الذال الذيب

شرم

سلهم
الشأم
شبم
شبرم
شتم
شحم
شخم
شدقم
شذم

شرم الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى
اوساطه ولا اصوله والشرم مصدر شرمه اي شقه قال وعد شرموا جليدة فانشرم والشارم السهم الذي شرم جانب
الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا وكثر الشدان تغلب جرمنا فالعين بن محقق لها وشرم والتشريم
التشقق وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وشرم الشيء تشريما شقق والشرم
بالفتح اسم جبل قال شوم علمهم بين ابان وشرمة وركب من اهل العيان وصدع ورجل اشرم بين الشرم
مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم **شردم** الشردمة الطايفة من الناس والقطعة من الشيء و
ثوب شرادم اي قطع **شظم** ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو ويلحق من اصوات
حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا
من بين شيظمة واجرد شيظم ويروى واجرد سلهب ويقال الشيظم الفتى الجسيم والفرس الرايع **شغم** رجل
شغموم بالغين معجمة اي طويل قال الخروع السعيف وتحت رحلي بازل شغموم ململم قالوبر مدموم ويقال
الشغاميم الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول شـ
شكمته اي جزيته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال ابلغ قتادة غير سايله جزاء
العطاء وعاجل الشكم وشكيم القيد حرفاها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الفاس والجمع شكايم قال ابو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد
الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي
تخاطبنا امراة في شعرها ان يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما املك الشيم وشكمت الوالي اذا رشوته كانك
سددت فمه بالشكيمة وقال شكمه شكما وشكيما عضه قال اضاب بن حمرة الحمان شكيما ومشكم
اسم رجل **شلم** على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف
للعجمة ووزن الفعل **شلجم** الشلجم الذي يؤكل قال العرابي تسألني برأسين شلجما **شمم** شممت الشيء
اشمه شما وشميما وشممت بالفتح اشم لغة وقولهم يا بن شمامة الوذر كلمة معناها القذف واشممته
الطيب فشمه واشممته بمعنى وكذلك تشممت الشيء في مهلة والمشامة المفاعلة منه والشام الفاعل وهو
الدنو من العدو حتى تراءى الفريقان ويقال شاموا فلانا اي انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت
منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا ويروى بكسر الميم
ولها راسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن اخوين داما على الاحداث الا ابني شمام والشمم
ارتفاع قصبة الانف مع استواء اعلاه وان كان فيها احديداب فهو القنا ورجل اشم الانف وجبل
اشم اي طويل الراس بين الشمم فيهما ابو عمرو اشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه وقال
في وجياد اذ تمر الصعد لو اشمت قال وسمعت الكلابي يقول اشم القوم اذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال
الخليل تقول للوالي اشمني يدك وهو احسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريده
واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة
ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول ابي النجم متى انام
لا يؤرقني الكري ليلا ولا اسمع اجراس المطي يريد الكرى والمطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا
من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقي الكري متفاعلن ولا يكون
ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقلب اشم اي مرتفع قال يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن

شرم
شردم
شظم
شغم
شكم
شلم
شلجم
شمم

بان إلى كفين كالقنا الشخيم والمشموم المسك قال علقمة يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في
الأنف مشموم **شهم** شهمه أي أفزعه قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات
القفر مشهوم أي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ
قال الأعشى لئن جد أسباب العداوة بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم قال الأصمعي الشهام السعلاة **شيم**
الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الناء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما لها شامة
ولا زهراء أي ما بها ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم أيضا ضرب من
السمك قال قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا
فلا تشترى إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا
جمعها وأظنه أراد واحدها الأشيم ورواه أبو عمرو شيمها والشيمة الغريزة وأصلها فعلة فكسرت الشين
والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو من الأضداد وشمت مخايل الشيء
إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر وتشيمه الضرام أي دخله
غاب تشيمه ضرام مثقب ويروى تسنمه وأشام الرجل إذا أشاد بطرف الثوب والانشيام في الشيء الدخول
فيه وتولج وهل يبدون لي شامة وطفيل وهما جبلان والشيمة الخلق وقال الأصمعي الشيمة التراب يحفر
من الأرض وهو في قول الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل أو شيام قال الأصمعي شيام حفر
قال ويقال الأرض دحوة التراب واحتج بهذا البيت وشمت شيما أنا شائمه ويقول الشيام بالكسر الكناس
عن الأصمعي وإنما سمي بذلك لانشيامه فيه ودخوله والأشيمان موضعان وصلة بن أشيم رجل من التابعين
فصل الصاد عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك
أي غليظ شديد وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشدنا ابن الأعرابي ومنطق
صتما ضال وأبتر مجحفا وقد جرى على الرجل الصتم وألف صتم أي تام وما الصتم ولقول الصتم عن الفراء والحروف
الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال ألف مصتم أي مكمل وشيء صتم أي محكم تام **صحم** الأصحم الأسود
الذي يضرب إلى الصفرة قال يصف حمارا وأصحم حام جراميزه حزابية حيدي بالدحال وأصحم اسم رجل و
بلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة وأصحاب البقلة الصحماوات **صخم** اصطخمت كأنا مصطخم إذا انتصب
قائما والمصطخم المنتصب القائم **صدم** صدمه صدما إذا ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما و
الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي مرزئة فقصاراه
الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء يأخذ في رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس
صرم صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل
أي جذه وأصرم النخل إذا حان له أن يصرم واصطرام النخل اجترامه والاصطرام الانقطاع والتصارم التقاطع
والتصرم التقطع وتصرم أي تجلد وصرم الجمال تقطيعها اشتدادا للكثرة وناقة مصرمة وهو أن يقطع طباها
ليبس الإحليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول وقد يكون المصرمة الأطباء من انقطاع
اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا وأصرم الرجل افتقر والصرم الجلد
فارسي معرب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصاريم والصرمة القطعة من الإبل
نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة وهبت الريح من تلقاء ذي أرك تزجي
مع الليل من صرادها صرما والأصرمان الذئب والغراب ابن السكيت لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا

وانشد

شهم شيم صتم صحم صخم صدم الصدمة صرم

وأنشد الفراء على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل أي هو مليل والصرماء المفازة التي لا
ماء فيها والصرام والصرام جذاذ النخل والصرام بالضم آخر اللبن بعد التغريز إذا احتاج إليه الرجل حلبه
ضرورة قال بشر ألا أبلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العداوة آخرها وهو مثل
هذا قول أبي عبيدة قال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية وأنشد اللحياني للكميت ما الشيء
ما كان الرجاء حشاهم إذا الحرب سماها الصرام الملقب والمصرم بالكسر منجل المناجل والصارم السيف
القاطع ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة لا أرجو تكلمها
لأكهاة له كالليل علطة لصرامها بأصرام والصريم الصبح وهو من الأضداد قال بشر فبات يقول أصبح
ليل حتى تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال الله تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت
واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعى صريمة وصريمة من غضا
ومن سلم أي جماعة منه والصريمة الأرض المحصود زرعها والصرم الوحشة يقال فلان يأكل الصرم
صكم قال الفراء صكمته صكمة وصدمته صدمة والصكمة الدهمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم
الدهر والفرس يصكم إذا عض على اللجام ومد رأسه **صلم** رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين وقد
صلمت أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها ورجل مصلم الأذنين إذا اقتطعا من أصولهما ويقال للظليم
مصلم الأذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية
ويسمى السيف صيلما قال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم و
الاصطلام الاستئصال **صلخم** اصلخم اصلخماما إذا انتصب قائما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الإبل
والميم زائدة **صلدم** فرس صلدم بالكسر شديد صلب والأنثى صلدمة ورأس صلادم بالضم صلب
وأنشد ابن السكيت لها عنق من الذنوب لأدم شديد يمري في رأس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح
صلقم الصلقم الضخم الأنياب ويقال الميم زائدة **صمم** صمام القارورة سدادها يقال أصممت
القارورة أي سددتها وأصممت القارورة أي جعلت لها صماما وحجر أصم صلب مصمت والصماء الداهية
وفتنة صماء شديدة ورجل أصم بين الصمم وكان أهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الأصم قال
الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من
الأشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل
ويقال الصمام صمام أي تصاموا في السكوت وصمم بالعصا إذا ضرب بها وصمم بحجر وصم صداه أي هلك
قال أبو عبيد واشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء
من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما
جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد
جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فإذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي
تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من أسماء الأسد والداهية والصمة
الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب
تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها أراد بالصمتين الصمة بن دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه
يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد أشده قال خفاف بن ندبة وإن تك خيلي قد أصيب صميمها
فعمدا على عيني تيممت مالكا قال أبو عبيد وكان صميم خيله يومئذ معوية أخو خنساء فقتله دريد وهاشم

صكم صلم صلخم صلخدم صلدم صلقم صمم

انا حرملة الزيان والصماء من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة
السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصام والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب قال الخليل لم اخنه ولم
تخنني على صمصامة السيف السلم وصمم في السير وغيره اي مضى قال الد... في صم الصفا ثغايره وما
نواته صمما وصمم اي عض وثبت فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاذا اصاب المفصل
وقطعه يقال طبق قال يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت
تسائل ما اصم عن السؤال يقول تسائل شيئا قد صم عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصام اي اري من نفسه
انه اصم وليس به والصمصمة القارورة وحملت لها صماما ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم
صمي صماة بدم اي كثرت الدماء حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا
المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال الداهية الصماء صنم الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب
شمن وهو الوثن صهم الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد ابو عبيدة للمخبل
ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما و
الصهميم السيء الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم
الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان
اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة خيل صيام وخيل غير صائمة
تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح
ومصام الفرس ومصامته موقفه قال كان الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرهن الصائمة
يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا قال ابو عبيدة كل ممسك
عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعام والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل
فصل الضاد الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد ضبثم الضبثم الاسد مثل الضبغم ابدل
من غينه ثاء وفي كتاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء وهو من الضبث وهو القبض واليد والبدة
ضجم الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل
اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم قال الاخطل جزى الله عنا الاعورين ملامة
وفروة ثفر الثورة المتضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم الضخم الغليظ من كل شي والانثى ضخمة
وجمع ضخمات بالتسكين لا تحرك لانه صفة وانما تحرك اذا كان اسما مثل جفنة وجفنات وتمرة وقد ضخم ضخامة وضخما
مثال عوج فهو ضخم وضخام وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر قال ضخم يحب الخلق
الاضخما لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر
والاضخومة عظامة المراة ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق
الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة
اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشي بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه
وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه
اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضريم فرخ العقاب ضرزم الضرزم المسنة
العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة العض قال قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع
الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما قال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضمرز وقال

صتم · صهم · صوم · الضبارم · ضبثم · ضجم · ضخم · ضرم · ضرزم

ونحا اكرمن قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزة الناقة العوزة واما الضرزم
فالمسنة وفيها بقية شباب قال المزرد اخو الشماخ فكيف بشيطان رجيم ومن بها تصادف ضواة في
لهازم ضرزم وكان قد هجاه كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف ادع الهجاء وقد صادف الحسدة
ضواة في لهازم ناب كبيرة السن لا يعبرونها كما يعبرون الصغير ضرغم الضرغام الاسد وتضرغم
الابطال بعضها بعضا في الحرب ضغم الضغم العض وقد ضغمه قال ابن دريد الضغامة ما ضغمته
ولفظته قال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الاسد ضمم ضممت الشي الى الشي
فانضم اليه وضاممته وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت والاضمامة
من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة يقال للعرب
الاضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما ضممت به شيئا الى شي واسد ضماضم يضم كل شي والضمضم مثله
ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم
ومستضام اي مظلوم وقد ضيم اي ظلم على ما لم يسم فاعله وفيه لغتان كما بضيم الرجل وضيم الرجل
وضوم كما قلنا في بيع قال واني على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية
من الجبل في قول الهذلي وما ضرب بيضاء يسقي ذنوبها دفاق فعروان الكراث فضيمها فصل الطاء
طحم السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل وانما طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة
شديد العراك والطحماء ضرب من النبت طحرم طحرمت السماء وطحرمته بمعنى اي ملاته وكذلك القوس
اذا اوترتها طخم الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم لعنق في لادغم طرم الطرم بالكسر الزبد
قال يصف حسنا وبعضهن مثل الشهد مذيب بالطرم والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطريم
السحاب الكثيف قال لدوبد في مكمهن الطريم الشريت والطرامة ما اخضر على الاسنان وقد اطرم
اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب طرجم اطرجم اي تكبر بانفه وتعظم اطرجاما وشاب
مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجامع القطر بن مطرخم بخ عشيل العز المعتمي طرسم الرجل اطرق
وتعلم مثل طرهم الطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر ارجي شبابا مطرهما
وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على
القلب قال العجاج وربّ هذا الاثر المقسم من عهد ابراهيم لما يطسم والطواسيم والطواسين سور
في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت
والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل
وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم
ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ارد شجاع
البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم
اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثل غنم يغنم غنما
فهو غانم قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه وتقول فلان قل
طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال
فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء المكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والقرية بالكسر

ضرغم · ضغم · ضمم · ضيم · طحم · طحرم · طخم · طرم · طرجم · طرسم · طرهم · طسم · طعم

واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت الطعام
الفرآء يقال الجزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت الغرسة
اذا اثمرت اول ما تثمر وفي حديث الحكم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد ومستطعم الفرس جحفلته
قال الاصمعي تستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة
القوس قال ذو الرمة في الشمال من الشريان مطعمة كبدآء في عجسها عطف وتقويم ورواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انها
تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي فتاكل
والمطعمتان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان اللتان الى الابهام **طغم** الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس
فاضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سوآء والطغام ايضا رذال الطير الواحد طغامة للذكر والانثى
مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق **طلم** الطلمة الخبزة وهي التي يسميها
الناس الملة وانما الملة الحفرة نفسها فاما التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه مر على رجل
يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا **طلخم** اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل اذا
استحكم وطلخام في قول لبيد منها وحاف القهر او طلخامها اسم موضع وحكي عن ثعلب انه كان يقول هو بالخاء
غير معجمة والطلخام الفيلق والطلخوم الماء الآجن **طمم** طم السيل الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر
حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة الطامة وطم شعره اي جزه وطم
شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر
يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم طموما وقد مر يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا سهلا قال حوزها من برق
الغميم اهوذي يمر اذا وني وطميم ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة حزق عليه لا
عجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** فرس مطهم ورجل
مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث
في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه
مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهم هو وطهمان اسم رجل **طيم** ابن السكيت
طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه **فصل الظاء** الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب **ظلم** ظلمه
يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه يقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم
والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني وتظلم اي اشتكى
ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم اي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي
يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيظلم اي يتكلفه وفي افتعل
من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم
الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم وما اجتمع
لسان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم
وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه
وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل
بالكسر واظلم بمعنى عن الفرآء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى
ظلم بالتحريك اي اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اي اول شيء يسد

بصرك

طغم
طلم
طلخم
طمم
طهم
طيم
ظلم
الظأم

بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل وقال الكلبي من ابناء المهرة اللاتي يلبس الدروع ظلم الابطاح باعلى عمر
فاسق لان عباس ظلم بالتسكين لان واحدها ظلمآء والظليم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب و
كذلك الظلم والظليمة وقد ظلم وظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده قال وقائلة ظلمت لكم
سقائي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار
وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن يبلغه قبل ذلك
والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم قال ابن ذي دجلة فاصبح في غبرآء بعد
اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها
وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال الى شنبآء مشربة الثنايا بماء
الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر
ظلومها والظلم موضع **فصل العين** العبام العيي الثقيل قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة
شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا **عتم** العتمة وقت صلاة العشآء
قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه و
العتمة ايضا بقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة التي لا تدر الا
عتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم اي بطيء ومنه قد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما
عتم ان فعل كذا اي ما ابطأ بالتشديد اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما تحبس
في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل لما قرى اربع فقال عتم
ربع اي فقد وما يجتلين بعد آثر واعتم الرجل قرى الضيف اي ابطأه واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا
من الصبح وعتمنا تعتيما اي سرنا في ذلك الوقت وعرسنا الوادي فما عتم منها شيء اي ما ابطأوا والعتم شجر
الزيتون البري **عثم** العظم المكسور اذا جبر على غير استوآء وعثمته انا تعدى ولا تعدى ابو عمرو
العثمة من النوق الشديدة والذكر عيثم والعيثم الاسد قال ويقال ذلك من فعل وظبة قال جهينة
مشمر عيثم وعثمت المرأة المزادة والعثمها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعثم
اي ان لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اي استعن به الاصمعي جمل عثوم و
هو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة تهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال العيثوم
العيثوم الانثى من الفيلة قال الاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم
ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل والعثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الذنب
مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل وحوشيات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع
العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذويب يصف ظلما
وهي العان تستوقد في حصاة الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال النوى هذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي و
العجم خلاف العرب في لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة و
العجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجزأ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة
وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم
ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان عربيا والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر و

العبام
عتم
وقرى ظالم
عثم
عجم

والاعجم الذى فى لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على
بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فتقول لسان اعجمى وكتاب اعجمى ولا تقل رجل اعجمى فتنسبه الى نفسه الا ان يكون
اعجم واعجمى بمعنى مثل دوار ودوارى وجمل قعسر وقعسرى هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما قوله كان قرادى
صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد العجم وانما اراد كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم
من الموج الذى لا يتنفس اى لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة و
العجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعرف صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده
اى بلوت امره وخبرت حاله قال الاخطل ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا نائلا حين تسئل ورجل
صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجم اى ذات سمن وقوة وصبر على السير وما عجمتك عينى منذ كذا
اى ما اخذتك ورايت فلانا فجعلت عينى تعجمه كانها تعرفه والنوى يعجم فيرمى اذا ضرب به الشجر ليبلوه وعجم السيف
هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت
ومنه حروف المعجم وهى الحروف المقطعة التى يختص اكثرها بالنقط من بين حروف سائر الامم ومعناه حروف الخط
المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم
بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اى من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكتاب خلاف قولك
اعربته قال رؤبة الشعر لا يسطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اى ياتى به اعجميا يعنى يلحن فيه قال الفراء رفعه
على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه قال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه
فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد محرنجم من
معرب فيها ومن معجم وباب معجم اى مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو التعجيم من النوق الشديدة
مثل العثمثمة وانشد بات يبارى وردات كالقطا عجمجمات خسفا نحا السرى عجرم العجرم بالكسر
العصبر مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كنى به عن الذكر ابن السكيت العجرمة شجرة والعجرم الاسرع
عدم عدمت الشىء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اى فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك
العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت قال مهلهل يسعى بلا مال على بيتان بين الوفر والعدم و
قال اخر ولقد علمت لئن بقيت عشيرة لا ينفدها خوف ولا عدم وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد
والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمنى هذا الامر
اى ما يعدونى قال لبيد ولقد اغدو وما يعدمنى صاحب غير طويل المحتمل يقول [illegible]
فترتى والعدانم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجىء اخر الرطب [illegible] والعدم [illegible]
دم الاخوين قال ابو داود [illegible] فى الاثر عدما عذم العذم الاكل والعض
بجفاء يقال فرس عذوم للذى يعذم باسنانه اى يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال يعود على ذى
الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال حنظل بن [illegible]
عذائم وعذمه عن نفسه دفعه عرم العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم
اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت
العظم تعرقته وصبى عارم بين العرام بالكسر اى شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح قال [illegible] عليها
عارمات الانبار اى خبيثاتها ويروى قربات والعرم والعارم والاعرم الذى فيه سواد وبياض وبيض
النعام عرم وجمعه عرمان وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزا قال يصف امراة واعطت [illegible]

الطبيخ الاعرم والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع الرمل والعرمة الكدس الذى جمع
بعدما ديس ليذرى قال يدق بمراة الطريق الغارز دق الذيانى عرم الانادر والعرمة [illegible]
لبنى قران قال بشر بن ابى خازم ابى العرمة [illegible] ما كان بين شجرها وصعاد والعرمرم الجيش الكثير
وعرام الجيش كثرته عرتم العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمه اى على رغم انفه وهى
العرتبة بالباء وربما جاء بالتاء ولقبها [illegible] عردم قال ابو عبيد العردام العود الذى يكون فيه الشماريخ
عرزم العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال [illegible] ومن مرتب دعدعت بالسيف
ما له فقل [illegible] ما كان معرنزم الكود عرهم الفراء جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة اى ضخمة عزم عزمت
على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما
صبرا او يقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام
لزوم القصد فى المشى والعزائم الرقى الاصمعى العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من الشباب والعوزم العجوز
وانشد الفراء لقد غدوت خلق الاثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فاكل ولاحس
وابى عسم العسم فى الكف والقدم ان ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين
العسم وامراة عسماء والعسم الطمع يقال ما اعسم هذا الامر الا عسما فيه اى طمع فيه كثير [illegible] قال [illegible]
[illegible] وما لك فى بنى فلان معسم اى مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحم حتى قاتلهم [illegible] فى
حرب كان او غيرها انشد الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اى يجتهد فى الامر ويعمل بقصد فيه واعسمته
اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تضع الشاة ويأبى لى ابى [illegible] الى كل واحدة ولدها عشم
العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اى هم وهمة والعشم الخبز اليابس والقطعة منه
عشمة وعاشم [illegible] والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس قال [illegible] يوم الريح عيشوم الواحدة عيشومة
عصم ابو عمرو العصيم بقية كل شىء واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعى
سمعت اعرابية تقول لخادمها القطى عصمتك الشاة اى ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اى
منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قوله اذ جدد اس شيخ عصوم فيقال هى الاكول وبعضهم يرويه
بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم
عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول
والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها
والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذى فى جناحه ريش ابيض لان جناح الطائر
بمنزلة اليد ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شىء يعز وجوده قال الاصمعى الاعصم من
الظباء والوعول الذى فى ذراعيه بياض قال ابو عبيدة الذى باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول
عصم والعصماء واذا كان باحدى يدى الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه
جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه
اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذى تحمل به قال وقربة اقوام
جعلت عصامها على كاهل منى ذلول مرحل قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصم
فلانا اذا هيات له فى الرحل والسرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا تشدد واستمسك بشىء من ان يصرعه
فرسه او راحلته قال [illegible] دائم الاعصام وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه

لبنه. وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر. وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريد به
قوله: نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والإقداما. والعواصم بلاد قصبتها انطاكية. **عضم**
العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة. والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام. والعضم مقبض القوس.
والعضم عسيب البعير والجمع أعضمة. **عظم** الشيء عظما كبر فهو عظيم. والعظام بالضم مثله. وعظم الشيء أكبره. وتعظمه
وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم إنما هو مخفف منقول وإنما يكون ذلك فيما يكون مدحا أو
ذما، وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله وما لا يحسن أن
ينقل وإن جاز تخفيفه فتقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا
يجوز أن تقول قد حسن وجهك لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه وتقول قد حسن وجهك بغير نقل.
وأعظم الأمر وعظمه أي فخمه. والتعظيم التبجيل. واستعظمه عده عظيما. واستعظم وتعظم تكبر. والاسم العظم.
وتعاظمه أمر كذا. وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء. والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة.
والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها. وكذلك العظمة بالضم. والعظامة بالتشديد. والعظمة
الكبرياء. وعظم الذراع أيضا مستغلظها. والعظم واحد العظام. وعظم الرحل أيضا خشبة بلا أنساع ولا
أداة. **عظلم** العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة. والعظلم الليل المظلم وهو على
التشبيه. **عقم** العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر. والعقام بالفتح العقيم. والحرب
الشديدة. والرجل السيئ الخلق. وأنشد أبو عمرو: وأنت عقام لا يصاب له هوى * وقد دوهيت في المال وهو مضيع
والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه. وقد عقم بالضم لأن الممنوع هو العقم. والمعاقم من الخيل المفاصل والواحد
معقم. والرسغ عند الحافر معقم. والركبة معقم. والعرقوب معقم. قال خفاف: شديد عقد لحي المعاقم محتو له
لبن يهلل. والعقم أيضا عقدة في الذنب. وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل الولد. وكذا
رحم معقومة أي مسدودة لا تلد. وقد عقمت العقم والعقم بالفتح والضم. وكلام عقمي وعقمي أي غامض. ويقال
أيضا عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست. وفي الحديث تعقم أصلاب المشركين. ورجل عقيم لا يولد له. و
الملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك. وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا. ويوم القيامة يوم
عقيم لأنه لا يوم بعده. وامرأة عقيم ونسوة عقم وعقائم. قال: عقم النساء فلن يلدن شبيهه * إن النساء
بمثله عقم. والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فإن كان
عذبا حفرت بقيتها. قال العجاج يصف ثورا: إذا انتحى معتقما أو لجفا. وقول ربيعة بن مقروم الضبي: وماء
ليس الحمام به خضر تعتقم وجوانبه أنساع أي تعتقم. ويقال البرد ذو عقاف خلافا إذا خاصمه. **عكم** العكم
بالكسر العدل وهما عكمان. والعكم أيضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها. قال مزرد: فلما غدت أمي تحيي
بناتها * أغرت على العكم الذي كان يمنع * خلطت بصاعي الأقط صاعين عجوة * إلى صاع سمن وسطه يتريع
وعكمت المتاع شددته. والعكام الخيط الذي يعكم به. وعكمت البعير شددت عليه عكمه. وعكمت الرجل
العكم إذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة أي حلبتها له. وأعكمته أي أعنته على العكم. وعكم فلان عن الأمر
إذا انصرف عنه وتأخر. قال [illegible]: فهل تشبه من يعكم أي معتدل مصروف. والعكم الانتظار. قال أوس:
فمال فلم يعكم وشيع أمره * بمنقطع الغضراء شد موالف. أي لم ينتظر. يقول هرب ولم يكر. وعكمت الإبل
تعكم عكما سمنت وحملت شحما على شحم. ورجل معكم بالكسر مكثر اللحم. **عكرم** العكرمة الأنثى من الحمام. و
عكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. وقول [illegible]: خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا

أواصرنا والرحم بالغيب تذكر. فحذف الهاء في ضرورة الشعر. **علم** العلم العلامة. والعلم الجبل. قال جرير:
إذا قطعن علما بدا علم. والعلم علم الثوب. والعلم الراية. وعلم الرجل يعلم علما إذا صار أعلم وهو المشقوق
الشفة العليا. والمرأة علماء. وعلمت الشيء أعلمه علما عرفته. وعالمت الرجل فعلمته أعلمه بالضم غلبته بالعلم.
وعلمت شفته أعلمها علما مثال كسرته أكسره كسرا إذا شققتها. ورجل علامة أي عالم جدا والهاء للمبالغة
كأنهم يريدون به داهية. واستعلمني الخبر فأعلمته إياه. وأعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم. وأعلم
الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم. قال الأخطل: ما زال فينا رباط الخيل معلمة * وفي كليب
رباط اللؤم والعار. قوله معلمة بكسر اللام. وعلمته الشيء تعليما فتعلم. وليس التشديد هنا للتكثير. ويقال أيضا تعلم
في موضع اعلم. قال عمرو بن معدي كرب: تعلم أن خير الناس طرا * قتيل بين أحجار الكلاب. قال ابن السكيت:
تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت. قال: وإذا قال لك اعلم أن زيدا خارج قلت قد علمت. وإذا قال لك
تعلم أن زيدا خارج لم تقل قد تعلمت. وتعالمه الجميع أي علموه. والأيام المعلومات عشر من ذي الحجة. وقولهم
علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا. والمعلم الأثر يستدل به على الطريق. والعلام
بالضم والتشديد الحناء. والعيلم الركية الكثيرة الماء. قال: قلذم من العيالم الخسف. والعيلم
الناعم. والعيلام الذكر من الضباع. والعالم الخلق والجمع العوالم. والعالمون أصناف الخلق. **علجم** العلجوم
الذكر من الضفادع. والعلجوم الماء الغمر الكثير. والعلجوم ظلمة الليل. والعلجوم من الإبل الشديد. قال
العلاجيم شداد الإبل وخيارها. **علقم** العلقم شجر مر. ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم. وعلقمة بن عبدة
الشاعر وهو الفحل. وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع. وأما علقمة بن علاثة فمن بني جعفر. **علكم** العلكوم
الشديد من الإبل مثل العلجوم الذكر والأنثى فيه سواء. قال لبيد: بكرت به جرشية مقطورة * تروي المحاجر
بازل علكوم. والعلاكم العظام من الإبل. **عمم** العم أخو الأب والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة. ويقال ما كنت
عما ولقد عممت عمومة. وبيني وبين فلان عمومة كما يقال أبوة وخؤولة. ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث
لغات. وقول أبي النجم: يا ابنة عما لا تلومي واهجعي. أراد عماه بهاء الندبة. وعم يتساءلون أصله عما فحذف
الألف للاستفهام. والعم الجماعة من الناس. قال الراجز: وتنادى العم. والمعم المخول الكثير الأعمام والأخوال
والكريمهم. وقد يكسران. وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال. وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا
عمة. واستعممت عما إذا اتخذته عما. وتعممته إذا دعوته عما. والعمامة واحدة العمائم. وعممته
ألبسته العمامة. وعمم الرجل سود لأن العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج. واعتم بالعمامة وتعمم بها
بمعنى. وفلان حسن العمة أي حسن الاعتمام. واعتم النبت اكتهل. ويقال للشاب إذا طال قد اعتم. وشيء عميم
أي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر. وقد عمم عمما. ويقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه
وشبابه وماله. وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله أهل يثرب وقد ربيه حتى
استوى على عممه. وقد يشدد للازدواج. ونخلة عميمة ونخل عم إذا كانت طوالا. وامرأة عميمة تامة
الخلق والقوام. والعميم يبيس البهمى. وهو من عميمهم أي صميمهم. وجسم عمم الضخام. قال: فإن تك عمما
والضجع فإني أحب الجون ذا المنكب العمم. والعامة خلاف الخاصة. وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة. يقال
عمهم بالعطية. والعم مثل العم الكثير. والعمائم المعممون. قال لبيد: لكيلا يكون السندري نديدتي
وأجعل أقواما عموما عماعما. أي أجعل أقواما مجتمعين فرقا. وهذا كما قيل بين جمع جماجم. وعم
اللبن إذا كان ذا رغوة شبهت بالعمامة. ومعتم اسم رجل. قال عروة: أيهلك معتم وزيد ولم أقم على

عضم عظم عظلم عقم عكم عكرم
علم علجم علقم علكم عمم

عقب يوما ولي نفس مخطر والمعصم من الحبل وغيرها الذي يعض اذناه ومنه قيل ناصية وما حولها من
سائر جسده وكذلك شاة معصمة في ذنبها بياض وافضى الى عم عمودي كانه منسوب الى عم قال الكميت
عنم العنم شجر لين الاغصان تشبه به بنان الجواري قال ابو عبيد هو اطراف الخروب الشامي قال وعلم عنم
انمع عرضه امات لهات الطفل بالعنم المشول وبعد قول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد فهذا يدل
على انه نبت لا دود ودويبة تعنم اي مخضوب عوم العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفن عوم
يعوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود مدملكة والجمع عوم قال يصف ماء قد
الثمد يرى عوم تشرب ماءه فتلبه حتى يعود دحضا التمه والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد
للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم الا انه
لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد ونبت عامي اي ابن عام وعامين كان لهم عام
التحلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهي عنها ان تبيع
زرع عامك وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد
اسم رجل والعامة الفرس السابح في جريه والعويم وضع الحصيد قبصا قبصا فاذا اجتمع فهي عامة والجمع
عام والعامة ايضا الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة قال وعامة عوجها في الحامة
عهم العيهم من النوق السريعة قال الاعشى ونكون ملاذا في مطيع ومرفق ووجناء مرقال الهواجر عيهم والعيهمة عهم
وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا يبرح ينام على ظهر الطريق قال ومثاله العيهمان لا العدا عيم العيمة عيم
شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت
اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فاذا افرطت شهوته قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك
القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال وقد اعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله
وماتت امرأته فصل الغين الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال حر غتم حمض بلاد فل وغتم الغيم
نجم خبر مستقبل لمضي من يقع لشبابه الحر المنسوب اليه وانما اشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء فيه غير مستقبل غتم
والغتمة العجمة والاغتم الاعجم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي غثم الاغثم الشعر الذي غلب
بياضه سواده قال اما ترى شيبا علاه اغثمه والغثمة شبيهة بالورقة الاصمعي غثمت له غثمة اذا دفعت غثم
اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد غذم غذمت له من المال غذمة مثل
غثمت قال شمر ان قول سلامان بن فضالة يقال الجهان والحلوم وحالهم دعى لماء كالوين كيلا
غذمة ما يسوى جرانا وتكريره يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم
كل شيء اذا كان كثير الاكل والغذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء
من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال الطائي كانها بضرغد اخذ لها في صعب بنيات الحوذان و
الغذم والغذيمة الارض تنبت الغذم يقال حلوا في غذيمة منكرة غذرم غذرمت الشيء وغذرمته اذا غذرم
بعته جزافا وكيل غذارم اي جزاف قال ابو جندب الهذلي فلهف ابن الجون الاضبط فوفيته با
لصاع كيلا غذارما قال ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر غرم ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم غرم
والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن
غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة كان هلاكا و
لزاما لهم قال وفلان مغرم بالحب حب النساء وفلان مغرم من الغرم والدين والغرام

الولوع

الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون
الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته
انا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية غسم الغسم مثل غسم
الغبس وهو الظلمة وانشد لساعدة بن جوية ظلت بريقه حتى اذا دمست ذات العشاء باسدف من
الغسم وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي قال النضر الغسم اختلاط الظلمة غشم الغشم الظلم والحرب غشوم غشم
لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته
قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد من الفتيان غير مهبل غطم الغطم البحر العظيم الكثير غطم
الماء يقال بحر غطم مثال هجف وجمعه غطم ورجل غطم واسع الخلق غلم الغلام معروف وتصغيره غلم
غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كانهم صغروا اغلمة
وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال الغلام بين
الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا يهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة
الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من
السلاحف والغيلم في شعر عنترة وايضا الغيلم موضع والغيلم بالفتح التشديد الغيلم غلصم غلصم
الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته غمم الغم واحد الغموم تقول غمم
منه غمه فاغتم وغممت الحمار وغيره اذا القمته قرفه وفي الغمامة بالكسر وهي كالكمام والجمع الغمائم وغممته
جعلته فاغتم قال ادرمن ربي بان شرها على حين ان جد الذكاء وادركت قرحة حين من سريح مغمم والغمم
الكرم قال بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى
ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة ايضا القرب والخير وقد غم يومنا
بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر وقد غم يومنا مثله وليلة غمة اي غامة وصف بالمصدر
كما تقول ماء غور وحكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمى بالفتح ايضا مثال كسلى وليلة غمة اذا كان على السماء
غمى مثال دمى وقد غم علينا الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمى ويقال صاموا للهلال على الناس اذا
ستره عنهم غيم او غيره فلم يروه ويقال صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى وللغمى بالفتح والضم
جميعا قال لبيد حتى تعمد طالب هلاكها او طلها وتكره ايضا الها وصمنا للغماء على فعلاء بالفتح والمد و
الغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت والغمم ان يسيل الشعر حتى يضيق الجبهة
او القفا ورجل اغم ووجه اغم قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه
ليس بانزعا وتكره الغماء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلا تحت اليبيس
والغميم لبن يغلي حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات
الابطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى غنم
الاناث وعليهما جميعا فاذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فيؤنث العدد وان عنيت
الكباش اذا كان يليه من الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في
جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغنمته تغنيما اذا نفلته كذي ليلة غابك
والذي تستغنمه وتغتنمه وغنمته اذا نفلته وتغنمه وتغنمه على غنيمة وغنام اسم بعير قال يا صاح ما

ظهر غنام وغنم بالتحريك ابو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل غيم الغيم السحاب وقد غامت السماء غيم
واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغام القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وانشد ما
زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود يقال شر غام يغيم فهو غيمان وامراة غيمى قال فظلت صوادي
خزر العيون فصل الفاء افامت الرحل والقتب اذا اوسعته وزدت فيه وقاتبه مثله وق افامت
رحل مفام ومفام قال زهير على كل قيني قشيب ومفام ويقال للبعير اذا امتلأ شحما قد تفام حارك وهو
مفام ابن الاعرابي فام البعير اذا امتلأ من العشب قال طلت برمل عالج شهرا في صليان وفي نهاء
والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام ايضا وطاء يكون للناجي
والهوادج وجمعه فؤم على فعل مثل قذال وقذل وحمر قال لبيد وادنين فارس الهيجا اذا ما تعصبت للشاجي بالفئام
فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد تحرك مثل نهر ونهر قال الاغلب قد قاتلوا لو ينجحون فيهم ويقال للفحم فحم
فحيم وانشد ابو عبيدة وادهي سوداء مثل الفحيم تغشى المطالب والمنكبا وفحمة العشاء ايضا ظلمة يقال
افحموا من الليل اي لا تسيروا في اول فحمته وهو اشد الليل سوادا والفاحم مثله وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه
تفحيما اي سوده قال الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمه حتى افحمه
اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اي وجدته مفحما لا يقول الشعر يقال هاجيناكم فما افحمناكم
الكبش حتى فحم اي صارت في صوته بحوحة فخم الرجل بالضم فخامة اي ضخم ورجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم فخم
التعظيم وتفخيم الحرف خلاف امالته ومنطق فخم جزل فدم ثوب مفدم ساكن الفاء اذا كان مصبوغا فدم
بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اي خاثر مشبع ايضا والفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدم
العيي الثقيل مثل وكذلك الجرم الى يشتبه المجوسي فيه قال العجاج كان ذا فدامة منطفا قطف من
اعنابه ما قطفا يريد صاحب خمر يقول فدمت الاناء تفديما والمفدمات الاباريق والدنان ويقال
ايضا فدمت على فيه بالفدام تفديما اذا غطيته ورجل فدم اي عيي بين الفدامة والفدومة فدغم
الفدغم بالغين من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع فدغم
وابيض فدغم وخد فدغم اي ضخم ممتلئ قال الكميت واديتن البرود على خدود يزين الفداغم بالاسيل
فرم الفرم بالتسكين والفرم ما تعالج به المراة قبلها ليضيق يقال استفرمت المراة قال يصف خيلا فرم
مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن
المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع قال ابن بري فرما تقول
وهذا الموضع على فرماء على ابر سواء كان يا ض غربه حمار يقول عليك عواهم فرماء وقال ثعلب ليس في
الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر الفراء النفساء ابن كيسان اما ثاداء والنفساء فانما حركتا لمكان
حرف الحلق كما يسوغ التحريك في الشعر والنهر وفرماء ليس فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر
ضرورة ونظيرها الجمزى في باب القصر فرزم الفرزم خشبة يحذو عليها الحذاء واهل المدينة فرزم
يسمونها الجبأة هكذا قرأته على ابي سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب فهو في كتاب ابن دريد بالقاف
وسالت عنه بالبادية فلم يعرف فرطم الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة فصحم الفصحم فرطم فصحم
بالضم الواسع الصدر والميم زائدة فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى فصم
لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا شبهه بدملج فضة كانه دملج من فضة نبه في ملعب
من جواري الحي مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون

فطم تاتيا بابكتين واقصم المطر اي اقلع واقصمت عنه الحمى فطم فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها
والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها
سنة وانشد من كل كوماء السنام فاطم تشحي بمستن الذنوب الرادم شدقين في راس لها صلادم قال
فعم ابو نصر فطمت الحبل قطعته فعم الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وافعمت
الاناء ملأته قال الفحيف والطرف بكلمة خابية طفحت بسيل مفعم وافعمت البيت بريح العود وافعم
فغم المسك البيت ملأه بريحه وافعمت الرجل ملأته غيظا فغم وجدت فغمة الطيب اي ريحه وفغمتني
الطيب اذا سد خياشيمك وفغم الورد وتفغم اذا تفتح وفغمه اي قبله قال الاخطل الفحل بعد شميم
ساعيف ففغم وكذلك المفاغمة قال والله ما يشفي الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقدك التمائما ولا
اللزام دون ان تفاغما ولا الفغام دون ان تفاقما وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص
وقد فغم بكذي بالكسر اولع به وحرص عليه قال توم دبارد ابي عامر واتيتنا اعتيل فغم وكلب فغم على
فقم الصيد فقم الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان
تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء
يقال اصاب من المال حتى فقم عن ابن دريد تفاقم الامر اي عظم وللمفاقم البضاع قال ولا الفغام دون
فلم ان تفاقما وفقيم حي من كنانة والنسبة اليه فقمي مثل هذلي وهم نساة الشهور فلم قال ابو عبيد
الفلم من الرجال العظيم قال رجل من الهذليين ترى الضيفان ذا ما دعا اذا فرد والليث الفلم وفي ذلك الرجل
وانشد فيما انشد ابن السكيت فلم خذ واسعر ويقال الفلم الرجل العظيم الجمة قال يعرو بالسيف العراق
فلطم فم كما فري اللحمة الفلم فلطم الفلطم الواسع فم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب
لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى الاصل فقلت فويه وافواه ولا تقل افمام
فاذا اضفته الى نفسك قلت في وان شئت قلت فمي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في الثنية
فموان وانما اعادوا ذلك لان هناك حرفا محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا
منها لا من الواو وانشد الاخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وحق
هذا ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما
الا انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات يقال فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال
ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يضمها على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين يقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد
الميم فلا يجوز الا في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه قال ابن السكيت ولو
فوم قيل من فمه بفتح الفاء لجاز فوم الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش
قد كنت احسبني كاغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال
وبهم لنا ما انا باكه فومه او فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية
وبائعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اي
فهم اخبزوا لنا قال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية فهم
فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام
القاف اذا فهمه شيئا بعد شيء ورجل فهم فصل القاف القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم
الذي يعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت

في كتاب القلب والابدال ومكان قاثم اي مغبر النواحي قثم الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه من المال دفعة قثم
جيدة مثل قذم وغذم وصتم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح
لثم قال نائح ليلا ذلك في اوليتنا على حسود الاعادي مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو
عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد للكبرى آكل حيث شاءوا وللصغرى
أكل واقتثام وقثم ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام تجيء بالتاء تلطخها بخرئها ويقال للامة
قثام كما يقال دفار قحم شيخ قحم اي هم مثل قحل وقحم في الامر قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة قحم
المهلكة وقحم الطريق مصاعبه والقحوم قحم اتاهما تقحم اصحابها على ما لا يريد والقحمة السنة الشديدة يقال
اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم اهل البادية على ما لم
ماء علما اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقحم النهر ايضا دخله وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله
وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية والقحمة بعيني
او ددنا وقد يكون الذي يقحم سنه فرضه فوق سنه لعظمه وجسمه نحو ان يكون ابن لبون فيظن حقة او
جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقتحم سنا قال الاصمعي وذلك لا يكون الا
لابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح قدم
الدال يقال وردت مقدم الحاج يجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم
قدما اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقدم
مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث
المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال قصي وقدمها وكانت عادة
منها اذا هي عردت اقدامها اي تقدمها وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله
ورسوله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء
الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن قال يصف امراة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما
كانها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم
صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هي التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم
والتسكين ويقال مشى فلان القدمية اي تقدم ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم وانشد ابو عمرو اسرى الى عدد من
معدلتي فهم اذا كبت الجياد حنوذ والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب
مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالة
يعني ترحلها اي سبق ما كان غيره احق به ويقال هو جري المقدم بضم الميم وفتح الدال اي جري عند الاقدام و
مقديم العين بكسر الدال مما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ ويقال لشطرها المقدم بكسر الدال وهو شطر
وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا وقادم الانسان رأسه
والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره
والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا
تقدموا قال سيبويه التاء زائدة قال الضابي بن التقدمية بالهندية الصفائح ومقدم بالبناء اسم رجل و
هو مقدم بن عمرو بن اسد بن دبير بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قديديمة
وقديديمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قال قديديمة التجريب والحلم

اني ارى غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل اما الضرب بالسيوف
ندوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان
من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمتي الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة
ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل
قال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم اراد من آخرها الى القادم فحذف احدى اللامين اللام
الاولى والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى
اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه القدم وجمع القدم قدائم مثل قلوص وقلايص والقدوم ايضا
قذم اسم موضع قذم القذم على وزن الهجف الشديد والقذم ايضا السريع واقتذم اسرع وقذمت له من المال
مثل قثمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم اذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير
قرم قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه شيء ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم
ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة
والقرامة بالضم ان تقطع جلدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير فهو بعير
مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة
ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت
الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة قال يصف دارا على ظهر
قردم جرعاء العجوز كانها دعاوى رقم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما قردم القردماني
دواء وهو كرويا برى وقال ابو عبيدة القردماني قباء محشو يتخذ للحرب رومي معرب ويقال الكثر
قردحم بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل قردحم القرداء ذهبوا
قرشم قرطم شعاليل بقردحمة اي تفرقوا قرشم القرشوم القراد العظيم قرطم القرطم حب العصفر ومثله القرطم
قرقم قرقم المقرقم الذي لا يشب وتقدم العرين شبر ويقال قرقمت الصبي اذا اسات غذاءه قال معقر
قزم وعجوزا استملقا قزم القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن
منقذ اشكو الى الله عيشا لا يزال دعا وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم
يقال رجل قزم والذكر والانثى والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ارذال المال وشراره
قزمة والقزام اللئام قال الحصين انتم من عبيدهم تلك افعال القزام الوكعه وذكر ابن دريد
قسم ان القزوم بالقاف مضمومة لوح الاكتاف الدقيق ولسبه يركز في البعير وهو ما الفاء اعلى قسم
القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وهو لما القلاخ
في مقسم فهو اسم غلام كان له قرنه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا و
الطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اي يقدره وينظر فيه كيف يعمل والقسم الحلف
واصله من القسامة وهو الايمان تقسم بها على الاولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم
وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها
الدماء يعني بمكة والقسمة الوجه قال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف بكسر سينها وتفتح قال
محرز بن مكعبر الضبي كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان
قسيم الوجه ومقسم الوجه قال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم واما قول عنترة

وكان قارح ناجم بقسيمه سنت عوارضها ابلت من الغم فقال هو اليمين ويقال امرأة مقسمة الوجه ويقال
موضع وقال ابن خالويه القسام شدة الحر والقسمة وقت السحر كأنه يقسم بين الليل والنهار ومنه قول
عنترة فكان فارح ناجم بقسيمه اراد السحر وهو الوقت الذي يعبر فيه الاقوال ووجه مقسم اي محسن قال
العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني اثر قدمي ابرهيم عليه السلام قال ابو ميمون يصف فرسا كل
طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه وقسماه
بينهم والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى
الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق ومنه
قول لبيد كأن فيدا تقسم ما فيها وان هي قسمت فذاك وان أكرت فعن اهلها نكري قال ابو عمرو قسمت
عمت في القسم واكرت نقصت واستقسم اي طلب القسم بالازلام والقاسمي الذي يطوي الثياب
اول طيها حتى تتكسر على طيه قال ذو الرمة على القاسمي برد العصاب وقول ذي الرمة لا احب الذي
يبلى جدة ابدا ولا تقسم شعبا واحدا شعب يقول اني ظننت ان لا ينقسم حالا الآن كبرت يعني حالا
شبابها لا ولا امرا واحدا يعني الكبر والشيب قشم القشم الاكل وقشم الطعام قشما اذا اكل
قشم
الرديء منه يقال ما اصابت الابل مقشما اذا لم تصب مرتعا وقشمت الخوص اذا شققت للسفيفة
والقشم بالكسر الجسم يقال انى صحبتكم محملا فقد ذهب قشمي اي شحمي ولحمي وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز
او طبيخ امهيه دقيق العظام سيء القشم املط يقول كانت امه حاملا به فاصابها نحاز اي سعال فجاء
يضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال انما يقال القشم
بالضم اذا انتقص قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما يبقى على المائدة ونحو هذا الاخير فيه
وقشام في قول ابي محمد الفقعسي ما الشاي وقشاما تلتقي اسم ذاع قشعم القشعم من النسور والرجال
قشعم
المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعفريان العظيم الذكر من النسور قصم
قصم
قصمت الشيء قصما كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان مكسورها من النصف
بين القصم يقال جاء كأنه القصماء تذهب به الى نابت الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن
الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا
ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصعة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال
قثم يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم قال حتى استغاث بماء لارشاء له والقصيم
نبت قال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت
قضم
الدابة شعيرها تقضمه قضما وما ذقت قضاما اي شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على
ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك
وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد
تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم
بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعي ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اي علفتها القضيم والقضيم بكسر الضاد السيف
الذي طال عليه العهد فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك اي تكسر قطم الشيء عضه وذاقه قال
قطم
ابو وجزة واذا قطمتهم قطمت علاقما وقواضي الذيفان فيما تقدم والقطم بالتحريك شهوة الضراب

وشهوة اللحم وفحل قطم بالكسر اي هائج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اذا اشتهاه والقطامي بالفتح
لقب شاعر من بني تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي بالضم والفتح الصقر والقطم بالفتح مثل حذام
وقطام اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه
في رقاش من باب الشين قعم اقعم الرجل اذا اصابته قعام فقتله واقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في
قعم
الانف قلم قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم
قلم
الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والزلم والقلم الجلم والاقليم واحد اقاليم الارض السبعة
والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومعناه الريح
كهوية وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون قلحم القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء
قلحم
لان الميم زائدة قلدم ابن السكيت القلدم البئر الغزيرة قال ان لنا قلدما ما هو ما يريدها محج الدلا
قلدم
حموما ويروى هضيض قلدما قلذم القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف قمم القمة
قلذم قمم
بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقما
ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الرأس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف بمعنى شفتيه وقد
قمها العنز وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان
اذا اكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقمت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام والاقم
بمثال السيف البعل العظيم والاقم الفحل الابل اي ضربها كلها حتى قمها ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر
فقمها اي شمها وتقمم اي تتبع القمام من الكناسات وقمم الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقم معروف
قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم اي اليه هذا معنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا
بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال السيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر
ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام
صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحد قمقامة قنم القنمة بالتحريك
قنم
فتح ريح الادهان والزيت ونحوه يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤك بالكسر قنما اي تمه وقنم
الجوز وهو فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون
قوم
النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري أقوم آل حصن أم نساء وقال الله
تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء على طريق التبع لان قوم كل نبي
رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم قال ابو صخر فان يعذر القلب العشية في الصبا
فؤادك لا يعذرك فيه الاقاويم يعني بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقائم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث
لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال
الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال الله تعالى كذبت قوم نوح فانث فان صغرت لم تدخل فيها
الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل
الابل والغنم لان التأنيث لازم له واما جمع التكسير مثل المساجد وجمال فان ذكرت وانثت فانما تريد
الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا
وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال اللحياني قامت السوق اي كسدت كأنها وقفت وقال
الفراء قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام

بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشيء اى ادامه من
قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام
والمقام فقد يكون لكل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح فان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه
ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم
اى لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اى موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعنى الاقامة
والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون استقمت
السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى فى
التوجه اليه دون الالهة وقومت الشيء فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة
انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا
قامته وحسن طوله والقومية مثله قال ايام كنت حسن القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال
فلان قوام اهل بيته وهو الذى يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم
قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذى يقوم به قال لبيد وهادية الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة
بأداتها قال الراجز لما رأيت انها لا قامه وانني موف على السامه نزعت نزعا زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تامة
وتيم وقامة الانسان قد تجمع على قامات وقيم مثل تارة وتير وهو مقصور قيام ولحق التغيير لاجل حرف العلة
وفارق رحبة ورحابا حيث لم يعتل واحده كما اعتل واحد قيم وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة
قوائم الدابة والمقوم الخشبة التى يمسكها الحراث ابن السكيت ما اصل قوام كان يصبر عن هذه اللذة ما
لهم اذا كان يقوم فلا تجمعه الكسائى القوام داء يأخذ الشاء فى قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله
تعالى وقرأ عمر الحى القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف **قهم** اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم
الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها **فصل الكاف** كتمت الشيء كتما وكتمانا و
اكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اى مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ فى كتمانه واستكتمه
سره سأله ان يكتمه وكاتمنى سره كتمه عنى ورجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق
منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا
يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق منخره والكتوم القوس التى لا تنشق قال كتوم طلاع
الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج
منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة
من البربر **كثم** اكثم قربته اى ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم
اسم رجل **كدم** الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثر فيه
بحديدة قال سقتها رامات التمر الا اشابة اسقف وكأن الكدم عليه باعهد ويقال لما بالبعير كدمة اذا لم يكن
به اثر ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم بالضم
فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال للرجل كرم ايضا وامرأة كرم ونسوة كرم قال فتنو
العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط فى الكرم قيل كرام بالتشديد كارمت الرجل
اذا فاخرته فى الكرم وكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث وكرمت

الرجل اكرمه واصله اؤكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقى حروف
المضارعة وكذلك يفعلون الا ترى انهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع
الالف والتاء والنون فان اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على
الاصل ويقال فى التعجب ما اكرمه لى وهو شاذ لا يطرد فى الرباعى قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من
مكرم بفتح الراء اى اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم ايضا القلادة يقال
رأيت فى عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال ونحرا عليه الدر تزهى كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا و
الكرمة رأس الفخذ المستدير كانه جوز يدور فى قلب الورك قال يصف فرسا امرت عزيزا ونيط كرمة
الى كفل رابى وصلب موثق والكرامة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال
الكسائى ولم يجئ مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وقال غيره ومكرم و
قال جميل بثين الزمى لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون قال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة و
عنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان
بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكريم والتكرم تكلف الكرم قال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى
اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اذا اولد كراما واستكرم استحدث علقا كريما وفى المثل استكرمت
فاربط والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة
والكرامة ايضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه فى البادية
فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرمة بالضم وحبا وكرمة قال ويحكى عن زياد
ابن ابيه انه يلبس لهم ذلك ولا كرمة **كرزم** الفراء الكرزم والكرزن الفاس والجمع الكرازم وانشد لجرير واورثك القين العلاة
ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس الكرازم والكرزيم والكرزين بالكسر مثله **كردم** والكردم القصير الضخم
الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائى كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد **كركم**
الكركم الزعفران القطعة منه كركمة بالضم وهو ايضا دواء الكركم **كزم** كزم شيئا بمقدم فمه اى كسره والمكزم
ما فيه ليأكله يقال العير يكزم من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس اكزم بين الكزم و
الكزم ايضا قصر فى الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التى لم يبق فيها سن من
الهرم **كسم** الكسم ان تفتت الشيء بيدك ولا يكون الا من شيء يابس والكسوم الحبشى الكثير ونخل اكاسم
اى كثير كاد يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشى صاحب الفيل قال لبيد لو كان حى فى الحيوة مخلدا
فى الدهر القاه ابو يكسوم **كشم** رجل اكشم اى ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان فى الحسب
قال الراجز وافرحا اكشم اى ابوه حر وامه امة والكشم قطع الانف باستيصال **كظم** كظم غيظه كظما
اذا تجرعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما
اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم يقول الراعى الابل كظوما لا تجتر وقوم كظم ايضا ساكتون قال
العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اى بمخرج نفسه والجمع
كظام وكاظمة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى فى بطن الوادى وفى الحديث اذا رأيت مكة
قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التى تجمع فيها خيوط الميزان فى طرف الحديدة والكظامة العقب الذى
على ذوق القدد العلى مما يلى حقو السهم والكظامة سير يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار بطرف السية
العليا **كعم** الكعام شيء يجعل فى فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت فمه فى هياجه فهو مكعوم وكعمت

قهم
كتم
كثم
كرم

كرزم
كردم
كركم
كزم
كسم
كسم
كظم
خان وصدد ... آباء اللغو من ... ما

الوغاء اذا سددت راسه وكهمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل في الفم يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في
التقبيل كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه اراد نفس ثلثة
اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم
تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق و
ورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته
تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين
فاصبحا يتكالمان ولا يقال يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلام في المخلوق والكلم
الجراحة والجمع كلوم وكلام يقال كلمته كلما وقرا بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم
التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لانه لما انتفع به في
الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه
والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امراة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان يلزمها جهومة الوجه وام كلثوم كنية
امراة كمم الكم للقميص والجمع اكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس
والكم والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة واكمام قال الشماخ لما اتاك
من اليمين يدنيها المصيف تصرحت بواسق في كمامها العتق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة وانضرجت عنه
الاكاميم وكمت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخلا حملت فيها موقر مكموم وكم القنبل ايضا اذا القي
عليه قشر حتى يقوى قال بل لو شهدت الناس اذ تكموا اي اغمي عليهم وغطوا واكمت وكمت اي اخرجت كمامها
والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض وطول شعر مكموم اي مجموم وكمت الشيء غطيته
يقال كمت الحب اذا سددت راسه قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من
بعد تهدار واكمت القميص جعلت لها اكمام والكمكام المجتمع الخلق كم وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون
وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول
اذا اخبرت كم درهم انفقت تريد الكثير وتخفض ما بعده كما تخفض برب لانه في الكثير نقيض رب في التقليل
وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت اخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهو الكمية كوم
كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب ورفعت راسها
وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الابل
والكيمياء معروف مثل السيمياء كهم سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي عيي وفرس كهام اي
بطيء ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال الكهم بصره اذا كل ورق

فصل اللام اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملامة على
مفعلة ولآمة على فعالة يقال يا ملام ويا ملامان خلاف قولك يا مكرمان والملأم على مفعل
ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابو زيد الأم الرجل الاما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال
والملآم الذي يقوم بعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحمل به الانسان يحمله من متاع
البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع ويجمع ايضا على لؤم مثال فعل على غير قياس كانه جمع لؤمة
واستلأم الرجل اذا لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل قال الى اوس بن حارثة بن
لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللؤام القذذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو

الجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم ايضا اي عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومن قول امرئ
القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة لفتك لامين على نابل ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع اذا سددته
فالتأم وشيء لأم اي ملتئم مجتمع ولأمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت فاذا اتفق الشيئان
فقد التأما وقولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج
الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئم الصلح والاتفاق بين الناس
وانشد ثعلب اذا ما رات يوما غمر بن غالب رات وجوها قد تبين لئمها فلين الهمزة كما لين في
اللئام جمع لئيم لتم اللتم الطعن في المنحر مثل اللتب لثم لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها و
خف ملثم تصك الحجارة خف البعير اذا اصابته فادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم بالضم جمع
لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المراة تلثم لثما
والتثمت وتلثمت اذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا
قبلتها وقد جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها اخذا بقرونها
شرب النزيف ببرد ماء الحشرج بالفتح لجم اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض وفي
الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقولهم استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف
من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل لحم اللحم معروف
واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان قال فهجو ابونا وانكم بني الحذاء لنا ذوي الانحى وصلب اللحام
ثولم بودكم وقلتم لعلك منك اقرب او جذام يقول لنا انت اللحوم من كثرتها عندكم لعرضتم
عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا
والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي اخذت
في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحم
الشيء بالشيء اذا الصقته به ورجل ملاحم شديد الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة الملحم
القتيل وقد لحم فهو ملحوم قال وانشد ساعدة بن جؤية فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب ان قد كان
ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم والحمت القوم
بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمتهم والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل تامر
ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته قال مبشر كالكلب اعظم لحمه والحم الدابة
اذا وقف فلم يبرح والجئ الى الضرب والحمك عرض فلان اذا امكنك منه فشتمته والحمته سيفي والحم
الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدات من الاحسان والحم الرجل اذا كثر في بيته اللحم
والحم الزرع اذا صار فيه حب والتحمت الحرب فاحمت والتحم الجرح للبرء لخم لخم حي من اليمن ومنهم كانت
ملوك العرب في الجاهلية وهم ال عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له
الكوسج لدم اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون
مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما قال ابن مقبل و
للفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت
المراة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن
صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي رقعته فهو ملدم

ولدمه أي رقعه مصلح، واللدام مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره، وتلدّم الثوب أي أخلق واسترقع، وتلدّم الرجل ثوبه أي تعهّده بمعنى ولا يتعهدونه مثل تركّم، واللدم علما الحمى أي دامت، وأم ملدم كنية الحمى، والملدم أيضا الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل، والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى فهو المرضاخ أيضا، واللدم بالتحريك الحرم في القرابات، يقال إنما تجب الحرمة باللدم لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل، تقول اللدم اللدم إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم ولا فرق بيننا. لذم أبو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته، وألذمته غلاما يعني إلذاما، ولذمه الشيء أعجبه، وهو في شعر الهذلي، واللذم به أي أولع به فهو ملذم به. لزم لزمت الشيء ألزمه لزوما ولزمت به ولازمته، واللزام الملازم، قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف، والعادية قوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه، ويقال لصار وكذلك في ضربة لازم لغة في لازب، قال كثير: فما ورق الدنيا بباق لأهله ولا شدة البلوى بضربة لازم. والزمه الشيء فالتزمه، والالتزام الاعتناق، قال الكسائي تقول سبة تكون لزام مثل قطام، والملزم بالكسر خشبتان تشد أوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والأبارين. لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة، وفي المثل لو ذات سوار لطمتني، قالته امرأة لطمها من ليست كفئا لها، واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في أحد شقي وجهه، يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله، ولطيم محص لا الأصمعي، وخد ملطم شديد الكرة، واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار، وربما قيل لسوق العطارين لطيمة، قال ذو الرمة يصف أرطاة تكنس فيها الثور الوحشي: كأنها بيت عطار يضمنه اللطائم المسك يحويها وتنتهب. واللطيم الذي يموت أبواه، والعجي الذي تموت أمه، واليتيم الذي يموت أبوه، واللطيم الفصيل إذا طلع سهيل أخذ الراعي وقال له أترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحّاه، واللطيم الناسع من سوابق الخيل، ولاطمه فلاطمه لطاما، والتطم الأمواج ضرب بعضها بعضا. لعثم تلعثم في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى، قال الخليل نكل عنه وتبصره. لغم لغام البعير زبده، والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان، وليس أن يكون واحد منفصلا من لغام البعير، وتلغمت بالطيب إذا جعلته في الملاغم، قال ابن الأعرابي قلت لأعرابي متى السير قال المغمى يوم السبت يعني ذكرى وأشياعا فرّوا بأنهم حركوا أملاغمهم بالكلام، الكسائي لغمت الرجل لغما إذا أخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه. لقم اللقام ما كان على طرف الأنف من النقاب، وقد لثمت المرأة فاها بلثامها إذا نقبته، وتلثمت والتثمت إذا شدت اللثام، قال الأصمعي إذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللقام، كما قالوا الدغاوي والدثاري، قال الشاعر وقد لغم عمرو الشامتا لقامها، قال أبو زيد تلقمت تلقما إذا أخذت عمامة وجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ به أرنبة الأنف ولا مارنه، قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلقمت تلقما، قال فإذا انتهى إلى الأنف غشيه أو بعضه فهو النقاب. لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق، واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره ألقمه بالضم إذا سددت فمه، والتقمت اللقمة إذا ابتلعتها، ولقمتها بالكسر لقما، وتلقمتها إذا ابتلعتها في مهلة، ولقمت غيري تلقيما، والتقمه حجرا، ورجل تلقام مثال تكلام كثير اللقم، ولقمان صاحب النسور تحسبه الشعراء لطول عاد، قال أبو المهوش: تراه يطوف الآفاق حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد. لكم اللكمة اللكم، لكمه إذا ضربه بجمع كفه، والملكمة القرصة المضروبة باليد، واللكام بالتشديد جبل بالشام، وملكوم اسم ماء بمكة. لمم لمّ الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق من أموره، ومنه قولهم إن دارك لمومة أي تلم الناس وتربهم وتجمعهم، قال المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف: لأحبني حب الصبي ولمني لمّ الهدي إلى الكريم الماجد

واللمم

والإلمام النزول، وقد ألمّ أي نزل به، وغلام ملمّ قارب البلوغ، وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلمّ أي يقرب من ذلك، وألمّ الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب، قال: إن تغفر اللهم تغفر جما، وأي عبد لك لا ألما. ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة، قال الأخفش اللمم المقارب من الذنوب، واللمم أيضا طرف من الجنون، ورجل ملموم أي به لمم، ويقال أيضا أصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل، قال: فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال. والملمة النازلة من نوازل الدهر، والعين اللامة التي تصيب بسوء، يقال أعيذه من كل هامة ولامة، وأما قوله أعيذه من حادثات اللمه فيقال هو الدهر ويقال الشدة، وأنشد الفراء على صروف الدهر أو دولاتها يدلننا اللمة من لماتها. واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن، فإذا بلغت المنكبين فهي جمة، والجمع لمم ولمام، قال ابن مفرغ: شدخت غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد. ويقال أيضا فلان يزورنا لماما أي في الأحايين، وملمومة الفيل خرطومه، وكتيبة ململمة وملمومة أيضا أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض، وصخرة ملمومة وململمة أي مستديرة صلبة، ويلملم وألملم موضع وهو ميقات أهل اليمن. وقوله تعالى وتأكلون التراث أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه، قال أبو عبيدة يقال لممته أجمع حتى أتيت على آخره، وأما قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم ربك أعمالهم بالتشديد قال الفراء أصله لمما فلما كثرت فيها الميمات حذفت منها واحدة، وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين أي جميعا، ويحتمل أن يكون أصله لمن من فحذفت منها إحدى الميمات، وقول من قال لما بمعنى إلا فليس يعرف في اللغة، ولم حرف نفي لما مضى، تقول لم يفعل ذاك تريد أنه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان، وهي جازمة، وحروف الجزم لم ولما وألم وألما، قال سيبويه لم نفي لقولك فعل، ولن نفي لقولك سيفعل، ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل، وما نفي لقولك هو يفعل إذا كان في حال الفعل، ولما نفي لقولك قد فعل، يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت، ولما أصله لم أدخل عليه ما، وهو يقع موقع لم، تقول أتيتك ولما أصل إليك أي ولم أصل إليك، وقد تغير معناه عن معنى لم فتكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع، تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب، وقد يختزل الفعل بعده، تقول قاربت المكان ولما تريد ولما أدخله، ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لم، ولم بالكسر حرف يستفهم به، تقول لم ذهبت، ولك أن تدخل عليه ما ثم تحذف منه الألف، قال الله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم، ولك أن تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه، وقول زياد الأعجم: يا عجبا والدهر جم عجبه، من عنزي سبني لم أضربه، فإنه لما وقف على الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها. لوم اللوم العذل، تقول لامه على كذا يلومه لوما ولومة فهو ملوم، ولوّمه شدد للمبالغة، واللوّم جمع اللائم مثل راكع وركع، واللائمة الملامة، وكذلك اللومى على فعلى، يقال ما زلت أتجرع منك اللوائم، والملاوم جمع الملامة، واللامة الأمر يلام عليه، وألام الرجل إذا أتى ما يلام عليه، يقال لام فلان غير مليم، وفي المثل رب لائم مليم، قال: ومن يخذل أخاه فقد ألاما. واستلام الرجل إلى الناس أي استذم، أبو عبيدة المليم بمعنى الملوم، قال معقل بن خويلد الهذلي: حمدت الله أن أمسى ربيع بدار الذل ملحيا ملاما. والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك، وتلاوموا لام بعضهم بعضا، ورجل لومة يلومه الناس، ولومة يلوم الناس، مثل هزأة وهزأة، والتلوم الانتظار والتمكث. ولام الإنسان شخصه غير مهموز، قال مهيرة: تخطر في زمامها ليس بها شيء غير لامها. واللام من حروف الزيادات، وهي على ضربين متحركة وساكنة، فأما الساكنة فعلى ضربين، وأما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة، فأما لام الأمر فنحو قولك ليقم زيد، وإذا أمرت بها الغائب

وبعضها امر وايها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول
متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى اراد ليبك فحذف اللام
وكذلك لام امر المواجه قال قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتأذن فحذف
اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك
لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى
وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا
لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من
الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان
منكم لمن ليبطئن واللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه
لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة
واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله انه لخير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا
ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجه
عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت
بمعنى ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف
وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص
كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدثني بعد النهى
طربا واللامان جميعا للجر لكن فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له
وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي ادعوكم للماء
فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للرجال وللشبان
للعجب وقول مهلهل يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر
فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير قد كان حقك ان تقول لبارق يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام
التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى
لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب اي لكي يتأدب ولاجل التأدب ومنها لام العاقبة كقوله
فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد
ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ
كقولك كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات [illegible]
فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا
اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة و
ان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل
لهم الالتهام الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة واللهموم الجواد من الناس
والخيل قال الاخطل [illegible] ان اللهاميم في اقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم
كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل هجف سباق كانه يلتهم الارض واللهم
ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول لاهم لا [illegible] الدارمي يريد اللهم والميم المشددة

في آخره عوض من يا النداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي
اذ تلع الضحى بناعج من الوادي الظهار من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال
الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه لهجم طريق لهجم اي واسع مذلل
واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد [illegible] في ثلة الحالب في اللهجمين والحمر [illegible]
يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان وحى الصردان
في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان تكون
الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع لهذم لهذمه اي قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم
من الاسنة القاطع الماضي قال زهير يطيع العوالي ركبت كل لهذم لهزم الشيب خديه اي خالطهما
قال اما ترى شيبا علاه اغثر لهزم خديه لهازم العمر واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين
ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم قال يا خازباز ارسل اللهازما
وقال آخر ازوج انوح لا يهش للحالب [illegible] ما فرى في الضرس بين اللهازم وتيم اللات بن ثعلبة بن عكابة
يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل فصل الميم الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه موم
الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم
وما اسم ومنه كعب بن مامة الايادي ميم والميم حرف من حروف المعجم قال كافا وميمين وسينا طاسما
مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك فصل النون النأمة بالتسكين الصوت
يقال اسكت الله نأمته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامة بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم
صوت فيه ضعف كالانين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد نجم الشيء بالضم
ينجم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نجمت
وفلان منجم الباطل والضلال اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها
اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم يقال نجم المال اذا اداه نجوما قال زهير ينجمها قوم
لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر
يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا
وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الحرث بن ظالم [illegible]
بكليم نجمة ابو كل جبر في وجار [illegible] نجم لك الحق [illegible] وانجمت السماء
اقشعت يقال انجمت [illegible] وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشماء وكانت قد اقامت
بكلب وقطار نحم النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ارى قبر نحام بخيل
بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز [illegible]
والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس نخم النخامة النخاعة يقال
تنخم الرجل اذا تنخع ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم
ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة قال البعيد [illegible] هذا الدهر في العيش مندما ونادمني
فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر
المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة
مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس

وحديث وحسن وما الطيبة وما الطيب وخبز اللحم وحزن ووليد صاحو نسم النسيم الريح الطيبة يقال نسمت نسم
الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اى
حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس وفي الحديث تنكبوا الغبار فانه منه تكون
النسمة والنسمة الانسان وتنسم اى تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحيوة اى وجدوا نسيمها فناسم اى شام
والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي وقالوا منسم
النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اى من اين وجهتك نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأ نشم
فيه المجد كريهة يقال نشم من الجبن ونحوه نشمة ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر
ومنه قولهم نشم القوم في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال انه
لنشم بالكسر هو نور ينبت في الصفرة منقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة
وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى بينهم وكان
يقال اشأم من عطر منشم وصار مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان نظم
نظمت اللؤلؤ اى جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به
اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاء نظم من جراد وهو الكثير ويقال للثريا كواكب من
الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وتنظم والنظامان من الضب كشيتان منظومتان
من جانبي كليته طويلتان وانظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة نعم
وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة
اى واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت بالتاء ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف
قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان
لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع
لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم
بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل زيد
ونعم المرأة هند بفتح النون وسكون العين ان شئت وتقول نعمت المرأة هند والرجل فاعل نعم وزيد يرتفع
من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك
لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد فحذفت هو على عادة
العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف وهو هنا زيد فاذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل
بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام
او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به معرفة الجنس لا معرفة العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما
علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما
يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين
تقول غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اى نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم
نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشي بالضم نعومة اى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل
حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما
فهو شاذ والتنعم بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى وقد حل

قال الصاحب مأخوذ من خشم اللحم قلبت الخاء شينا قال ابن الاعرابي نشم في الشي وخشم اى ابتدأ والكلد والصبح لم فادير ينشد في اليوم الليل [illegible] صح

منعام اى مفضال يقال انعم ارض فلان فتنعمني اى واصفر وتقول انعم الله ظلك من النعيم وانعم الله صباحك
من النعومة وانعم له اى قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد وانعم الله بك عينا اى اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك
نعم الله بك عينا نعمة مثل نزه نزهة وتنعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر
ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل و
حملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع
اناعيم وقد يراد به التكثير فقط لان جمع الجمع انما يراد به التكثير والضروب المختلفة قال ذو الرمة والمخرجات عشر
الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم
تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا
ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم قال وابن النعامة يوم ذلك مركبي
قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف قال ابو عبيدة هو
اسم لشدة الحرب كقولهم ام الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة ابيهم و
ليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذويب يصف طرق المفازة بهن نعام
بناه الرجال تلقى النفائض فيه السريحا وقال آخر وهو تابط شرا وعمرو منهلهم ومنها قائم بالفي لا يخوى
في بيدها الاقعام منها ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن و
النعائم موضع من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادر واربعة وارد ونعا
لعب لهم والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال وابو نعامة
كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعم العين بالضم قرتها يقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين و
نعمة عين ونعمى عين كله بمعنى اى افعل ذلك كرامة لك ونعما يعنيك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح
الجنوب لانها انعم الرياح وارطبها ويقال ايضا نعما ما كذا بمعنى نصا وذلك والنعمان بن المنذر ملك العرب
نسب اليه شقائق لانه حماها قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان ونعمان بالفتح
اسم واد بطريق الطايف يخرج الى عرفات قال عبد الله بن نمير تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب
في نسوة عطرات ويقال لنعمان الاراك قال اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك
وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل فحذف منه الالف والنون
نغم استخفافا والتنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة والنعم موضع ونعم بالضم اسم امرأة نغم النغم الكلام
الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة
نقم اذا كان حسن الصوت في القراءة نقم نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال
ما نقمت منه الا الاحسان قال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم
الله منه اى عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف
ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابن النقيمة
ونقيم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي بنت حاتم قال سعد بن
نمم نبعة بن نامة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت اسباب وصل تقطع نمم النم رفع الحديث ينمه
وينمه نما اى قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام اى قتات والنمام نبت طيب الريح والنمنم ايضا

المس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اى ما ينم عليه من حركته وفلان نمّ يحمل من النميم وقول ابى ذؤيب
وتنميم من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعى اراد به صوت وتر او وطء اسر وحته
الحمر والكزة وهما اهما من قانص قال الاثر اشد خلاقا من القبض من ان يحسهم بالوحشى فيسمع الوحشى الا
رنين اقول نعشرى في الرتب او تصنع شرا ما اصى ونمنم الشى نمنمة اى رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى
موشى ومنه قيل للبياض الذى يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمى بالضم الفلس بالرومية قال
ابو عبيدة هو الدرهم الذى فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهى لم تجرب وباع
لها من الفصافص بالنمى سفسير الواحدة نمية وما بها نمى اى احد نوم النوم معروف وقد نام
ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر
الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل
على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانهم
كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائى فالقياس مستمر لانه قال اصل قال قول بضم
الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا
سقطت لاجتماع الساكنين وتقول يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وانمته ونومته بمعنى واخذه نوام بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم اى ارى من نفسه انه نائم وليس به
ونوم الرجل بالضم اذا اشتد به النوم لانك تقول نام ونوم فاستنوم ونامت السوق ونام الثوب اخلق
واستنام اليه اى سكن اليه واطمان ورجل نومة بالضم ساكنة الواو لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو
اى نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه
المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المخمل وقال اخر لكل منامة هدب اصير اى متقارب
ثم الدكان منامة وليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه
نهم النهمة بلوغ الهمة في الشى وقد نهم بكذا فهو منهوم اى مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان
منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم نهما اذا كثر اكله ونهم اى زجر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في
الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهام بالعكس ضد قولك نهمت الابل انهمها بالفتح نهما
ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها قال الا انهماها انها مناهيم
وانما ينهمها القوم الهيم والنهام من الابل التى تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى
ونحوه لان السابق يفعل ذلك قال ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو
صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نحما ونهيما عن الاصمعى والنهامى الحداد والنهام
في قول الطرماح في صعفق يومن نصبح شبث اذا ما دعاها النهام يجد ومخبها ما ادمح وفي قول
الحرضرب من الطير فلا هنه ولات بها لقوم تضيح ضبح النهام نيم النيم الدرج التى تكون في الرمل اذا
جرت فيه الريح قال ذو الرمة يجلى بها الليل في ملمعه حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الاديم لها
من هبوة نيم والنيم الفرو والخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلى ثم ينوش اذا آد النهار به بعد الترجل
بين نيم وبين كيم هما شجران فصل الواو ابو زيد المواءمة الموافقة يقال واءمه مواءمة ووئاما
اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة
والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اى ان الرجال اللئام

نوم نهم نيم المواءمة

يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا
وثم الوثم الدق والكسر وقد وثم يثم اى عدا وخف سريع شديد الوطء كانه يثم الارض اى يدقها قال علقمة
حطانها عن الشرى نافرة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام
يقال ثم لها اى اجمع لها وقولهم لا والذى اخرج النار من الوثيمة اى من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم
بالضم وثامة وجم من الامر وجوما والواجم الذى اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لى اراك واجما
ويقال لم اجم عنه اى لم اسكت عنه فرقا ويوم وجم اى شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال لكون فلان وجم
اى سبة والوجم مثل الوجر وهى الاكمة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهى علامات و
ابنية يهتدى بها في الصحارى وحم وحمت وحما اى قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستعصى
عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة
وقد وحمت توحم وحما وهى امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحموا لها توحيما اطعموها
ما تشتهيه ويقال ايضا وحمتها اى ذبحت لها وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اى
ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام تقول منه واخمنى فوخمته وشىء وخم اى وبى وبلدة
وخمة ووخيمة اذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير
الى كلا مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وقد اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك
على ما ذكرناه في وكل وتكلة والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على فعلة واصله وخمة وهذا طعام
متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين
وقد جاء في شعر انشده ابن الاعرابى قال واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو
الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجرى في العروق وذم الوذم السيور التى بين آذان الدلو واطراف العراقى
الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا لحمات تكون في
رحم الناقة امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذمها توذيما والوذام الكرش
والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة وتمر وفي حديث على لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب
التراب الوذمة قال الاصمعى سالت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب
الوذام التربة والتربة التى قد سقطت في التراب فيضرب القصاب بها ويقال اوذم الحج اى اوجبه على
نفسه قال الاهوازى ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اى متلطخة بالذنوب وفي الوذيمة الهدى الى بيت
الله الحرام والجمع الوذائم وهى الاموال التى يتنذر منها النذور قال فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم
غضاب على بعض فمالى وذائم اى مالى كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلائد ووذمت
على الخمسين توذيما اى زدت عليها ورم الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما
وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وورم انفه اى غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ
بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها وزم الوزمة في الاكل مثل البزمة وهى الوجبة والوزيم
اللحم المجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابى يقول الوزيمة من الضباب ان تطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق
فيؤكل قال وهى من الجراد ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم قال ان كنت ساقى اخاتهم فهى
يحلبن ذوى وزيم بفارسى واخ للوزيم والوزيم ما جمع من البقل سمعته من ابى سعيد يحكيه عن ابى
الازهرى عن سدار قال وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على وزيم ويروى على بريم ويقال هو الطلع

وثم وجم وحم وخم وذم ورم وزم

ثنى البلغم ثم يثنى بمخوص والواحدة وذيمة ورجل متوذم اى شديد الوطء وسم وسمه وسماً وسمة اذا
أثّر فيه بسمة وكيّ والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل
وُسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسّم والوسمي مطر الربيع لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم
والارض موسومة الاصمعي توسّم الرجل طلب كلأ الوسمي قال النابغة الجعدي واصبحن كالدوم النواعم
غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول القطامي جنا
دينا يهديها المواسم ويقال اراد الابل الموسومة ووسّم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال عيّد
عيّدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم
على الاصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه
وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم
وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يقعن في حر وجه عليه عتق السرو ظاهرا
والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست واوسمت فلانا ووسمته اى علمته
واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو وشم يده وشما اذا غرزها ثم ذر عليها النؤور وهو
النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اى سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة
والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اى كلمة وما اصابتنا العام وشمة اى قطرة مطر يقال
بينهما وشيمة اى كلام شر وعداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد
هو اول البرق حين يبرق واوشمت في الشيء نظرت فيه والواشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر وقرى
اليمامة في نباتها يقال لها وشم اليمامة وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة
وصم والجمع وصوم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة
قال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالأم من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل
قال لبيد واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل يقال وصّمته الحمى قال ابو زغب العبشمي
ولم تجب حمى به توصيم وضم الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض قال الشاعر
بابل ولا اضم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم وضما اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا
له وضما قال ابن دريد وضمت اللحم واوضمت له وقولهم الحي وضم واحدة بالتسكين اى هم غير متفاوتين عن ابن
الاعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكونون خمسين او ستين والوضيمة القوم ينزلون عليهم
فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلّوا عليهم والوضيمة مثل الوضيعة من الكلأ القرى
طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته وتوضّم الرجل المرأة اذا وقع عليها وغم الكلائي
الحقد اوغم وغما اذا اخرجت به من غيرك تصغه مثل بقيه بالعين ووغم عليه بالكسر اى حقد وتوغم اى اغتاظ
والوغم الترة والاوغام الترات وقم وقمه اى ردّه قال ابو عبيد قهره قال يراقم النجاع لحصاص بين الطحين
ادفر اللبوث القطم الهائج والوقم جذبك العنان ووقف الرجل على حاجته وردّه اقبح رد وللوقوم
الحزين عن الكآبة والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو اذا اذلّه ووقف الارض اى وطئ
نباتها وربما قالوا وكمه بالكاف وكذلك الموكوم وتوقّمت الصيد قتلته وفلان يتوقّم كلأ اى يحفظ
ويتتبعه وواقم اطم من آطام المدينة وحرة واقم مضافة الى البئر قال لو ان الردى يزوع ذوي مهابة لهابه
حضيرا يوم اغلق واقما وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب وكم الموكوم مثل الموقوم وقد وكمه

الأمر حزنه وكربه والارض اذا وطئت وأكل نباتها ولم الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم ولو
بشاة ونم ونيم الذباب سلحه قال الفرزدق ونيم الذباب حتى كأن ونيمه نقط المداد وهم وهمت في الحساب اوهم
وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت
اى ظننت واوهمت غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه
واو على ما ذكرناه في وكل واوهمت الشيء اذا تركته كله يقال اوهم في الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلوته
ركعة ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته قد اتهمت ايهاما مثل ادوأت ادواء يقال قد اتهم الرجل على افتعل اذا
صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كأنها جمل وهم وما بقيت الا النحيزة
والالواح والعصب لا انتي وهم قال الكميت تجاب ادوية التراب في تلوح قض الظلام بوهم شملال
والوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف عيرا وعيرا صاحبه ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه
قد مثل ويقال لا اوهم الله من كذا اى لا ابقاه فصل الهاء الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه
فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد
منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اى تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اى تكسر
هثم لم اسمع من هذا الا ما حكاه ابن الاعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمى الرجل هيثما والهيثم الكثيب
الاحمر هجم هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم البيت دخل وهجمت
اى فارقت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم
تقلع البيوت والثمام والهجمة عشرة دعة والهجم القدح الضخم قال فتملأ الهجم عفوا وهي وادعة حتى تكاد
شفاه الهجم تنثلم ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهجمة الشتاء شدة وهجمة
الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره ابو عمرو والهجيمة من اللبن ان يحقن في السقاء الجديد ثم يشرب ولا
يمخض قال ابو يوسف سمعت ابا الهيثم الكلابي يقول هو ما لم يرب ان يخثر وقد هاج لان يروب
الهجيمة الذي وهجيمة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم هدم هدمت الشيء هدما فانهدم
وتهدّم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر
وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والمهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما
تهدم من نواحي البئر فسقط فيها قال يصف امرأة فاجرة تمشي بأولاد الزنى عن سواءة قدما كأنها هدم
في الجفر منقاض يقال دماؤهم بينهم هدم اى هدر وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا
والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد
هدمت بالكسر وانشد فيها هدمة ضبع هوّاس ويقال الهندام التي يهندم اى مصلح على مقداره وهو معرب
واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله اندازه هذم الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد
والهذام السيف القاطع وشفرة هذمة مثل مخذم والهذام الشجاع هذرم الهذرمة السرعة في
القراءة يقال هذرم ورده اى هذّه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا وكان في المجلس هذرا
لساحل الداهية المكلم هرم الهرم ضرب من الحمض الواحدة هرمة يقال بعير
هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم
الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وكذلك النساء هرمى وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان
بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل

ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما هرم بن قطبة بن سنان فمن بنى فزارة وهو الذى
نافر اليه عامر وعلقمة يقال لا تدرى علام يهرأ هرمك ولا تدرى بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك
والهرمان بالضم العقل يقال ما له هرمان وفلان يهادم برى من عبد الله هرم ولبس والهرمان بناءان
بمصر هرثم الهرثمة الاسد وبه سمى الرجل هرثمة هرشم الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو — هرثم هرشم
قال ابو زيد الهرشم الجبل اللين الحجر فاهرشمه وجبل هرشم شديد الحجارة وكلاهما عن ابى عمرو والهرشمة من الغنم
العريضة عن الفراء هزم الهزمة النقرة فى الصدر وفى التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الشئ — هزم
ما تكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا
والهزمة الوكزة قال انا الطرماح وعمى حاتم وسمى شكى ولسانى عارم والبحر حين تكدر الهزائم هو
من البيت وشكى اى موجع وشكاى يفعل منه واهتزم الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذيل
جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلى مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال هزم
الرعد تهزيما وغيث هزيم متشقق لا يستمسك قال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى
منازلها من مسرقان وسرقا وقول جرير كانت مجربة توؤدكم ما كر العبيد وتلعب الهزاما ضرب من
اللعب هشم الهشم الكسر للشئ اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمى هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال — هشم
عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية
ياخذها الحاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم اذا كان ضعيف
البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما فى ضرع الناقة اذا احتلبه والهاشمة الشجة التى تهشم العظم
هصم الهصم الكسر والهصم من الرجال القوى هضم هضمت الشئ كسرته يقال هضمه واهتضمه اذا ظلمه — هصم هضم
وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقى طائفة اى تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اى مظلوم والمهضم
ان يهتضمك القوم شيئا اى يظلموك وتهضمت لهم هضما اذا انقدت لهم وتقاصرت ابو زيد الهضم من الابل
للاجداع والابل هضيمة اذا ذهبت رواضعها وطلع ضرسها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذى يقال له
الجوارشن لانه يهضم الطعام وهذا الطعام سريع الانهضام وبطئ الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم — الطلعة
يخرج من كفراه لدخول بعضه فى بعض والهضيم من النساء الخميص الكشح وكشح مهضوم وهضيم ومهضم لانه مما يقال
اكنانه تضم بعضها الى بعض قال يركب على صلب احص ومهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام
وهضوم ومنه قولهم فى التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادى يقول احذر فانك لا تدرى لعل
هناك من لا تامن اغتياله قال ساعدة والحاد الحبيب كانما اهطا بها الرحيا اهضامها ابن السكيت
الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو فى الفرس عيب يقال لا يسبق اهضم من غاية بعيدة ابدا قال الاصمعى
لم يسبق فى الجاهلية فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم
قال طرفة ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم هقم — هقم
الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم بالكسر مثال الهجف الكثير الاكل والهقم
بالكسر ايضا البحر والمنهقم الظليم الطويل يقال هو الهبق والميم زائدة والهقهقة حكاية صوت البحر قال
كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوت ابتلاع اللقم وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما هكم — هكم
تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تعنت
وهكمت غيرى تهكيما غنيته وذلك اذا اتيت تغنى له بصوت هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال — هلم

الخليل

الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اى جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت
الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوى فيه الجمع والتانيث فى لغة اهل الحجاز قال الله تعالى هلم
الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمى وللنساء هلممن والاول افصح
وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا دخلت عليه النون الثقيلة قلت
هلمن يا رجل وللمراة هلمن بكسر الميم وفى التثنية هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلممن يا رجال بضم الميم
وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا قلت الى م اهلم مفتوحة الالف والهاء كانك قلت
الى ما ازم وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اى لا اعطيكه
ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها هلقم الهلقام الضخم — هلقم
الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمنى الامر اذا اقلقنى — همم
واحزننى يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمنى المرض اذابنى قال يهم فيه القوم هم الحم وانهم
الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره ويقال للذئب من الشاء الهاموم قال العجاج
يصف بعيرا وانهم هاموم السديف الوارى وقال اخر يضحك عن كالبرد المنهم والهمة واحدة الهمم
يقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا بالفتح وهممت بالشئ اهم هما اذا اردته ويقال لا مهمة لى بالفتح ولا
همام اى لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام لى لا همام وهو مبنى
على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب وقد همت الهوام بالكسر هميما قال ساعدة بن جوية يصف قوسا ترى
اثره فى صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم والهم بالكسر الشيخ الفانى والمراة همة والهمام الملك العظيم
الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء قال ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلا جموما اللحيانى سمعت
اعرابيا من بنى عامر يقول للذابل لنا انقى عندكم شئ فتقول همهام اى لم يبق شئ وانشد ولبت باخوف
شريلام فى يوم نحس ذى عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاف الاقدام حتى اتيناهم فقالوا همهام والهامة
واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للذى يزعم الهامة هذا ابن السكيت
الهميم مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر وحمار همهيم يهمهم فى صوته قال ذو الرمة يصف
الحمار والاتن حتى لها شربا ولاها وهمها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمهمت المراة فى رأس الصبى وذلك
اذا نومته بصوت ترققه له ويقال ذهب ثم همة الطاطلة هنم الهنمة الصوت الخفى والهنمة مثال الحلقة — هنم
خرزة كان النساء يتحببن بها للرجال والهنم التمر هوم الرجل اذا هز راسه من النعاس قال وما طعم العيش — هوم
يوما غير تهويم وقد هوموا هيم الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل — هيم
هو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه فى ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت
العرب تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك
بثاره طارت وهذا المعنى اراد جرير بقوله ومنا الذى صدق بن مالك ونفر طيرا عن جماده وهما يقول
فيل لها فقرب الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق وغيره وقلب مستهام
اى هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم فى الارض
لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما ادنفت هيماء ثم استبلت والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام
بالفتح الرمل الذى لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه قال لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء
يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى

مثل عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان وبي الداء مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا
هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني
الهيم مشية حسنة وهيماء قوم من بني مجاشع بن دارم وقعد قال وغارة يوم الهيماء اتيتها وقد تحبها
من ذا الخيل الغر محرع فصل الياء اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما
بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المراة فهي موتم اذا
صار اولادها ايتاما وكل شي مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة وايتمه الله ييتمه جعله يتيما
قال يضرب بيهم تيتم ونايم واقنان يقال في سيره يتم بالتحريك اي ابطاء قال والاعرابي مثل ما
راكب يحتم خف العنس في سيره يتم ويرقى ام يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول ياسمون
الياسمين وهذا ياسمون يجريه مجرى الجمع كما قالوا نصيبين وقد جاء في الشعر ياسم قال من ياسم بيض وورد
ازهرا يلم اليلم لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن يمم تيممته قصدته قال رؤبة ازهر لم يولد
بنجم الشح مسيم الكوكب بنجم الشح ويممته قصدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي
من قولهم تيممك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد الطيب ثم كثر
استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب وتيممته برمحي تيمما اي توخيته وقصدته
دون من سواه قال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذه المروءة لا لعب الزحاليق ويمم المريض فتيمم للصلاة
الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة قال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء
كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة والبلد كان اسمها الجو فسميت
باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم
الرجل فهو ميموم اذا طرح في اليم ينم الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة يوم اليوم معروف
والجمع ايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش في قوله تعالى اسس على التقوى من اول يوم قال من اول
الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة
باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه اخر الواو
وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا ادل في جمع دلو ويام وحارف قبيلتان من
اليمن ويام بن نوح غرق في الطوفان يهم ابن السكيت الايهمان عند اهل البادية السيل والجمل
الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الاعميان قال وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيد
وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم او يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى
فيها الطريق يهماء وللبر ايهم قال الاصمعي ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والايهم
من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان تم باب الميم والحمد لله رب العالمين
باب النون من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابن ابنته بشي ابنه وابنه اذا اتهمته به والابنة
بالضم العقدة في العود قال الاصمعي عيب في العود وكثر الابن يقال بينهم ابن اي عداوات وفلان
يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر وابو
ديك ابنت الرجل رقبته قال اوس يصف الحمار يقال له الراوون هذا ك... تمخضا فوق علبائه
قال الاصمعي التابين ان تقفو اثر الشي وابنت الرجل تأبينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال
فامدح بلالا غير ما مؤبن يقول غير مبك قال وانما ملاعب ... واتان الشي بالكسر ولعله

وقد يقال لكل العواكر فيها اباتها في وقبها وأبانا ابان حيلان قال بشر يصف الظعاين يؤم بها الحداة مياه نخل
وفيها عن ابانين ازورار وانما قيل ابانان وابان احدهما والاخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس
المنا بمتالع فابان فتقادمت بالحبس فالسوبان وتقول هذان ابانان حسنين بنصب النعت لانه نكرة
وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصار كالشي الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان
حسنان يرفع النعت لانه نكرة وصفت به نكرة اتن الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث اتن مثل
عناق واعنق والكثير اتن واتن والمأتوناء الاتن مثل المعزوراء واستأتن الرجل اشترى اتانا واتخذها
لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن اي صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي
على فم البير وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الململمة فاذا كانت في الماء الضحضاح قيل اتان الضحل
وتشبه بها الناقة في صلابتها قال ... كاتان الضحل ... اذا ترضى بالقود العافيل قال الاخطل
بجرة كاتان الضحل اضمرها بعد الرباله ترحالي وتسيادي واتن الرجل اتونا الغيرى ابل بلاتا اذا قارب
الخطو واتن بالمكان اذا اقام به والاتون بالتشديد هو الموقد والعامة تخففه والجمع الاتاتين ويقال هو
مولد اجن الاجن الماء المتغير الطعم واللون قال فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب
وقد اجن الماء ياجن ويأجن اجنا واجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت وحكي
اليزيدي اجن الماء بالكسر ياجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة والاجنة
بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اذا دقه احن يقال في صدره علي احنة
اي حقد ولا تقل حنة والجمع احن وقد احنت عليه بالكسر قال اذا كان في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها سوف
يبدو دفينها والمواحنة المعاداة اذن اذن له في الشي اذنا يقال ائذن لي على الامير قال قلت لبواب لديه دارها
تيذن فاني حموها وجارها قال ابو جعفر اراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول
انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن
له اذنا استمع قال قعنب بن ام صاحب ان يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا وما
اذن الله لشي كاذنه لمن يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلاة معروف والاذين مثله وقد
اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل قال واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا
وقال قوم الاذين المكان يأتيه الاذان من كل ناحية قال طهوى الحصى كانت اذينا ولم تكن بها ريبة مما
يخاف قريب والاذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت
اذين فلم تؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا
والجمع اذان تقول اذنته اذا ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع قول كل احد يستوي فيه الواحد والجمع
واذاني عظيم الاذنين وكذلك نعجة اذناء وكبش اذن واذنت النعل وغيرها تأذينا اذا جعلت لها اذنا
واذنت الصبي عركت اذنه واذنتك بالشي اعلمتكه والاذن الحاجب قال تبدل بآذنك المرتضى وقلده
وتأذن بمعنى كما تقول تيقن وتعلم وتقول تأذن الامير في الناس اذا نادى فيهم يكون في النهي والتهدد
اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تأذن ربك اي اعلم واذن حرف مكافاة وجواب ان قدمتها على الفعل
المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك قائل انا ازورك قلت اذن اكرمك فان اخرتها الغيت
قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل
الناصبة فاذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول زيدا وسطها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على

ما قبلها العمل ايضا كقولك اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال بمنزلة اظن في عوامل الاسماء وان ادخلت
عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت اعملت وان شئت الغيت **ارن** الفراء الارون السم ارن
يقال ارن البعير بالكسر يارن ارنا اذا مرح مرحا فهو ارن اي نشيط ابو عمرو والاران تابوت خشب قال طرفة امون
كالواح الاران نسأتها على لاحب كانه ظهر برجد قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى اثرت في جناجن كاران الـ
الميت عولين فوق عوج رسال والاران كناس الوحش والمئران مثله والجمع مآرين قال كانه تيس اران منبتل الى سند
والارنة بالضم موضعه من العود اذا انتصب عليه قال ابن احمر وتعلل الحرباء ارنته **اسن** الآسن من الماء اسن
مثل الآجن وقد اسن الماء يأسن ويأسن اسونا ويقال ايضا اسن الماء بالكسر يأسن اسنا فهو اسن
واسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار راسه قال
زهير قد اترك القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن ويروى الوسن وتأسن الماء تغير
ابو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وابطأ ابو عمرو تأسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه قال اللحياني اذا نزع اليه في
الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه وعلى آثار من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق
والآسان ايضا جمع الاسن وهي طاقات الثمام والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد
كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والاسن ايضا بقية الشحم يقال بقيت لها اسن
اسن اي من شحم قديم والجمع آسان على افعال **افن** ابو زيد المأفون المأفوك وهو الضعيف العقل و
الرأي والافن بالتحريك ضعف الرأي وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مأفون وافين وفي المثل ان الرقين تغطي
افن الافين وافنه الله يأفنه افنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف والافن النقص والمتأفن المتنقص و
افن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن الحلب خلاف
التحيين وهو ان تحلبها في كل وقت من غير وقت معلوم قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت
اربى على الوطب حينها والافنة الناقة بالكسر قليلة اللبن فهي افنة مقصور عن ابي عمرو وجاءنا على افان ذلك اي على
حين ذلك **اقن** الاقنة بيت يبنى من حجر والجمع اقن مثل غرفة وغرف قال الطرماح في شناظي اقن بينها
عرة الطير كصوم النعام **امن** الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا آمن وآمنت غيري من الامن والامان
والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية
ومنه المهيمن واصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والامن ضد الخوف والا
الامنة الامن ومنه امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وآمنت على كذا
وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام
احسن تقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لان كل كلمة اجتمع في
اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كا
الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه اي دخل في امانه و
قوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المأمون
كما قال الشاعر الم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني اي مأموني والامان بالضم والتشديد
الامين قال الاعشى ولقد شهدت التاجر الامان موردا شرابه والامون الناقة الموثقة الخلق التي
امنت ان تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال في الممدود يا رب لا تسلبني حبها ابدا
ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل اذ دعوته امين فزاد الله ما بيننا

بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين
تقول امن فلان تأمينا **انن** ان الرجل يئن انينا قال ذو الرمة يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما انن
ان المريض الى عواده الوصب والانان بالضم مثل الانين قال اراه جمعت عشلا وحرصا وعند
الفقر زحارا انانا وكذلك التأنان قال انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وما له
حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما ان في السماء نجم اي ما كان في السماء نجم لغة في
عن وما ان في الفرات قطرة ولا افعله ما ان في السماء سماء وان وان حرفان ينصبان الاسماء
ويرفعان الخبر فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان
فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تدخل على ان كاف التشبيه يقال كأنه شمس وقد
تخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال كأن وريديه رشاء خلب ويروى كأن وريداه وقال آخر ووجه
مشرق النحر كأن ثدياه حقان ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها فان شئت نصبت
وان شئت رفعت قال طرفة الا ايهذا الزاجري احضر الوغى يروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود
قال الله تعالى قل افغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون واني واني بمعنى وكذلك كأني وكأنني
ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك
لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتقليل كقوله تعالى انما الصدقات
للفقراء والمساكين لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان قد تكون مع الفعل المستقبل
في معنى مصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت
بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اي قيامك الذي مضى وان قد تكون مخففة
عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها
بما كنتم تعملون واما ان المكسورة فهو حرف للجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك
وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما
للتأكيد كما قال ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان
فعلت اي ما فعلت واما قول ابن الرقيات بكر العواذل في الصبو ح يلمنني والومهنه ويقلن شيب قد علاك
وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما تقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه
بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع في اصل اللغة
كذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما
يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها وان المفتوحة الخفيفة قد تكون بمعنى اي كقوله
تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا وقد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة
وما لهم ان لا يعذبهم الله وقد تكون ان المكسورة الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد
تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله
تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لأخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفي واما قولهم انا
فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة
انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت سقطت الا في لغة رديئة قال انا سيف العشيرة فاعرفوني حميدا قد
تذريت السناما واعلم انه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة

بالهاء تقول انتَ وتكسر للمؤنث وانتم وانتنّ وقد تدخل عليه كاف التشبيه تقول انت كأنا وانا كانت حكى
ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي الا
ان الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل اون الاون الدعة والسكينة و — اون
الرفق تقول سرت اونا واون على رسلك ابن دايم والاون ايضا المشي الرويد وهو مثل الهون قال
الراجز غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الاون وقال ان على نفسك
اى ارفق في السير والدّعه وحسنا ومن مكر تلك ليال اداين اى دوائم وعشر ايانات اى ادعات والاون
احد جانبي الخرج تقول خرج ذو اونين وهما كالعدلين ومنه قولهم اون الحمار اذا اكل وشرب فامتلا
بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الاون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اوّن
تأوين العُقق ويجمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والآوان الحين والجمع الاونة مثل
زمان وازمنة قال يعقوب ويقال فلان يصنع ذلك الامر اونة اذا كان يصنعه مرارا قال ابو زيد
حمّال اثقال اهل الود آونة اعطيهم الجهد مني بله ما اسع والايوان والايوان الصفة العظيمة كالازج
ومنه ايوان كسرى قال شطت نوى من اهله بالايوان وجمع الايوان اون مثل خوان وخون وجمع
الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوّان فابدلت من احدى الواوين ياء
اهن الاهان العرجون اين الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية — اهن اين
مثل الايم وآن اينك وآن آنك اى حان حينك وآن لك ان تفعل كذا يئين اينا عن ابي زيد اى حان
مثل انى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الما يئن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى ليا
فجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايّان معناه اى حين
وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايّان مرساها وايّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء
وبه قرأ السلمي ايّان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل
عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش وقد
كنت تخفي حب سمراء حقبة فبُح لان منها بالذي انت بائح فصل الباء البثنة بالتسكين الارض — البثنة
اللينة وتصغيرها بثينة والبثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وفي حديث خالد الى
الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري قال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض
السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية يجلد من الاول بجن بجنة اسم امرأة نسب اليها اهلات كن عند — بجن
جيها كانت تقول هن بنات بجنة والبجونة القربة الواسعة البطن بدن بدن الانسان — بدن
جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الاخفش وقول من قال
بدرعك فليس بشيء ورجل بدن اى مسن قال الاسود هل لشباب فات من مطلب ام ما بكاء البدن
الاشيب ووعل بدن مثله قال يصف كلبة مدحنها والبدن الحلال والبدن الدرع القصيرة والبدنة
ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن ايضا السمن و
الاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال كأنها من بدن وايفار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن
بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن ايضا وبدين وبدّن اى اسنّ
قال حميد وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث اني قد بدنت اى كبرت
واسننت فلا تبادروني بالركوع والسجود برن البرني ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشي — برن

وفي الغدا

وفي الغداة فلق البرني [illegible] والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين برثن — برثن
قال الاصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب ظفر البرثن قال المرار
الفقعسي رافعا برثنه ما يعقر وبرثن حي من بني اسد قال الكروان البلي منكم البرثني على الحول المضي من
سلبك المقانب برذن البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة وانشد هولاء اراك — برذن
اذا جالت بك الخيل جولة وانت على برذونة غير طائل برزن البرزين بالكسر التلتلة وهي قشرة تتخذ من — برزن
قشر الطلع قال ولنا باطية مملوءة جونة يتبعها برزينها فاذا ما حاردت او بكأت فتّ عن حاجب
اخرى طينها برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اى اقام عليه الحجة برن البربون بالضم السندس — برهن بهن
بسن حسن بسن اتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام قال ابو دواد نخلات من نخل بيسان ينعن — بسن
جميعا ونبتهن تؤام بطن البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تأنيثه لغة والبطن
دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان
ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه قال اذا ضربت موقرا
فابطن له بين محصراه وبين الحلة اراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له
ونصحه ونصح له وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله تعالى
وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم
بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن والغدن الاسترخاء
والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد
وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق
في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من
خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت
الجارية قال امرؤ القيس كاني لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطن الكلأ جولت
فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن اذا نتجها عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلي من الطعام امتلاء شديدا
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي
لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات
جواعل في البرى قصبا خدالا والبطين البعيد والبطين العظيم البطن يقال شأو بطين والبطين من منازل
القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كانها اثافي وهو بطن الحمل وصغر لان الحمل نجوم كثيرة
على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته بلسن البلسن بالضم حب كالعدس في — بلسن
لبس بلهن يقال هو في بلهنية من العيش اى سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما — بلهن
صارت ياء لكسرة ما قبلها بنن ابن بالمكان اقام به والبنة الريح طيبة كانت او منتنة قال وتهدي — بنن
تحدج الآرام منه وتكره بنة الغنم الذباب والجمع البنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي اذ بز عود المباءة
طيب نسيم البنان في الكناس الظلال قوله عود المباءة اى قديم الكناس فانما نصب النسيم لانه نوى التنوين في
الطيب وكان من حقه الاضافة فضارع قولهم ضارب زيدا ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا
احياء وامواتا اى كفات احياء واموات تقول ازجت ريح مباءة من مباءة الضأن ابعان من المطر وكاس
مبن له دونه وهي ذات نعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع وجمع القلة بنانات

وربما استعاروا بناء أكثر العدد لأقله قال خمس بنانٍ قانئ الأظفار يريد خمسًا من البنان ويقال بنانٌ مخضّب
لأنّ كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحّد ويذكّر. وبُنانة بالضم اسم امرأة وكانت تحت سعد بن
لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها وهم رهط ثابت البناني. بون: بُوانة بالضم اسم موضع قال الشاعر
شول يحبي بوانة هضبا كأعراف الكوادن أسحما. وقال وضاح اليمن أيا نخلتي وادي بوانة حبذا إذا نام حراس
النخيل جناكما. وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ماذا تذكّرت من الأظعان طوالعا من نجد ذي بوان. وأما
الذي ببلاد فارس فهو شعب بَوّان بالفتح والتشديد. والبِوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخباء والجمع بُوُن
بالضم. والبان ضرب من الشجر واحدها بانة قال برهرهة رؤدة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. ودهن
البان. بهن: البهنانة المرأة الطيبة النفس والأرج. وبهانِ اسم امرأة مثل قطام قال الأعشى بهانِ علمتِ تأتي
كبرت ولا الملوك التمم. بهكن: قال المؤرج امرأة بهكنة غضّة وهي ذات شباب بهكن أي غضّ وربما
قالوا بهكل وقال وهي مثل الكثيب لا هبل رعبوبة ذات شباب بهكل. بين: البين الفراق تقول
منه بان يبين بينا وبينونة. والبين الوصل وهو من الأضداد وقرئ لقد تقطّع بينكم بالرفع والنصب
فالرفع على الفعل أي تقطّع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم. والبون الفضل والمزية يقال بينهما
بين وبون وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما في البعد فيقال إنّ بينهما لبينا لا غير
والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث إنّ من البيان لسحرا وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح
كلاما. وأبين اسم رجل ينسب إليه عدن يقال عدن أبين. والبيان ما بيّن به الشيء من الدلالة وغيرها
وبان الشيء بيانا اتّضح فهو بيّن والجمع أبيناء مثل هيّن وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مبين قال
لو دبّ ذرّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهنّ حدور. وأبنته أنا أي أوضحته واستبان الشيء ظهر
واستبنته أنا عرفته وتبيّن الشيء ظهر وتبيّنته أنا تتعدّى هذه الثلاثة ولا تتعدّى. والتبيين
أيضا الوضوح وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين أي تبيّن قال النابغة إلا الأواري لأيا ما أبيّنها
والتبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء نحو التذكار والتكرار والتوكاف
ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التبيان والتلقاء. وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين
ومبين أيضا اسم ماء قال راجزهم يا ريّها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز
للمطبوع على قبحه تقول ياريّ ناقتي على هذا الماء فأخرج مخرج النداء وهو تعجّب وساق القوم
تناجزوا. والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلّى الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة
بمعنى مفعولة. والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي
البانية بتقديم النون وكلاهما عيب. والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة. والبيون مثله لأن الأشطان
تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا يشطبن للشبيح البعيد كأنما إذ تابهن بوائن الأشطان
وغراب البين يقال هو الأبقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم أتوقّع وجرى ببينهم الغراب الأبقع حرق الجناح
كأنّ لحيي رأسه جلمان بالأخبار هشّ مولع. قال أبو الغوث غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين فأما
الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق. وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف
وهو ظرف وإن جعلته اسما أعربته تقول لقد تقطّع بينكم برفع النون قال فلاقته ببلقعة براح فصادف
بين عينيه الجبوبا. ويقال لقيته بُعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته. وهذا الشيء بين
بين أي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح. والهمزة المخففة تسمى بين بين أي همزة

بون
بهن
بهكن
بين

بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل
وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي
لا تقع أبدا أولا لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة
المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسمّيت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم
يسقط بين بينا أي يتساقط ضعيفا غير معتدّ به. وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفا وبينما بزيدت عليه
ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات
رقبتنا إياه والجمل مما يضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذفت المضاف
الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل
القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر بينا تعنّقه
الكماة وروغه يوما أتيح له جريء سلفع. وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبين بالكسر
القطعة من الأرض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل بسرو حمير أبوال البغال به
أنّى تسدّيت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال و
التذكير أصوب. والبين أيضا الناحية عن أبي عمرو. فصل التاء. التبن معروف الواحدة تبنة
والتبن أيضا قدح كبير قال الكسائي التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن يقارب ذلك ثم
العسّ يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر. والتبن مصدر
تبنت الدابة أتبنها تبنا. والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر تبنا
بالتحريك أي صار فطنا فهو تبن أي فطن دقيق النظر في الأمور وقد تبّن تتبينا إذا دقّق النظر وفي حديث
سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم
ما تبنتم أي دققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتبّان الذي يبيع التبن وإن جعلته فعلانا من التبل
صرفته. والتبّان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين
وفي حديث عمار أنه صلى في تبّان فقال إني ممثون. تقن: إتقان الأمر إحكامه ورجل تقن بكسر التاء
حاذق. وتقن أيضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل قال أرمى من ابن تقن ويقال الفصاحة
من تقنه أي من سوسه وطبيعته. ثلن: الثلنة بالضم وتشديد النون والثلونة الحاجة يقال لي قبلك
ثلنة وثلنة أيضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم ثلنة وتلنة بفتح التاء أي لبث قال الأصمعي يقال
تلان في معنى الآن وأنشد نوّلي قبل نأي داري جمانا وصليه كما زعمت تلانا قال أبو عبيد لان زيدت
عليها تاء كما زيدت في حين. تنن: التنّ بالكسر الحتن يقال فلان تنّ فلان وهما تنّان قال ابن السكيت
أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدّة أو مروءة. وأتنّ المرض الصبي إذا قصّره فهو لا يشبّ. والتنين
ضرب من الحيات. والتنين موضع في السماء. تين: التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى
والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام. فصل الثاء.
ثبنت الثوب أثبنه ثبنا وثبانا إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت. والثبان بالكسر وعاء نحو أن
تعطف ذيل قميصك فتحمل فيه شيئا تقول منه تثبّنت الشيء على تفعّلت إذا حملته فيه وحملته في ثبان
وكذلك إذا انعطف عليه حجزة سراويلك من قدام. ثتن: اللحم أنتن مثل ثتن لثته قال ولثته ثتنت
ثخن: ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح أي شاك. وأثخنته الجراحة أوهنته يقال

التبن
تقن
ثلن
تنن
تين
ثبن
ثتن
ثخن

ثدن
ثفن
ثكن
ثمن
ثنن

أثخن في الأرض قال أبو عبيد وقول الأصمعي ثم تَهِلّ في الحرب حتى أُثخن أصله أُثخن فأدغم. ثدن: ثَدِنَ اللحم بالكسر تغيّرت ريحه والثَّدِنُ الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدون والمُثَدَّن الشديد قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد العزيز لا يجعلن مثدّنا ذا أسرة وضخما سرادقهم وطيء المركب وفي حديث ذي الثدية إنه مثدّن اليد قالوا ولغة مخدج قال أبو عبيد إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيها لها بها في القصر والاجتماع فالقياس أن يقال إنه مثنّد إلا أن يكون مقلوبا. ثفن: الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما قال خوّى على مستويات خمس كركرة وثفنات مُلْس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لأن طول السجود كان قد أثّر في ثفناته وثافنت فلانا إذا لازمته ويقال [illegible] من الأول كأنما ألصق ثفنته بثفنته وكذلك ثفنه وكسره ويقال أيضا ثافنت الرجل على الشيء إذا أعنته عليه وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنة الساق مغرزها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وأثفن العمل يده. ثكن: الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره قال الأعشى يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن ويقال الرجل الرعن ثكن الطريق أي سنن سنحه وثكن جبل بفتح الثاء والكاف. ثمن: ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أوله لأنهم يغيّرون في النسب كما قالوا سُهْلي ودُهْري وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوّضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهّم أنه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنّثه لما لم يأت بذكر الأشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وإنما يراد بالصوم الأيام لا الليالي ولو ذكر الأيام لم يجد بدا من التذكير وإن صغّرت الثمانية فأنت بالخيار إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثُمَيْنِيَة وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنَة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوّض فيهما وأما قول الأعشى ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا فكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من يقول طوال الأيد كما قال مضرّس فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمّن جعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا وهو ظمء من أظمائها وقولهم هو أحمق من راعي ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيا بشّر كسرى ببشرى سرّ بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له وقول زهير من لا يذاب له شحم النصيب إذا زار الشتاء وعزّت أثمن البدن فمن رواه بفتح الميم يريد أكثر ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وأزمن والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية قال فألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها وشيء ثمين أي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة. ثنن: الثنّة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي تسلب على أم القردان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفئن إذا تزبئر قوله يفين من ضرب موفور أي يكثرن يقال وفى شعره إذا كثر يقول لها ثنن مجزوزة لا شعر عليها والثن أيضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش

الجبن
جحن
جدن
جرن
جشن
جعثن
جفن
جمن
جنن

قال [illegible] اكلة من ثن. فصل الجيم. الجبن الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جُبُنّ بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن أيضا بالضم فهو جبين وقالوا المرأة جبان كما قالوا الحصان وتقول عن ابن السراج وأجبنته وجدته جبانا وجبّنته تجبينا نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء والمال لأجله والجبان والجبّانة بالتشديد الصحراء وتجبّن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها. جحن: صبي جحن سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرفت مغانيها وجادت بدرّتها قرى جحن قتين يقول صار عرق هذه الناقة قرى القراد وأجحنته أسأت غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام. جدن: ذو جدن من أقيال حمير. جرن: ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعوّدا الأمر ومرنا عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرّة يعدو عليها القرتين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية قال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو قد لكت تعتدي ولحمها الطين وهي تعدو في الجبار والجرن ويقال هو مبدل من الحزن والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفّف فيه وجران البعير مقدّم عنقه من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقّب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه خذا حذرا يا جارتيّ فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح يعني أنه اتخذ من جلد العود سوطا لضربهما به والجريان لغة في الجريال وجيرون باب من أبواب دمشق. جشن: الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوش من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف امرأة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والبين القطعة من الأرض. جعثن: الجعثن بالكسر أصول الصليان وجعثن أخت الفرزدق. جفن: الجفن جفن العين والجفن أيضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرّك في الجمع إذا كان اسما إلا أن يكون ياء أو واوا فيسكّن وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن محمد الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكان نائما فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع أعلم من الأصمعي. جمن: الجمانة حبة تعمل من فضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سلّ نظامها. جنن: جنّ عليه الليل يجنّ بالضم جنونا ويقال أيضا جنّه الليل وأجنّه بمعنى والجن خلاف الإنس والواحد جني يقال سمّيت بذلك لأنها تتّقى ولا ترى وجنّ الرجل جنونا وأجنّه الله فهو مجنون ولا يقال مجنّ وقولهم في المجنون ما أجنّه شاذ لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسلّه وأما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فلّ مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وقّعا فإنما أراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ومكان مجنّ أي ذو جن قال دبّت رسيل خارف للساكن [illegible] الحشائش محلّة وما في النحو الجائن وجنّ النبت جنونا

طال والتف وخرج زهره وجن الذباب اي كثر صوته وقولهم جن الخاز بازيه جنونا اي تحمل اهله دين الوهن
ويقال كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وبحدثانه قال المتنخل
اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره يقول سقى
هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبه من هو ملوق وجنان الليل وجنونه
اي فادسه والجنن التي في صدري اكننته واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع
الاجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال
استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان والجمع الجنان ومنه
جنات وعيون ومنه الجنان والعرب تسمي النخل جنة قال كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي
جنة سحقا والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اي ثوب يواريني وجنان
الليل سواده وادلهمامه قال دريد بن الصمة ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى
عياض بن ناشب قال ابن السكيت يقال جنون الليل ايضا ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم
والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم
والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة
مثل النعامة كانت وهي سائمة اذنا اجن نهاها الجن والجن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل
حائط وحيطان والجان ايضا حية بيضاء وجن عليه وجنانا اي ادنى من نعيب انه مجنون و
ارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري
هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل
وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر
فيه والاجنان الاستار والاستجنان الاستطراب وقولهم لجنك لكذا اي من اجل انك فحذفوا اللام
والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال اجنك عندي احسن الناس كلهم وانك ذات الخال
والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمجنون الدولاب التي يستقى عليها
ويقال المجن ايضا وهي انثى وانشد الاصمعي ومجنون كالاتان الفارق جون الجون الابيض وانشد
ابو عبيدة غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو
من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد
السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب قال يبادر الجونة ان
تغيبا والجونة الخابية مطلية بالقار قال الاعشى ولما تصبحنا الى جونة عند حدادها والجونة
بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون
بفتح الواو ويقال للاعلم حتى يحيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت الخابية
ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجونى ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري
تعدل جونيه بكدريين والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة و
الخيال جهن جهينة قبيلة قال عند جهينة الخبر اليقين ولا تقل جفينة والاصمعي مثله — جهن
جفينة والاصمعي مثله فصل الحاء الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن حبنا — الأحبن
والمراة حبناء والحبنة والحبن بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى

٣٣٩

وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليها الالف واللام ثم لا يكونان تحذف الالف و
اللام منها لكونه وهو شاذ يقول الحسلون عروس تيم شوى ام الحبين وراس فيل ويقال للحاجنة ايضا
ولنا ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تعرفان بالالف واللام تعريف الجنس حتن الحتن والحتن المثل والقرن — حتن
هما حتنان وحتنان اي سيان وفلان اذا انتا وكانا في الرمي وتحاتنوا اي تساووا وكل اثنين لا يتخالفان
فهما حتنان وتحاتنت النبل اذا تساوت وحتن الحر اشتد ويوم حاتن استوى اوله واخره في
الحر والحتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد حجن الحجن بالتحريك — حجن
الاعوجاج وصقر اجحن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن
الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمكم الى نفسك وامساككم
اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه ابو عبيد الحجن الثمام اذا خرجت حجنته وهو خوصه والحجون
بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة قال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال
ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسير ناعصب حجونا وهي البعيدة الطويلة حذن الحذنتان الاذنان بالضم — حذن
والتشديد وانشد ابو عبيدة ابن الي حذنتاها باللع حرن فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري — حرن
وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس لابي صالح مسلم
بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي صالح
وما ذاك بالسنة العادلة قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة
بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن ثم تلحقه فاذا لحقته سبقها والحرون في قول الشماخ في موضع
حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من النحل
اللواتي تلصق بالشهد فتنزع بالمحابض قال ينض المحابض ينزعن المحارينا ويقال حرن في البيع اذا لم يزد
ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير قياس
حرذن الحرذون بكسر الحاء دويبة ويقال هو ذكر الضب حزن الحزن والحزن خلاف السرور وحزن — حرذن حزن
الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال
اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن
البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته
به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت يقال حزني بن عدي في الحزن من الارض وقول
ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المعزاء والطير يلثق حتى يصطحا قال الاصمعي الحزن الجبال
الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم
الاخطل في قوله تسأل الضبر عن غسان اذا حضروا والحزن كيف قراك الغلمة الجشر والحزونات
حسن الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان شئت — حسن
خففت الضمة فقلت حسن الشيء ويجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى
المدح او الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما و
نقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم
ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل وتقول حسن وبئس اتباع له وقالوا
امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد

حسن
حصن

ولم يقولوا اجاد به مرآة فهو يذكر من غير تانيث والمحاسن القمر وحسّن الشيء تحسيناً زيّنه واحسن اليه
وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه يعده حسناً والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي
والحسنى خلاف السوأى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي
كنا نقول لها يا ظبية عطلاً حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني ويروى بالرفع ويقال
اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالاً من الحسن
اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغيره حسيسين وتصغير فعلان
حسيسان وذكر الكلبي في طيئ جبلين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد وقتل بها
ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان او نقوان
قال المبرد سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين قال في الحسن
يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال آخر في الحسين تركنا بالنواصف
من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو
شيبان آجالاً قصاراً شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعني
الخيل حشن الحشنة الحقد وانشد ابو عبيدة الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا
سيبدو دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا حقن فيه ولم يتعهد بالغسل حصن الحصن واحد
الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير اقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة
الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد
وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال
ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير قال احصنوا امهم من
عبدهم تلك افعال القزام الوكعه اي زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت
المرأة بالضم حصناً اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضاً بينة الحصانة وفرس
حصان بالكسر بين التحصن والتحصين ويقال انه سمي حصاناً لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر
ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصاناً وحصنان بلد قال اليزيدي سألني والكسائي المهدي عن النسبة
الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين
وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو

حضن

الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصناً وحصيناً حضن الحضن ما دون
الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن ايضاً الحضن قال [illegible]
اذا ادبرت هضيم الحشا شخت المحتضن وحضن الضبع وحافاها قال الكميت كما خامرت في حضنها ام
عامر وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها
وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنت الرجل عن كذا حضناً وحضانة اذا نحيته عنه و
استبددت به دونه واحتضنته عن حاجته احضنه بالضم حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله و
احتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء الشطور وهي التي احد طبييها اطول من الآخر يقال
شاة حضون بينة الحضان وحضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد من رأى حضناً اي من رأى هذا
الجبل فقد دخل في نجد قال ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك وابرزت عن هجا

اللون

حفن

اللون كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل ازريت به حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن
حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون
الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلاً واحتفنت الشيء لنفسي اخذته
ابو زيد احتفنت الرجل احتفاناً اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن
والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفاناً والواحد حفانة للذكر و

حقن

الانثى جميعاً حقن حقنت اللبن احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا
اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعته من
ان يسفك قال الكسائي حقنت البول واكره احقنت والحاقن الذي به بول شديد ويقال لا رأي لحاقن
ابو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك
والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وآله بين سحري ونحري وبين
حاقنتي وذاقنتي ويروى سحري ونحري وهو ما بين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن

حلن

به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله اوقاتاً بالاكرمة حلن الحلان الجدي
يؤخذ من بطن امه وهو فعال لانه بدل من حلام وهما بمعنى قال ابن احمر تهدي اليه ذراع الجدي تكرمة
اما ذكياً واما كان حلاناً وان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم بدل منه قال الاصمعي الحلام و
الحلان بالميم والنون جميعاً الغنم ابن السكيت هو الجدي الذي يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي
الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيد في الحلان تفسير آخر
ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حز في اذنه حزاً وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي

حلزون

فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال قد ذكيته بالحز واستجاز اكله بذلك حلزون الحلزون

حلقن حمن

دويبة في الرمث بفتح الحاء واللام حلقن البسر فهو حلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه حمن حمنة
اسم امرأة والحمنانة قراد قال الاصمعي اوله قمقامة صغير جداً ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم عل وطلح
والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير امن ام اوفى دمنة لم تكلم بحومانة

حنن

الدراج فالمتثلم حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنيناً فهو حان والحنان
الرحمة تقول منه حن عليه يحن حناناً ومنه قوله تعالى وحناناً من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في
هذه الآية انه قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال [illegible] بو حنان لمي
واضح وابرق الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض قال وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها
سوق مكة بائع اي في سوق مكة بائع وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك
يا رب بمعنى واحد اي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان
وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة
صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيساً
من العشرق وحنة الرجل امرأته قال وليلة ذات دجى سريت ولم يضرني حنة وبيت وحنة العبد
دعاؤه وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها يحب
الاياب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم اي صد ويقال ايضاً ما تحنني شيئاً من شرك
اي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الابل قال تدعيها مدعد حنون وحنين موضع

يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم
كثرتكم وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين
يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان فقال ياعم انا ابن اسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه
فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك
علق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الاخر وكمن له وجاء الاعرابي فراى احد الخفين فقال ما
اشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم وراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل
وعقل بعيره ورجع الى الاول وذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن حي من الجن
قال الشاعر يلهون بي في شياطين ترن * مختلف نجراهم جن وحن ورجل محنون اي مجنون وبه حنة اي جنة
ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحنة بالضم اسم رجل

حين

حين الحين الوقت يقال حينئذ قال كاني لوما
عظيم القدر خفيف حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته قالت بثينة وان
سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة واحين
بالمكان اقام به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا
افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة
في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل
والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك واحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية
الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم
الذي جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد واللين

فصل الخاء

خبن

خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته
واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وابن لبون خباب وخبان
وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى

ختن

ختن الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم
الاختان هكذا عند العرب واما عند العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم
الختان والختانة يقال اطهرت ختانته اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر
ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا

خبعثن

خبعثن الخبعثنة الضخم الشديد مثل العذعلم
قال الخبعثن الخلق في اخلاقه زعره قال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول
وعى من بعد ما الكسر وقال الفرزدق يصف بلالا خوالب سابات العشاء خبعثنات اذا الكباء عاد ضب
الشمالا

خدن

خدن الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا
متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا

خزن

خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت
السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر اي تغير
مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر

خشن

خشن الخشونة ضد اللين

وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو خشن وهو للمبالغة كقولك اعشبت
الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل لغو لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال ابن مقبل في
حوايا الظل من ترباب بغداد خشن يحسر الحدود وفي حديث الخيش في ذات الله وكتيبة خشناء
كثيرة السلاح وصدر خشن ويجمع غير كارد الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا
اوغرت قال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة قال حكيم بن مصعب تشكو الى الكلب خشنة
عقبه وفي مثل ما الكلب وذي اكرم

خضن

خضن المخاضنة المغازلة قال الطرماح والعال القول فيهن دو
مخاضن او برنوا القول المخاضن

خمن

خمن التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وخماشة
خمانة وخمان الناس خشارتهم

خنن

خنن الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال جابر بن الثعلب من
الوحش ولا من السود القصار الخنن والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة الطريق
جريمه وخنت الحلق اذا استخرج شيئا منه والخنين كالبكاء في الانف والنحيب في الفم
وقد خن يخن والخنخنة ان لا يبين الرجل كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء في الانف والخنان ايضا
داء ياخذ الطير في حلوقها

خون

خون خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون
انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة قال
الكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد
ذكر في حوث بالواو وخونة نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو والتخون التعهد يقال الحمى تخونه
اي تعهده قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال نائم
لا يرفع طرفه الا ان تجيئه امه وهي المتعهدة له ويقال الا ما تنقص نومه دعاء امه له والتخون ايضا التنقص
يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح
ترب وقال لبيد عذافرة تقمص بالردافي تخونها نزولي وارتحالي

اى تنقص شحمها ولحمها

والخوان الذي يؤكل عليه
معرب وثلاثة اخونة والجمع خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذي للتجار والله اعلم

فصل الدال

الدثينة

الدثينة موضع وهو ماء لبني سنان بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الرميثة
من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا
منها فسموها الدثينة

دجن

دجن الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا
قال ابو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم
دجنة بالتشديد قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة الماطرة
المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها
قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن
ودجنات والدجنة في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان
دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن اذا الفت البيوت واستانست قال
ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا
دواجن قافلا اعصامها اراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن
خرشة الانصاري

دحن

دحن الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن ايضا السمين المندلق البطن
القصير قال والدحونة مثله واشد دحونة مكردس بلندح اذا اراد شدة تكرع وقد دحن دحنا

دخن دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس واثار دخانٌ عجّ و باهلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن و هدنة على دخنٍ اى سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدرة الى السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس ودخنت النار تدخن ارتفع دخانها وادّ مثل على افتعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا وافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ اذا تدخن القدر ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كدرة في سواد وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة

ددن الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن والددان الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي ولم يوجد الفاء والعين من جنس واحد الا قالوا بينهما وهما متحركين الا في هاتين الكلمتين والددن الدأب والعادة وكذلك الدندان قال ولا يزال عندهم جفانه ددنا لهم ذاك وذا ددانه والديدبون اللهو

درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرن صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين يجلب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها داري قال كأن بتركها من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقيل ما تشقق منه الابل قال ونحن الحابسون بذي اراطى تلف الجلة الجون الدرينا ويقال للارض الجدبة ام درين قال الشاعر تعالى نصطحب دعدا ونعتدي سوامين والمرعى بام درين يقول تعالى نترحل وان ضاق العيش ودرنا موضع قال حل اهلي ما بين درنا فبادولي وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمرأة درنية قال وان تعطف درنية بعيالها اططب بدنها ناها بطار بحبها

دربن الدرابنة البوابون فارسي معرب قال يصف ناقة فانبى ما طلى والجلدها كما كان الدرابنة المطين

درخمن الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال انت من جنات بهل كنجمين صل صفا داهية درخمين

دفن دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل وادفن بمعنى وفداء دفين ودفان اذا دفن بعضها وركايا دفن قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان والادفان ايضا اباق العبد قال ابو زيد الادفان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا كان يفعل ذلك وكان ابو عبيدة يقول هو ان لا يغيب عن المصر وغيبته وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن الكتمان يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو كشف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي انحفت اضراسها من الهرم والمدفان الركايا البالية والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخطط

دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا قال سلمت عرضا ثوبه لم يدكن والشيء ادكن قال لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح وحادي لونه واحمر نعمته والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب

دمن الدمن البعر قال ابو جويرة فلحت وضح حانيها واسمح الدمن على اعضادة تلمسه كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال والدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن يقول منه دمن القوم الدار ودمنت الشاء الماء وهذا من البعر قال ذو الرمة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها والماء مدمن اذا سقطت فيه ابعار الابل والغنم والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت خلوقهم بالكسر يقال دمنت على فلان اى ضغنت وقد دمن

الارض مثل دملها وفلان يدمن كذى اى يديمه ورجل مدمن خمر اى مداوم شربها قال الاصمعي اذا انثقب القلة عن حقن وسواد قيل قد اصابه الدمان بالفتح ودمون بلد موضع قال دعونا ابا عشر يمانون وانما لاهلنا محبون

دنن فرس ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي وهو من اسوء العيوب الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اى منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت كالسيل يغشى اصول الدندن البالي

دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا وادين اذا اكرره ويروى قول عدي وعلى الى زب لم يكن وعبره روبه لم يدن بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنى يدنى اى ضعف ويقال هذا دون ذاك اى اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه قال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان اصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين وقد دونت الدواوين

دهن الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اى صارت كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة قال ذو الرمة كغصن بان عوده يرعرع كان وردا من دهان يمرع اى يكثر دهنه يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف كان على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدمنا بكميت كأنها سليم دهان في طراف مطنب والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنه بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى ودهنه بالعصا ضربه بها والدهان ايضا المطر الضعيف واحدها دهن بالضم عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لاغير قارورة الدهن وهو ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وتمدهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري تشبه المدهن وكرس الحبش قال اوس بن مغلب جدودا كان سرابها صفا مدهن قد زلقته الزحالف وكذا كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة اللبن قال ليس بذلك عترد لا عيب فيه وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل العدوي من بني مالك بن سعد بن زيد مناة وهي امرأة العجاج وكان قد عنن عنها فقال فيها اظنت الدهناء وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وفيه طرقه كل

دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من قولهم دهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان

دهدن الدهدن بالضم بمعنى الباطل قال لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين ضرب للكذاب

دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو داين قال وانشد الاحمر ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر

ما عليه من الدين قال الشاعر أديت عن سلطان مديون ومديان إذا كان عادته أن يأخذ بالدين
وتستقرض وأدان فلان إدانة إذا باع إلى أجل فصار له على الناس دين تقول منه أدني عشرة دراهم قال أبو
ذؤيب أدان وأنبأه الأولون بأن المدان ملي وفي وادان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان
معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس ويستدين ممن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا
استقرضوا ودنت فلانا إذا عاملته فأعطيته دينا وأخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته وتقاتلنا
وتعينه بدين أي تأخذ والدين بالكسر العادة والشأن قال المثقب العبدي تقول إذا درأت لها
وضيني أهذا دينه أبدا وديني ودانه أي أذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان
نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال ثم دانت
بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال قال هو دان الرباب يعني أذلها ثم قال دانت بعد الرباب
أي ذلت له وأطاعته والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه دينا أي جازاه يقال كما تدين تدان أي كما
تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أئنا لمدينون أي مجزيون محاسبون ومنه الديان في
صفة الله تعالى وقوم دين أي دائنون قال وكان الناس إلا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما
أذلهما العمل قال الأخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال أبو عبيدة أي ابن
الأمة يقال دنته ملكته وأنشد للحطيئة لقد دينت أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين يعني ملكت
ويروى سوست ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم
عصينا الملك فيها أن ندينا ومنه الدين والجمع الأديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين و
متدين ودينت الرجل تديينا إذا وكلته إلى دينه وقول ذي الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب
عني ولا أنت دياني فتخزوني قال ابن السكيت ولا أنت مالك أمري فتسوسني. فصل الذال الذؤنون
نبت يقال خرج الناس يتذأنون أي يأخذون الذآنين. ذعن أذعن له أي خضع وذل. ذقن الذقن
مجمع اللحيين وفي المثل مثل استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين برجل آخر مثله وأصله البعير
يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة
طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك قال أبو زيد الذاقنة أسفل البطن وناقة
ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر إذا حركتها فجاءت شفتها مائلة. ذنن
الذنين مخاط يسيل من الأنف والذنان بالضم مثله قال الشماخ توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه
بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك إذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا وأنت أذن والمرأة ذناء
والذناء أيضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف تقول بها ذنانة بعد شيء
وإن فلانا لذنين إذا كان ضعيفا هالكا هرما أو مرضا وفلان يذان فلانا على حاجته يطلبها منه
طلب النجح وسأله إياها والذنابة بقية الدين والعدة تبقى لك عند القوم وهو أدم من الذنابة
لأن الذنابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون إلا بقية شيء ضعيف هالك تقول بها ذنانة
بعد شيء ابن السكيت ذنابة من القميص مثل الذيل الواحد ذنن وذلذل. ذون الذان العيب قال ابن
السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال رددنا الكتيبة مفلولة
بها أفنها وبها ذانها بالنون قال كناز الجرمي بها أفنها وبها ذامها بالميم. ذهن الذهن الفطنة و
الحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة قال أتوا برجل بها ذهنها وأعيتها أختها الغابرة

فصل الراء الرتن الخلط ومنه المرتنة. رثن أبو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل
بينهن سكون يقال أرض مرثنة ترثينا. رثعن الارثعنان الاسترخاء. رجن رجن بالمكان يرجن رجونا أقام
به والرواجن الأوالف مثل الدواجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
أنا وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء علفها أي هزلها
ورجنت هي بنفسها رجونا تتعدى ولا تتعدى فهي شاة راجن وارتجن على القوم أمرهم أي اختلط وارتجن
الزبد إذا لم يصف وفسد. رجحن ارجحن الشيء مال وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع يدا أي إذا مال
رافعا رجليه يعني إذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن إذا وقع بمرة وحجر
مرجحن ورحى مرجحنة ثقيلة قال النابغة يصف سحابا إذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير
الحوافل. ردن الردن بالضم أصل الكم يقال قميص واسع الردن وأردنت القميص وردنته ترديا جعلت
له ردنا والجمع أردان قال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها وأردنت الحمى مثل أردمت
والمردن المظلم قال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا إذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال
عدي بن زيد ولقد ألهو ببكر شادن مسها ألين من مس الردن قال الأعشى يشق الأمور ويجتابها
كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن العرس الذي يخرج مع الولد
تقول العرب هذا مدرع الردن وردنت الناقة ردنا [illegible] والردن صوت وقع السلاح بعضه
على بعض والأردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل قال أبو الأخزر قد أخذتني نعسة
أردن وموهب مبز بها نصن والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح
الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم
وخطية ردن ورماح لدن والرادن الزعفران قال وأخذت من رادن وكركم ويقال للشيء إذا خالط
حمرته صفرة أحمر رادني وناقة رادنية إذا خالط حمرتها صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز
الأحمر. رزن الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ
وفراخ قال حميد أحب مبيتا وعلى الرزون أبو عبيد الرزان مناقع الماء واحدها رزن بالكسر
والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها
قال حسان يمدح عائشة حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه
رزنا إذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه العصي قال
ابن الأعرابي وجدك لا أعصي العزيم وإن خان الحصاة ولا أرف لكيدي لاحصا أوذين طارت بها
نسوة ضربتها بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة. رسن الرسن الحبل والجمع
أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته أيضا إذا شددته بالرسن قال هريت قصير عذار اللجام
أسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن
الإنسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا. رشن الراشن الذي
يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم
يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل إذا تطفل ودخل بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن
رشنا ورشونا أيضا إذا أدخل فيه رأسه قال يصف امرأة بالشره [illegible] في وطبها قبل العين [illegible]
الكلب إذا الكلب رشن والروشن الكوة. رصن رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته أحكمته

والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف القصب المركب
في الرضفة وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها واصنته وصنته بلساني رصانة شتمته ورجل رصين الجوف
اي موجع الجوف قال يقول لي رصين الجوف فاسقوني رضن ابو زيد رضنت الشيء [illegible] اي نضدته
رطن الرطانة والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن
القوم فيما بينهم قال [illegible] الفراء اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطون
بالفتح قال رطانة من يلقها يجتنب رعن الرعن بالتحريك الاسترخاء قال يصف ناقة ورحلوها رحلة
فيها رعن اي استرخاء ولم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن
وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اذا
استرخى قال كانه من اوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من
ولد الحرث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم الذي رعين قال الجادرة من شعب ذي رعين حبا كرمتي يعلم الحنين والرعن
انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء
تشبيها برعن الجبل قال الفرزدق لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا والجيش
الارعن هو المضطرب لكثرته رغن الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ارغن
لك في ذلك اي لا اطيعك فيه ويقال ارغن الى الصلح رفن فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل
رفل قال النابغة وهم دلفوا بجيش فخميس يحب اليربوع ارعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال
ذيال رفن اراد رفل فحول اللام نونا وارفان الرجل ارفئنانا على افعلال اي نفر ثم سكن يقال
ارفان عنه رفهن هو في رفهنية من العيش اي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صار
ياء لكسرة ما قبلها رقن الرقون والرقان الحناء يقال رقنت المراة الخضيب بالحناء وارقن الرجل
لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا يتوهم انه
بيض كيلا يقع فيه حساب ركن ركن اليه يركن ركونا بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا
فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما
فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل
ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كانه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر
الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم
رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فحلفه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه لم يرد الثلاثة
رمن الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سالته يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا
اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فيحمله على الاكثر
والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض فعال [illegible] وذو
رمان [illegible] الى جبل طيء وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم رنن
الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجر ارنة
معشر والحان [illegible] قال [illegible] ذاك [illegible] لحال ان هلكت لرنة وارنت القوس صوتت
قال العجاج ترن ارنانا اذا ما انضبا ورنتها ايضا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن شيء يصيح
في الماء ايام الصيف قال ولم يصح من هواء [illegible] له ولا التمام ولم يصدح له الرنن رون الارونان

رصن
رطن
رعن
رغن
رفن
رفهن
رقن
ركن
رمن
رنن
رون

الصوت

الصوت قال الكميت بها حاضر من غيرهم حين روعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة ارونانة
شديدة صعبة واما قول النابغة الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فاردفنا
جليلته وجئنا بما قد كان جمع من هجان فانما كسر النون على ان اصله ارونانيّ على النعت فحذف ياء النسبة
واما قول [illegible] دارس عنظوان فاليوم يوم ارونان فيحتمل الامرين [illegible] ويحتمل ما ذكرناه رهن
الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال قال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء وقال الاخفش و
قبحه لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون
رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء عند
فلان ورهنته الشيء وارهنته الشيء بمعنى لعبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم
مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم على
انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان
الواو واو الحال فيجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما عندهم لانه من
طريق الرهن لانه لا يقال ارهنت وانما يقال رهنته ورهن اي دام وثبت والراهن الثابت والراهن
المهزول من الابل والناس قال اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن قال ابو زيد ارهنت
في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وانشد [illegible] يجوب بي البلدان ناجية عيدية ارهنت
فيها الدنانير قال ابن السكيت ارهنت بها يعني اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون و
رهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا اذا اخطرتهم
به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اي دام وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم
وهو طعام راهن رهدن الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدنة والرهدن والرهدنة
طائر يشبه الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمر قال تدربنا بالقول حتى كانه تدري ولدان يصيدون
الرهادنا رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب قال ابو عبيد
في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود
القلب قال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر انه خطب فقال
الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح
قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس
في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القناني الاعرابي رين به اي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا اي
خبثت وغثت واران القوم اذا هلكت ماشيتهم وهم مرينون فصل الزاي كلب زيني بالضم وهو
القصير القوائم ولا اعلم صحته والزوان الذي يخالط البر زبن الزبن الدفع زبنت الناقة اذا ضربت
بثفنات رجليها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب
حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي
بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زبنية
مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد
ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة اي مانع جانبه قال بذبي الذم عن حسبي بمالي
وزبونات اشوس تيحان وزبانا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب منزل للقمر

رهن
رهدن
رين
زبن
حاشية [illegible] الزوان [illegible]

زحن زرجن زرفن زفن زقن زكن زمن زنن زون زين

القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا
وزن وقد رخص في العرايا والزبنية فرقة في الجحيم واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية
زحن يزحن زحنا ابطأ وتزحن مثله يقال تزحن على الشيء اذا تعسر مع كل اهبة له زرجن الزرجون الخمر
الخمر ويقال الكرم قال كان بالبرياء للعلول ماء دوالي زرجون ميل قال وهي فارسية معربة اي لون الذهب
قال الجرمي هو صبغ احمر زرفن الزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغه كلمة مولدة زفن الزفن الرقص
وقد زفن يزفن ويقال الزفن الشديد زقن زقنت الحمل ازقنه اذا حملته وازقنت فلانا اعنته على الحمل
زكن زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك علمته قال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم
على مثل الذي زكنوا وقوله على مثل الذي زكنوا قال الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليهم وزكن تشبه عليهم والتحس
والزكن ايضا بالتحريك التفرس والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من
اياس هو اياس بن معوية المزني وقد ازكنته وان كانت العامة اولعت به وانما يقال ازكنته شيئا بمعنى
اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة
وازمن ولقيته ذات الزمين يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اي بين الاعوام الكائن
عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى
بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني زنن ازننته بشيء اي اتهمته به وهو يزن بكذا قال حضرمي بن عامر
ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال ازنه بالامر مثل اظنه اي اتهمه وابو زنة كنية
القرد زون الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد قال يمشي بها المحاريب مشي بعير الزون وهو مثل الزونزك
رجل زونك القصير والمراة ... والزونى القصير والزوان حب يخالط البر والزوان مثله
وقد تهمز زين الزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى قال
المجنون فما ... تكسرت ... من الهوى ... ورجل مزين اي مقدود الشعر والحجام
مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها
ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مختار مخير وتعريض
اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين ويقال ازينت الارض بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت
فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف لصحة الابتداء وقوله كانك ديك مائل الزين اعوز
يعني عرفه فصل السين ابو عبيد الاسن والاسنان اصول الشجر البالية الواحد اسنة قال الشاعر
يجد من اسن سودا اسافلها مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر
وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الابطال سجينا و
سجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس فيه دواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق
سحن السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم ويقال انه لحسن السحناء وكان
الفراء يقول السحناء والثاداء قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركتا
لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال قرابت سحناءه حسنة وفرس مسحن
حسن المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي يكسر بها الحجارة سخن السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالضم
وسخن ايضا بالضم سخونة فهما وروى قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها بالفتح والضم وتسخين الماء

سدن سرجن سطن سعن سفن سكن

واسخنته انا بمعنى قال ابن الاعرابي ماء سخن وسخين مثل مرض ومريض وسخيم قال مسعدة كأن الحص فيها
اذا ما الماء خالطها سخينا قال واما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء وماء مسخن على مفعل بالضم
فليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كانها تور ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة
واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنت العين بنقيض قرت وقد سخنت
عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن قال يصف السخون و
البرود والتمر حبا ما له مزيد والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء و
انما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها والتسخين
مثال ... بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين
ولا واحد لها مثل التعاشيب سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد
سدن يسدن بالضم سدنا وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي عليه السلام
لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهي سدول الهوادج قال الزفيان ماذا تذكرت من الاظعان
طوالعا من نحو ذي بوان كانما علقن بالاسدان يانع حماض وارجوان وسدن الرجل ثوبه وسدله
اذا ارسله سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين
سطن الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة
وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان يكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون
وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون في الكلام
افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع قال جرير ... اسطوانا اعنقا سعن السعن بالضم قربة تقطع من
نصفها ويتخذ فيها نبيذ السعن يستقى بها كالدلو وقد يحتلب المراة فيه لغزلها وقطنها والجمع سعنة مثل
غصن وغصنة وقولهم ماله سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء سفن السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله
قال وانت في كفك المبراة والسفن يقول انت نجار قال ذو الرمة تخوي الرحل منها تامكا قردا كما تخوى
ظهر القبيصة السفن يعني ينقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف و
سفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس وجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل
ملزق وانما جاء ملبدا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الارض
والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي
وبها كان يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره
سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري
والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة وسكن
بكسر الكاف موضع بارض الكوفة والمسكن ايضا الموضع والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بفتح
الكاف والسكن اهل الدار قال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل
وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار قال وسكن توقد في مظلة والسكن
ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب
في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن
كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل

مثل الخمير ونحلم وكان يونس يقول المسكين أشد حالاً من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله
بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان إنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن
له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضاً وإنما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والأنثى تشبيهاً
قبل
بالفقير وقوم مساكين ومسكينون أيضاً وإنما قالوا ذلك من حيث قيل للإناث مسكينات لأجل دخول الهاء
والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق قال بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم با
لنهق وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال أيضاً
الناس على سكناتهم أي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير قال
أبو ذؤيب يرى ناصحاً فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن وبكسر
سمن
جد الحسن صلوات الله عليه والطرة السكينية منسوبة إليها سمن السمن للبقر وقد يكون للمعزى
ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له وتملأ بيتنا أقطاً
وسمناً وحسبك من غنى شبع وري وسمنت الطعام ألته سمناً إذا لتته بالسمن قال عظيم القفا دفي
الخواصر أوهف لعجوة مسمونة وخمير والسمان إن جعلته بائع السمن صرفته وإن جعلته من السم لم تصرفه
في المعرفة وسمنت القوم تسميناً زودتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف التبريد وأتي الحجاج
بسمكة فقال للطباخ سمنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمناً فهو سمين وسمنه غيره وسمنه
غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن بها النساء وأسمن الرجل ملك شاة سميناً
أو أعطى غيره واستسمنه عده سميناً وجاءوا يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقوله فأكرمنا
جعفر وطينة لحم جزور وغثيثة سمينة أي مسمونة من السمين لا من السمن والسماني طائر ولا يقال سماني
بالتشديد قال تقتي يقيني من سماني الأكثر الواحدة سماناة والجمع سمانات والسمنية بضم السين
سنن
وفتح الميم فرقة من عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار سنن السنن الطريق يقال
استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا
يرد وجهه وتنح عن سنن الجبل أي عن وجهه وعن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت
الريح سنائن إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سيرة أنت
سرتها فأول راض سنة من يسيرها والسنة أيضاً ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها
حتى كأنه صقلها قال النابغة نبئت حصناً وحياً من بني أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت
حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل
منكم يرعى إبله كيف شاء فإن الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا
سطوته قال المؤرج سنوا المال إذا أرسلوه في الرعي والحمأ المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته
قال ذو الرمة تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته
أسننه سناً إذا صورته والمسنون المصور والمسنون المملس وحكي أن يزيد بن معاوية قال لأبيه ألا ترى
عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال وما قال فقال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت
من جوهر مكنون فقال معاوية صدق فقال يزيد إنه يقول وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم
دون فقال معاوية قال فأين قوله ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معاوية كذب ورجل
مسنون الوجه إذا كان في أنفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى

وأسن

وسن الرجل يعني أسنانه والفحل يسان الناقة مسانة وسناناً إذا طردها حتى ينوخها ليسفدها وسن
السكين أحده والمسن حجر يحدد به والسنان سلاح قال امرؤ القيس كصفح سنان الصليبي النحيص والسنان
أيضاً سنان الرمح وجمعه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته والسنون ما استكت به والسن
واحدة الأسنان ويجوز أن تجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث إذا سافرتم في
الخصب فأعطوا الركب أسنتها أي أمكنوها من الرعي وتصغير السن سنينة لأنها تؤنث وقد يعبر بالسن
عن العمر فيقال كم سنك وقولهم لا آتيك سن الحسل أي أبداً لأن الحسل لا تسقط له سن وقوله في وصف
الإبل فجاءت كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع أي هي ثنيان لأن الثني هو الذي يلقي
ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني أبداً وسنة من ثوم فصة منه والسنة أيضاً السكة وهي الحديدة
التي تثار بها الأرض عن أبي عمرو والأعرابي وسن القلم موضع البري منه يقال أطل سن قلمك وسمنها وحرف
قطتك وأيمنها وأسن الرجل كبر وأسن سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الأعشى
بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن وأسنها الله أي أنبتها والسناسن رؤوس المحال وهي
حروف فقار الظهر الواحدة سنسن والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة مستطيلة تنبطح
على وجه الأرض وسن التراب صبه على وجه الأرض صباً سهلاً حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها
سناً إذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه إذا أرسله إرسالاً من غير تفريق فإذا فرقه في الصب
سين
قلته بالشين المعجمة وسن الناقة يسنها سناً أشبعها والمسان من الإبل خلاف الأفتاء سين
السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل و
زعم الخليل أنها جواب لن أبو زيد من العرب من يجعل السين تاء قال يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع
شرار النات ليسوا أعفاء ولا أكيات يريد الناس والأكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافاً قال
يا ابن الزبير طالما عصيكا وطالما عنيتنا إليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال أبو سعيد وقولهم فلان يحسن
بسنه يريد بدون شعيرة من شعير وهو ذو ثلث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم وأوائل السور وقال
عكرمة معناه يا إنسان لأنه قال إنك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف إلى سيناء
وهي شجر وكذلك طور سينين قال الأخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ وطور سيناء و
سيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحو لأنه بني على فعلاء والكسر رديء في النحو لأنه ليس في أبنية العرب فعلاء
ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا أن تجعله أعجمياً وقال أبو علي إنما لم يصرف لأنه جعل اسماً للبقعة
الشأن
فصل الشين الشأن الأمر والحال تقول ما شأنت شأنهم أي لم أفسد أمرهم والشأن واحد الشؤون
وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من
الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين ويقال اشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه أي قصدت
شثن
قصده وما شأنت شأنه أي لم أكترث له شثن الشثن بالتحريك شثنت كفه بالكسر أي خشنت
وغلظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو قال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن كأنه
شجن
أساريع ظبي أو مساويك إسحل وشثنت مشافر الإبل من أكل الشوك شجن أبو زيد الشجن الحاجة
بالتحريك حيث كانت قال إني سأبدي لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع
شجون قال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجناً إذا حبستك والشجن الحزن والجمع
أشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن وأشجنه غيره وشجنه أيضاً أي حزنه والشجن بالتحريك واحد شجون

شحن — الأودية وهو طرفها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة وهي أودية كثيرة الشجر
قال لما رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن
عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال كريب بن صفوان بن شجنة لم يدع من طارد الحذا
ذلام من هذيل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة
مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن يعني انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك
العروق شحن شحن السفينة ملأها قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحن البلد بالخيل ملأه
وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسوهم والشحناء
العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اذا تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي
شدن — اذا غادرت النبل والقنا للعوف واذ سلوا السيوف عراة بعد اشحان فذهب باشحان شدن
الغزال شدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر واذا اقرموا ...
فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل
شزن — مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن شزن الشزن بالتحريك الغلظ
من الارض قال الاصمعي تمشت جحشا وكم دونه من الارض من مهمه ذي شزن والشزن مثال ...
الناحية والجانب قال لابن عيسى ... ويقال ما ابالي على اي شزنيه وقع اي جانبيه وشزن
شطن — لراي انتصابه في الخصومة وغيرها والشزن ... الكعب يلعب به شطن الشطن الحبل قال الخليل
هو الحبل الطويل والجمع اشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كانه شيطان في اشطان وشطنه
اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا
اذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون قال النابغة نات بسعاد عنك
نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والانس و
الدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزل وهن يهوينني اذ كنت شيطانا قال يصف
ناقة ملاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كانه رؤس الشياطين
قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤس الشياطين لانها موصوفة
بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت
قبيح يسمى رؤس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن
والاغلال ويقال انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم
شعن — تصرفه لانه فعلان شعن اشعان شعره واشعانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث
شفن — شفن الشفن بالفتح الكيس العاقل وشفنه اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا
شافن وشفون قال ... مريب شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنه بالبصر وشفنه ... وهو نظر في
اعتراض قال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له قال يذكر الملا و
شغن — اذا شفن الى الطريق ذات لهيا كما كانه الحصان الابلق شغن ابو عبيد قليل شغن اتباع لقولهم ...
شن — وذعر وهي الشغونة وقد قلت ... وشغفت ... وشغنها ... اذا ملأتها شن الماء
على الشراب فرقه عليه قال فشن بالسلح فلما شنها تبل الذنابى عبسا مبسا ومنه قولهم شن عليهم الغارة
واشن اذا فرقها من كل وجه قالت ليلى الاخيلية شنا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تبادي كل اجرد

شرجب والشنين قطران الماء قال يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان اي متفرق قال بماء شنان ذعرت
منه القطا وحامت عليها ديمة بعد وابل والماء الذي يقطر من قربة او شجرة شنان ايضا والشن القربة
الخلق والشنة ايضا كأنها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع له بالشنان قال النابغة كانك من جمال
بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن قال وما العيش الا ما تلذ و
تشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وتشنن الجلد وتشانن اخلق والشنن الشنج واليبس
في جلد الانسان عند الهرم قال يعني اديم الجلد والشنن ابو عمرو تشانن الجلد يبس وتشنج ولعله ...
وشن حي من عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
بن نزار ومنهم الاعور الشني وفي المثل وافق شن طبقة والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون
في قول الطرماح الذئب الشنون هو الجائع لانه يوصف بالسمن والهزال معا والشنشنة الخلق والطبيعة قال
الراجز شنشنة اعرفها من اخزم واستشن الرجل هزل لهزال قاله الخليل شين الشين خلاف الزين يقال — شين
شانه يشينه والمشاين المعايب والمقابح وقول لبيد فشين صحاح البيد كل عشية بعوج السرى عند
باب محجب يريد انهم يتفاخرون ويخطون بعصيهم على الارض كانهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف
من حروف المعجم فصل الصاد الاصمعي صبنت عنا الهدية اوما كان من معروف تصبين صبنا بمعنى — صبن
كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكأس عنا ام عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا واذا سوى القامر الكعبين
في الكف ثم ضرب بها قيل قد صبن ويقال للرجل لا تصبن والصابون معروف صحن صحنت بين — صحن
القوم اصلحت وصحنه صحنا اي ضربه وامر صحون اي مشؤوم عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن
العس العظيم يقال صحنه اذا اعطيته شيئا والصحن طبق وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر قال
سامري اصوات صنج ملهية وصوت صحنى قينة مغنية والصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد و
يقصر والصحناء اخص منه صدن الصيدن ابن الصيدلاني والصيدن الثعلب ايضا دويبة قال ابو — صدن
نعلل تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه ويقال للرجل الصيدن ايضا قال كثير كان خليفي دويها وحاليها بني
مكوّن لها امد صيدن والصيدن الملك قال رؤبة اني اذا استغلق باب الصيدن والصيدن الثعلب
صعن الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون صفن الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان و — صعن صفن
الجمع اصفان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها قال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ
منه قال صخر الهذلي يصف ماء ورده فخضخض صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقال ابو عمرو
الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزاده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط
حمله صفن واخراص يلحن ومساب وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون في المفاوز تلقى
الرجل فقدر ما يغمر والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن
الفرس يصفن صفونا والصافن الذي صف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع رأسه في
الركوع قمنا خلفه صفونا واذا سجد تبعنا اي قمنا صافين قدمينا وصفين موضع وكانت به وقعة
والصافن عرق الساق صنن الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير تطلي وهي سيئة المعرى — صنن
بصن الوبر تحسبه ملابا والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه
الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه متكبرا قال ابلي كلما
مصنا ومنه قولهم اصنت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل الاصمعي فلان يمضي غضبا صون — صون

الضائن ضبن ضجن ضرن ضغن ضفن ضمن

صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على
التمام وقد ذكرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه أيضا وهو وعاؤه الذي
يصان فيه وصان الفرس إذا قام على طرف حافره من وجى أو حفى قال النابغة ما حاولتما بقياد خيل يصون
الورد فيها والكميت وأما قوله وقد هن بطن الأكم شعثا يصن المشي كالحدإ التؤام فلم يعرفه الأصمعي
وقال أبو عمرو يصن يبقي بعض المشي ويقال يتوجى في المشي من حفى والصوان بالكسر ضرب من الحجارة الواحدة
صوانة والصين بلد والصواني الأواني منسوبة إليه فصل الضاد الضأن خلاف المعز والجمع
الضئين والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضأن أيضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو
فعيل مثل غاز وغزي والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه ضبن الضبن بالكسر
ما بين الإبط والكشح وأول الحمل الإبط ثم الضبن ثم الحضن وأضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني و
ضبنة الرجل أيضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن أي ضيق والضبون التي
تستطلب الماء من الهم ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الأعشى كحظاة من هضبات الضجن و
كذلك قول ابن مقبل في ثوى من بني دهي ضمدة وفي قنان نوم السير الضجن والحاء تصحيف وضجنان
جبل بناحية مكة ضرن الضيزن الذي يزاحم أباه في امرأته قال أوس وكلهم لأبيه ضيزن سلف ويقال
الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر والضيزن اسم صنم ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد
ضغن عليه بالكسر ضغنا وقد تضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنت الشيء إذا أخذته تحت
حضنك وأنشد الأحمر كأنه مضطغن صبيا أي حامله في حجره وقال ابن مقبل إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها
ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري إلا بالضرب قال الشماخ كأنه
ضغن التموس الهيامين وإذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فإنما يراد نزاعها إلى وطنها قال الخليل ويقال
للخموص إذا وجمت فاستصعبت على الجانب إنها ذات شعب فضغن وقناة ضغنة أي عوجاء وضغن
إلى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغن الفلاة أي مال إليه ضفن ضفن البعير برجله خبط بها وضفن بعيانه رمى
به وضفن على ناقته حمل عليها أبو زيد ضفنت إلى القوم أضفن ضفنا إذا أتيتهم تجلس إليهم وضفنت الرجل
إذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو إذا ضرب بيديه مؤخر نفسه وضفنت الإنسان الأرض ضرب
بها والضفن على وزن الحجف الأحمق من الرجال مع عظم خلق والضفن ذكرناه مع الضيف ضمن ضمنت الشيء
ضمانا فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد
ضمنته إياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت
ما تضمنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيه والضمنة بالضم من
قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء أو كسر
أو غيره وأنشد الأحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم والاسم الضمن والضمان و
كان ابن أحمر قد سقي بطنه فقال ... أم هل تتقي عنا وخوفا أن تطيل ضمانا والضمانة
الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمانا فهو ضمن أي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله
ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمن والضامنة من النخل ما يكون في القرية وفي الحديث
أنه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب إن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة
من النخل هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها

امصارهم

ضنن ضون الطبن طجن طحن طعن طمن طنن طين

امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول ونهي عن بيع المضامين والملاقيح ضنن ضننت
بالشيء أضن ضنا وضنانة إذا بخلت به وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح أضن لغة وقول قعنب بن
أم صاحب مهلا أعاذل قد جربت من خلقي أني أجود لأقوام وإن ضننوا فأظهر التضعيف ضرورة
وفلان ضني من إخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم
في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها أي نفيس مما يضن به وضنء فلانة والمضنون الغالية
وأنشد ثعلب قد أكثبت ... ويعد دهن البان والمضنون وهما بالضير والمرون ضون
الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وإنما لم تدغم في الواحد لأنه
اسم موضوع ولحق على فيعل وكذلك حيوة اسم رجل قال فاهيا وسبا وسيدا وحيدا قال سيبويه
في تصغيره ضيين فاعل وجعل مثل أسيد فإن كان جمعه أساود ومن قال أسيود في التصغير ثم لم يمتنع
أن يقول ضييون فصل الطاء الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له بالكسر طبنا وكذلك الطبانة والطبانية
طبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن أي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك
الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطامنها والمطبئن مثل المطمئن ويقال الطبان مثل
الطمان وما أدري أي الطبن هو أي أي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها الفارسية سدرة والجمع
طبن مثل صبرة وصبر وأنشد أبو عمرو تركت بني ولهما الطبن ونحن نعد وفي الحداد والجرن طجن
الطيجن والطاجن يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب طحن
طحنت الرحا تطحن وطحنت البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الأفعى رحت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر بحرشاء مطحان كأن فحيحها إذا فزعت ماء هريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن
الأضراس والطحانة والطحون الإبل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة قال إذا رآني
واحد أو في حضن بعرفني أطرق إطراق الطحن والطحان إن جعلته من الطحن أجريته وإن جعلته من الطح أو الطحا
وهو المنبسط من الأرض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول
يطعن أيضا طعنا وطعنانا قال وأبى ظاهر الشناءة إلا طعنانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة
يطعن ويطعن أيضا أي ذهب قال والطعن بالقوم شطر المال يحدي إذا الخلفق الخديج قال حميد بن ثور وطعني
إليك الليل حضنيه إنني لتلك إذا هاب الهدان فعول قال أبو عبيدة أراد وطعني حضني الليل إليك
والفرس يطعن في العنان إذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة
إذ أجد حمامها أي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم
مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا أي وقاعا في أعراض الناس
والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة أي سكن وهو مطمئن
إلى كذا وذاك مطمأن البلد والطمأنينة مثال على الإبدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من أوله وإحدى
النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف إحدى النونين لأنها زائدة وطامن ظهره وطأمن منه بمعنى
على القلب وطأمنت منه سكنت طنن الطنين صوت الذباب والطست والطنبور طن إذا صوت وأطنت
الطست طنت وطن زمان وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة
وطن ساقه أي قطعها يراد بذلك صوت القطع طين الطين معروف والطينة أخص منه وطنت السطح
وبعضهم ينكره ويقول طينت السطح فهو مطين وأنشد فأتى بالطين والجذيها كذاكان الدعائم المطين و

الطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الكرام وطان فلان كتابه ختمه بالطين ابن السكيت طانه الله على
الخير وطامه اي جبله عليه وانشد الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طانٌ ومكانٌ طانٌ وارضٌ طانة
كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد **فصل الظاء** ظعن اي سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما
قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت فيها المراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن
واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن وهذا بعير
تظعنه المراة اي تركبه وهي تفعله والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة قال النجم
مثل المعز وكظعينا تحرك اليقين وتحريبا الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل
الذي يشد به الهودج قال الاعشى تلوي بعاو صلت به ودعا رب الظعان كل ظعان اي فتعزفان ومما شيئت
في الاناء اذا شربنا اجمع **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال دريد فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم
في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وقد ظننتك زيدا وظننتنيه
تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ و
خبره والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظّنه واطّنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي
حديث ابن سيرين لم يكن علي عليه السلام يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال ولا كل من يظنني
أنا معتب ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات ياء والمظنة
الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اي معلم منه قال
النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون
الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى
ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر
فصل العين عثن مشددة النون اي عظيم وكذلك الجمل الضخم وعثني مثل ملحق تقول يا عثني
اذا وصلته نونت والانثى عثناة والجمع عثنات قال هان على عرة بن الحجاج مهوى مالك في
الادلاج بالسيف اذا وجيف الحجاج كل عثن العلاوي هجاج تحت لا استودع ولا ماج **عثن**
العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن ودواخن لا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن
بالضم اذا دخنت ومنه سموا العثانة وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعرات تحت حنك
البعير يقال العثرد وعثانين كما قالوا المعرق والراس مفارق وعثانين الريح والمطر اولها ابو زيد العثانين
المطر بين السحاب في الارض مثل السبل واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المراة العجين
تعجن عجنا واعجنت اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيدها في سيرها وهي عاجن
وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال فاصبحت كنتيا وهجت عاجنا وشر خصال المرء كنت
وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين
القبل والخصية والعجن ودم تصيب الناقة بين حياها ودبرها وربما اقتلها يقال ناقة عجناء
بينة العجن والعجان الاحمق **علجن** العلجن المراة الحمقاء واللام زائدة **عجهن** العجاهن بالضم
الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت وبضين القدور بشراب بنازع العجاهنة
الرعيا بو يدجع الوتر والمراة عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان
كذا لزمته فلم يبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون

فيه بالصيف

ظنن عتن عثن عجن علجن عجهن عدن

بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله
وأما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل فيقال اراد عدن فزاد الالف للضرورة
ويقال موضع آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة يجرون للحي اوصا الانعم
من الجنوب ضحى عيدان يثربا وعدنان بن اد ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن
يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم زيد بزيجة قال والغرب ذو العدينة الموعد والعدانات الفرق من
الناس **عرن** عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم ساداتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف
حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال
عدي بن زيد كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا الاصمعي العران العود الذي
يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف
وقدح معرن اذا شعر بسنائر بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عادنة اي بعيدة والعرن
حتاء في رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرنت البعير ايضا
تعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح ياخذ في عنقه فيحك منه ويما يرك الى اصل شجرة واحتك بها قال
ودواؤه ان يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة وهو بطن من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين
والعرينة ماوى الاسد الذي يالفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين
اللحم وانشد موشمة الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة قال جرير
من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر الصريع لا يطاق وعرنان اسم جبل بالجناب
دون وادي القرى الى فيد ويقال معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو العرنة عروق
العرنتى **عربن** العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عربنته اذا اعطيته
ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون وترك على
صورته ويقال عرتن مثل عرفج وادي معرتن اي مدبوغ بالعرتن وعرنتات موضع وقد ذكرناه في
في عرفات **عرجن** العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه
ضربه بالعرجون **عرهن** جمل عراهن مثل غراهم **عسن** العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت
الابل بالكسر اي نجع فيها الكلا وسمنت وداير عسن اي شكور والعسن الشحم القديم الاسن والعسان
الشيء اثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء طلبت اثره ومكانه
عشن واعتشن اي قال برايه ويقال العشانة اصل السعفة وبها كني ابو عشانة **عشزن** العشوزن
الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة قال يصف قناة عشوزنة اذا غمزت ارنت تشج بها المثقف
والجبينا **عطن** عطنت الجلد اعطنه عطنا وهو معطون اذا اخذت عليه ودفنته او فرثا وملحا
فالقيت الجلد فيه وغممته ليسترخي صوفه ويسترخي ثم تلقيه في المدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا
فهو عطن اذا انتن وتمعط في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن و
هي مبارك الابل عند الماء لتشرب علا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وعطنت
الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي
بركت قال كعب بن زهير بالادحال والاعطونا وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا
عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي اعطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد

عرن عربن عرتن عرجن عرهن عسن عشن عشزن عطن

عفن عكن

اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب ثم رده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن من يرجو العلل عفن شيء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا اي بلي من الماء عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان اي كثيرة وقد تكن قال وصبح الماء بورد عكنان

علن

علن العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاها ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته

علجن

علجن العلجن الناقة الكثيرة اللحم ويقال النون زائدة والعلجن المرأة الماجنة

عمن

عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان

عن

عنن عن لي الشيء يعن ويعن عنا اي عرض واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني ابان وعنانا ان تسل كذبي وكذبي على ... الناي حمدك و عاملك كانه من المعانة من عن يعن اي اعترض وعن الفرس حبسه بعنانه واعن اللجام جعل له عنانا والعنن مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة قال يطلب ... الذهاب ... كعنوان الكتاب وقد يكسر فيقال عنوان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعنيته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء و الاعنان الاعراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم اخصر ... عن عنن اي ناحية من بين اصحابه ورأيته عن عنة اي الشاعر ... واعنت بعنه ما ادري ما هي اي تعرضت لشيء لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعنانة ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حل بيتا في اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء والعنعنة في تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عن في موضع ان قال ذو الرمة اعن توسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما بدخول حرف الجر عليها تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال القطامي فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها الحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال قال ذو الرمة ... الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضعت موضع على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني

الحبيا

عون

عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المرأة تعوينا وعانت تعون عوونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون

الظهير

الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون يقول نعم العون قولك لا لرد الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بواحده وقد قرئ في مكرم وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو في اعتونوا لان معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتانوا والعوان من النساء التي ... في السن ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون و العانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعد ان عتقا وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في عانات كالقول في عرفات واذرعات

عهن

عهن العاهن واحد العواهن وهي السعفات التي تلي القلب في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي وتسمى جوارح الانسان عواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام وعطاء من عاهن ماله وآهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام به

عين

عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان قال كان اعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين و والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عائنة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينت بني فلان اموالهم ودعاتهم وما بها عاين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع يقال اصابتنا عين ولقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل قال اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم وراس عين بلد وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة لاب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وعين في الميزان وهو ان لا يكون مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو عبدك ما دمت تراه فاذا غبت فلا قال ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الحفظ والاكرام جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين قال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشيء اذا لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معين ومعيون

واعْيَنَ الماءُ مثلُه وعانَ الدمعُ والماءُ عَيَنانًا بالتحريك اي سالَ وشربتُ من عائنٍ اي من ماءٍ سائلٍ وعِينَ
الرجلُ اصيبَ بالعين فانا عائنٌ وهو مَعِينٌ على النقص ومعيونٌ على التمام قال في التمام قد كان قومُك يحسبونك
سيّدًا واخالُ انك سيّدٌ معيونُ وتعيّنَ الشيءَ تخصيصُه من الجملة وعيّنتُ القربةَ اذا صببتَ فيها ماءً
لتنتفخَ عيونُ الخرز فتنسدّ قال جرير بل فارفضَّ دمعُك غيرَ نزرٍ كما عيّنتَ بالسَّرَبِ الطبابا والمعيّنُ ثورٌ
قال حريز بن حريث ومعيّنًا يحمي الصوارَ كأنه متخمّطٌ قطمٌ اذا ما بربرا وعيّنتُ اللؤلؤَ ثقبتُها وعيّنتُ فلانًا
اخبرتُه بمساويه في وجهه وعاينتُ الشيءَ عِيانًا اذا رأيتَه بعينك وابنا عيانٍ خطّانِ يخطّان في الارض
يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قد جرى ابنا عيانٍ والعِيانُ حديدةٌ تكون في متاع الفدّان
والجمع عُيُنٌ وهو فُعُلٌ فعلوا الالف لان الياء اخفّ من الواو والعَيَنُ بالتحريك اهل الدار قال بشرٌ ملأٌ
وطئها اهلُ العين وجاءَ فلانٌ في عينٍ اي في جماعة قال الراعي واحدًا او في عينٍ يعرّفني اطرفًا اطراف
الطّمِرّ ورجلٌ اعْيَنُ واسعُ العين بيّن العَيَن والجمع عِينٌ واصله فُعْلٌ بالضم ومنه قيل للبقر الوحشيّ عِينٌ
والثور اعْيَنُ والبقرة عَيْناءُ والعِينةُ بالكسر السَّلَفُ واعتانَ الرجلُ اذا اشترى الشيءَ بنسيئةٍ وعينُ
المال اصاحبان مثل العيّنة وهذا ثوبٌ عينةٌ اذا كان حسنًا في مرأة العين واعتان فلانٌ الشيءَ
اذا اخذ عينه وخياره واعتان لنا فلانٌ اي صار عينًا اي ربيئةً وربما قالوا اعان علينا فلانٌ يعين عيانةً
اي صار لهم عينًا ويقال اذهب فاعتن لي منزلًا اي ارتده فصل الغين الغَبْنُ بالتسكين في البيع
والغَبَنُ بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غُبِنَ فهو مغبونٌ وغَبِنَ رأيُه
بالكسر اي نقصه فهو غبينٌ اي ضعيف الرأي وفيه غبانةٌ وقد ذكرنا الغرابة في بيعه والغَبِينةُ من الغَبْنِ
كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضًا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان
اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام خبأته وقد ذكر غدن
اغدودن الشعر اذا طال وتمّ قال حسان وقامت ترائيك مغدودنًا اذا ما تنوء به آدها واغدودن
النبت اذا اخضرّ حتى يضرب الى السواد من شدّة ريّه والشباب الغُدانيّ الغضّ قال رؤبة بعد غُدانيّ
الشباب الابلهِ والغَدَنُ الاسترخاء والفترة قال الملاح ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه
نعسٌ على غدنٍ وغُدانةُ حيٌّ من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدّانًا مزنّمةً من الحبلّق تبنى حولها
الصِّيَرُ غرن الغَرْيَنُ مثل الغِرْيَلِ وهو الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبًا او يابسًا وكذلك
الغِرْيَلُ بقلب النون لامًا غسن الغُسْنةُ خصلة الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى غدا
بليلٍ كجذع الخضاب حرّ القذال طويل الغُسَنْ الواحدة غُسْنةٌ وغسانةٌ قال بها الفتى يخطو غسانه
اذ صعّد الدهر الى عفرائه فاجتاحها بشفرتي مبرائه هكذا يرويه ابو كيسان والغسّان حدّة الشباب
ان جعلته فعّالًا فهو من هذا الباب وغسّان اسم ماءٍ نزل عليه قومٌ من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة
رهط الملوك ويقال غسّان اسم قبيلة غصن الغُصْنُ غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغِصَنة
مثل قرطٍ وقرطةٍ وغصنته اي قطعته وابو الغصن كنية جحا غضن غضنت الرجل عن حاجته اي حبسته يقال
ما غضنك عنّا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التثنّي يقال غضّنته فتغضّن والتغضين ايضا
ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة
العينين وغضن العينين جلدتهما الظاهرة ويقال للجديد واذا لبس الجديد جلدٌ اصبح جلده غضنة
واحدة وقد يقال بالياء غمن غمنت الجلد اغمنه بالضم اي غممته لينفتح عن صوفه فهو غمين وغميل

وكذلك

وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك غنن الغُنّة صوتٌ في الخيشوم والاغنّ الذي يتكلم من قبل خياشيمه
يقال ظبيٌ اغنّ وواد اغنّ اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك ألفه الذباب وفي اصواتها غنّة ومنه قيل للقرية
الكثيرة الاهل والعشب غنّاء وامّا قولهم وادٍ مغنٌّ فهو الذي صار فيه صوت الذباب فلا يكون الذباب الا
في وادٍ مخصبٍ معشبٍ واغنّ السقاء اذا امتلأ واغنّ الوادي فهو مغنٌّ غين الغَيْنُ العطش تقول منه غانت الصّ
وغانت الابل مثل غامت والغين لغةٌ في الغيم قال يصف فرسًا كأني بين خافيتي عقابٍ اصاب حمامةً
في يوم غينٍ وغِينَ على كذا اي غُطّي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء اي البسها قال
رؤبة امسى بلالٌ كالربيع المدجن امطر في اكناف غيمٍ مغين فاخرجه على الاصل والغين حرفٌ من حروف المعجم
والغَيْنة بالكسر ماءٌ لبني الجعفر وغانت نفسه تغين غينًا ابو عبيد الاغين الاخضر وشجرةٌ غيناءُ اي
خضراءُ كثيرةُ الورق ملتفّةُ الاغصان والجمع غِينٌ والغيناءُ الشجراءُ مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة
الاشجار الملتفّة بلا ماءٍ فاذا كان بماءٍ فهي غيضة فصل الفاء الفتنة الامتحان والاختبار تقول
فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينارٌ مفتونٌ قال الله تعالى انّ الذين فتنوا المؤمنين
ويسمّى الصائغ الفتّان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على
الفتّان ويروى بفتح الفاء وضمّها فمن رواه بالفتح فهو واحدٌ ومن رواه بالضم فهو جمعٌ قال الخليل الفَتْن
الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وورقٌ فتينٌ اي محرقٌ ويقال للحرّة فتين كأنّ حجارتها
محرقةٌ وافتتن الرجل فهو مفتونٌ اذا اصابته فتنةٌ فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال الله تعالى
وفتنّاك فتونًا والفتون ايضا الافتتان يتعدّى ولا يتعدّى ومنه قولهم قلبٌ فاتنٌ اي مفتتنٌ قال الشاعر رخيم
الكلام قطيع القيام امسى فؤادي به فاتنا وفتنت المرأة اذا دلّهته وافتنته ايضا وانشد ابو عبيدة
هدانٍ لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدًا فامسى قد قلى كلّ مسلم وانكر الاصمعيّ افتنته بالالف
والفاتن المضلّ عن الحق قال الفرّاء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين
من افتنت وامّا قوله تعالى بايّكم المفتون فالباء زائدةٌ كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدًا والمفتون
الفتنة وهو مصدرٌ كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايّكم مبتدأً والمفتون خبره قال المازني المفتون
هو رفعٌ بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايّهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنه
تعبًا فهو مفتنٌ لك مفتونٌ حقًّا والفتان بكسر الفاء غشاءٌ للرحل من ادمٍ قال لبيد فثنيت كفّي والفتان
ونمرقي ومكانهنّ الكور والنسعان فجن الفيجن السذاب فدن الفدن القصر والفدّان الثور
للحرث وهو فعّالٌ بالتشديد قال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخففٌ فرن الفرن الذي
يختبز عليه الفرني وهو خبزٌ غليظٌ نسب الى موضعه وهو غير التنّور قال يعاليل جوعهم عن كلاب من الفرني برعيها
الجميل ويروى يعاليل بالياء وفي كلام بعض العرب هي مثل الفرنية الحمراء فرتن فرتنا مقصورٌ
اسم امرأةٍ والعرب تسمّي الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصرٌ بمرو قد درس وكان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن
ذؤيب العدويّ العدويّ فقال له الهزار مرد فرجن الفرجون المحسّة وفرجنت الدابّة اي حسستها
فرسن الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابّة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون
زائدةٌ لانها من فرست وقد ذكر فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكلّ عاتٍ فرعونٌ
والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنةٍ اي دهاءٍ ونكرٍ وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة
فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجلٌ فطنٌ وفطِنٌ وقد فطن بالكسر فطنةً وفطانةً

وفطانة والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع
والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه
وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل
الهراوة منها ركوبها ابد والفن الطرد تقول فننت الابل اطردتها قال الاعشى والبيض قد عنست و
طال جراؤها ونشان في فن وفي اذواد وقد فسرناه في باب السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين
قال يصف رحى لها زمام من افانين الشجر وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس و
قولهم لاجعلن لابنتي عشيا فنا اي امرا عجبا ويقال عناء اي احمد عليها بالعناء حتى تهب مهرها والتفنين
التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة
مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي يعوق بن العبد **فلن** ابن السراج فلان كناية
عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف الالف والنون لغير ترخيم ولو كان
ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل واللجة
كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام
فلكن الفلكون البرذون وهو فعلول **قبن** القبان القساطين ثم يقال القبة العسرة بعد العسرة
اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته قبة كما قالوا الفينة الندرى وفي نكرة
ورجل قبان حسن الشعر وطويله وهو فعلان **فصل القاف** قبن في الارض قبونا ذهب وحماد
قبان دويبة ويقال هو فعال دال والحران يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب
وفلان قبان على فلان اي امين عليه وافنان تقبض مثل اكنان **قتن** الرجل بالضم قتانة صار
قليل الطعم فهو قتين وامرأة قتين ايضا وشي القراد ايضا القتين قال الشماخ وقد عرفت مغانيها
وجادت بدبرتها قرى حجن قتين **قحزن** ابو زيد يقال ضربه فقحزنه اي صرعه قال ابن الاعرابي
ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وانشد جلدت جعادا عند باب قعارها بقحزنة
عند جنبها لجلاذ **قرن** القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم
ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان له
ضفيرتان قال الاسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب اضفيرتين كان
يضفرهما في فرقي الراس فرسلهما والقرن خصلة من شعر متفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون قال الجعم
بالاصابل كل يوم نسن على سنابكها القرون يقال حلبنا القرين قرنا او قرنين والقرن ثمانون سنة و
يقال ثلثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان فاجد
قال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاكرع
والخصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال صاحب المازني صحا قلبي واقصر عن ابي اهن اذا مررت على الحمول كهن
الفارسية كل قرن فدين الاسلم بالسدول والقرن جانب الراس يقال منه سمي ذو القرنين لانه دعا
الى الله فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على راس البئر ويوضع فوقهما خشبة تعلق البكرة
منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الحبة قال الاصمعي القرن جعبة
من جلود يكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد قال يا ابن هشام اهلك

الناس

الناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن
حبل يقرن به البعيران قال ابن الذي ابني البابك كالسد ويد في قرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير
المقرون باخر قال الاحوزاني اليهاني ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع
وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين
والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شي يقال قرنة الجبل وقرنة النصل
وقرنة الرحم لاحد شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل
واحد وكذلك الحبل يسمى القران تقول القرين بقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت
الشي بالشي وصلته وقرنت الاساري في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد والقرين
الشي بعيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين
تمرتين باكلهما الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا
القران اي والوا بين سهمين واقرن الرجل اذا رفع راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل اذا حان ان
يتفقأ واقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين
اي مطيقين والمقرن ايضا الذي يعلو ضيعة يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا
قابل له يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا
طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وفي قولهم اذا جاذبته قرينته قهرها تلك
اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قراين اذا كانت يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمح قرونه
وقرينه وقرونته وقرونه اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون
من الدواب الذي يقرن بين يديه والقرون الذي تقع حوافر رجليه موضع حوافر يديه وكذلك الناقة التي
تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خلفيها القادمين والاخرين بعد ابالها والقرون
الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقاد فرنا اسم رجل يضرب به المثل في العدو ولا ينصرف للعجمة
والتعريف والقاررون الوج وسقاء قرنوي ومقرن محصود دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هو عشب
نبت في اوساط الرمل وذكر ابو حنيفة انه نبت عريض الورق ينبت في الحزون ولم يجي على هذا
المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسن** اقسان الرجل اقسئنانا اذا كبر وعسا قال يا
سد الحوص تعود ذمي ان ترك لد نايانا فاني ما ينعت بن اشمط مقسئن ابو عبيد القاسين من
افسان العود وحمرة اذا اشتد وعسا واقسان الليل اشتد ظلامه **قطن** بالمكان يقطن اقام به و
توطنه فهو قاطن قال فراطنا مكر من قدرى الحي والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي و
غازب وعرب والقطين الخدم والاتباع والقطنة سكون الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رايت
ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو
شئتم الى قطينا والقطان مثل الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه و
قطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة مثل العقدة والعيدة التي تكون مع الكرش وهي ذات
الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي
والاسماء اللقاب تضاف الى الالقاب تكون الالقاب معارف ويعرف بها الاسماء كما قيل قيس قفة
قد جلد ببطنه وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قوله كان مجرى دمعها المستن

قطنة من اجود القطن فاما سيد قصرون ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد
متكنسوا قطنا تصر خيامها اراد ثياب القطن والقطنة التي تردع فيها الاقطان والقطنية واحدة القطاني
كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه والقطينة القرعة الرطبة والقيطون
المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكريم اذا بدت ومعاليه قد قطن قطينا **قصن** هو قصن بطن من بني اسد والقعوت قصن
بنت **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن قفن
ذبح فابان راسه قال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع
القفا فزاد فيه نونا مشددة قال احب منك موضع الوحشن وموضع الازار والقفن وقول عمر اني
لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة
قال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن** انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير قمن
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي
مخلقة له ومجدرة وتقمنت وهذا الامر موافقك اي توخيتها **قنن** القن العبد اذا ملك هو قنن
وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة قال جرير اولاد قوم
خلقوا اقنة وقن القميص بالضم وقنانه والقنان الصنان الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالضم
قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وبالفارسية بيرزد والقنة
بالضم اعلى الجبل مثل القلة قال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان
مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والوعل يقتن اقتنانا
الاعصم والقنان جبل لبني اسد قال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم
والقنقن الكبير ضرب من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القنى وكذلك
القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة الكبرة والقنديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني
والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال قين
للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قيانة يقال هل انت الشاهد عند القين وفي المثل اقبس قال المحيم
قال وبل كيد محرق حدة بل ادنها الشدو على الهوى لو كان من يقينها وفي المثل اذا سمعت بسرى القين
فاعلم انه مصبح وهو سعد القين ضارب مثلا في الكذب والباطل يقال ذكر بن وسعد القين وبنات قين
اسم موضع كان به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عوف القوافي صبحناهم غداة بنات قين
ململمة لها لجب طحونا ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرث لبني الحرث وهو من شواذ التخفيف
واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيفي يدي البعير قال ابو الرمة
داني له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت
اقتيانا اذا حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا
زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي
تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى
الظهيرة امر بينهم لبيك قال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية
خاصة وليس هو كذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفام يعني رحلا عمله النجار وعمله ويقال الاسد
الى بني القين **فصل الكاف** الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو الكبن

بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عني اي عدلت وكبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن و
كبن فلان يكبن والكبنة المنقبض البخيل قال في القوم غير كبنة علفوف الاموي كبن الظبي اذا لطأ بالارض وكبد
انقبض قال باكروا ما اصلك فكانما ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشنن والكبان داء ياخذ الابل يقال
بعير مكبون **كتن** الكتان بالفتح معروف وعقدنا لا يهمز الالف بالضرورة قال ابن الحرير والكتن كتن
كما احدثها ابن هرمة في قوله بنا اخرمه حاها عادم دسم عدد دمنة والعهد بالعهد وهو الملج
وضع اللديغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل العير من اكل العشب اذا ركب
اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البجر وشفة كتنة اذا لزج
بها الدرن **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء كدن
من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن
وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه وفي
الهجنة والكدنيون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع قال النابغة علين بكدنيون
وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل **كرن** الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافلة كرن
القناة ظنبوبه وكان جؤجؤه صحيح كران والكرينة المغنية **كردن** الكردن والكردين بالكسر ضرب مثل كردن
الكرزم والكرزيم **كفن** الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن قال وهو يكفن الدهر الا ريث يهتبد والكفن كفن
بالتحريك والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا **كمن** كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون كمن
اي كتوم اللقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف
كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى كنن
وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كناننا ظل برد مرحل والكنة
التي ستره وصفنه من الشمس واكننته في نفسي اسررته قال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي
النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة
ابو عمرو والكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنان وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امراة
الابن والجمع كنائن كانه جمع كنينة قال الزبرقان اعضد كنائنا الى القبيحة الطلعة والكنانة التي تجعل
فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من
تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم قريش تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الجحدة قال زهير
وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من
الرجال كانون قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الاول وكانون
الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة الروم **كون** كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر كون
لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن
الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال فدى لبني ذهل بن
شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا و
معناه زيد منطلق وكان الله غفورا رحيما قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف
الساق مئزري وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة شبهوه
بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وديمومة وهيعوعة

وعُدُودة وأصله كَيْوُنة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هَيِّن ومَيِّت ولولا ذلك لقالوا كُونونة ثم
إنه ليس في الكلام فَعْلول وأما الحيدودة فأصله فَعْلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يَكُ أصله يكون
فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفاً
فإذا تحركت أثبتوها قالوا لم يكنِ الرجلُ وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تكُ الحاجاتُ من همّة
الفتى فليس بمغنٍ عنك عقد الرتائم وتقول أتوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون
الآتي زيدا وكوّنه فتكوّن أي أحدثه فحدث والكائنة الحادثة وكنت على فلان أكون كوناً أي تكفلت به
واكتنت به اكتياناً مثله وتقول كُنْتُك وكُنْتُ إياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا إياك تضع المنفصل
موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي
دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزيا لمكانها فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها
يعني الزبيب والكون واحد الأكوان وسَمْع الكِيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان
مكين عند فلان بيّن المكانة والمكانة والمكان الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما
كثر لزوم الميم توهمت أصلية فقيل تمكّن كما قالوا من المسكين تمسكن أبو عمرو ويقال للرجل إذا شاخ كُنْتِيّ كأنه
نسب إلى قوله كنت في شبابي كذا قال فأصبحت كنتيّا وأصبحت عاجنا وشرّ خصال المرء كنت وعاجن

كهن (margin: كهن، كين) الكاهن معروف والجمع الكهنة والكهّان والكهانة يقال كهَن يكهُن كهانة مثل كتب كتابة إذا تكهّن وإذا أردت
أنه صار كاهنا قلت كهُن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيّان. كين الكين لحم داخل الفرج والجمع كيون
وهي كالغدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء
أي بحالة سوء وكأيّن معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأيّن مثال كعيّن وكائن مثال كاعن
قال أبيّ بن كعب لزرّ بن حبيش كأيّن تعدّ سورة الأحزاب أي كم تعدّ وتقول في الخبر كأيّن من رجل قد رأيت
تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كأيّن أكثر من النصب بها وأجود قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدا ليست له ببلاد

فصل اللام

(margin: اللبن) اللبن اسم جنس والجمع ألبان
واللبن أيضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال أيضا لبنت الشاة لبنا أي غزرت
وناقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أم بكيئة وجمعها لُبْن ولِبْن عن
يونس يقال كم لُبْن غنمك ولِبْن غنمك أي ذوات الدرّ منها فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لَبِنة وقد لبنت
لبنا قال الكسائي إنما سمع كم لِبْن غنمك أي رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية
ودخل في الثالثة والأنثى ابنة اللبون لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام
كما قال وابن اللبون إذا ما لزّ في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته ألبنه وألبنه سقيته اللبن
فأنا لابن يقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن ولبنته بالعصا ألبنه بالكسر لبنا إذا ضربته بها يقال لبنه
ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن أيضا ذو لبن كقولك تامر ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت
أنك لابن بالصيف تامر وألبن القوم كثر عندهم اللبن وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن قال [illegible]
إذا ألبنت لبانه وفرس ملبون وكبش ربيّ اللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون إذا ظهر منهم سفه
تصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ وتقول هذا لبن ملبنة أي يكثر عليه لبن الشاء وجاء
فلان يستلبن أي يطلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال أمية
[illegible] ابن دلول عن حدّ الضروس واللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثال لبدة

وليه

ولبده ولبّن الرجل تلبينا إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص جربانه والتلبين التلدد
وهو التمكث والتلبث والملبّن بالتشديد الفالوذج وأظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقول هو أخوه بلبان
أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى و
مخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب
من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما
يتبخر به قال وردتا ولبنى وأكناف العفرا ولبنى ولبينى من أسماء النساء وقوله ألهى منهما بلبن فالبس
هما موضعان.
لجن (margin: لجن) تلجّن الشيء تلزّج ولجن رأسه إذا غسله فلم ينق وتخرو ولجنت الخطمي ونحوه تلجينا
إذا أوخفته واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط قال الشماخ وماء قد وردت
لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين يقال تلجّن القوم إذا أخذوا الورق ودقّوه وخلطوه بالنوى
للإبل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت
لحن (margin: لحن) اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحّان ولحّانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الألحان و
اللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب وقد لحّن في قراءته إذا طرّب بها وغرّد وهو ألحن الناس إذا
كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن إليه يلحن لحنا أي فواه ومال إليه ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ واللحن
بالتحريك الفطنة وقد لحن وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها أبو زيد لحنت له بالفتح ألحن
لحنا إذا قلت له قولا يفقهه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا بالفتح أي فهمه وألحنته أنا إياه
ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث ألذّه وهو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع
وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن
جهته من فطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه قال القتال الكلابي
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول
عن الصواب.
لخن (margin: لبن؛ لخن) لخن السقاء بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل ألخن
لدن (margin: لدن) رمح لدن أي لين وقد لدن لدانة بالضم والتلدّن التمكث يقال ما لدّنك على ولدن الموضع الذي هو
الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى
من لدنا أجرا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن لغات لدن ولدى ولد قال من لد لحييه
إلى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم إلى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة
لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحثّ القطين الشحشحان المكلّف لأنه توهم أن هذه النون زائدة
تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة.
لزن (margin: لزن) اللزن
الشدة وعيش لزن أي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت
وكذلك في كل أمر قال الأعشى في لبن هي إحدى اللزن.
لسن (margin: لسن) اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها
عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسرّ بها من علو لا عجب منها ولا سخر
فمن ذكّر قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنّث قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن
ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن
وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته إذا أخذته
بلسانك قال طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب والألسن كثير الكلام

اللسن يقال الخيل قوم لسن اى لهم لسن يتكلمون بها والملسن من النعال الذى فيه طول ولطافة على هيئة اللسان
قال كثير لهم ازر حمر الحواشى يطونها باقدامهم فى الحضرمى الملسن وكذلك امرأة ملسنة القدمين لعن
اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين
ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شئ ينصب فى وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ
ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة
الطريق ومنزل الناس وفى الحديث اتقوا الملاعن يعنى عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا و
لعنة بالتسكين يلعنه الناس لغن اللغنون لغة فى اللغدود والجمع اللغانين وبعض بنى تميم يقول
لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبى بنا لغنا نرى العرصات او اثر الخيام لقن لقنت الكلام
بالكسر فهمته وتلقنته اخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة لكن
اللكنة عجمة فى اللسان وعى يقال رجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق يوجب بها بعد نفى الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد
النفى والايجاب تقول ما جاءنى زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرو قد تكلم والخفيفة لا تعمل
لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفى اذا ابتدئ بما بعدها تقول جاءنى القوم لكن
عمرو لم يجئ فرفعت ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتى بجملة تامة فاما اذا كانت عاطفة اسما مفردا
على اسم لم يجز الا ان تقع بعد نفى وتلزم الثانى مثل اعراب الاول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءنى
زيد لكن عمرو واما قوله فلست بآتيه ولا استطيعه ولاك اسقنى ان كان ماؤك ذا فضل يريد ولكن
فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك
ان العرب تدخل اللام فى خبرها وانشد الفراء ولكننى من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربى يقال
اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك لن حرف لنفى الاستقبال وتنصب به
تقول لن يقوم لون اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق
واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة
واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة [illegible]
والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس وسالفة كسحوق الليان اضرم فيها الغوى السعر
لهن اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنت لهم تلهينا فتلهنوا
اى تلقنوا ويقال اللهنة اذا اهديت لرجل بعد قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء
كلمة تستعمل عند التوكيد واصله لانك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا فى اياك هياك وانما جاز ان يجمع
بين اللام وان وهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها شئ آخر قال لهنك من
عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان قال ابو عبيد
انشدنا الكسائى لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال اراد بها لله انك من عبسية
فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى
وكقولك لاه ابن عمك والنوى تعدو اراد لله ابن عمك اى فاتيه والقول الاول اصح لين
اللين ضد الخشونة يقال لان الشئ يلين لينا وشئ لين ولين مخفف منه والجمع الينا وقوم لينون واليناء
انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء واللبان بالفتح الصدر من الفرس تقول فى لبان

من العهد ولى تميم وخفض ولينت الشئ وألينته اى صيرته لينا ويقال ايضا الينة والتين على العضاين و
التمام مثل الجلة واطولة واللبان بالكسر الملاينة تقول لاينه ملاينة ولبانا واستلان الامر عده لينا وتلين
لتملق فصل الميم المؤونة تهمز ولا تهمز وهى فعولة قال الفراء هى مفعلة من الاين وهو التعب والشدة
ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان
مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة ومأنت القوم امأنهم مأنا اذا احتملت مؤونتهم
ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم واتانى فلان وما مأنت مأنه اى لم اكترث له قال الكسائى وما شعرت به لم
قال اعرابى من سليم اى ما علمت بذلك وهو عامه اى يعلمه وانشد اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعى
ما لست امأنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما لا يعلمه فضلا ومأنت فلانا تمئنة
اى اعلمته وانشد الاصمعى فيها سواسيها الولع سوا من غير تمئنة لغير تعريس اى من غير تعريج ولا هو
فى موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة العلامة وفى حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر
الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعى سألنى شعبة عن هذا فقلت مئنة اى علامة لذلك وخليق لذلك
قال الراجز ان اكتحالا بالنقى الابلج ونظرا فى الحاجب المزجج مئنة من الفعال الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى
فى الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندى ان يقال مئنة مثل معنة على فعلة الا ان الميم اصلية الا
ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة من ان المكسورة المشددة وكما يقال
هو معساة من كذا اى مجدرة ومظنة وهو مبنى من عسى وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اى مخلقة
لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من اثر يوثر اثا اذا غلبه ما الحجر الاصمعى مأنت فى هذا
الامر على وزن ماعنت اى رويت ويقال امأن مأنك واشأن شأنك اى اعمل ما تحسنه والمأنة والمأنة
الطفطفة والجمع مأنات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ابو زيد مأنت الرجل
امأنه مأنا اذا اصبت مأنته قال وهى ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأنة ايضا الكسة فى ذأبها
حديد تشاد بها الارض عن ابى عمرو بن العلاء الاعرابى متن المتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان
قال والقوم قد قطعوا متان السجسج ومتن الشئ بالضم متانة فهو متين اى صلب ومتنا الظهر مكتنفا
الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما
ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اى صلب ومتن به متنا سار به يومه اجمع
والمماتنة المباعدة فى الغاية يقال سار سيرا مماتنا اى بعيدا وماتنه اى ماطله ومتنت الكبش
شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب [illegible] شده واصلاحه
بذلك مثن المثانة موضع البول ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته ويقال
مثن الرجل بالكسر فهو امثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائى يقال رجل
مثن وممثون للذى يشتكى مثانته وفى حديث عمار انه صلى فى تبان فقال انى ممثون مجن المجون ان لا يبالى الانسان
ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اى بلا بدل وهو
فعال لانه ينصرف والمماجن من النوق التى ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح منجن المنجنون
الدولاب التى يستقى عليها قال ابن السكيت هى المحالة التى يسنى عليها وهى مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف
لما قلناه فى المنجنيق لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعى ومنجنون كالاتان الفارق ويروى منجنين وهما
بمعنى محن محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التى يمتحن بها الانسان من

بليته ومحنته وامتحنته اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه والمحن فلانا فما محنني شيئا اي
مخن
اعطاني مخن المخن الرجل الطويل والمخن البكاء والمخن النزع من البئر قال قد حكم القاضي بامر عدل ان تمخني ها
مدن
يمانيا دلا مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع على مدن و
مدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر
الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اي
اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول
قلت مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين
مرن
قرية شعيب مرن الشيء يمرن مرونا اذا لان في صلابة ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه
يقال مرنت يده على العمل اذا صلبت قال قد اكنبت يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون ومرن وجه
فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اي صلب الوجه قال اذا رخص معل ممرن والمرن بكسر الراء الحال والخلق
يقال ما زال ذلك مرني اي حالي يقال القوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن الفراء في
قول النمر كان جلودهن ثياب مرن والمران القنا الصلب يكون فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا وهن اسفل
قوائمه من حفي والمرانة اللين ومرانة موضع قال فرحت فالمرانة فالجبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل
قال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا يقال ان ذلك المرون والعادة اي بكرة ونوق
وسلاسي عليها الهرف طاعني لها والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف فضل عن القصبة وما لان من
الرمح قال عبيد يكون ناقتها اياك تجلي وانصر صارما وعدينا في مارن مخموس والموارن من النوق
المماحن يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال الواحدة مرانة ومران
بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير اني اذا الشاعر المغرور حربني
جار لقبر على مران مرموس اي اذا غضب الشعراء واما قول منصور فرمرت به على مران فانما يعني به
مزن
قبر عمرو بن عبيد مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض
النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معوية و
مازن في بني شيبان ويقال الهلال ابن مزنة قال عمرو بن قميئة كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق
من خنصر والمزنة المطرة قال الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع وكانت العرب تسمي
عمان المزون قال الكميت فاما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا وهو ابو سعيد المهلب المزوني
اي اكره ان انسبها الى المزون وهي ارض عمان يقولهم من مضر قال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال و
كان اردشير بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر
مسن
مشن
وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني مسن الشيء يمسنه مسنا ليسكه والضا
ضربه حتى يسقط مشن المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال العجاج وفي اخاديد
السياط المشن وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت الشيء استلبته وحكى ابن السكيت
عن الكلابي مررت بغراب فتشنني واصابتني مشنة وهو الشيء لم يسعر ولا يجوز لا منه ما بض منه دم
ومشنا الجرح الجلد يقال مشنه بالسيف اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشن امتشانا اذا درت كارهة
والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان
معن
يقال امتشن منه ما امتشن لك اي خذ ما وجدت معن المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب فان

ضياع مالك غير معن اي يسير هين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن
عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن
اجود العرب يقال ما له سعنة ولا معنة اي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس و
نحوها قال الاعشى باجود منك بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء ايضا ماعونا قال اذا اكتم الجهف
اطراء صبير الماعون صبا ويسمى ايضا الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا
لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اي تنقاد لك وتعطيك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال
ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منك بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم
قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكوة قال قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا
ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه
وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء
اذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان
مكن
موضع بالشام مكن مكن الله من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى
وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب قال ومكن
الضباب طعام العريب لا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث
اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات
وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب
ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له
لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها
فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اي
على استقامتهم الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون قال ابو زيد امكنت الضبة فهي ممكن
وكذلك الجرادة والمكانة بالفتح والمكين نعت ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن اي انه معرب
كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف
واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن اي انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب
ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان
يكون الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح
يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ سماعا
عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وذو مساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة
وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما
بعينه فاما اذا كانت نكرة وادخلت الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا
منن
بذلك يونس منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه ومننت الناقة
حسرتها ورجل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته والمنين الحبل الضعيف وهو القوي
ايضا من الاضداد والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون
قال لبيد غبس كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا اي انعم عليه والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى منه

كالحصى. ومَنَّ عليه مِنّاً أي أنعم. ويقال المِنّة تهدم الصنيعة. أبو عبيد: رجل مَنونة كثير الامتنان. والمَنون
الدهر. قال الأعشى: أأن رأت رجلاً أعشى أضرّ به * ريبُ المنون ودهرٌ متبلٌ خبلُ. والمنون المنيّة لأنها تقطع
المدد. قال الفراء: المنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعاً. والمنّ المنا وهو رطلان والجمع أمنان. وجمع المنا
أمناء. والمنّ كالطرنجبين. وفي الحديث: الكمأة من المنّ. مَن اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو من
في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة لقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له. قال: لسنا كمن جعلت إياد
دارها * تكريت ترقب حبّها أن يحصدا. فأنّث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ. والبيت رديء لأنه
أبدل من قبل أن يتم الاسم. ولها أربعة مواضع: الاستفهام نحو من عندك، والخبر نحو رأيت من عندك،
والجزاء نحو من يكرمني أكرمه، وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن. قال: وكفى بنا فضلاً على من
غيرنا * حبُّ النبي محمد إيانا. خفض غيراً على الإتباع لمن، ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو. و
تحكي بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيداً قلت من زيداً، وإذا قال رأيت رجلاً قلت
منا لأنه نكرة. وإن قال جاءني رجل قلت منو، وإن قال مررت برجل قلت مني، وإن قال جاءني رجلان
قلت منان، وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما. وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال
قلت منون، ومنين في الجر والنصب. ولا تحكي بها غير ذلك. لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لأنه
ليس بعلم. وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير. وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير.
وكذلك إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير، قلت فمن زيد ومن زيد. وإن وصلت حذفت
الزيادات قلت من يا هذا. وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل. قال: أتوا ناري فقلت منون أنتم *
فقالوا الجنّ قلت عِموا ظلاما. وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات، كلّه بالتسكين. وإن وصلت قلت منة
يا هذا بالتنوين، ومنات. وإن قال رأيت رجلاً وحماراً قلت من وأيا، حذفت الزيادة من الأول لأنك
وصلته. وإن قال مررت بحمار ورجل قلت أي ومني، فقس عليه. وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه و
يرفعون المعرفة بعد من اسماً كان أو كنية أو غير ذلك. والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز. وإذا جعلت
من اسماً متمكناً شددته لأنه على حرفين كقوله: حتى أنخناها إلى منّ ومن * أي أبركناها إلى رجل وأي رجل
يريد بذلك تعظيم شأنه. مِنْ بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى من
الكوفة. وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم. وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درّك
من رجل، فتكون من مفسّرة للاسم المكنيّ في قولك درّك وترجمة عنه. وقوله تعالى: وينزّل من السماء من
جبال فيها من برد، فالأولى لابتداء الغاية، والثانية للتبعيض، والثالثة للتفسير والبيان. وقد تدخل
من توكيداً لغواً كقولك ما جاءني من أحد، وويحه من رجل أكّدته بمن. وقوله تعالى: فاجتنبوا الرجس
من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الأوثان. وكذلك ثوب من خزّ. وقال الأخفش في قوله تعالى: وترى الملائكة حافّين
من حول العرش، وقوله تعالى: ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، إنما أدخل من توكيداً كما تقول رأيت
زيداً نفسه. وتقول العرب ما رأيته من سنة أي مذ سنة. وقال الله تعالى: أُسّس على التقوى من أوّل يوم.
قال زهير: لمن الديار بقنّة الحجر * أقوين من حجج ومن دهر. وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى: ونصرناه من القوم
أي على القوم. وقولهم في القسم: من ربّي ما فعلت، فمن حرف جرّ وضعت موضع الباء ههنا لأن حروف الجرّ ينوب
بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى. ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين، كما قال:
أبلغ أبا دختنوس مألكة * غير الذي قد يقال ملكذب. مون: مانه يمونه موناً إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته. موت

مهن فهو رجل ممون، عن ابن السكيت. مهن: المَهْنة بالفتح الخدمة. وحكى أبو زيد والكسائي المِهنة بالكسر وأنكره الأصمعي.
والماهن الخادم. وقد مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم. ويقال أيضاً مهنت الإبل مهنة إذا حلبتها عند الصدر.
مين وامتهنت الشيء ابتذلته. وأمهنته أضعفته. ورجل مهين أي حقير. مين: المين الكذب. قال: وألفى قولها كذباً
وميناً. والجمع ميون. يقال أكثر الظنون ميون. وقد مان الرجل يمين ميناً فهو مائن وميون. وقد فلان يمائن.

صدق [illegible] تكذيباً لآدم [illegible]

النتن فصل النون. النَّتْن الرائحة الكريهة. وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومِنتِن، كسرت الميم إتباعاً
لكسرة التاء لأن مِفعِلاً ليس من الأبنية. ونتّنه غيره تنتيناً أي جعله منتناً. ويقال قوم مناتين. قال: فذاك
نحن سلمى لا أحبّ الجندبين * ولا السباط إنهم مناتين. وقد قالوا ما أنتنه. نحن: جمع أنا من غير لفظها، وحرّك
نون آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع، ونحن كناية عنهم. نون: النون
الحوت، والجمع أنوان ونينان. وذو النون لقب يونس بن متّى عليه السلام. والنون شفرة السيف. قال يزيد
النونين فضال معظ. والنون اسم سيف لبعض العرب. قال: سأجعله مكان النون مني * وما أعطيته عرق
الخلال. يقول: سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان السيف الآخر، وما أعطيته عن مودة بل أخذته
عنوة. والنون حرف من حروف المعجم، وهو من حروف الزيادات. وقد تكون للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد
لام القسم كقولك والله لأضربنّ زيداً، وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربنّ زيداً ولا تضربنّ عمراً، وتلحق
في الاستفهام تقول هل تضربنّ زيداً، وبعد الشرط كقولك إمّا تضربنّ زيداً أضربه. إذا زدت على إن ما أدخلت
على فعل الشرط نون التأكيد. قال الله تعالى: فإمّا تثقفنّهم في الحرب فشرّد بهم من خلفهم. وتقول في فعل
الاثنين اضربانّ زيداً يا رجلان، وفي فعل الجماعة يا رجال اضربُنّ زيداً بضم الباء، ويا امرأة اضربِنّ
زيداً بكسر الباء، ويا نسوة اضربنانّ زيداً، وأصله اضربننّ زيداً ثلاث نونات فتفصل بينهن بألف و
تكسر النون تشبيهاً بنون التثنية. وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة، إلا أن الخفيفة
إذا استقبلها ساكن سقطت، وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفاً. قال الأعشى: ولا تعبد
الشيطان والله فاعبدا. وربما حذفت في الوصل كقوله: اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسيف قونس الفرس.
والخفيفة تصلح أن تكون في مكان الشديدة إلا في موضعين: في فعل الاثنين يا رجلان اضربانّ زيداً
وفي جماعة المؤنث يا نسوة اضربنانّ زيداً، فإنه لا يصلح فيهما إلا الشديدة لئلا تلتبس بنون التثنية
ونون جماعة المؤنث. ويونس يجيز الخفيفة ههنا أيضاً، والأول أجود. وتقول نوّنت الاسم تنويناً، والتنوين لا يكون إلا في
الوتين الأسماء. فصل الواو. الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه. وقد وُتِن إذا أصيب
وتينه. قال الحسد الأرقط من علق الكلى والموتون. والواتن الشيء الراتع الثابت في مكانه. قال ذو الرمة
على أخلاء الصفاء الوتن. ويروى بالثاء، وهما بمعنى. يقال وتن الماء وغيره وتوناً وتنة أي دام ولم
ينقطع. والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب، عن أبي زيد. والمواتنة الملازمة في قلة التفرّق.
وثن وثن: الوثن الصنم، والجمع وثن وأوثان، مثل أسد وآساد. الأصمعي: استوثن الرجل من المال إذا
وجن استكثر منه، استوثج واستوثن. والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم. وجن: الوجين العارض من
الأرض ينقاد ويرتفع من الأرض قليلاً وهو غليظ، ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة، شبهت به
في صلابتها. وقال قوم: هي العظيمة الوجنتين. والوجين شط الوادي. والوجنة ما ارتفع من الخدين، وفيها
أربع لغات: وَجنة ووِجنة ووُجنة وأَجنة. ورجل موجن عظيم الوجنات. ويقال ما أدري لأي من وجن
الجلد هو، أي لأي الناس هو. والوجن الدق، يقال وجن القصار الثوب يجنه وجناً. قال أبو زيد: الميجنة

المِدْهَن والجمع مَواجِن وانشد لعامر بن عقيل السعدي رقابٌ كالمواجن خاظياتٌ * واستاهٌ على الاكوار
كُومُ * وقوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا وَدَن وَدَنْتُ الشيء وَدْنًا ووِدانًا بللته فهو مودونٌ و
وَدِينٌ اي منقوع وجاء قوم الى الحسن بحمر فقالوا الحدى لنا من هذا العلا فقال دِنوه واتَّدَنَ الشيء
ابتلّ واتَّدَنَ ايضا بمعنى بُلّ قال الكميت وراجٍ لين تغلب عن شطاطٍ * كتدن الصفا كيما يلينا و
الوِدان ايضا حسن القيام على العروس يقال احسنوا وِدانه ووَدَنَتِ المرأة اذا ولدت ولدا ضاويًا
والولد مودون ومودن ايضا قال وامّك سوداء مودونة * كأنّ اناملها الحُنْظُب ومودون اسم رجل
وزن الميزان معروف واصله مِوْزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار اي انتصف
ووزنت الشيء وزنا وزِنَةً يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم
يُخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازنٌ قال مثل العصافير احلاما ومقدرة * لو يوزنون بزفّ الريش
ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووِزانًا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته وكان محاذيه
ووزن المعطي واتّزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء وادغموا والوزن
المثقال المطحون وفلان وزين الرأي اي اصيله وقولهم هو وزن الجبل اي بناحية منه وهو زِنَةَ الجبل اي
حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضارِ والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل
سهيل ومَوْزَن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب قال كأنهم قصر مصابيح راهب * بموزن
روّى بالسليط ذبالها وسن الوَسَن ثقل النعاس والسِّنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسن ووسنان
واستوسن مثله واوسن يا رجل ابلك والالف الف وصل وتقول ما لهم ولا وسن الا ذاك و
وسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن البئر مثل أسن واوسنته البئر وهي كثيرة موسنة عن
زيد وقولهم توسّنها اي اتاها وهي نائمة يريد تحت ابان الفحل الناقة وامرأة ميسان يكسرها النوم كأن بها
سنةً من فتورها وميسان بالفتح موضع وضن الوضين الهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير
للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وُضُن
قال تقول اذا درأت لها وضيني * اهذا دينه ابدا وديني قال ابو عبيدة وضين في موضع موضون مثل
قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة
توضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجوهر ومنه قوله تعالى على سرر
موضونة وطن الوطن محل الانسان وقد يخفف قال رؤبة اوطنت وطنا لم يكن من وطني * لو لم تكن
عاملها لم اسكن بها * ولم ارجن بها في الرجّن واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطّنتها توطينا و
استوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد
يقال من اين ميطانك اي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية
والميطان والميداء آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن
كثيرة قال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى وعن الوعنة الارض الصلبة قال ابو زيد توعّن النعم
اي سمنت غاية السمن وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله الاصمعي الوكن مأوى
الطائر في غير عش والوكنة والأُكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت
والجمع وُكُنات ووُكَنات ووُكْنات ووُكَن كما قلناه في جمع ركبة تقول وكن الطائر يكن وكونا اي
حضنه وتوكّن اي تمكّن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس ذكرتنا ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء

السلي واكباب على الحمال انه جالسا على الطنافس التي تكون بها الهوادج والسلي موضع ونصب واكباب
على الحال وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى قال طرفة اني لست بموهون فقر
ووهن ايضا بالكسر يوهن وهنا اي ضعف واوهنته ايضا ووهّنته توهينا والوهن من الابل الكثيف والوهن
نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو حين يدبر الليل وقد اوهنّا صرنا في تلك الساعة والواهنة
القصيرى وهو اسفل الاضلاع وامرأة وهنانة فيها فتور واناة فصل الهاء ابو زيد الهتان نحو من
الديمة قال العجاج تحسبه بالشام كأنه هتان يوم مطر وقال النضر الهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود
قال الشماخ ادسل يوما ديمة هتانا * سيل الجنان يملأ الفريانا يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا
وهتونا وتهتانا اي قطر وسحاب هاتن وسحائب هُتّن مثل راكع وركّع وسحاب هتون والجمع هُتُن مثل
عمود وعُمُد هجن الهجان من الابل البيض قال هجان اللون لم تقرأ جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
يقال بعير هجان وناقة هجان قالوا هجائن قال ابن احمر كان على الجمال اوان حفّت * هجاين من نعاج اراق عينا
وارض هجان طيبة التربة مريئة وامرأة هجان كريمة قال الاصمعي في قول امير المؤمنين علي بن ابي طالب
صلوات الله عليهما هذا جناي وهجانه فيه * وكل جان يده الى فيه يعني خياره الزبدي هو هجان بين الهجانة
ورجل هجين بيّن الهجنة والهجانة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان عتيقا والام ليست كذلك
كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب قال الشاعر العبد والهجين والفلنقس والهاجن الصبية تزوّج
قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلّ الهاجن عن الولد اي صغرت وجلّ الهاجن عن
الرفد وهو القدح الضخم قال ابن الاعرابي جلّ الفلنقس الهاجن اي كبرت قال هي بعث الموت تحمل عليها
فتلقح ثم تنتج وهي صغيرة قال لا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال اهجنت الحاجة اهجانا وهجنت الابل ايضا
تهجينا وهجّنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والهجنة النخلة اول ما تلقح هدن يهدن هدونا
سكن وهدنته سكّنته يتعدى ولا يتعدى قال ان العوائر ما كول خطوطها * وذو الكهانة بالاقوال يهدن
وهادنه صالحه والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غِلّ وتهادنت الامور استقامت
والهِدان الاحمق الثقيل والجمع الهُدُن وتهدين المرأة ولدها اسكاتها اياه بكلام اذا ارادت انامته
والتهدين التطريب الظاء هزن هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس
عيلان هلن الهلكون نبت همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله أأمن
فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا
هراق الماء واراقه هنن الفراء هنّ يهنّ هنينا اي حنّ قال حنّت ولات هنّت واني لك مقروع و
قد يكون بمعنى بكى قال لما رأى الدار خلاء هنّا * وكاد ان يظهر ما اجنّا وقول الراعي لات هنّا ذكرى
قلبك منسج يقول ليس الامر حيث ذهبت يقال ما الهنينة بالضم اي ما بطرف واهنه الله فهو موهون
والمشة ضرب من القنافذ هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون
مصدر هان عليه الشيء اي خفّ وهوّنه الله عليه اي سهّله وخففه وشيء هيّن على فيعل اي سهل وهين
مخفف والجمع اهوناء كما قالوا شيّ واشياء اهلا اهلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهُون
بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة
يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقولهم لا تهين الفقير علّك
ان تركع يوما والدهر قد رفعه اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن يقال امش

على فيئتك أي على رسلك وكانت العرب تسمّي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة أنشدني أبو سعيد
قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية: أؤمّل أن أعيش وأن يومي * بأوّل أو بأهون أو جبار أو التالي
دبار أم فيومي * مؤنس أو عروبة أو شيار * والهاون الذي يدق فيه معرّب وأصلها هاوون لأن جمعه هواوين
مثل قانون وقوانين فحذفوا إحدى الواوين تخفيفا وقلبوا الأخرى ألفا وهو الأولى لأن ليس في كلامهم فاعل بالضم

فصل الياء اليتن أن تخرج رجل الولد قبل يديه في الولادة قال فجاءت يتنا للضيافة أرادشما
يقال منه أيتنت المرأة والناقة يرن اليرون ماء الفحل وهو سمّ يزن ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب
إليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وأزني ويزأني وأزأني يفن اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى شارف
أو يفن يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقنت
كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى
الأصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال تحسّب هوّاس وأيقن أنني
بها مفتد من واحد لا أغامره يقول الأسد تشمم ناقتي يظن أني أفتدي بها منه فأستحمي نفسي فأتركها له ولا
أقتحم المهالك بمقاتلته يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة إليهم يمني ويمان مخففة والألف عوض من ياء
النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشد
كيرا * وينفخ دائما لهب الشواظ * وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضا
وأيمن الرجل ويمّن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان بأصحابك أي
خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن والعامة تقوله وتيمّن تنسب إلى اليمن واليمين أخو اليمن واليمن البركة
وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شأمهم وشؤم وتيمّنت به
تبركت والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم * فإذا الأشائم
كالأيامن والأيامن كالأشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها
إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن واليمنة خلاف اليسرة ويقال قعد فلان يمنة
والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ إذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عرابة
باليمين وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد
تأتوننا عن المأتى السهل الأصمعي فلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين
أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ
منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار
مختلفة الألفاظ ألا ترى أن قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقولهم هو من أيمن وأشمل يقولون
يعرض لهما من ناحية اليمين وناحية الشمال وتذهب إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فيجمع لذلك وقول الفتى
فكأنها في كافر يعني مالك أحد جانبيها إلى المغيب واليمين يمين الإنسان وغيره وتصغير اليمين يمين
بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر نعوذها بيمينها من الحيد فقال أراد بيمينها
تصغير يمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانت للتأنيث واليمنة بالضم برد من برود اليمن قال ذو
اليمنة المعضدا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها
من زيد فولدت له أسامة وأيمن اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند
أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول

ليمن الله

ليمن الله فتذهب الألف في الوصل قال نصيب فقال فريق القوم لما نشدتهم * نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع
بالابتداء وخبره محذوف تقديره ليمن الله قسمي وليمن الله ما أقسم به وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة
بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت وربما حذفوا منه النون قالوا أيم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة
وربما حذفوا منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا
واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما
وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو
قطعوا رأسي لديك وأوصالي * أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا
ومنكم * بمقسمة تمور بها الدماء * ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا ثم كان هذا هو الأصل في أيمن الله ثم
كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك وفيه لغات
كثيرة سوى هذه أولى هذا مذهب ابن كيسان وابن درستويه قالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين
وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف أبه أبو زيد ما أبهت للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال أيضا ما أبهت
له بالكسر أبها والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل إذا تكبر وربما قالوا للأمر أبّه أته التأته
مبدل من التعته أفه الأفه الفاء وهو الطاعة مقلوب منه أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة
ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان يعبد ومنه قولنا
الله وأصله إلاه على فعال بمعنى مفعول لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم
به فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا
مع المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي
يقول إن الألف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على
لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفالله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير
عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن
تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضا أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في أيم
وأيمن الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن
ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا أن ذلك لمعنى اختص به
في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه
أن يكون أصله لاها على ما نذكره من بعد وألاهة قال كفى حزنا أن يرحل الركب غدوة * وأصبح في عليا
ألاهة ثاويا وكان قد نهشته حية والإلاهة أيضا اسم الشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوه و
أدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة أنشدني أبو علي تروحنا من اللعباء قصرا * وأعجلنا الإلاهة
أن تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندرى
وندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها إلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم
إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لأنهم اعتقدوا أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم
لا ما عليه الشيء في نفسه والتأله التعبد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن
من تألهي تقول أله يأله إلها أي تحير وأصله وله يوله ولها وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه

اليتن
يرن يزن
يمن
أبهت
أته
أفه أله

أمه
مثل وليت. أمه: الأمه النسيان، تقول منه أمِه بالكسر. وقرأ ابن عباس: وادّكر بعد أمه. قال: أمِهتُ وكنت لا أنسى
حديثا، كذاك الدهر يودي بالعقول. وأما في حديث الزهري: من امتحن في حدٍّ فأقرّ، فهي لغة غير مشهورة. والأميهة
بثر يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري، يقال أُمِهت الغنم تؤمه أمها فهي مأموهة. يقال في الدعاء على الإنسان آهةً
وأميهة. وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة، دقيق العظام سيئ القشم أملط. والأمهة أصل قولهم أم. قال
قصيّ: أمهتي خندف والياس أبي. والجمع أمهات وأمّات. قال: كانت نجائب منذر ومحرّق أماتهن وطرقهن
فحيلا. أنه: الأصمعي أنه يأنه أنها وأنوها مثل أحّ يأحّ، وذلك إذا تزحّر من ثقل يجده. وقوم أُنّه مثل أُحّح.
قال ذو الرمة يصف فحلا: وغابر تجلّى نفوس الأنه، برجس بهباه الهدير البهبه، أي ترغب نفوس الذين لم يهوه.
أوه
أوه: قولهم عند الشكاية أوهْ من كذا ساكنة الواو، إنما هو توجع. قال: فأوهِ لذكراها إذا ما ذكرتها، ومن بعد
أرض بيننا وسماء. وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا آهِ من كذا. وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء
فقالوا أوِّهْ من كذا. وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوِّ من كذا بلا مد. وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح
الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية. وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه يمد ولا يمد. وقد أوّه الرجل
تأويها وتأوّه تأوّها إذا قال أوّه. والاسم منه الآهة بالمد. قال المثقب العبدي: إذا ما قمت أرحلها بليل
تأوّه آهة الرجل الحزين. ويروى أهّة من قولهم أهّ أي توجع. قال العجاج: بآهة كآهة المجروح. ومنه قولهم في الدعاء
أيه
على الإنسان آهةً لك وأوّةً لك بحذف الهاء أيضا مشددة الواو. أيه: إيهِ اسم سمي به الفعل لأن معناه
الأمر. تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل: إيهِ بكسر الهاء. قال ابن السكيت: فإن وصلت نوّنت فقلت
إيهٍ حدثنا. قال ذو الرمة: وقفنا فقلنا إيهِ عن أم سالم، وما بال تكليم الديار البلاقع. فلم ينوّن وقد
وصل لأنه نوى الوقف. قال ابن السري: إذا قلت إيهِ يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود
بينكما، كأنك قلت هات الحديث. فإن قلت إيهٍ بالتنوين كأنك قلت هات حديثا ما، لأن التنوين تنكير.
وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة. فإذا أسكتّه وكففته قلت إيهاً عنا. وإذا أردت التبعيد قلت أيهاً
بفتح الهمزة بمعنى هيهات. وأنشد الفراء: ومن دونيَ الأعيار والقنع كله، وكتمان أيهاً ما أشتّ وأبعدا.
والتأييه دعاء الإبل، يقال أيّهت بالجمال إذا صحت بها ودعوتها. ومن العرب من يقول أيهات في معنى هيهات،
البداهة
وربما قالوا أيهان بالنون كأنه جمع. فصل الباء. البداهة أول جري الفرس. قال الأعشى: إلا علالة أو
بداهة سابح نهد الجزاره. يقال بدهه أمر يبدهه بدها فجئه. وبدهه بأمر إذا استقبله به. وبادهه فاجأه.
والاسم البداهة والبديهة. وهما يتبادهان بالشعر. ورجل بُدُهٌ. قال رؤبة: وكبّة مطال وخصم مِبدَه.
بره
بره: أتى عليه برهة من الدهر وبُرهة أي مدة طويلة من الزمان. وأبرهة من ملوك اليمن، وهو أبرهة بن
الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار. وأبرهة بن الصباح أيضا من ملوك اليمن. وأبرهة الأشرم الحبشي
أيضا من ملوك اليمن، وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. قال: سعتين أبرهة الحطيما، وكنت فيما ساءه زعيما.
والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة، وهي فعلعلة كرّر فيها العين واللام. قال: برهرهة رودة رخصة
كخرعوبة البانة المنفطر. الأصمعي: برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت، يقال فيها أرواح الكفار. وفي
الحديث: خير بئر في الأرض زمزم، وشر بئر في الأرض برهوت. ويقال بُرهوت مثل سُبروت.
بله
بله: رجل أبله بيّن البله والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس. وقد
بلِه بالكسر وتبلّه. والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثر أهل الجنة البُله، يعني البُله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم
بها، وهم أكياس في أمر الآخرة. قال الزبرقان: خير أولادنا الأبله العقول، يريد أنه لشدة حيائه كالأبله

وهو عقول. ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة، يوصف به كما يوصف بالسلوّ والجنون لمضارعته هذه الأشياء.
وعيش أبله قليل الغموم. قال: بعد غدانيّ الشباب الأبله. والبلهنية الرخاء وسعة العيش، يقال هو في بلهنية
من العيش، وهو ملحق بخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء للكسرة ما قبلها، والنون زائدة عن سيبويه. وبله كلمة مبنية على الفتح
مثل كيف، ومعناها دع. قال كعب بن مالك يصف السيوف: تذر الجماجم ضاحيا هاماتها، بله الأكف كأنها
لم تخلق. قال الأخفش: بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد، ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف.
قال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنى الحداة بها، مشي النجيبة بله الجلّة النجبا. ويقال معناها سوى. وفي الحديث:
أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه. بوه
بوه
البوه طائر يشبه البومة إلا أنه أصغر منه، والأنثى بوهة. قال أبو عمرو: هي البومة الصغيرة، ويشبّه بها الأحمق
من الرجال. قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة، عليه عقيقته أحسبا. وقولهم صوفة في بوهة. ابن الأعرابي:
البوهة الهباء المنثور الذي يرى في الكوّة. ابن السكيت: ما بهت له أي ما فطنت له. والباه مثل الجاه لغة في الباءة، وهو
بهه
الجماع. بهه: الأبه الأبح. والبهبهي الجسيم. والبهباه في الهدير مثل البحباح. قال رؤبة يصف فحلا: وغابر تجلّى
الترهات
نفوس الأنه، برجس بهباه الهدير البهبه. ويروى بحباح الهدير. فصل التاء. الأصمعي: الترهات الطرق
الصغار غير الجادة تتشعب عنها، الواحدة ترهة، فارسي معرب، ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس
والترهات الصحاصح، وهو من أسماء الباطل، وربما جاء مضافا. وناس يقولون تُرّه والجمع تراريه. قال رؤبة:
تفه
بني الأعرج إليّ من كُتب قبل التراريه ويعد المطلب. تفه: التافه الحقير اليسير. وقد تفِه. وفي الحديث
في ذكر القرآن: لا يتفه ولا يتشان. تمه: تمه الطعام بالكسر تمها فسد. قال أبو الجراح: تمه اللحم تماهة، وهو
مثل الزهومة. وتمه اللبن تغيرت ريحه. والتمه في اللبن كالنمس في الدسم. وشاة تمهة يتمه لبنها إذا حلب.
تهته
تهته: التهتهة مثل اللكنة. والتهاته الأباطيل والترهات. قال القطامي: ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها
تيه
إلا التهاته والأمنية السقما. تيه: تاه يتيه تيها، وهو أتيه الناس. وتاه في الأرض أي ذهب متحيرا
يتيه تيها وتيهانا. وتيّه نفسه وتوّهها بمعنى أي حيّرها وطوّحها. وما أتيهه وأتوهه. وتاه أي تكبر، وما
أتيهه. ولا أتاه. وما أطوحه. والتيه المفازة يتاه فيها، والجمع أتياه وأتاويه. وفلاة تيهاء. وأرض متيهة مثال
الجبهة
معيشة، وأصلها مفعلة. فصل الجيم. الجبهة للإنسان وغيره. ورجل أجبه بيّن الجبه، وامرأة
جبهاء. وبتصغيره سمي جبيهاء الأشجعي. والجبهة جبهة الأسد، وهي أربعة أنجم ينزلها القمر. والجبهة الخيل.
وفي الحديث: ليس في الجبهة صدقة. والجبهة من الناس الجماعة. وجبهته صككت جبهته. وجبهته بالمكروه
إذا استقبلته به. وجبهنا الماء جبها: وردناه وليست عليه أداة الاستقاء. ابن السكيت: يقال وردنا
ماء له جبه إذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب، وإنما كان آجنا، وإنما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديد
جره
أمره. والجبيهاء الأشجعي مصغر ممدود اسم رجل. جره: سمعت جراهة القوم أي جلبتهم وكلامهم وعلانيتهم دون
جله
السر. جله: الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي، وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه. قال لبيد: فعلا فروع
الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها. والجمع جلاه. وجلهت الحصى عن المكان نحّيته عنه. ومنه
جلهة الأصمعي. الجله انحسار الشعر عن مقدّم الرأس، وهو ابتداء الصلع مثل الجلح. وقد جلِه يجله. قال رؤبة:
جنه
براق أصلاد الجبين الأجله، بعد غدانيّ الشباب الأبله. الكسائي: رجل أجله الأفرع مثل أجلح. جنه: قال
القتيبي: الجنهي الخيزران. قال: سمعت من ينشد: في كفه جنهيّ ريحه عبق، في كف أروع في عرنينه شمم. قال: و
جوه
يروى في كفه خيزران. جوه: الجاه القدر والمنزلة. وفلان ذو جاه. وقد أوجهته ووجهته أنا أي جعلته وجيها.

وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين قال اذا قلت جاه لج حتى تردّه
قوى اديم اطرافها في السلاسل ويقال الجاه الكثير جوها اي جهة جهه جهجهت بالسبع صحت به لتكفه
ويقال تجهجه عني اي انته فصل الدال درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو
هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره و
منه قول الاصبغ يا ابن الجحاجح المداره والصابرين على المكاره دله دله يدله دلها بالتحريك اي دهش
والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في
كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها
دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر
وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من
العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل قال لبيد يمشي سلافي الدهدهان ذوي العدد والدهداه
صغار الابل قال قد رويت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهادة فالدهيد
ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك الابيكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري
اي الدهداء هو اي اي الناس هو وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم الاده فلاده قال الاصمعي معناه ان
لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا ادري ما اصله واظنها فارسية يقول ان لم تضرب
الآن فلا تضرب ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقوّل الاده فلاده والقوّل جمع قائل مثل راكع وركّع والله
فصل الراء الرده نقرة في صخرة تستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة
ولا تقل له سأ قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال
شيطان الردهة رفه رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت و
الاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع
وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره والمصادر
بالكسر منهما يقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه
عن غريمك ترفيها اي نفس عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه يقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي
يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن ربه ربة التراب ربع والمربة المربع قال رؤبة عليه ورأى
التراب لامرء يبتغي ربعا بالمربه فصل السين السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه
ومسبّه سته الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك
ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك
اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه قال شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه
السفلى اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين
الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي
مثله والمرأة ستهاء ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست وامرأة ستهاء وستهم والميم زائدة
وستهت الرجل ستها ضربت استه على السين واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت ستي على حاله
وستي ايضا بكسر التاء كما قالوا حرحي واما قوله وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو
مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم يا است فلان شتم للعرب قال الحطيئة

فيا است

فيا است بني طي واستاه عبس واست بني دودان حاشي بني نصر ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا
اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري اي لم يزل
مجنونا دهره وكذلك على راس الدهر سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح
الشجر اي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وقال ايضا
على ظهر مقلاة سفيه جديلها يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه
اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه
نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد
امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه با
لتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد
قال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه
ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها
ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق
ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاهة وسفاها وسفه بالكسر سفها لغتان اي صار
سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب
اذا اكثرت منه ولم ترو واسفهكه الله وسافهت الدن او الوطب اذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد
ساعة سمه سمه بالفتح يسمه سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سمّه قال ابن المثنى
والدهر جري السمه وسمه فهو سامه اي دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى
والسمهى الكذب والاباطيل وذهبت ابله السمهى اي تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض
سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والاخر الهاء واصلها سنهة مثل
الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى
قال بعض الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفي قول آخر انها التي اصابتها
السنة المجدبة قال ابو عبيد يقال ارض بني سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول اسنهت عنده وتسنهت
عنده واستاجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة فاذا جمعت بالواو والنون كسرت
السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع النون ففيه
قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوف الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى
هذا قول الاخفش والقول الثاني انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل
نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء
وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلثمائة من السنين فان
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والتسنه الكرج الذي يقع
على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا
شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة
الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه
التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه

واصلها السنوة لانك تقول سنوات

بمنى قال المرار: تدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها. والشبهان شجر من العضاه قال:
بوادٍ يمانٍ ينبت الشث صدره وأسفله بالمرخ والشبهان. ويقال هو الثمام من اليلنجوج، والشبهان الثمام.
شده شُده الرجل شدهاً فهو مشدوه: دُهش، والاسم الشُّده والشَّده مثل البُخل والبَخل. قال أبو زيد: شُده الرجل
شُغل لا غير. **شره** الشره غلبة الحرص، وقد شره الرجل فهو شره. **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها
شفيهة، والجمع شفاه بالهاء، فإذا نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل
دمي ويدي وعدي، وإن شئت شفهي. وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات.
ورجل أشفى إذا كان لا تنضم شفتاه كالأروق، ولا دليل على صحته. ورجل شُفاهي بالضم عظيم الشفتين. ابن
السكيت: فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس. ويقال ما له في الناس شفة أي ثناء حسن. وما كلمته
ببنت شفة أي بكلمة. والشفه والشغل، يقال شفهني عن كذا أي شغلني. وقولهم من تشفه عليك المرتع والماء
يعني تشغله عنك أي هو قدر ما لا فضل فيه. ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى نفد ما عنده مثل
مثمود ومضفوف ومكثور. وقد شفهني فلان إذا ألح عليك في المسألة حتى أنفد ما عندك. وماء
مشفوه وهو الذي كثر عليه الناس. والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه. والحروف الشفهية الباء والفاء
والميم، ولا تقل شفوية. **شكه** شاكهه مشاكهة وشاكهاه شابهه وقاربه. وفي المثل: شاكه أبا فلان
أي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار. قال زهير: علون بأنماط عتاق وكلة وراد حواشيها
مشاكهة الدم. أبو عمرو بن العلاء: أشكه الأمر مثل أشكل. **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوهاً قبحت.
وشوهه الله فهو مشوه. وفرس شوهاء صفة محمودة فيها، ويقال بل أريد بها سعة أشداقها. قال فهي شوهاء
كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم. ولا يقال للذكر أشوه. إذا كان سريع الإصابة بالعين. ابن
السكيت: لا تشوه علي أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين. ويقال أيضاً تشوه له أي تنكر له وتغول.
ورجل شائه البصر أي حديد البصر. والشاة من الغنم تذكر وتؤنث. وفلان كثير الشاة والبعير، وهو في معنى
الجمع لأن الألف واللام للجنس. وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة، والجمع شياه بالهاء في أدنى
العدد، تقول ثلاث شياه إلى العشر، فإذا جاوزت فبالتاء، فإذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة. وجمع
الشاء شوي. والشاة الثور الوحشي. قال طرفة: كما معي شاة بحومل مفرد. وتشوهت شاة إذا اصطدتها.
أبو عبيد: أرض مشاهة ذات شاء، كما يقال أرض مأبلة. والنسبة إلى الشاة شاوي. قال: لا ينفع الشاوي
فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. وإن سميت به رجلاً قلت شائي، وإن شئت شاوي كما تقول عطاوي.
وإن نسبت إلى الشاء قلت شائي. وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون: فأما بها شاهبور الجنود وحوله
ضرب فيه القدم، فإنما عني به شابور الملك، لأنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر رده إلى الأصل في لغته
وجعل الاسمين اسماً واحداً وبناه على الفتح مثل خمسة عشر. **فصل الصاد** صه كلمة بنيت على
السكون وهو اسم سمي به الفعل، ومعناه اسكت. تقول للرجل إذا أسكته صه، فإن وصلت نونت فقلت
صه صه. قال المبرد: فإن قلت صه يا رجل فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير. والله
فصل العين المعتوه الناقص العقل، وقد عته فهو معتوه. والعته التجنن والرعونة. يقال رجل معتوه بين
العته. ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا يشتق منها الأفعال. قال رؤبة: بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصا
بي وعن التعته. قال الأخفش: رجل عتاهية وهو مصدر عته، وأبو العتاهية كنية. **عجه** العجهي ذو البأو.
قال الفراء: يقال فيه عجيهية وعجهاية وعجهانية، وهي الكبر والعظمة. ويقال العجهية الجهل والحمق.

قال

قال حتى يحل على بصرك تولها، إنما عيش من ترى بحدد. **عده** العيدة السيء الخلق من الإبل وغيرها. قال رؤبة:
وخبط صهميم اليدين عيده. وفي فلان عيدهة أي سوء خلق وكبر فهو عيده. والعيداه. قال: وإن قطعا
ما كان من عيدهية ولو تراغ الحي لا كرب. **عزه** رجل عزهاة وعزهاء، وعزه هو من لا يطرب للهو ويبعد
عنه، والجمع عزاهي مثل سعالى. وقوم عزهون بالضم. الكسائي: رجل فيه عزهو وهذا أي كبر. **عضه** العضاه
كل شجر يعظم وله شوك، وهو على ضربين خالص وغير خالص، فالخالص العرف والطلح والسلم والسدر والسيال
والسمر والينبوت والقتاد والعرفط والعوسج، وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء و
النشم والعرعر والتألب، فهذه تدعى عضاه القياس من القوس. وما صغر من شجر الشوك فالشكاعى و
الحلاوى والحاذ والكب والسلج. والواحدة العضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الأصلية
كما حذفت من الشفة. قال: إذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها. ونقصانها الهاء
لأنها تجمع على عضاه مثل شفاه، فترد الهاء في الجمع، وتصغر على عضيهة، وينسب إليها فيقال بعير عضهي
للذي يرعاها، وبعير عضاهي وإبل عضاهية. ومنهم من يقول نقصانها الواو لأنها تجمع على عضوات.
قال: هذا طريق يأدم المآزما، وعضوات تقطع اللهازما. ويقال بعير عضوي وإبل عضوية بفتح
العين على غير قياس. وعضهت الإبل بالكسر تعضه عضها إذا رعت العضاه، فهو بعير عاضه وعضه. قال
شاعر: وقربوا كل جمالي عضه. وجمال عواضه، وناقة عاضهة أيضاً. وأعضه القوم رعت إبلهم العضاه. و
أرض معضهة كثيرة العضاه. والعضيهة البهيتة، وهي الإفك والبهتان، تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي
استغاثة. والتعضية قطع العضاه. يقال فلان ينتجب غير عضاهه إذا انتحل شعر غيره. قال: يا أيها الزاعم أني
أجتلب، وأنني غير عضاهي أنتجب، كذبت إن شر ما قيل الكذب. وعضهه عضها رماه بالبهتان. وقد
أعضهت أي جئت بالبهتان. قال الكسائي: العضة الكذب والبهتان، وجمعها عضون مثل عزة وعزون.
قال الله تعالى: الذين جعلوا القرآن عضين. ويقال نقصانه الواو، وهو من عضوته أي فرقته، لأن المشركين فرقوا
أقاويلهم فيه فجعلوه كذباً وسحراً وكهانة وشعراً. ويقال نقصانه الهاء وأصله عضهة، لأن العضه والعضين
في لغة قريش السحر، وهم يقولون للساحر عاضه. قال: أعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه. أبو عبيد:
الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها إذا نهشت. **عله** العله التحير والدهش، وقد عله علهاً.
قال لبيد: علهت تردد في نهاء صعائد سبعاً تؤاماً كاملاً أيامها. فرجل علهان وامرأة علهى مثل
غرثان وغرثى أي شديد الجوع. وقد عله يعله. وفرس علهى نشيطة في اللجام. والعلهان أيضاً الظليم.
والعالهة النعامة. والعلهاء ثوبان يندف بهما وبر الإبل يلبسان تحت الدرع. قال عمرو بن قميئة: وتصدع
لصرع البطل الأروع بين العلهاء والسربال. وأصل العله الحدة والانهماك. **عمه** العمه التحير والتردد.
وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه، والجمع عمه. قال رؤبة: ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمه.
وأرض عمهاء لا أعلام بها. وذهبت إبله العمهى إذا لم يدر أين ذهبت. والعمهى مثله. **عهه** العاهة
الآفة. يقال عيه الزرع وإيف. وأرض معوهة. وأعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة. وقال الأموي:
أعوه القوم مثله. والتعويه التعريس، وهو النزول في آخر الليل. وكل من احتبس في مكان فقد عوه. قال
رؤبة: شأز بمن عوه جدب المنطلق. **فصل الفاء** الفاره الحاذق بالشيء، وقد فره بالضم يفره
فهو فاره، وهو نادر مثل حامض، وقياسه فره وحمض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح. ويقال
للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية. وبراذين فره مثل صاحب وصحب.

وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ
عدي بن زيد في قوله فقلنا اصمعوا حتى يشتي فارهة البال لجوجا في السنن قال ولم يكن له علم بالخيل وافرهت
الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره قال ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل
ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي فانك يوم تابيح حيا تحل على بيوت بني تميم تحل على مفرهة
سناد على احتفالها اعلى تعود وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه
كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر فقه
شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به
علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اي باحثته
في العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة المزاح والفكاهة فكه
بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ
ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امرا ولا تبل
على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت
به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم
خالد بن الوليد فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل فوه
سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك
هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت
الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما
يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء
خرطوما عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كأنما عقارا خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف
اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافهة ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم يحتمل الواو والتنوين فحذفوها
وعوضوا من الهاء ميما فقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها
لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الحجر وبفيك الاثلب قال رجل
من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعني يقريك من القرى والفوه
بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا
العليا وطولها وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد فلان على فوهة
الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اي القالة وهو من فهت بالكلام
الافوه الاودي شاعر ومحالة فوهاء اذا كانت اسنانها التي تجري الرشاء بينها طوالا وفوهت اذا
جعلت افواه وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى ايضا وفي بها والمفوه
المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه الاكول واصله فيوه فادغم وهو
المنطيق ايضا وامرأة فيهة فهه الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة قال فلم تلفني فها ولم فهه
تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اي عييت ويقال سفيه فهيه
وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي انسيتها وفي الحديث ما سمعت منك
فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها فصل القاف القمهة من الابل

مثل

مثل القحمة وهي التي انتهى دونها الى السن الواحدة قامه وقامح قال رؤبة فقيها فاتحي الى اللواهات الفقم قوه
القاه الطاعة قال الاموي وحكاها عن بني اسد يقال ما لك علي قاه اي سلطان قال تالله لولا النار ان
نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها يقال ايقه الرجل واستيقه اطاع قال الخيل رد
وقد صدوا الخيل حتى يقههوا الى ذوي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكان
القاف قبلها ويروى واستيقهوا وابتداء فيهم يقال ابقه له اي افهم قهقه القهقهة في الضحك معروف قهقه
وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وخففا في الشعر مخففا قال وهن في هذا ب في قه والقهقهة
في السير مثل القهقعة مقلوب منه قال رؤبة اذا قهقهنا اذ اماهقهقا وقال ايضا نقص بعد القرب
القهقهة بالجنف من ذاك البعيد الانقه ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب
والقوهي ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كده الكده العنف كدحه يكدحه يقال اصابه شيء فكدحه كده
وهمه وبه كدوه وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات
الكده كره كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو كره
الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيد الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي مشقة
قال ويقال اقامني فلان على كره اذا اكرهك عليه وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته
على كذا حملته عليه كرها وكرهت الشيء اليه تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل
الشديد الرأس كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه كمه
واستعار سويد المحلل فارسا يقول كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب رأسه
لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنه
كنهه ايضا ولا اشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد كهكه كهكه
الاسد في زئيره كاكهكه بن صوبه والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت
الحقب وكذا السكران اذا استنكهته فكهكه في وجهك فصل اللام اللهلهة بالضم الارض الواسعة اللهلهة
يطرد فيها السراب والجمع لهاله قال ددحو من لهله ولهله واللهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك
الكلام والشعر يقال لهلهل النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه لبه لاه يليه ليها اي تستر وجوز لبه
سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال لاهم الكبار الالاهة ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم
العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه
ينوى فيه الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع
بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهما لان الشاعر ان يرد الشيء
الى اصله وقولهم لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اراد لله ابن عمك فحذف لام
الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت
الياء لما قلبت الى موضع اللام واما اللاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه
فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان
لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب
من يقول افرأيتم اللات والعزى ويقول هي اللات فيجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم جر في موضع الرفع
فهذا مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام التي في اللات لا تسقطان وان كانتا

زايدتين قال فاما ما سمعناه من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت تاء في
الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها الا انه يجوز في هيهات
ان يكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان التاء لا يزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء
المده زايدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الميم** المده التمدح والمادة المادح والجمع المده قال
مره رؤبة لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تالهي **مره** مرهت العين مرها اذا فسدت لترك الكحل
وهي عين مرهاء وامراة مرهاء والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التي
مقه ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المقه بياض في زرقة وامراة مقهاء قال ابو عمرو وهي القبيحة البياض
يشبه بياضها بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه صحصحان رؤس القوم والتزموا الرحالا
مهه ومنهم من يقول المقه **مهه** المهاه الطراوة والحسن قال عمرو بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست
دارنا الدنيا بدار وقال الكسائي يقولون ان لا مهاه لعيشنا ولا يرضى به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت
بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر والفرا يقال في المثل كل شيء مهه ما
النساء وذكرهن اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى ياتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله ويقولون مهها الى
بين ويقال الضا امهاه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء اي ما خلا النساء وانما الظهر والضعيف
في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهه الفلاة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهي
اسم سمي به الفعل ومعناها اكفف لانه زجر فان وصلت نونت فقلت مه مه ويقال مهمهت به اي زجرته
موه الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه
في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته
قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه موها وموهها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة
اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب
كقولك رجل مال قال انك يا جهضم ماه القلب اي بليد الكابي بر ماهر ومهت اي كثر الماء
وامواه الحافر اسفل الماء وامواه الارض اذا ظهر فيها النز وامهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وامهت
الدواة صببت فيها الماء وامآء الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى وموهت الشيء طليته بفضة او ذهب
وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس وماوية المراة كانها منسوبة الى الماء وماوية
ايضا اسم امراة قال طرفة لعمر هذا امثل ماوي محرز وتصغيرها مويه قال حاتم طيء يخاطب ماوية و
هي امراته افصارته موتى ولم تضرني داره في موتى لها حيي يعني الكلمة العوراء وماء موضع يذكر
ويؤنث والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن
حارثة الازدي وهو ابو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم وسمي بذلك لانه كان
اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء
وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء وماء السماء ايضا
لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر
بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب
نبه ولازمت الملوك من ال نصر وبعدهم بني ماء السماء **فصل النون** شيء نبه ونبه اي مشهور
قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه

اذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر
فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا ونبهته من النوم يقال السعوا الكرى وانما نبه ونبه
من نومه استيقظ وانتبهت انا والتنبيه مثله ونبهته على الشيء وقفته عليه فتنبه هو عليه وابو نبيهة
للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو وانبهت حاجة فلان اذا نسيتها ونبيه ونبهان
ابو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو **نجه** النجه الزجر والردع قال حبيب عنا انها الوجه ولعبرك العصا قد نجه
النجه تقول منه نجهت الرجل وانجهته وتنجهته قال رؤبة كفكفته بالرجم والتنجه ويروى كفكفته يقول رددت
الخصم ورجل نجه اذا دخل بلدا فكرهه **نده** النده الزجر يقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره
وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث
شاءت والنده والنده بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت وناطق قال جميل وما لي
دون ندهته فقد لوى **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض
واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين
قال وانما التنزه التباعد عن الارياف والمياه ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها
اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف قال الهذلي
اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا ائتيابا ويقال سقت ابلي ثم نزهتها نزها اي باعدتها عن الماء
وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس
ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه اي اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه
وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا كلها واعياها ورجل منفه وما في منفهة قال [illegible]
وعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه من مرضه بالكسر ينقه مثال تعب يتعب نقها
وكذلك نقه ينقه نقوها مثال كلح يكلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانتقه مثله ويقال
ايضا نقهت الكلام نقها ونقهته بالفتح نقها اي فهمته وفلان لا ينقه ولا ينتقه والاستنقاه الاستفهام
وانقه لي سمعك اي ادعه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته ونكهت له بالفتح نكها قال نكهت مجالدا فوجدت
منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه
لتعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه من الابل التي ذهب لحومها من الضعف وهي لغة في النقه
ونكه الرجل وغيره بالكسر نكها من التحير ويقال في الدعاء للانسان هنئت ولا نكهت اي اصبت خيرا ولا
اصابك الضر **نهه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت
به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهلهل والاصل فيه نهه فقلبت الهاء الثانية
انما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف
لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت
ذكره وناهت نفسي قويت وناه النبات ارتفع **فصل الواو** يقال فلان لا يوبه له ولا
يوبه به اي لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اي ما فطنت له وانت تريد بكسر الباء
مثل يحمله لا ابالي **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الاجوه قال ابن السكيت
فهم يفعلون ذلك في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الراي
اي هو الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة

وا غالا يجمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة بقال قعدت وجاهك ووجاهك اى قبالتك واتجه له
راى اى سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بنى عليه قولك تجه
تجاهك وتجاهك اى تلقاءك وتجهت اليك اتجه اى توجهت لان اصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجهت
وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل احمق ما يتوجه اى لا يحسن ان يأتي الغائط
وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اى صار وجيها ذا جاه وقدر واوجهه الله
اى صيره وجيها واوجهته اى صادفته وجيها قال المساور بن هند بن قيس بن زهير ان العوارب بعد ما اوجهني
اعرضن ثم علمن شيخا اعورا ووجوه البلد اشرافه والوجيه خرزة يقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا
وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين الف
التاسيس وبين القافية قال ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس الى افر معا قولي صبر والحمر
فر ولذلك قيل له توجيه وغيره التوجيه اسم الحركة اذا كان الروي مقيدا فاما نفس الحرف فيسمى الدخيل
ودہ استودهت الابل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستوده الخصم واستيده اى انقطع
وغلب قال الخيل ورد صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستيده الحلم يقول اطاعوا الذي كان
يأمرهم بالحلم ويروى واستنهوا من الانتهاء والشاعر ورع الوره الحمق ويقال الخرق في العمل وتوره والمرأة
ورهاء وقد ورهت تورة قال يصف طعنة لها عاند فيه الوره آخر رنعت وهي تشتكي وريح ورها
في هبوبها خرق وعجرفة وغر الواهر شدة البحر لقد اهل الجزيرة وفي الحديث لا تغتر وامرحوا وفيه وتره ولا
تبدر عرق فيه وقه الوقه الطاعة مقلوب عن القاءة وقد وقهت وانقهت واستيقهت ويروى
واستيقهوا للحلم وله الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد فتدخل والرامرأة واله والهة
قال فاقبلت والمرتكل على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد ولهت تولة وولهانا وتوله
والمرو هو افتعل قادغم قال والتوله القنود والتوليه ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله
والدة بولدها اى لا تجعل والهة وذلك في السبايا وناقة والة اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاة
التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا
كان الطافيل الموالية وسط مجاوفهن الحنين المتعب وماء موله ومولة ارسل في الصحراء فذهب قال
حاملة دلوك لا محمولة ملائى من الماء كعين الموله ورواه ابو عمرو فتيى من الماء كعين الموله قال والموله
العنكبوت وقول روبة برمط عول كل ميله بنا حرائيح المهاري النفه اراد الميلاد الذي توله الانسان
اى تحيره وہ وه اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واهاله ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا
ليت عيناها لنا وفاها بثمن نرضي بها اباها واذا اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال
دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويها فل ويه كلمة يقال الأنسان
قال وهو اذا قيل له ويها كل فانه مواشك مستعجل وهو اذا قيل له ويها فل فانه اخرى ان يتكل فاما
سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بنى مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسر والحره كما كسر غاق لانه
ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه
ورأيت سيبويه واعربه بالعوامل الا انصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من لم
يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه وهو
الاسد في ذبيره هو وهواء ووهوه ووهوه الحمار حول عانته اشفاقا عليها قال رؤبة معتد الضعيف وهوه

الثغو فصل الهاء حل هو هرا الضحيان هيه هيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق
واهله وهيهات خل بالعقيق نحاوله والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة
نون التثنية قال يصف ابلا فايها خطب بلادا نحو صارت في العقاد خصيص بالعقرا هاوتات هيهات من
من مصنعها اهيهات هيهات حجر من صنيعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل اراق وهراق
قال ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصب
وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي هي للجمع
للتأنيث قال ولا يجوز ذلك في اللات لان اللات لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في
الجماعة الا مع الالف فان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد فصل الياء
يقول الراعي من بعيد ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بهيها وياه كانه صوت الرويبي ضل
بالليل صاحبه وياهيت بالابل اذا قلت لها ياه ياه وسأكتب ان شاء الله تعالى باب المعتلات
باب المعتل هو الواو والياء قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون
منقلبة من واو مثل العصا اصلها عصو لانك تقول عصوت ونحو الغزا لان اصله غزو وهو من غزوت
ونحو ذلك في الواو والياء الى اصولها ان شاء الله تعالى فصل الالف الاباء بالفتح
والمد القصب الواحدة اباءة ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال من سره ضرب يرعبل بعضه
بعضا كمعمعة الاباء المحرق والاباء بالكسر مصدر قول القائل فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف
الحلق وهو شاذ اى امتنع فهو آب وأبي وابيان بالتحريك قال وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت
عين الاشوس الابيان وتأبى عليه امتنع وابى فلان الماء وابيته الماء قال فقد ابيت كل ماء فهي صادية
مهما تصب افقا من بارق تشم وعنز ابواء وقد ابيت تأبى ابا وتيس آبى بين الاباء اذا شم بول الاروى
فمرض قال فقلت لكناز توكل فانه ابا لا اخال الضأن منه نواجيا يقال اخذه اباء على فعال بالضم
اذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اى ابيت ان تأتي من
الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب
منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعت
بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وهنون وحمون قال فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا
بالابينا وعلى هذا قرأ بعضهم واله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب على ابينك فحذف النون
بالاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وما له اب يابوه اى يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي و
الابوان الاب والام ويقال بين فلان وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي
يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحته حي انشرن احدا احيى ابوتك الشم الاماديح وغيره يرويه اباك
بالبلى الاماديح وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام
يا امة وتقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على
هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت في الام اذا
قلت يا ام اقبل لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت
الياء كانها بعدها وقولهم يقول ابنى لما ادابني شاحبا كانك فينا يا اباب غريب اراد يا ابتاه
فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت

وبأبأتهما بزيد عليهما وقالت امرأة يا بأبي أنت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة
لكثرتهما في الكلام وقال يا أبت ويا أبة لغتان فمن نصب أراد الندبة فحذف ويقال لا أب لك ولا أبا لك
وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة قال أبو حية النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك
تخوفيني حذف النون للضرورة قال ابن السكيت يقال فلان يحمي الأبوة وكذلك كلأ الأبوة أي لا ينقطع من كرمه
وقيل لا اتجهلك تأباه والأبواء بالمد موضع أتا الإتيان المجيء وقد أتيته أتيا قال فاحتل لنفسك اتا
قبل أتي العسكر وأتوته أتوة لغة فيه ومنه قول خالد بن زهير كنت أتوته من غيب وقوله تعالى إنه كان وعده
مأتيا أي آتيا كما قال حجابا مستورا أي ساترا وقد يكون مفعولا لأن ما أتاك من أمر الله عز وجل فقد
أتيته أنت وإنما شدد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل
تقول أتيت الأمر من مأتاه أي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام
تريد معناه قال وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي من مأتاتها وفي يوم تأت بحذف الياء كما قالوا
لا أدر وهي لغة هذيل تقول آتيته على ذلك الأمر مواتاة إذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته
وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضا أي أتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا بغدائنا والإتاوة الخراج و
الجمع الأتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا تقول منه أتوته
أتوا وإتاوة قال ففي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء إذا مخض
وجاء الزبد قد جاء أتوه ولفلان أتو أي عطاء ويقال ما أحسن أتو يدي هذه الناقة وأتي يديها أيضا
رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتى له الشيء أي تهيأ وتأتى له أي ترفق وأتاه من وجهه الفراء
يقال جاء فلان يتأتى أي يتعرض لمعروفك وأتيت للماء تأتية وتأتيا أي سهلت سبيله ليخرج إلى موضع
والأتي الجدول يؤتيه الرجل إلى أرضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل أتي وأتاوي إذا جاءك ولم يصبك
مطره قال سيل أتي مده أتي والأتي أيضا والأتاوي الغريب ونسوة أتاويات قال لا يعدلن
أتاويون تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات وأما قول الشاعر ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد
فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردها إلى أصلها قال المازني ويجوز في الشعر أن تقول زيد
يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح
من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعا لأنه الأصل واستأتت الناقة استئتاء وهو مهموز إذا
ضبعت وأرادت الفحل والإتاء الغلة وحمل النخل تقول منه أتت النخلة تأتو أتاء قال هنالك لا أبالي نخل
سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل و
الميتاء الطريق العامر ومجمع الطريق أيضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء
واحد ودار بني فلان بميتاء دار فلان أي تلقاء داره أثا به يأثو ويأثي أيضا أثاوة وأثاية إذا اثا
وشى به ومنه قول ذو زبيب آب أخا الأخ أصله أخو بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب اخا
منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل
خرب وخربان وعلى إخوة وأخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة و
هذا كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة
في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا ولا يقال
أخو ولا أبو إلا مضافا تقول هذا أخوك وأبوك ومررت بأخيك وأبيك ورأيت أخاك وأباك وكذلك

حموك وفوك فهذه الأسماء لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت
من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت
تأخو أخوة وتقول بينهما الأخوة أيضا وإخاء والأخت بالقياس لعل أن الذاهب منه واو وتحتج ذلك بها دون
الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات
وكان يونس يقول أختي وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء وإخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس هو لك بأخ
وتآخيا على تفاعلا وتأخيت الشيء أيضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحد الأواخي قال ابن السكيت
هو أن تدفن طرفا قطعة من الحبل في الأرض وفيه عصية أو حجير فيظهر منه مثل عروة تشد إليه الدابة وقد أخيت
ادا الآخية والآخية أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان أواخي وأسباب ترعى أدا الأداة الآلة والجمع الأدوات والأداة
على كذا تغديه أديا إذا قوي عليه وآداه من يؤديني على فلان أي يعينني عليه وآدى الرجل أيضا أي قوي فهو مؤد بالأداة
فهو مؤد بالهمز أي شاكي السلاح وأنا مؤد بالهمز تقوي من أودى إذا هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على
أفعلته أي أعنته ويقولون استأديت الأمير على فلان بمعنى استعديته فآداني عليه أي أعداني عليه وآدى السفر
فهو مؤد له إذا كان متهيئا له بمعنى أي أشد الدهر أدأ قال الأسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا
قتلا وسبيا بعد حسن تآدي ويقال الحديث لذاك أي هيئه وحث على أدي الصلوة أي تهيؤه قال
الأصمعي تم أديته على مبلغه أي تلبيته وأدوت له وأدوته أي ختلته يقال الذئب يأدو الغزال أي يختله ليأكله
وأنشد أبو زيد أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا وينصب حذرا بفعل مضمر أي لا تزال حذرا ويجوز نصبه على
الحال لأن الكلام تم بقوله فهيهات كأنه قال بعد عني وهو حذر وأدى اللبن يأدي أديا أي خثر ليروب وحكى
اللحياني قطع الله أديه يريد يديه ويقال ثوب أدي ويدي إذا كان واسعا وأدي ونادية أي فضاء والاسم
الأداء وهو آدى للأمانة منك بمد الألف وتأدى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه مالا إذا صادره واستخرج
منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه
أداءي مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعالى وأبدلوا ههنا الواو
لتدل على أنه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف
اذا التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في المطايا أذا أذى
يؤذي أذى وأذاة وأذية وتأذيت به والآذي موج البحر والجمع الأواذي والأذي بعير أذي على فعل إذا كان
ارا لا يقر في مكان واحد من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيد أرا أري النحل عسله والأري أيضا العسل
قال لبيد بأشهب من أبكار مزن سحابة وأري دبور شاره النحل عاسل تقول أرت النحل تأري أريا أي عملت العسل وأريت
القدر تأري أريا أي التزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وأري صدره بالكسر أي وغر وتأريت بالمكان
أقمت به قال أعشى باهلة لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر أي لا يتحبس على إدراك القدر
ليأكل قال أبو زيد تأريت تحريت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة وقول
العجاج بصيف تعضا آرياها أصل ثابت في سكون الوحش بها يبغي الكناس وقد تسمى الآخية
أيضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قوله وأرية بالمحبس حتى شابا يحدث الآري
بالمرود أي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري تشدد وتخفف تقول منه أريت
الدابة تأرية إذا انضمت إليها إلفا معها معلفا واحدا وأريتها أيضا قال لبيد يصف
ناقته مثل الكاس لم يوار فيها شعبة الشافي إذا الظل عقل ويروى لم يورفيها وأريت النار

تأديه اي تركبها يقال أزيت له وآزيت موضع الشاء واصله أزى والهاء عوض من الياء والجمع أزون
ازا يسل غربين ويترويدى لغان اسم بيربعينه المهرة ازا الإزاء مصب الماء في الحوض قال ابو زيد هو
صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر بإزاء الحوض ادعفره تقول منه
آزيت الحوض تأزية وتوزيئا وآزيته إيزاء جعلت له إزاء واما قول القائل في صفة الحوض اذ ذاك
كالقبر إن الحوض فانما عنى به القبر ويقال للناقة التي لا تشرب الا من الإزاء آزية واذا لم تشرب الا من العقر عقرة
ويقال للقيم بالامر هو ازاء وفلان ازاء مال قال الشاعر لقد علم الضيف والمجرمون اذا اغبر افق وهبت شمالا
بأن لنا هو بحدائه وفلان ازاءه اذا حاذيته ولا تقل وازيته وازى يأزى ازيا اذا انقبض حكاه الاصمعي
اسا قال ابو زيد أزيت على صنيع فلان اي اضعفت عليه اسا اسيته تأسية اي عزيته وآسيته بمالي مؤاساة
اي جعلته اسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة والأسوة بالضم والكسر لغتان وهو ما
يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى واسى ثم سمى الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تأتس
بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به اي تعزى وتأسوا اي اسى بعضهم
بعضا قال الشاعر وان الألى بالطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسيا وفلان اسوة واسوة
اي قدوة والاسا مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والإساء ممدود مكسور الدواء بعينه
والاساة الاطباء جمع الآسي مثل الرماة جمع الرامي قال الحطيئة ... والإساء والاسو على فعول دواء
تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح آسوه أسوا اي داويته فهو مأسو وأسي ايضا على فعيل ومنه قول الشاعر
اي على أم الدماغ حجيج ويقال هذا امر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسية
ايضا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك اثبتتها الاوائل والآسي
الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة واسوت بينهم اسوا اي اصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى
اشا اي حزن وقد أسيت لفلان اي حزنت له اشا الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة
فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر وحيدا حين تحمي الريح بارحة وادي أشي وفتيان
به هضم يا ليت شعري عن جنبي مكتحم وحيث تلجي من الحماة الاطوح الاشاء هل دالت محارمها دوم
تخترين اراميها الريح وحية ما تدم الدهر صاحبها جنادها بالندم والحمل محزوم ولو كانت الهمزة اصلية لقال
أشيي وهو واد باليمامة فيه نخل وقيل الاشاء العظام من النخل كان به هكذا اقرأنيه ابو سعيد في
اصا المصنف قال ابن السكيت هذا قول الاصمعي وروى ابو عمرو الفراء انشى بالنون اصا الاصية طعام مثل
اضا الحساء يصنع بالتمر وقال والاوى والقبوب معا كالاصية اضا الاضاة الغدير والجمع اضا مثل قناة وقنا و
الا اضاء ايضا بالكسر والمد كما قالوا اكمة واكام الا ألا يألو اي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية و
جمعها اوال والالي مثل الالية الحلف قد فسرناها في حطيه وحكى الكسائي اقبل يضربه لا يال بذلك يا الوا
فحذف الواو كما قالوا لا ادر ويقال ايضا الى يؤلى تألية اذا قصر وابطأ قال ابو عمرو سألني القاسم
بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وان كنائني لنساء صدق وما آلى بني وما اساؤوا فقلت ابطأوا
فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من الوت وتقول الاء بالوه الوا اذا استطاعه قال العرجي اذا قادة الـ
ناس لا يملكونه وكان الذي يألون قولا له هلا اي يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا
ائتليت هو افتعلت من قولك ما الوت هذا اي ما استطعته اي ولا استطعت قال وبعضهم يقول
لا دريت ولا اتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها الى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل

وامعاو

وامعاء والي وإلى الألية الحلف تقول آلى وأتلى وائتلى بمثله ويقال ايضا ما ائتلى في الامر اذا قصر والالية اليمين على فعيلة
والجمع الايا قال الشاعر قليل الالايا حافظ ليمينه وان سبقت منه الالية برت وكذلك الالوة والالوة والالوة
فاما الالوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الوة والوة بضم الهمزة وفتحها قال الاصمعي هو
فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال
الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي والالاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم
قال الشاعر فانكم ومدحكم بجيرا ابا لجاء كما امتدح الالاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا
لية فاذا ثنيت قلت أليان فلا تلحق التاء وقال ... الباء الا ... على فعال وكبش الى
على افعل ونعجة الياء والجمع الى على فعل ويقال ايضا كبش اليان بالتحريك وكباش اليانات ورجل آلى اي عظيم
الالية وامرأة عجزاء ولا تقل الياء وبعضهم يقوله وقد الي الرجل بالكسر يألى ألى والية الحافر ايضا مؤخره
اما والالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها اما الامة خلاف الحرة والجمع اماء وإآم قال
الشاعر محل سوء اضلك الدهر امامها فلم تلق فيها غير آم خوالف تجمع ايضا على اموان مثل اخوان قال القتال
بنو الاموان بالغابة واصل امة امو بالتحريك لانه جمع على آم وهو افعل مثل اينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك
فما كنت امة ولقد اموت امومة والنسبة اليها اموي بالفتح وتصغيرها امية وامية ايضا حي من قريش و
النسبة اليهم اموي بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول اموي بالتحريك وهو في الاصل اسم رجل وهما اميتان
الاكبر والاصغر ابناء عبد شمس بن عبد مناف ولا دخل من امية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعنابس
والاعياص وامية الصغرى هم ثلاثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم امة غير
امته بتسكين الهمزة اي اتخذ وتأمت امة واستأموا اماء اي صاحت وكذلك تأميت امة
مثل واما بالكسر والتشديد فحرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ
في او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو
وقول الشاعر اما ترى رأسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المحل فيريد ان ترى ... وليس من اما
التي تقتضي التكرير في شيء وكذلك في الجزاء تقول اما تأتني اكرمك قال الله تعالى فاما ترين من البشر
احدا وقولهم اما بالفتح فهو افتتاح كلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما
احتيج الى الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم اما
ولابد به بمعنى اما فيبدلون من احدى الميمين ياء قال الاحوص ... ايما الى جنة ايما الى نار وقد يكسر واما
مخففة تحقيق الكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما
والله قد ضرب زيد عمرا أنى وأناه يؤنيه ايناء اي اخره وحبسه وابطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن
انا في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والاسم منه انا الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت
العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها اني مثل
معي وقال بعضهم واحدها اني وانو يقال مضى انوان من الليل وانيان وانشد للمتنخل الهذلي
السالك الثغر مخشيا موارده في كل اني قضاه الليل ينتعل وقال ابو عبيدة واحدها انى مثل نحي و
الجمع اناء وانشد للهذلي حلو ومر كعطف القدح مرته في كل اني حذاه الليل ينتعل وتأنى في
الامر اي تنظر وترفق واستأنى به اي انتظر به يقال استونى به حولا والاسم الاناة مثل قناة يقال
ما تبلغ حتى لا اناة بي والاناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأن قال الشاعر رمته

اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم قال سيبويه اصله وناة مثل احد ووحد من الونى ورجل
آن على فاعل اي كثير الاناة والحلم والاناء معروف وجمعه آنية والجمع الاواني مثل سقاء واسقية
واساقي اوى المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان الى منزله يأوي اويا على فعول
واواء ومنه قوله تعالى قال سآوي الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا ايواء واويته اذا انزلته بك فعلت
وافعلت بمعنى عن ابي زيد ومأوي الابل بكسر الواو لغة في مأوى الابل خاصة وهو شاذ وقد مر نظيره في
مأقي العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن اوي جمع آو مثال باك وبكي ومتأويات وقال
يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاوي شبه كل اثفية بحدأة واويت لفلان اوية واية ايضا
تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة اي رثيت له وارق قال الشاعر ولو انني استأويته
ما اوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة او حرف
اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك فكقولك
رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن
اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه
الى مائة الف او يزيدون يعني بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عندهم
لانه تعالى لا يشك ا حرف تمد وتقصر فاذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجا والالف ينادى بها القريب
دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة
تسمى الهمزة وقد يتجوز فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين
في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان ابا الاب اصله ابو
بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الاب واو لان ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء اكثر مما موضع
العين واللام منه ياءان مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه ابوي قال الفراء هي من الفعل فعل وانما
ذهبت منها اللام ولو جاءت تامة لجاءت ابية ولكنها خففت وجمع الاب آباء وابوة وانشد ابو زيد
لم يبق هذا الدهر من آبائه غير اثافيه وارمدائه وابوت الرجل تقول منه ابيته على فاعلته وتأبيته على تفعلته
تأبيته على تفعلته اذا قصدت ابه وتعمدته قال الشاعر الحصين ادعى لو ما تيم من حبل الروب على الا
يرمى بالمد والقصر ابو عمرو وخرج القوم بآبائهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الاية من كتاب الله
تعالى اي جماعة حروف واستدل ابو حسن بن مسهر الطائي وجرى من التضمين لاحق مثلنا بابنا رحى اللقاح المطالا
فتابا اي توقف وتمكث تقديره تعتا يقال ليس منزلكم هذا منزل تاية اي منزل لبث وتحلس قال الحويدرة
ومناخ غير تأية عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع واي اسم معرب تستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل
تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة
بصالح العمل تقول ايهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل واي ما رجل ومررت بامرأة اية
امرأة وبامرأتين ايتما امرأتين وهذه امرأة اية امرأة وايتما امرأتين وما زايدة وتقول هذا زيد ايما رجل فتنصب ايما
على الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اي امرأة جاءتك وجاءك واية امرأة جاءتك ومررت بجارية اي جارية
وجئتك بملاءة اي ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت واي قد يتعجب بها قال
جميل بثينة الا ان لا الومه على كثرة الواشين اي معون قال الفراء اي يتصل ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله

كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده
واما قوله لمضيح بالجنبة اذا ما اشا واي الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اي
الارض قال الكسائي تقول لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر
واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها
المرأة فاي اسم مفرد مبهم معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي عوض مما كانت اي تضاف اليه
وترفع الرجل لانه صفة اي وقد تحكى باي النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت
بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بي رجل قلت اي يا فتى تعربها في
الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا قلت ايا يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على
الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اي يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل
والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا في من اذا قلت جاءني رجال قلت ايون ساكنة
النون وايين في النصب والجر واية للمؤنث فان وصلت نونت وقلت اية يا هذا وايات فان كان الاستثبات
عن معرفة رفعت ايا لا غير على كل حال ولا يحكى في المعرفة وليس في اي مع المعرفة الا الرفع وقد يدخل
على اي الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كأين مثال كاعين
وكائن مثال كاعن تقول كأين رجلا لقيت تنصب ما بعد كأين على التمييز وتقول ايضا كأين من رجل لقيت
وادخال من بعد كأين اكثر من النصب بها واجود وبكأين تبيع هذا الثوب اي بكم تبيع قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد وايا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد
تقول ايا زيد اقبل واي مثال كي حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول اي زيد اقبل وهي ايضا كلمة تتقدم
التفسير تقول اي كذا بمعنى يريد كذا كما ان اي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اي وربي واي
والله فصل الباء الابى البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم ابأى بأوا قال حاتم فما زادنا بأوا
على ذي قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر بتا البتاء ارض سهلة ويقال بل هي ارض بعينها من بني
سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا اجتمعت رفعت الحاطر في عقد حال دونها رحال وخيل بالبتاء مغيرة
بجا قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة اليها بخا البخو الرطب الردي بالخاء المعجمة الواحدة بخوة بدا
بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اي ظهر وابديته اظهرته وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادي الرأي اي
في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه اول الرأي وبدا القوم بدوا اي خرجوا الى باديتهم مثل
قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بداء ممدود اي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة
اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة في البادية
بفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة اليها
بداوي وبداوي والبدي خلاف الحضري وبادى فلان بالعداوة اي جاهر بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى
تشبه باهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكبن البدي شمائلا
ويقال ابديت في منطقك اي جرت مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان
بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصاري بسم الاله وبه
بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذلك بادي بدي وبادي بدي اي
اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الشاعر وقد علتني

تداه بأدى بدي وبدية ينهض بالشد مصار للفحل لساني تبدى. وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي
كرب وقالي قلا. بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم بذا
وأنشد الأصمعي مثل الشيخ المقذحر الباذي أوفى على رباوة يباذي. وقد بذو الرجل يبذو بذاء
وأصل بذاءة فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد
يحذف مثل جمل جمالا وكمل وأنشد فرعون في سراج قال فيه إن الجياد على العلات متعبة فإن ظلمناك بذا
اليوم فاظلم. برا البرى التراب قال الراجز بفيك من سار إلى القوم البرى. والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع برا
البرايا والبريات قال الفراء إن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز تقول منه براه الله يبروه
بروا أي خلقه. وفلان يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يباري الريح
سخاء وانبرى له أي اعترض له. ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا أي تعرضت له وأنشد الفراء. وأهلة
ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي. والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك
منه قول أبي كبير الهذلي حرق المعاطف كالبراء الأعفر أي الأبيض ويقال للبعير إذا كان باقيا على
السير إنه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال. والمبراة
الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وأنت في كفك المبراة والسفن. وبريت القلم بريا وبريت البعير أيضا
إذا حسرته وأذهبت لحمه. والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير قال الأصمعي تجعل في أحد جانبي المنخرين
قال وربما كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى مثل قرية
وقرى ويجمع برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وأبريتها فهي مبراة وحدها بالألف
إذا جعلت في أنفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا
وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة ويقال ربقتك الخلاخل والبرين. بزا وأبزى به يبزي بزا
أي تطاول والأبزى والبزواء التي تخرج عجيزتها. والبزوان بالتحريك الوثب. وبزوان بالتسكين اسم رجل وأخذت
منه بذ وكذلك أي عدل له والبزاء خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواء وتبازى الرجل
يتبازى إذا رأى أن عجزته ومتاع مثله وأبزى فلان بفلان إذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الأمر أي قوي عليه
ضابط له. بطا الباطية إناء والباطية معرب وقولنا أجود قال قربوا عودا وباطية فبذا أدرك حاجته. بظا بظا بطا بظا
لحمه يبظو أي كثر ويقال لحمه خظا بظا وأصله فعل. بعا البعو الجناية والجرم قال عوف بن الأحوص وأيسائي بعا
بغيره من يعوه ولا يلهيه مراق. بغا البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال. وبغت السماء اشتد مطرها بغا
حكاه أبو عبيد. وبغى الجرح ورم وترامى إلى فساد ويعني الوادي إذا ظلم وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي
هو حد الشيء فهو بغي. وبغى حرمه على بغوة وهو أن ينزل وفيه تغل والبغية الحاجة يقال أبغي بني فلان
بغية وبغية أي حاجة فالبغية مثل الجلسة التي تبتغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي وبغى
ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية أيضا قال فرمولده الإبل بغاها بغيبون لها أي
تطلبها. وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا قال
قولهم ملحفة جديد عن الأخفش. وخرجت المرأة تباغي أي تزاني والأمة يقال لها البغي وجمعها البغايا ولا يراد
به الشتم وإن سميت بذلك في الأصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا أي الطبلات ولولا بغاياهم بنا سادنا
شربنا العرض حتى قرأن لويكب الوت أي أشارت تقول لمنت أتاعير بناشريننا فلم يتعرفوا الإماء الغانية
قال الأعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال والبغايا يركضن أكسية الإضريج والشرعب

ذا الاذيال

ذا الأذيال. والبغايا أيضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش. وبيت الطفيل على الإماء أدل منه على الطلائع
قال الأصمعي وبغيا بغى السماء خلفنا أي معظم مطرها. والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال
فرس باغ. وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه يريد المأتى
والمبغى. وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قوله يبغونكم الفتنة وليس بباغ وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا
فهو من أفعال المطاوعة يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر. وأبغيتك الشيء إذا جعلتك طالبا
له. وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي. ولكنما أهلي بواد أنيسه
بقا سباع تبغى الناس مثنى وموحد. وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض. بقا بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي
الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله. وبقي من الشيء بقية. والباقية توضع موضع المصدر قال الله
تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء. وأبقيت على فلان إذا رعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله
عليك إن أبقيت علي. والاسم منه البقيا قال فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال. وكذلك
البقوى بفتح الباء. وبقيته أي نظرت إليه وترقبته قال كثير فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي
سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي
تسديه الحائكة فينقص أولا فأولا. وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي انتظرناه وبقيته
بالتشديد وأبقيته وتبقيته كله بمعنى. واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه. واستبقاه استحياه
وطيئ تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك أخواتها من المعتل قال البولاني. تستوقد النبل
بكا بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على الكرم أي بنيت يعني إذا أخطأ يوري النار. بكا البكاء يمد ويقصر إذا مددت
أردت الصوت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق
لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل. وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد
كلاهما إذا بكيت عليه وأبكيته أنا وأبكيته إذا صنعت به ما يبكيه. وباكيته فبكيته أي كنت أبكى منه
قال الشاعر والشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. واستبكيته وبكيته بمعنى. و
تباكى تكلف البكاء. والبكي الكثير البكاء على فعيل. والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس
إلا أنهم قلبوا الواو ياء. يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للذي قد أبلاها السفر والجمع أبلاء
بلا وأنشد الأصمعي ومنهل من الأنيس ناء شبيه لون الأرض لشيء داو سفر رجيع أبلاء. بلا والبلوة أيضا
بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل إلى فعالى كما قلنا في داوة. والبلية أيضا
الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى إلى أن تموت وتحفر لها حفيرة
وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون أن الناس يحشرون ركبانا على البلايا أو مشاة إذا لم تعكس مطاياهم
عند قبورهم تقول منه أبليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الأنصاب فيها ولا حفر المبلي المثون
أي إنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية. وقامت مبليات فلان يبحن عليه وذلك أن يقمن حول
راحلته. وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة إليهم بلوي. وبلوته بلوا جربته واختبرته. وبلاه الله بلاء
وأبلاه الله إبلاء حسنا وابتلاه الله اختبره. والتبالي الاختبار. وقولهم لا أباليه أي لا أكترث له فإذا قالوا
لم أبل حذفوا الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أدر. وكذلك يفعلون في المصدر
فيقولون ما أباليه بالة والأصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم أبل
وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم أباله لا يزيدون على حذف الألف

كما حدثنا عليطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج . والمرء يبليه بلاء السربال
كر الليالي واختلاف الاحوال . وابليت الثوب ويقال للجديد ابل ويخلف الله ويقول ابليت فلانا يمينا
اذا حلفت لتطيب بها نفسه والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا
قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو اي خير الصنيع الذي
يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثال قطام لحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق
توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين . بنا بنى بنا
فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطا وكان الاصل فيه
ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى قصورا شدد
للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى
تنقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور
مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة
والمبناة النطع قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بايع . ويقال هي العيبة
وابنيت فلانا اي جعلته يبتني بيتا قال الشاعر . وصل الحب بعيد امرا كانت له قبة سحق بجاد . وفي المثل
المعزى تبهي ولا تبني اي لا يجعل منها الابنية لان العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف
او وبر ولا يكون من شعر والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه
بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات
فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او
فعل الذي جمعهما ايضا افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا
ان يكون فعل ساكن العين لان الباب في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب وفعول مثل فلس وفلوس
وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال يا بني ويا ابني والتصغير بني
قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابيون على غير
مكبره قال الشاعر . من يك لا ساء فقد ساءني ترك ابينيك الى غير راع . كان واحده ابن مقطوع الالف
فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت
الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي والقبيلة
كما قالوا مدائني جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوي لان
الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي ويقال رايت بناتك
بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات
والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت العب مع
الجواري بالبنات وذكر ابو عبيدة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من حصا المسجد
وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف
والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما
قول الشاعر لم يحفظوا الاصباح غزاة الظلم استحقبا اركب بغية ولهم ابقا عند عرس ولا ابنم
فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون

الميم

الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال . قال حسان . ولدنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم
بنا ابنما . وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا . البو جلد الحوار يحشى ثماما فيعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال
الكميت . مدرجة كالبو بين الظئرين . والبو ايضا الرماد بين الاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله
بها موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه . بها البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا
يبهو بهاء وبهي البيت ايضا تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبات
باهيا اي خاليا لا شيء فيه . واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب ففي باب الهمز والبهو المقدم امام البيوت
والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها
حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخباء من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر
وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة تقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب
اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون حتى تقاتل بقيتكم الدجال قوله ابهوا الخيل يعني
با عطلوها من الغزو . با الباء حرف من المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول
مررت بزيد وجائز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا و
حسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان
بيا كذى وتقول في المضمر به لافعلن قال الشاعر . بيا الا نادت امامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما ابالي . قولهم
حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز
باتت تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا . وقال الراجز . وعنتس نعم الفتى تبياه . وقال الاخر
لما تبينا اخا تميم اعطى عطاء اللحز اللئيم . وهذه الابيات تحتمل الوجهين معا قال الاحمر بياك معناه بوأك منزلا
الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
ما احسن ما قال وفي الحديث ان ادم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك
الله وبياك فقال وما بياك فقيل اضحكك قال ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندي على
ما جاء تفسيره في الحديث اي ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو
وكذلك قول العباس في زمزم اني لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل وقولهم ما ادري اي من بي هو اي
تلا اي الناس هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابوه . فصل التاء . تلا التلو الذي يتلوه وتلو الناقة
ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير جوار شاهد
عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة يا القوم يقال تليت لي من حقي تلية
وتلاوة تتلى اي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت
اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي ويقال ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد والمتالي الذي
يراسل المغني بصوت رفيع قال الاخطل . صلت الجبين كان رجع صهيله زجر الحادي ادعما متالي . والمتلي الناقة
اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا اتليت يدعوا عليه بان لا تتلى ابله اي لا يكون لها اولاد عن يونس
واتليت حقي عنده اذا ابقيت منه بقية واتلاه الله اطفالا اي اتبعه اولادا واتليته اي سبقته واتليته
اي احلته من الحوالة واتليته ذمة اي اعطيته اياها قال ابو زيد تلي الرجل بالتشديد اذا كان بآخر رمق وتلي
تو حتى اذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة . تو التو الفرد وفي الحديث الطواف تو
والاستجمار تو وتوجه فلان من خيله بالف تو يعني بالف رجل اي بالف واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده

ثأا والتوى مقصور هلاك المال يقال توي المال بالكسر يتوى توى واتواه غيره وهذا مال تو على فعل فصل الثاء
الكسائي ثأى الخرز يثأى ثأى واثأيته انا اذا خرمته والثأى الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق
الثأى اذا النعل يوما بالعشيرة زلت واثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيث ومن اثاءة يعقب
ثبا بالقتيل وبالسباء ثبا الاصمعي ثبيت على الشي تثبية اذا دمت عليه قال ابو عمرو والتثبية الثناء على الرجل
في حياته وانشد جميعا بيت لبيد يثني ثناء من كريم وقوله الا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة
واصلها ثبي والجمع ثبات وثبون واثابي قال الراجز وعدت اثابي من الخيل زمرا والثبة ايضا وسط الحوض الذي
يثوب اليه الماء والهاء هاهنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقوام
ثدا فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهو للمراة والرجل ايضا والجمع اثد
وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامراة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى
والثداء مثال المكاء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي انه مذكر يقول انما ادخلوا
الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم كانوا يقولون
فيه ذو اليدين وذو اليدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة
وهي مغرز الثدي فاذا ضممت همزت وهي فعللة قال ابو عبيد وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس والعرب
ثرا لا تهمز واحدا منهما ثرا الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء
المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول طفيل يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى
الماء من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اي
يمطر اولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث
علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامراة ثروى
وتصغيرها ثريا ومنه الثريا اسم امراة من امية الصغرى شبب بها عمر بن ابي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد
قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت
احدى حراج الجر من اقر ويقال هذا مثراة للمال اي مكثرة وثريت بك بكسر الراء اي كثرت بك ويقال ثريت
بفلان فانا ثر به اي غني عن الناس به قال ابن السكيت ثري بذلك يثرى به اذا فرح به وسر الاصمعي ثرى القوم
يثرون اذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو ثرا القوم كثرهم وثرونا القوم اي كنا اكثر
منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
اراد من بين من اثرى ومن اقتر اي من بين مثر ومقتر واثرت الارض كثر ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني
وبينك مثر اي انه لم ينقطع وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه السلام بلوا ارحامكم ولو
بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري وثريت الموضع تثرية اي رششته
ثغا وثريت السويق ايضا بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية
الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء اي صاحت ويقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار
ثفا ثاغ ولا راغ اي احد ثفا الاثفية للقدر تقديره افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم بقيت
من بني فلان اثفية خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المراة التي لزوجها امراتان سواها شبهت باثافي
القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة ازواج والرجل مثف وثفيت القدر
تثفية اي وضعتها على الاثافي واثفيت القدر اي جعلت لها الاثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين

ثنا اراد يثفين فاخرجه على الاصل ثنا الثناية حبل من شعر او صوف قال الراجز والحجر الاخشن والثنايه واما الثناء
ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثناين
اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء
فتركت الياء على الاصل كما فعلوا في مذروين لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو افرد واحده
لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان وواحد اثناء الشيء اي تضاعيفه تقول انفذت كذا ثني كتابي اي في طيه قال ابو
عبيد الثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة بثنييه باليد والثني ايضا من
النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المراة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الامر
يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا يؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد كانت
ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاء مثنى مثنى اي اثنين اثنين
ومثنى ثنا غير مصروفات لما قلناه في ثلث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي
كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها وقال ابو عمرو مثنى الايادي ان يعيد المعروف
مرة بعد مرة قال النابغة اني اتمم ايساري وامنحهم مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما وفي الحديث من اشراط
الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرا المثناة على رؤس الناس لا تغير يقال هي التي تسمى بالفارسية
دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد يذهب في تاويله الى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه اي كفه
يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اي جعلته
اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى طويل اليدين رهطه
غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية اهل بيته اي ارذلهم والثني والثنيان بفتح الثاء وكسرها
مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا اذا ما جاء بداهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ورواه اليزيدي ثنيانا
امامهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا
لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر
واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل
ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان
الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين
لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه قلت اثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد الاثنين وكذلك
ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت
وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه
في باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر
فانك تعربه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء
فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت في النسبة اليه ثنوي في قول من قال في ابن
بنوي واثني في قول من قال ابني فاما قول الشاعر كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل
اراد ان يقول حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان
من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة

إلّا أنّهم أفضوا وبعضهم يقول ثنتاني وأما ثنتان فمن إضافتهما إلى ما بعدهما وأبقى على نعطف وكذلك الثوى على
أفعول وأثنى عليه خيراً والاسم الثناء وأثنى أي ألقى ثنيّته وتقول في مثنى المثاني من القرآن ما كان أقلّ
من المئين ويسمّى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنّى في كل ركعة ويسمّى جميع القرآن مثاني أيضاً لاقتران آية الرحمة
بآية العذاب ثوا ثوى بالمكان يثوي ثواءً وثويّاً مثل مضى يمضي مضاءً ومضيّاً ويقال ثويت بالبصرة — ثوا
وثويت البصرة وأثويت بالمكان لغة في ثويت قال الأعشى أثوى وقصّر ليله ليزوّدا فمضت وأخلف من قتيلة
موعدا وأثويت غيري يتعدّى ولا يتعدّى وثوّيت غيري تثوية والثويّ على فعيل الضيف وأبو مثوى الرجل
صاحب منزله والثاية والثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية أيضاً حجارة ترفع فتكون
علماً بالليل للراعي إذا رجع قال ابن السكيت هي ثاية الغنم وثاية الإبل أي مأواها وهي عازبة أو مأواها حول البيوت
والثويّة اسم موضع فصل الجيم جأى عليه جأياً أي عضّ والجؤوة مثال الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل وهي — جاى
حمرة تضرب إلى السواد يقال فرس أجأى والأنثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بيّنة الجأى وهي التي
يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم أحمق لا يجأى مرغه أي لا يحبس لعابه وسيلانه ولا يجأى شيئاً أي لا
يمسكه والجئاوة مثال الجعاوة وعاء القدر أو شيء توضع عليه من جلد أو خصفة وجمعها جئاء مثال جراح وجراح
هذا قول الأصمعي وكان أبو عمرو يقول الجياء والجواء لذلك الوعاء أيضاً عن الأحمر ومثله في حديث علي عليه السلام
لأن أطلي بجواء قدر أحبّ إليّ من أن أطلي بالزعفران وأما الخرقة التي ينزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال جبا — جبا
الجبا بالفتح مقصور ما حول البئر وفي الجبا الذي تحلبها أهلها ببعيد ومنه امرأة جبأى على فعلى مثال رحمى إذا كانت
لينة اليدين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض
جبواً أي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل قال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه
قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز وأصله الهمز
والاجتباء بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه وفي الحديث من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والتجبية أن يقوم الإنسان
قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود وذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبّون تجبية رجل واحد
قياماً لربّ العالمين قال أبو عبيد والتجبية تكون في حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر
أن ينكبّ على وجهه باركاً وهو السجود والمجتبى المصطفى جثا الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة — جثا
وجثى الحرم أيضاً بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثواً وجثيّاً على فعول فيهما
وأجثاه غيره وقوم جثيّ أيضاً مثل جلس جلوساً وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيّاً وجثيّاً
بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي إلى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان جخا — جخا
أجخاه قلب أجلخه وجحوان اسم رجل من بني أسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلّل
جحا وجحا اسم رجل قال الأخفش لا ينصرف لأنه مثل عمر جخا التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيّاً — جحا جخا
أي مائلاً لأنه إذا مال انصبّ ما فيه وأنشد أبو عبيد كفى سوأة أن لا تزال مجخيّاً وجخّى الشيخ أيضاً انحنى
ويقال لا خير في الشيخ إذا ما جخّى ويروى اجلخّ وفي الحديث أنه جخّى في سجوده أي خوّى ومدّ ضبعيه وتجافى
عن الأرض جدا الجدية بتسكين الدال شيء محشوّ تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى — جدا
وجديات بالتحريك وكذلك الجديّة على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقوله والجدية أيضاً
طريقة من الدم والجمع جديات وقال أبو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الأرض والجدي
من أولاد المعز وثلاثة أجد فإذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في

السماء والجدي نجم إلى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جداً مقصور أي عامّ يقال اللهمّ اسقنا غيثاً غدقاً
وجداً طبقاً ويقال أيضاً جدا الدهر أي يد الدهر أي أبداً والجدا بالقصر أيضاً الجدوى وهما العطية وفلان
قليل الجداء عنك بالمدّ أي قليل الغناء والنفع والجداية الغزال قال الأصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم
قال الراجز يرتع بعد القيظ المحفور أراد الجداية وتقول جدوته واجتديته واستجديته إذا أتيته تسأله حاجة
قال أبو النجم جئنا نحيّيك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي وأجدى أي أعطى الجدا
وأجدى أيضاً أي أصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا أي ما يغني جذا الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة — جذا
والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر قال وهي بلغة
جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار أو لم يكن
قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوّار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين
وهو على أطراف أصابعه قال الشاعر إذا شئت غنّتني دهاقين قرية وصنّاجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء
مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي أعداء جذاء خصومها وقال أبو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم
على أطراف الأصابع وأنشد لأبي دؤاد جاذيات على السنابك قد أنحلهنّ الإسراج والإلجام وقال ابن الأعرابي
الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه وأجذى وجذى بمعنى إذا ثبت قائماً وفي الحديث مثل الأرزة المجذية
على الأرض أي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال أبو عمرو لم يبق منها سبل الرواد غير أثافي
مرجل جواذي والمجاذي في إشالة الحجر مثل الجاثي ورجل جاذ أي قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر
إنّ الخلافة لم تكن مقصورة أبداً على جاذي اليدين مبخّل أبو عمرو المجذي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يبارح
وأنشد ألست بمجذ في على الرحل راتب فما لك إلا ما رزقت نصيب قال الكسائي إذا حمل الفصيل أمّ سنامه
فحماه قيل أجذى فهو مجذ جوي الماء وغيره جوى إذا أنتن ويقال ما أشدّ جوية هذا الماء بالكسر وقوله
تعالى [illegible]
وقول لبيد [illegible] والجرو الجاني من الوظائف والجرو
والجرو ولد الكلب والسباع والجمع وأصلها أجرو على أفعل وجراء وجمع الجراء أجرية والجروة الصغيرة من القثاء
وفي الحديث أتي النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من
العرب وكان يقال لعبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء وألقى فلان جروته إذا
صبر على الأمر وتوطّن وضربت عليه جروتي أي وطّنت عليه نفسي وكلبة مجر ومجرية أي معها جراؤها قال
الشاعر أما إذا أجوّدت جودي فجريه خبيثة تنكر عنها الأعفر معروف وجارية بيّنة الجراية بالفتح والجراء
والجراء قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قنّ وفي أذواد يروى بفتح الجيم وكسرها
وقولهم كان ذلك في أيام جرائها بالفتح أي صباها والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء
أي جرى معه وفي الحديث ولا تجاروا به والجريّ الوكيل والرسول يقال جريّ بيّن الجراية والجراية والجمع
أجرياء وأما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جرّيت جريّاً واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا
يستجرينّكم الشيطان وسمّي الوكيل جريّاً لأنه يجري مجرى موكّله وفعلت ذلك من جراك ومن جرائك أي من أجلك
لغة في جرّاك بالتشديد ولا تقل مجراك والجريّة مثال القرية وهي الحوصلة والإجريّا بالكسر الجري والعادة
مما أخذ فيه قال الكميت وعلى الإجريّا ولا كأنه على الشرق الأقصى حائط وكلب وقال أيضاً على
تلك إجريّاي وهو صبيّ ولو أنّ لي ... علي وأخلو جوبه ما يسمع جراء وجاريته بمعنى ويقال جاذبته

جزيتها اى غلبته وجزى عني هذا الامر اى قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال
جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار ولا تجزي عن احد بعدك اى لا تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت
عنه شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل اى
حسبك والجزية ما يؤخذ من الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى * جفا الجفاء ممدود خلاف البر وقد
جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا يقال جفيت واما قول الراجز * ما انا بالجافي ولا المجفي * فانما بناه على
جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اى ظاهر الجفاء
وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز * مدبا لا الاغنى ولا تشكى لما انا
تنكبها حتى حوايا قل ما اعقبها * اى قل ما يرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى جنبه عن الفراش
اى نبا واستجفاه اى عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل * جلا
الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية
اى على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر
اى وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد
وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف
والجلاء عن القتيل لا غير اى انفرجوا وجلوت اى اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي وقال الشاعر
انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني * ويحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب
ونحوهما انه لا يصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية
كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم ينونه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي
عني اى اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اى صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي عمرو وجلوة
واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين * واكحلك بالصاب او بالجلا * ففقح
لذلك او غمض * وجلاها زوجها وصيفا اى اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر يقال كذبى وكذبى وما جلاء فلان
اى ما يلقب به يخاطب من الاسماء والالقاب فتعظمه به واجليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك
والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجله يقال منه رجل اجلى بين الجلى والجاليان مقادم الراس وهي
مواضع الصلع قال الراجز * وابن سبعا ذيب عالية * قال الفراء الواحد جلي واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء
الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي الشاة جلواء اى صبيحة مثل جهواء وقول المتلمس * ومنهم
منهم جلى واخنس * فانطلق في شدته وجلى بصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد
فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل * اى يغضي ويجلي وجلى الشيء ايضا اى كشفه وهو يجلي عن
نفسه اى يعبر عن ضميره وتجلى عنه الهم اى انكشف وتجلى الشيء اى تكشف قال الاصمعي جالته بالامر
وجالحته اذا جاهرته به وانشد * مجالحة ليس المجالاة كالدس * وتجاليا اى انكشف حال كل واحد منهما
لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة * جما الجماء والجماة الشخص قال الراجز * وقربوا مثل جماء العرس *
جنا جنيت الثمرة اجنيها جنا وجنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجنى
وثمر جني على فعيل حين جني وما حكاه ابو عبيد ... انما اصل المثل جناها جناتها الا ان فاعلا لا يجمع
على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء
في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر ادرك ثمره واجنت الارض اى كثر جناها وهو الكلأ والكمأة

وفو

نحو ذلك * جوا الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جوبت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ
والجوة كالحوة وهي لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز * عنس بالماء الجواء سعيا
والجواء والجياء لغة في جاء اوق القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو وفي قول طرفة خلا
لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجواء بالبلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة
وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير
المنتن جو قال الشاعر * ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو آجن ولا مطروق * والماء المتغير ايضا جوي بالاضافة
دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم توافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت
المقام به وان كنت في نعمة * جها جهي البيت بالكسر اى خرب فهو جاه وخباء مجهى لا ستر عليه واست
جهوى مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعون على السنة البهائم قال الماعز جاء القر قالت يا ويلي ذنب
الوى واست جهوى حكاه ابو زيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اى لا سقف عليه والسماء جهواء
اى مصحية اى تقشع عنها الغيم واجهينا اى اصحت لنا السماء كلاهما بالالف * جيا الجياء وعاء القدر
وهي الجياوة قال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد وقول الاعرابي في ابن عمر والكيا
وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاث وابرات متروب جيات * بعض من عرب ... وهي اسم مدينة اصبهان
معرب * حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة
يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مكسور الاول عن يعقوب ويقال الحبى الشراسيف اى حروف
الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس * في حبي مكلل * والحبا
مثال العصا مثله ويقال الحبي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا
السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اى دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا
الرمل اى اشرف وحبا السهم اى زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اى اعطاه والحباء
العطاء قال الفرزدق * والية كان حباء جفنة يقبل * وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله
اى يحميه ويمنعه قال ابن احمر * وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر * وكذلك يحجي ما حوله
حتا الحتي على فعيل سويق المقل وقال * لا تعذري ان الطعمة ثابته يرد الحي وعند الغر مكنون * وحتوت
هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز * حثا حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء
وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن وقال كانه غرارة
ملأى حثا * حجا حجوت به ويه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر
وجمعها حجاة والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل * لا يحرز المرء احجاء البلاد ولا يبنى له في
السموات السلاليم * ويروى اعناء قال الفراء حجي بالشيء بالكسر اى اولع به ولزمه يهمز ولا
يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر * اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا * ويقال تحجيت
بهذا المكان اى سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجي الريح السفينة ساقها وبينهما احجية يتحاجون
بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا يقال حجياك ما كذا وكذا وهي
لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك
كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اى من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذلك على فعيل وحجي
بذلك وحجي بذلك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كالقمن في قمن وكذلك

اذا لمت ترى الحجاة ان يفعل كذا اى مثنة ولقد الحجاة وانهم لحجاة اى نعلوا ذلك اى مثنة وما احجاه لذلك الامر
اى ما اخلقه واحج به اى اخلق به وانى احجابه خيرا اى اخلق وحجا الرجل القوم كذا وكذا اى خمنهم وكذلك تحجاهم
كذلك حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو
السحاب اى تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد الطور ولا يقال للمذكر احدى عشيا مثل الحمار اذا قدم
اتنه حاديه قال ذو الرمة حادى ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته فى فعل ونازعته
الغلبة يقال انا حدياك اى ابرز لى وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم
عن بنينا وقولهم حادى عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل ثانى الفاء وهو الواو فقلب الى الكسائى
ما قبلها فقدم العين وصار تقديره عالف حذا حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها
يقال حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اى قعدت بحذائه وحذا النعل فهو يحذوه بحذا اذا قرسه
يقال اسراب يحذى اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة
تحذى حذيا مقصور وهو ان يتقطع سلاها فى بطنها وتشتكى والحذاء النعل واحتذى اى انتعل ويقال كل الحذاء
تحتذى الحافى الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفى الحديث معها حذاؤها
وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا يقول منه استحذيته فاحذانى واحذيته من الغنيمة
اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهى القسمة من الغنيمة وحذاء الشئ ازاؤه يقال جلس
بحذائه وحذاءه اى بازائه واحتذى مثاله اذا اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة
وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا ذاره حذية ذاره وحذوة ذاره بالضم وحذة ذاره والحذية بالكسر
القطعة من اللحم قطعت طولا حرا يقال انى لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة اى حرارة وذلك من حرارة شئ
يؤكل والحرا الناحية والعقوة والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اربنك بحراى وحراى
ويقال لا تطر حراها اى لا تقرب ما حولنا يقال انك بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت
التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعام ويقال للرجل فلان بالحرا ان يكون
كذا الامر بحراه لذلك اى مثنة مثل بحجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى
ان يفعل بالفتح اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائى وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت
حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحرى على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان
واحرياء وهى حرية وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حرى ومنه اشتق التحرى فى الاشياء ونحوها وهو
طلب ما هو احرى بالاستعمال فى غالب الظن كما اشتق التعمق من العمق وفلان يتحرى الامر اى
يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا وانشد
لا من بها الحليم به ظلامة منها وطف لحوق الارض تحرى وتدلق حرى الشئ يحرى حريا اى نقص يقال
يحرى كما يحرى القمر واحراء الزمان والحارية الافعى التى نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال
رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال الشاعر الكرم الثعلبى طرا واعظمهم
ببطن حراء نارا . فلم بصره لا ... البلدة التى هو بها حزا حزى الشئ يحزيه ويحزوه اذا حزره
وخرص يقال حزيت النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازى الذى ينظر
فى الاعضاء وفى خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم نخل من عجم الدهناء وفى جمهور عظيم
نعاليل الجماهير قال ذو الرمة ... الدمع عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطار

والقسيلة

والقسيلة البهلوان قال ذو الرمة حوازيه اوعوهج معقلية ترعى باعطاف الرمال الحرائر حسا حسوت
المرق حسوا ويوم كحسو الطير اى قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت
حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو للكثير الحسو قال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض الشيوخ الى الاقلح
الحسو الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفى الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحسيت المرق
فحساه واحتساه بمعنى وتحساه فى مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسى الذهب لانه كان له اناء من ذهب
يحسو منه والحسى بالكسر ماء الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو
الاحتساء وجمع الحسى الاحساء وهى الكراز والحساء موضع وقال ... تحل ... مسيرة اربع بعد
الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل احسست قال الشاعر سوى ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه
شوس واحسيت الخبر مثله حشا حشوت الوسادة وغيرها حشوا والحائض تحتشى بالكرسف لتحبس الدم
والحشى ما اصطلحت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر باى الحشى امسى الخليط المباين يعنى
الناحية وحشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه وفلان من حشوة بنى فلان بالكسر اى من رذالهم
والحاشية واحدة حواشى الثوب وهى جوانبه وعيش رقيق الحواشى اى رغد والحشو والحاشية واحدة حواشى
الثوب وهى جوانبه وعيش رقيق الحواشى اى رغد والحشو والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس
الحاشيتان ابنا المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها
والحشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها وقال ... عن المحاشى قال الاصمعى
المحاشى اكسية خشنة واحدها محشاة وقول الشاعر اجم عاشك ما به ... ... بكم ...
هو من الحشو والحشى الربو وقد حشى بالكسر فهو رجل حش وحشيان ايضا قال الشماخ ...
تجود على الانماط ذات حشى قطيع ... على ان يجعل من نعت ... ولو انى اشاء كننت
نفسى الى بيضاء بهكنة شموع اى ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال
انت بمحشية الكلاب اى بمكان الكلاب ... قال الاصمعى الحشى على فعيل اليابس
انشد للعجاج والهدب الناعم والحشى ... بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشا لك وحاشى لك واحد
ويقال حاشى فلانا وحاشى ... حاشى ... وقالوا الاصل حاشى بالالف وحاش كلمة
يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا ... وان جعلتها حرفا امتنع ان يقال حاشى
القوم ما حاشى ... ... يفعل ... حاشى قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة
ولا ارى فاعلا فى الناس يشبهه وما احاشى من الاقوام من احد ... يدل على انه فعل ... يقال حاشا
لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع
فى الاسماء والافعال دون الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة
المسك قطعة صلبة توجد فى فأرة المسك وفلان ذو حصاة اى ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوى
واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل . وان لسان المرء ما لم يكن له حصاة على عوراته لدليل
وارض محصاة اى ذات حصى واحصيت الشئ عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصى اى عددا قال الاعشى
ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصو المنع وقال ... الا ...
اذ حصونى حقى بلا ذنب واذ عنقونى حضا حضوت النار اى سعرتها والمحضاء على مفعال عود
تحرك به النار فاذا همزت فهو محضاء على مفعل حظا حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر

والقسم وحظا ايضا وقال ابن السكيت لابنة الخماس هل يُغنى الأحظة اوتنطلق تصلف من بين ذلك تعلق
قد وجب المهر اذا غاب الحوق ٭ ورجل حظيتي واحدى حظاياى وفي المثل الأحظية فلا ألية يقول ان اخطأك
الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصلها في المرأة تصلف عند
زوجها وقد حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير واحتظى بمعنى واحظيته على فلان اى
فضلته عليه ٭ والحظوة بالضم سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير وفي المثل
احدى حظياتِ لقمن وهو لقمن بن عاد وحظاته سهامه ومرامية يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة
وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال الحنظل بر لغة في قولك عنظل به اذا ندد به واسمعه
المكروه ٭ قال الكسائي رجل حفا حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفى يحفى وهو الذي
يمشي بلا خف ولا نعل قال واما الذى حفى من كثرة المشى اى رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفى
مقصور واحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة
لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به اى بالغت في اكرامه والطافه وحفى الفرس انحج
حافره واحفى الرجل اذا احفيت دابته والحفى العالم الذى يتعلم الشئ باستقصاء والحفى ايضا المستقصى
في السؤال قال الاعشى فان تسألي عني فيارب سائل حفى عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت
الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اى بالغت حكاه ابو عبيد
والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحرث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا
في قيلهم احفاء واحفى شاربه اى استقصى في اخذه والزق جزه وفي الحديث انه عليه السلم امر ان تحفى الشوارب
وتعفى اللحى ابو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام حفا الحقوة وجع البطن يقال منه حقى
الرجل فهو محقو والحقو السهم مستدقه من موخره مما يلي الريش والحقو الازار وثلثة احق واصله احقو على
افعل فحذف لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدل
من الكسرة الضمة فصارت الاخرة ياء مكسورا ما قبلها فاذا كان كذلك كان بمنزلة القاضي والغازى في
سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقى وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التى بعدها والحقو
ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله
وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكى الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت
العقدة لغة في احكاتها اذا قويتها وشددتها قال عدى بن زيد ٭ اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكى
بصلب وازار ٭ ويروى فوق من احكا صلبا بازار يقول فوق ما احكى اى فوق ما اقول من الحكاية حلا الحلو
نقيض المر يقال حلا الشئ يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله الى غاماتٍ بعد انفصاله
عن الربيع واحلولى دِما ثا يرودها ٭ ولم يجئ فعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهو اعروريت الفرس
واحليت الشئ حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا واحليته ايضا وحليته حلوا وحاليته اى طايبته
قال المرار الفقعسى ٭ فانى اذا حوليت حلو مذاقتى ومر اذا ما رام ذو الحنة هضمى ٭ والحلوى نقيض المرى
يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت امرأة في بنات لها شعرا امرها وحلاء الحرة اذا ظهرت حلاوة وجمالها
قال ابو ذويب ٭ فاذا ما تحالى مثلها لا اطورها ٭ وحلوت فلانا على كذى مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا
اذا وهبت له شيئا على شئ يفعله لك غير الاجر قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلى وناقتى يبلغ
عنى الشعر اذا مات قائله ٭ اى الا فتى رجل ويروى الا رجل بالخفض على تأويل اما من رجل

حفا

حفا

حكا

حلا

وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان يأخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب
تعير به قالت امرأة ٭ لا يأخذ الحلوان من بناتنا ٭ وحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حلى مثل ثدى
وثدى وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر
وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح ماسدة
بناحية اليمن قال يصف اسدا ٭ كانهم يخشون منك مذربا بحلية مشبوح الذراعين مهزما ٭ والحلى
على فعيل يبيس النصى والجمع احلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال
حلى فلان بعينى بالكسر وفي عينى وبصدرى وفي صدرى يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ٭ ان سراجا
لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره ٭ وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعينى
وفي عينى يحلو حلاوة قال الاصمعى حلى في عينى بالكسر وحلا في فمى بالفتح ويقال ايضا حليت المرأة اى صارت
ذات حلى فهى حالية وحال ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا اى وصفت
حليته وحليت الشئ في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق همزوا ما لم
يهمز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلى اى تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل
اى لم يستفد منه كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء التى تؤكل يمد ويقصر قال الكميت ٭ من ريب
دهر ارى حوادثه تمزج حلواءها شدائد مره ٭ والحلاوى حل من تعالى بالفتح نبت ووقع فلان على حلاوة القفا
بالفتح اى وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا اذا فتحت مددت واذا قصرت حما حميته حماية اى
دفعت عنه وهذا شئ حمى على فعيل اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث
لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصارى
حمى الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شئ من قبل الزوج
مثل الاب والاخ فهم الاحماء وفيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن
الفراء وانشد ٭ قلت لبواب لديه دارها تيذن فانى حموها وجارها ٭ ويروى حمؤها بترك الهمز وكل شئ
من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء
وقد ذكرنا في الاخ ان حمو من الاسماء لا يكون موحدة الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال فيها
واذ ادعى الى لها حموا ٭ والحماة عضلة الساق قال الاصمعى وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في
عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامى الفحل من الابل الذى طال مكثه عندهم
ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له
وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامى الحقيقة مثل حامى الذمار والجمع
حماة وحامية وفلان حامى الحميا اى يحمى حوزته وما وليه قال العجاج حامى الحميا مرس الضرير ٭ وحمة العقرب
سمها وضرها واصله حمو او حمى والهاء عوض وأما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكاس اولها
سورتها وحمة الالم سورته وانشد ٭ ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم ٭ وحميت المريض
الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر ٭ وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار
ضربا واحتمايا ٭ فانما اخرجه على الاصل وهى لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية
اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان و
حاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامى عن ولدها وحاميت على ضيفى اذا احتفلت له وقال

حما

حاموا على أضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن أكباد وحمى التنور حميا فيهما اى اشتد
حره وحكى الكسائى اشتد حمو الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت والاموى يهمزه ويقال انما
لك يا ملك بمعنى فداك واحميت الحديد فى النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اى توقوه و
اجتنبوه حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكأن انماط المدائن حولها من نور حنا
حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شىء ايضا اعوجاجه ومنه حنو
الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهى الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء
طيرك اى نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر
احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحنى القسى والحناء مذكور
فى باب الهمز وحنيت ظهرى وحنيت العود عطفته لغة وانشد الكسائى يدق حنو القتب المحنى دق
الوليد جوزة الهندى قال العجاج يقول بدئت رأس من النعاس رجل احنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء
اى فى ظهرها احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اى اشفقهم عليك وحنوت عليه اى عطفت
عليه وامرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو احنوا وحنت
النعجة تحنو اذا اشتهت الفحل فهى حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة و
تحنو عليه اى تعطف مثل تحنن قال الشاعر تحنو عليه النفس من لاعج الهوى وكيف تحنيها وانت
تهينها والمحنى منحنى الوادى حيث ينعطف والمحانى معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف حوا الحوية كساء يحشى حوا
حول سنام البعير وهى السوية قال عمير بن وهب الجمحى يوم بدر حين حزر اصحاب النبى صلى الله عليه
وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها والحوية البطن
وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال الشاعر كأن نقيق الحب فى حاويائه نقيق الافاعى او نقيق العقارب
وقال آخر وملح الوسيقة فى الحاوية يعنى اللبن وجمع الحوية حوايا وهى الامعاء وجمع الحاوياء حواوى
على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهى من الوبر
والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الاصمعى الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال فما حوا
وى الفرس يحواوى احوواء قال بعض العرب يقول احواوى يحواوى احويواء قال وبعضهم يقول
حوى يحوى حوة حكاه فى كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وقد حويت
والحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا فجرت نبتا وحجرانا
وحواه يحويه حيا اى جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشىء اى ألمأ عليه وتحوى اى تجمع و
استدار يقال تحوت الحية ويقال احوى اذا خالطت الخضرة سواد وصفرة وتصغير احوى احيو فى لغة
من قال اسيود واختلفوا فى لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيى فصرف قال سيبويه اخطأ هو ولو
جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احى كما قالوا
احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت فى عطاء عطى وقال يونس احى قال سيبويه هذا هو القياس
والصواب وتقول فى تصغير يحيى يحيى بهذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير
فانك تحذف منهن واحدة فان لم يكن اولهن ياء التصغير اثبتهن ثلاثتهن تقول فى تصغير حية
حيية وفى تصغير ايوب ابيب باربع ياءات واحتملت ذلك لانها فى وسط الاسم ولو كانت طرفا لم يجمع بينهن
والحواء مثل المكاء نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموى حيا الحياة ضد الموت والحى

ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياى ومماتى والجمع المحايى والحى واحد احياء العرب واحياه
الله فحيى وحى ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى اليس ذلك
بقادر على ان يحيى الموتى ويقرأ ويحيى من حى عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت
وتقول فى الجمع حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء
قد زالت كما زالت فى ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمت الياء الباقية
لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم
حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال ابو
عمرو واحيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيى ولدها
فهى محى ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اى صاروا فى الحيا وهو الخصب وقد اتيت الارض
فاحييتها اى وجدتها خصبة واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله
استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استنعت استثقالا لما
دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها
قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر فى كلامهم وقال المازنى لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها
اذا قالوا هو يستحى ولقالوا يستحيى كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين
لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت
ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا
لا ادر فى لا ادرى وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا اى لا يستبقى
والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روى عن
بعض العرب رأيت حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى حية حيوى والحيوت
ذكر الحيات وانشد الاصمعى ويأكل الحية والحيوتا والحاوى صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر
والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا
رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعى والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج
اى ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم حى وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا
الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبى ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها
تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معدى كرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجندى اى على ملكه
ويقال حياك الله اى ملكك والتحيات لله قال يعقوب اى الملك لله والرجل محيى والمرأة محيية
وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات ينظر فان كان غير مبنى على فعل حذفت منه اللام نحو عطى فى تصغير
عطاء وفى تصغير احوى احى وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيى من حيا يحيى وقولهم
حى على الصلوة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب
تقول حى على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرناه حى هل فى باب اللام وحاحيت مكتوب فى آخر
خبا الكتاب فى فصل حا فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها
والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك
فهو بيت واستخبينا الخباء اى نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء وتخبيته اذا عملته

خثا وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوا اى طفئت واخبيتها انا خثا الخثى للبقر والجمع اخثاء مثل حلس و
احلاس والخثى بالفتح المصدر تقول خثى البقر يخثى خثيا قال ابو زيد في كتاب خباء البقر للخف
والظلف والروث للحافر والخثى والجمع الاخثاء لكل باعر للخف والظلف ذا القاه بجميعا البعر لسلح ولا
جحا بعر فالبقرة تخثى والشاة تخثى وكل ذى ظلف وخف جحا الجحوجى الرجل الطويل الرجلين وهو نعوت
خدا والانثى جحوجاة خدا خدت الناقة تخدى اى اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعي
حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدى والثرى عمد وانما نصب ريح المباءة لانه نون
خذا طيبة وكان حقه الاضافة فضارع قولهم هذا ضارب زيدا خذا خذا الشيء يخذو خذوا واخذا اى استرخى وخذى
بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء اى مسترخية الاذن وقال
يهجو قوما رايتكم بنى الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام وبه خذا وآزا اليه وهى نعلة واستخذ
خذئت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت لتعرف منه الهمز فقال
خزا العرب لا تستخذى وهمز خزا خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت
في حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى وخزى بالكسر يخزى خزيا
اى ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد عمران لا تكذبنها في التقى واخزها
بالجزع الاجل قال الكسائي خزانى فلان وخزيته اخزيه وكرهت ان اخزيه وخزى ايضا يخزى خزاية اى
استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذى الكير خزيان
ضائع ابو عبيد المخزاة بالمد مثله خسا يقال الخسا الزكا اى فرد وزوج قال الكميت مكارم لا تحصى
خسا خشا اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلا الحاه خشا خشى الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان و
المراة خشيا وخاشانى فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابى عبيد اى كنت اشد خشية منه وهذا
المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان
مع النبى محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه
كرهنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال خشين ذو الرئبال يعنى الذئب قال الاصمعى الخشى
على فعيل مثل الحشى وهو اليابس قال الراجز هذا تمر ذاتح يطلب وخشى الاموى الحشو الحشف من
خصا التمر يقال حشت النخلة تحشو اذا اخشفت خصا الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر
قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحد
قال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه
من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد حنظلتان الاموى الخصية البيضة وقالت امراة من العرب
لست ابالى ان اكون محمقه اذا رايت خصية معلقه واذا ثنيت قلت خصيان لم تلحق التاء وكذلك
الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه
يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزء الفقا شبعان ربض حجرة حديث الخصاء وارم
خطا العفل معبر والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى خطا الخطوة بالضم ما بين
القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة و
الجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد
خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعى للانسان خطى عنه السوء اى دفع عنه السوء يقال

خطى عنك السوء وخطوت واختطيت غيرى اذا حملته على ان يخطو وتخطيت اذا تجاوزته يقال تخطيت
خظا رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطات رقاب الناس بالهمز خظا خظا لحمه يخظو اى اكتنز ولا
تقل خظى قال السعدى رقاب كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اى مكتنز واصله فعل وقال
لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتا فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد
الالف التى كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذى
ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خظوان اذا كان فاحشا وحظى به اذا تلذذ به واسمعه
خفا المكروه خفا الاصمعى خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة
خفا مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اى من جحرتهن وقال امرؤ القيس يصف فرسا خفاهن
من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعى الخافى
الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافى بها اثر وقال ابن سادة الخافية والخفية ما يخفى في البدن من الجن
يقال به خفية اى لمم ومس وقولهم اسود خفية كقولهم اسود غابة وهما مثنى ما سدان ومنى خفى
اى خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى
اندفنت ثم احتفرت ونثلوها فهى خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفى عليه
الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اى وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا
حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت
دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعى
الخوافى ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافى من السعف ما دون القلبة وهى في لغة
اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اى تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفى
خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو
الوميض فان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة
واختفيت الشيء اى استخرجته والمختفى النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية والواحد
خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما بانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب ضحى
فى تلك احلاس البيوت لواصق اخفية ام بحر ويعب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها
خلا وتقرا اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها وهو كقولهم اشكيته اى ازلت عما يشكوه خلا خلا الشيء
يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اى سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه قال الله
تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصارى الى الله وقوله تعالى وان من امة
الا خلا فيها نذير بمعنى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اى براء اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم
تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلى منك اى برى وفي المثل خلاؤك
اقنى لحيائك اى منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضا والخلاء ايضا المكان
الذى لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق
والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها
ومنه قول الشاعر لها ابن الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا
سفين بالنواصف من دد وتقول انا خلو من كذا اى خال والخلية ايضا بيت النحل الذى

يعمل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني القوم خلا زيدًا وتنصب بها اذا جعلتها
فعلًا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيدٍ فجررت بها فهي عند
بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون بعدها الا
النصب تقول جاءوني ما خلا زيدًا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت
جاءوني خلو زيد اي خلوهم من زيد يريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك
الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر
كفالج ابن خلاوة اي برئ وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي
الخلي من الرجال الذي لا زوجة له وانشد لامرئ القيس وامنع عرسي ان يزن بها الخالي قال والفروق
الخالية ثم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد وخلي في يديه
اي انه مع عبوديته معتق قال يعقوب ولا تقل حلي في يديه ويقول خليت الخلا واختليته اي جززته
وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي
اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا
ويقطعونه واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو وخلا لك الشيء واخلى بمعنى وانشد بيت معن
ابن اوس اعاذل هل ياتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا. واخليت المكان صادفته
خاليا واستخلاه مجلسه اي سأله ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا
يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائي
واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وتخليت عنه وعن
خليت سبيله فهو مخلى وداية مخلية قال الشاعر مالي اراك مخلبا اين السلاسل والقيود اغلا الحديد
بارضكم ام ليس يضبطك الحديد. خنا الخنا الفحش وكلام خنٍ وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر
واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذؤيب ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب. واخنى عليه
الدهر اي اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذي اخنى على لبد. واخنيت عليه
افسدت خوا خوت النجوم تخوي خيًا اخلفت وذلك اذا سقطت فلم تمطر في نوئها واخوت مثله
وخوت الدار خواء وذلك اذا اقوت ممدود وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية
اي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها وخوت المراة وخويت
ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية تاكلها وهي طعام
والخوي البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواء الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى
بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت
النجوم اذا مالت للمغيب. فصل الدال الداي من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره
ومنه قيل للغراب ابن داية وقال بعضهم الشيب ولما رابت الشيب غراب داية وعشش في وكريه
جاشت له نفسي ويجمع على دايات بالتحريك وجمع الداي دئي مثل ضان وضئين ومعز ومعيز وقال
بعضهم القليل الذي غص لغلاف الحرص الخطباء ابو زيد دايت الشيء اداي له دايا اذا ختلته مثل
ادوت له وداوت له لغة في دايت يقال الذئب يداي للغزال ليأخذه اي يختله مثل يادو دبا
الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب

وارض مدباة على مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حين
يصلح ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء على فعال القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس
وان ادبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر وقال ابو الاعرابي جاء فلان بدبا دبي اي جاء بمال كالدبا
في الكثرة دجا الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى
وقد باجي الليل جنادسه كانه جمع دجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة
قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد وهي
الظلمة ايضا وانه لفي عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اي داريته
كانك ساترته العداوة وقال كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا بما علنوا. وذكر ابو
عمرو المداجاة ايضا المنع بين الشدة والارخاء دحوت الشيء دحوا بسطته قال الله تعالى والارض
بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد
المدى وادح اي ارم ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمى بيديه رمي لا يرفع سنبكه عن
الارض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان ياتي جبرئيل عليه السلام في صورته
وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة
موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم
تبيض فيه وليس للنعام عش ددا الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصا وددن مثل دم وددن مثل
حزن وقد ذكر في باب النون درا دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اي علمت به ويقال لا ام
لا ادري وانت الداري وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك
وادريته اي اعلمته وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة
والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموزة وهي دابة يستتر بها الصائد اذا امكنه رمى وقال ابو زيد هو
مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك
فالرامي يصيد ولا يدري اي لا يستتر ولا يحتال وانشد الفراء فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس
لها تحت التراب الدواهيا والمدرى القرون قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى
فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو
شيء كالمسلة يكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال تدرت
المراة اي سرحت شعرها وقولهم ان بني فلان ادروا مكانا كانهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن
وثيل الرياحي اتتنا عامر من ارض رام معلقة الكنائن تدريها وتدراه وادراه بمعنى اي ختله يفتعل وافتعل
بمعنى قال سحيم وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت حد الاربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لانه
القوافي مخفوضة الاترى الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون وقال الراجز
كيف تراني اذري وادري غرات جمل وتدري غرري فالاول انما هو بالذال المعجمة وهو افعل من ذريت
تراب المعدن والثاني بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله والثالث يتفعل من تدراه اي
ختله فاسقط احدى التاءين تقول كيف تراني اذري التراب واختل مع ذلك هذه المراة بالنظر اليها
اذا غفلت وقولهم جاب المدرى اي غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لانه قرنه اول
ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك دحا الدحابة الرجل الفحم القصير وهو فعلاية علوك اذا شخ

ذو حاجة بحسبني لا أعرف الحدابه دسا دساها أي أخفاها وهو في الأصل دسسها فأبدل من إحدى السينين دعا
ياء دعا الدعوة إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريد وفي الدعاء دغا
إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر
كلام العرب إلا عدي الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي أيضا
من تبنيته قال الله تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى وتداعوا
في الحرب إذا اعتزوا وهو أن يقول أنا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل
الأحجية وكذلك المداعاة المحاجاة يقال بينهم أدعية يتداعون بها وهي مثل الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر
أدعية مثل قول الشاعر أداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف
وقال آخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له
في راسه شق نطوف ماؤه يجري ابيني لا تقولي بهر ام دونه البيت والجحر ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته
ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله دعاو لأنه من
دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت
تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين بإشمام العين الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء
وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن وتداعي الدهر وهو خبر
وتقول ما بالدار دعوي بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا
مع الجحد وقول العجاج أي لا أشتكي إلى داعية مشددة الياء والهاء للعماد مثل الذي في سلطانيه وماليه
قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا أي لأجبنا كما تقول لو بعثوا لانبعثنا
حكاها عنه أبو بكر بن السراج يقال فلان ذو دغوات ودغيات إذا كان ذا أخلاق رديئة والواحدة دغوة
ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق أي ذا أخلاق رديئة متلونة بتردد فيها كأمر من عجل بحمق يقال
أحمق من دغة وأصلها دغو أو دغي والهاء عوض دفا دفوت الجريح أدفوه دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دفا
دافيته وادفيته حكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه السلام أتي بأسير فقال للقوم منهم اذهبوا به
فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفا مقصور
الانحناء يقال رجل أدفى أي في صلبه احديداب يقال وعل أدفى بين الدفا وهو الذي طال قرنه
جدا وذهب قبل أذنيه وعنز دفواء وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث
أنه عليه السلام أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز وجل
وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج منقاريها والتدافي التداول يقال تدافى البعير تدافيا وذلك
إذا سار سيرا متجافيا وقد يقال للنجيبة الطويلة العنق دقا دقي الفصيل بالكسر يدقى إذا أكثر من شرب دقا
اللبن حتى يتخم فهو دق على دقي فعل والأنثى دقية وقيل دقوان ودقوى وأنشد الأصمعي وأتى
فلا تنظر سبوح عباءة في شفاء الدقى بأبكار أم حكيم دلا الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك دلا
الدلاة بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد أدل وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها
طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال الشاعر لا أعطي غلاما أبدا دلاة إني أحب الأسود
يريد بدلاته سجله ونصيبه من السود والأسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سم الإبل
وتقول جاء فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والدبليم والزفيرا

والدالية

والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في البئر
وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي ودلوت
الناقة دلوا سيرتها سيرا رويدا وقال لا تعجلاها بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا إن مع اليوم أخاه
غدوا وادلولى أي أسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته إذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور أي أوقعه
فيما أراد من تغريره وهو من إدلاء الدلو ودلوت بفلان إليك أي استشفعت به إليك وقال عمر لما استسقى
بالعباس اللهم إنا نتقرب إليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا به إليك مستشفعين
فتدلى من الشجر وقوله تعالى ثم دنا فتدلى أي تدلل كقوله ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط قال
لبيد فتدليت عليها قافلا وعلى الأرض غيابات الطفل وأدلى بحجته أي احتج بها وهو يدلي برحمه أي
دما يمت بها وأدلى بماله إلى الحاكم دفعه إليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة دما
الدم أصله دمو بالتحريك وإنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من
الرضوان قال الشاعر فلو أنا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول في تثنيته
دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتسكين لأنه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي
ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد أصله فعل بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفا
لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله
فقال وليسا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما فأخرجه على الأصل ولا يلزم على هذا قولهم
يديان وإن اتفقوا على أن تقدير يد فعل ساكنة العين لأنه إنما ثني على لغة من يقول لليد يدا وهذا القول
أصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة إليه دمي وإن شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى دما
ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم والدمية
الصنم والجمع الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب
المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وسايدما اسم جعل يقال يجيء بذلك لأمر ليس من يوم الأول ففعل عليه
دم كأنهما اسمان جعلا واحدا وأنشد سيبويه لنادرات سايدما استعرت فيه ذات اليوم من الأمهات فقال
الأعشى وهو ثلاثة يوم ذي سايدما بين جي برجان ذي البأس ربح ونعد حذف يزيد بن مفرغ الحميري منه
الميم بقوله فدير سوى فساتيدما فبصرى والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب
إلى السواد وكان الرجل إذا رمى العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل
وغيرها وكل أحمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع إلى ما
ذكره الأصمعي والمستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق قال والمستدمي أيضا الذي يقطر من أنفه
الدم وهو مطأطئ رأسه وأدميته أنا ودميته تدمية إذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة
الأشم ورقا ادمي ذنبها المدمى والدامية الشجة التي تدمي ودم الأخوين العندم والدمه أخص منه كما قالوا
دنا وبقي ساسه دنا دنوت منه دنوا وأدنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى مثال الكبرى والكبر
والصغرى والصغر وأصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة إليها دنياوي ويقال دنيوي ودني
ويقال أدنت الناقة إذا دنا نتاجها وتدانت بين الأمرين أي قاربت وبينهما دناوة أي قرابة يقال ما تزداد
منا إلا قربا ودناوة والدني القريب غير مهموز وقولهم لقيته أدنى دني أي أول شيء وأما الدنيء بمعنى
الدون فمهموز ويقال المدني في الأمور تدنية أي يتتبع صغيرها وحقيرها وفي الحديث إذا أكلتم

دنّوا اي كلوا مما يليكم والدني من الرجال الضعيف وتدنّى فلان اي دنا قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية ويقال فلانا ما ولاه الدنى تعوّذ رضات دوابين بعد احبابه حلال وتقول هو ابن عمي دِنيا ودُنيا اذا ضممت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت لم الى معرفة لم تجر الخفض في دنيا كقوله هو ابن عمه دنيا ودنية اي لحا لان دنيا نكرة ولا تكون نعتا لمعرفة

دوا الدواء ممدود واحد الادوية والدِّواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه على اذن مشي الى البيت واجب اي قالوا ان الحد والتعزير دواؤه قال وعلي حجة ماشيا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دوٍ بكسر الواو اي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فاذا قلت رجل دوًى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوًى بالفتح اي احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في السفر بقاق المنزل ويقال تركت فلانا دوًى ما ارى به حياة والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر اي مرض ودوي صدره ايضا اي ضغن وادواه غيره اي امرضه وداواه اي عالجه يقال هو يدوي ويداوي ويداوى بالشيء اي يعالج به ودووي الشيء اي عولج ولا يدغم فرقا بين فوعل وفعل قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكا والدواية الجلدة التي تعلو اللبن والمرق وقد دوّى اللبن تدوية اذا ركبته الدواية وقد ادّويت اي اكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر كما كنت ذاء ابنها ام مدوي وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام فقال ادّوي يا امي فقالت اللجام معلق بعمود البيت اردت بذلك كما ان له الابن وسوء عادته تدوي الريح جيفها وكذلك دوّى الفحل تدوية ويقال دوّى الفحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا والدوي ايضا السحاب دوّ الرعد المرتجز قال الاصمعي يقال دوّى الكلب في الارض كما يقال دوّم الطائر في السماء اذا دار في طيرانه في ارتفاع قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة حتى اذا دوّمت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي ايضا على فعول جمع الجمع مثل صفا وصفي قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدوي حبره الكاتب الحميري وملك دويات الى العشر والدوّ والدوي المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها فنسبت اليها وهو كقولهم قعسر وقعسري ودهر دوار ودواري قال الشاعر ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف اليرندج والدو ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب وبنات لوا داوية قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوي اي احد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دوري وطوري ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنيذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يسقى دواء قفي السكن مربوب يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنيذ ويقفون به الجارية وهي القفية لانهم يؤثرون به كما يؤثر الضيف والصبي الاصمعي ارض دوية محققة اي ذات ادواء

دها الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دهيان وما دهاك اي ما اصابك

فصل الذال

ذأى الابل يذآها ويذؤها ذأوا طردها وساقها ويقال للبقل يذأى اذا ذأى العير في دعق اي ذبل عن ابن السكيت

ذبا ذُبيان و

ذِبيان ايضا بالكسر بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان

ذرا الاصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحد ذروة وذروة بالكسر والضم وهي اعلى السنام والذرى ايضا ما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذّر لي فيه بالوعيد فسرت اليه جوادا قوله ذرو من قول اي طرف منه ولم يتكامل ويقال ذرا فلان يذرو ذروا اي مر مرا سريعا قال العجاج داويا اذا لاقى العزاز حصحصا وذرا الشيء اي سقط وذرته انا اي طيّرته واذهبته قال اوس اذا مقرم منا ذرا حد نابه تخمط فينا ناب اخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذرت المعزى اي اشتهت الفحل مثل استدرّت واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرية معروف واصله ذرّووة وذرّيية والهاء عوض قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع موضع ظهرها اشاما منه لتعرف به وذلك في الضأن خاصة وفي الابل قال وذلك يذرّي حسبه اي يمدحه ويرفع من شانه وانشد عمدا اذرّي حسبي ان يشتما بهدر يغادر اللغام والرغا الشام علويه ويعرعه الاصمعي تذرّى بنو فلان بني فلان وتنصّيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان طرفا الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان واحد لقيل مذريان قال ابو عبيدة قال في التثنية مذروان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو معزى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا يريد يا عمارة واذريت العين دمعها صبته

ذكا الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن قال العجاج فرّ وزنت عن ذكائه وبلغت الدابة الذكاء اي السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا اسنّ والمذكّي الخيل التي تاتي عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذكّ مثل المخلف من الابل وفي المثل جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفريع طويل وذكوان قبيلة من سليم والذكوة ما يلقى على النار تذكى به

ذلا اذلولى اذلولاء اي انطلق في استخفاء

ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضب اطول شيء ذماء وقد ذمى المذبوح يذمي ذميا اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي وذمتني ريح كذا اي اذتني وانشد ابو عمرو ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها واستذميت ما عند فلان اذا استبعته واخذته يقال خذ من فلان ما ذمى لك عن ابن السكيت

ذنا ذني بالفتح يذني ذنيا فهو ذان اي ذبل قال ولا يقال ذني النعل بالكسر قال ابو عبيدة قال

يوس في لغة ولغة الحراني دبله فصل الراء رأى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم رأى
تتعدى الى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثال راعة والرأى معروف وجمعه
آراء وأرآء ايضا مقلوب ورئى على فعيل مثال ثمان وثمين ويقال ايضا به رئي من الجن اى مس ويقال
رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال
الشاعر ومن يتمل العيش يرأ ويسمع وقال آخر أرى عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه
بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في العلاب ويروى في الحلاب وكذلك
قالوا في أرأيت وأرأيتك أريت وأريتك بلا همز قال ابو الاسود أريت امرأ كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني
خليلا وقال آخر أريتك إن منعت كلام ليلى أتمنع عن ليالي البكاء واذا امرت منه على الاصل قلت
ارأ وعلى الحذف قلت ره ورأه على وجهه رأى الجمع اذا عرفت الحق فيه مثل ان تحزه وأريت الشيء
مرآة واصله اراءته وارأيته وهو افتعل من الرأي والتدبير ورأيت الشاة اذا عظم ضرعها فهي مرئ
وفلان مرآه وقوم مرائين والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة ويقال ايضا قوم رئاء ويقابل بعضهم
بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وترى الجمعان اى تقابلا بعضهم بعضا ويقول فلان يتراءى اى ينظر الى وجهه
في المرآة او في السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا وللجميع تراءوا وقال ابو زيد بعين ما ارينك اى
اعمل وكن كاني انظر اليك وتقول من الرئة رأيت فلانا كما تقول استحق ويستعمل عن ابي عمرو الرئة
التحم مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته اى اصبت رئته والترية الشيء الخفي
اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس
بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة
وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيد لمحمد بن نمير الثقفي اشاقتك الظعاين يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث
ومن لم يهمز اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اى امتلأت وحسنت وتقول
للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء الا
ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت
وقلت ترينّي بتشديد النون كما تقول تضربني وسامرّا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من
راى وسر من راء وساء من راى وسامرا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها
وثلث مرآء والكثير مرايا قال ابو زيد رأيت الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بفتح
العين المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما تقول حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين
اى في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اى ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال رأى فلان
الناس يرائيهم مراءاة وراياهم مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين
مثال رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اى حيث اراه واسمع قوله ربا ربا الشيء يربو ربوا اى زاد والرابية
الربوة وهو ما ارتفع من الارض وكذلك الرباوة والربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة ورُبوة ورَبوة ربا
ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال
بشر اى حازم كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار وقال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية
اى زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اى نشأت فيهم وربيته
تربية وتربيته اى غذوته هذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه

وتقول

وتقول رجل مربي ومربب ايضا محمول بالربا ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد اى طول
والربا في البيع وهما ربوان وربيان وقد اربى الرجل والرُّبية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح
اهل نجران ليس عليهم رُبّية ولا دم قال الفراء انما هو رُبية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا
بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم كانوا
يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ و
اصله اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه اى في اهل
بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال الشاعر وسط ثعلبة بن عمرو وبلا اربية
نبتت فروعها والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو حاتم الربية ضرب
رتا من الحشرات وجمعها ربى رتا الرتوة الخطوة وقد رتوت ارتوا اى خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم
العلماء يوم القيامة برتوة اى بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه اى شده وارخاه قال الحارث يذكر
جبلا وارتفاعه يكفهر على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء اى لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا
اى شده وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اى تشده وتقويه قال لبيد يصف
درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل اى تشد الى حلق البيضة ورتوت بالدلو
رثا اذا نزعتها اذا مددتها مدا رفيقا وقال العنزة وتر رأسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد رثا
الرثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل وقال يصف كبره وبه رثية تنهض بالتشدد ويروى في تشدد
قال الراجز وللكبير رثيات اربع الركبتان والنسا والاخدع ولا يزال راسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته
ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له اى رققت له ابن السكيت قالت امرأة من
العرب رثات زوجي بابيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا
رثات الميت ولبات بالحج وحلات السويق تحلئة وانما هو من الحلاوة وامرأة رثاءة ورثاية فمن لم يهمز اخرجه
على الاصل ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية وما
رجا اشبههما ابو عمرو وقد نبث عنه حديث اذا ذكر بقبيح عنه رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز
وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا
نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت
فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته
قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وما لي في فلان رجية اى ما ارجو
وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل اى لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر
وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه
طرح في المهالك قال المرادي كان لم تري قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اى لا يستطيع ان يستمسك
والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا
يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان
دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل
رحا لون يشبهه فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كان ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا رحا الرحا

معرفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير
وكل من مدّ قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو ولا ادري ما
حجته وما صحته وثلاث ارحٍ والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحت
اذا استدارت والرحى قطعة من الارض تشخص وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها
ورحى السحاب مستدارها والرحى الفرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني
عن غيرها والرحى في قول الشاعر اي ضبوه ما بين فردة قال الرحى اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهي الابل
رخا الكثيرة تزدحم رخا الرخو والرخو بكسر الراء وفتحها اي الهش وقد رخي الشيء يرخى ورخو ايضا اذا صار رخوا و
فرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب فهي رخو تمزع اراد فهو شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخ
يت الستر وغيره اذا ارسلته وهذه ارخية لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر قال
واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعيه لم يؤت له بذنب حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى
صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطاء المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته
في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ والانثى مرخاء كثير الارخاء ورجل رخي البال اي واسع
البال الحال بين الرخاء ممدود وقد رخا يرخو الرخاء الريح اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره
رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء ابن السكيت ردى الفرس الفحل يردي رديا وردياناً اذا رجم الارض
رجمها بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه
ومتمعكه وقد ردت على الخمسين وازدت اي زدت ورديته صدمته وقد ردت الجارية بحجرها اي تعول ردى
موثبة بها الكبرة والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وفي المثل كل ضب عنده مرداته ويشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والمرداة الصخرة
ردا والجمع الردى وقال الخطيم كالردي المنقض ردأ وردأته بالحجارة اذا رميته بها ابن السكيت المرداة صخرة
تكسر بها الحجارة وردي الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال ردى في البئر وتردى اذا سقط
في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان
شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه
ولا تقلبها فتقول جزاءان وخطاءان واما ان تكون للتأنيث فتقلبها واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان
واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال
فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان
شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اردية وتردى وارتدى
بمعنى اي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية وقد ردية
انا ردية وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا داريته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا ردا اذا وقع
داداه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى اي هلك وارداه غيره ورجل ردٍ هالك وامرأة ردية
رذا على فعلة والمردى خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي رذا الرذية الناقة المهزولة
من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال
والذكر رذي وقد ارذيت ما قيل اذا هزلتها وخلفتها فلم ترد المسود وقد ارذيته اذا اوهنت ظهره

الى فلان

الى فلان اي الجهات ابادره الى شيء منها اذا انصات اليها ويقى رسا رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات رسا
ورست اقدامهم في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى
بسم الله مجريها ومرسيها بالضم من اجريت وارسيت ومجريها ومرسيها بالفتح من رست وجرت ورسوت
بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من خرز يعظم ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا
رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة نحو الانجر والفرس الذكر والسحابة مراسيها
اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وقد قالوا قد رسا الفحل
بالشول وقد ليلا اذا قعا عليها ويقال تمرة ترسيانة بكسر النون لضرب من التمر رشا الرشاء الحبل والجمع رشا
ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى
اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيت
ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء وارتشيت الرجل اذا لاينته ورشوته اذا صانعته وارشى الحنظل
اذا امتدت اغصانه شبهه بالارشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت
وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر رضا الرضوان الرضى وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله رضا
وقد رضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاؤوا به على الاصل ورضيت عنه رضا مقصور مصدر
محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان وحولان في تثنية الرضى والحمى قال والوجه رضيان
وحميان ومن العرب من يقولهما بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اي مرضية كقولهم هم ناصب
ويقال ارضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا
عليه في معنى به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها وارضيته
عني ورضيته بالتشديد ايضا فرضي وترضيته ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني وراضاني
فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو
كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضوان لمكان الكسرة وحقه رضوان ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي
رطا الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم مأروط اذا دبغ رطا
به ويقولون اديم مرطي وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى والواحدة ارطاة ولحوق تاء التأنيث فيه
يدل على ان الالف ليست للتأنيث وانما هي للالحاق او بنو الاسم عليها وقال يصف ثورا
ولاسيع ما الى ارطاة حقف فاضطجع وذو ارطى اسم موضع وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن
الحابسون بذي اراط تسف الجلة الخور الدرينا رعا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي رعا
والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل
شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان ترعى على ابيه اي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن
الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما
للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والترعي والرعاوى بفتح الراء
وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب
تعاتب زوجها المستقي حتى اذا ما تركت كخفة الرعاوى تمطين في ذاهب وراعيت الامر نظرت
الام يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها
قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد واسترعيته الشيء

فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال لبن المرعى كالراعي وقد ارعها اى كف عن الامور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول معناه افعلل وانما لم تدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول ارعيت عليه اذا ابقيت ورحمته وارعيته سمعي اى اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال وقرا اقوام راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة وترعى الامير وتعيشه بعافية ورعيت الابل ارعاها ورعى البعير الكلأ وارعيتها انا ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته وارعيت الماشية اى اتخذت لها ما ترعاه قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن تاكل من طيب والله يرعيها **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا اى ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اى ازبد وفيه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا ارغت ابلهم ترغي وتغشى اى لها فيها رغوة ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة شيء يوخذ فيه الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى اللحياني الكسر فيها وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاوة اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع ابو المهدي الواو في الفتح والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا وهو يريد غيره قال الشعبي لمن ساله عن رجل قبل ام امراته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امراته وناقة رغو على فعول اى كثيرة الرغاء وارغيته انا حملته على الرغاء قال الشاعر ابنى ال شداد علينا وما يرعى لشداد فصيل بقولهم انجاء لا يفرقون بين الفصيل وامه بنحر ولا هبة وتراغوا اذا رغا واحد ههنا وواحد ههنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وتقول ما له ثاغية ولا راغية اى ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اى لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما احلى ولا امر **رفا** رفوت الثوب ارفوه رفوا ورفوت الرجل سكنته من الرعب وقال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالالة التي تعمل ومن فتحها قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى في العلم اى رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك اى اصعد واسر بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى يقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز لقد علمت والاجل الباقي ان لا ترد القدر الرواقي كانه جمع امراة راقية ورجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما نسب اليهن لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له عدة جدات اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع **ركا** الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة

التي

التي وجمعها ركاء وركوات بالتحريك وفي المثل صار القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز النحل والقطف والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول استقوا تارة دلوا وتارة قطفا حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان تشرب وارتكيت اليه اى لجات قال ابو عمرو ويقال للفرخ اركني الى كذا اى اخرني وركوت الحمل الى اعلى البعير ضاعفته وتركوه على ملاء الذئب اى تركته وركوت يوما اى اقمت ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشانك ان لم تركه متفاقم واركيت لبني فلان جندا اى هيأته لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب والامر اى وركته وانا مرتكى على كذا اى معول عليه وما لى مرتكى الا عليك **رمى** رميت الشيء من يدي اى القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رمياء ثم صاروا الى حجيزي ابو عبيد رمى الله لك اى نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ابرمي اذا رميت القنص وترميت على الخمسين وارميت ايضا اى زدت قال حاتم طي واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اى اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود ورمى الجرح الى الفساد ويقال لحقته فارماه عن فرسه اى القاه عن ظهر دابته كما يقال ارداه وارميت الحجر اى القيته من يدي ويقال سايرته فارميت عليه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اى بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهي رمية وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السرقة وهو نصل مدور للتعلم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة ويقال المرماة الظلف قال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السحاب وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مابد وال قراس صوب ارمية كحل ويروى واحيى لها صوب اسقية **رنا** رنا اليه يرنو رنوا ادام النظر يقال ظل رانيا واليه غيره ويقال انه لحسن ما دابت اى حملني على الرنو وكاس رنوناة اى دائمة ساكنة ودونها معلقا قال ابن احمر كاس رنوناة وطرف طمر ويقال انه لرنو الامة وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها وحبل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرناء بالفتح والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا بن ترنا كناية عن اللئيم قال صخر الغي فان ابن ترنى اذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا **روى** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المراة وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امراة والريان ضد العطشان والمؤنث ريا ولم يبدل من الواو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريت وتقوى وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امراة خزيا ورياء ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك كنت تبدل

الالف واوا موضع اللام وتركت الواو التي هي عين على الاصل وقول ابي النجم. واها لريا ثم واها واها.
يا ليت عيناها لنا وفاها على الصغير وثبان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي
سلامها ولنا قبلك روية اى حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة والروية
ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال
رويت على الرحل شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخددي ودقة في
عظم ساقي ويدي أروي على ذي العكن الضفندد ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء يقال من
اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا وروى ايضا مثل رضي يرضى وارتويت وترويت
كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروي لقى ألقي
في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال يعقوب ورويت القوم اذا استقيت لهم الماء ورويته
الشعر ترويه اى حملته على روايته وأرويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه الماء
لما بعد وترويت في الامر اذا نظرت فيه وتفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل
اروها الا ان تأمره بروايتها اى باستظهارها والراوية المزادة والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى
عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردة
مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وماء رواء بالفتح ممدود اى عذب قال الراجز يا ابلي ما ذامه
فتأبيه ماء رواء ونصي حوليه هذا بأفواهك حتى تأبيه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت
ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة ري ورجل له رواء بالضم اى منظر ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة
وقوم رواء من الماء بالمد والكسر قال عمرو بن كلثوم تمشي الى رواء عاتنها الحشى العانس في بطنانها
اى كثيرة الماء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريه به ترك مثل الفسيل المكمم والروي حرف القافية
يقال قصيدتان على روي واحد والروي ايضا سحاب عظيم القطر شديد الوقع مثل السوي ويقال
شربت شربا رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت. ابو عبيدة
تفاتح رجليه رهوا اى فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت
الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اى رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز
خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء
وهو من الاضداد وقال ... مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الايمنينا وقال ابو عبيد الرهو الجوبة
تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا
منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم
الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل أرهنت وهو طعام راهن وراه عن ابي عمرو اى دائم
قال الاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات وان علوا وان نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر
وارد على نفسك اى ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة
بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اى ساكنا على هينتك وعيش راه اى ساكن رافه وخمس راه
اذا كان سهلا ورها البحر اى سكن والرهاء الارض الواسعة ورهاء بالضم حي من مذحج والنسبة
اليه رهاوي. فصل الزاي. زبيت الشيء ازبيه زبيا اى حملته وقال فاتها بعض ما زبيت لك الرجم و زبا
ازدبيت الشيء اذا احتملته والزبية الرابية التي لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية

حفرة

حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال كاللذ تزبى
زبية فاصطيدا والازابي السرعة والنشاط على افول واستعمل الشد على الواو وقال يمشي المشي عجول
الوثب حتى اتى ازبيها بالادب قال الاصمعي والازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد
رجا
لقيت منه الازابي واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم. زجا زجيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق
يقال كيف تزجي الايام اى كيف تدافعها ورجل مزجى اى مزجج وتزجيت بكذا اى اكتفيت به وقال تزجّ
من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع تزجي اغن كأن ابرة روقه قلم اصاب من الدواة
مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اى تسوقه
وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا
الامر من فلان اى اشد نفاذا فيه منه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا
زدا
اى انقطع ضحكه. زدا زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو زدوا اى لعب ورمى به في الحفرة وتلك الحفيرة
هي المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهي مد اليد نحو الشيء كما تسدو
زرا
الابل في سيرها بايديها. زرا زريت عليه بالفتح زراية وزريا اذا عبت عليه وقال يا ايها الزاري
على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال الآخر واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها اى
عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء
زفا
التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وازدريته اى حقرته. زفا الزفيان شدة هبوب الريح
يقال زفته الريح زفيانا اى طردته قاله ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال
للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفا الظليم زفا اذا نشر جناحيه ابو عمرو زفى السراب الشيء يزفيه اذا
زقا
رفعه مثل زهاه. زقا الزقو والزقي مصدر زقا الصدى يزقو زقوا وزقاء اى صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة
زكا
وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا. زكا زكاء المال العرفة
وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكاته وتزكى تصدق وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم
وتزكى ايضا اذا اخذ زكاته وتزكى اى تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود
اى نمى وازكاه الله تعالى وهذا الامر لا يزكو بفلان اى لا يليق به وغلام زكي اى زاك وقد زكا زكوا وزكاء
زنا
عن الاخفش الاموي زكاء الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب. زنا الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز
قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم
يصبح مسكرا وقد نسب اليه والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزناه تزنية اى قال له يا زاني وهي
القردة زناء وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة ورشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناء اى تباغي. زوا
الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها و
مغاربها وانزوت الجلدة في النار اى اجتمعت وتقبضت والزوى الباس والخيبة واصله زوى يقول منه
زويته فانزوى وزويته وتزوى الرجل ما بين عينيه وقال يزيد بعض الطرف دوني كانما زوى بين عينيه
على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول زوى فلان المال عن
وارثه زيا وقطا اسم جبل بالعراق قال الاصمعي زو المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضى
علينا وعليه وقع قال الشاعر ومن عنى مامة كعب ثم عى به زو المنية الا حرة وقدا. الاصمعي يقال قذف
وفيه زاوية مثل علبطة وعلابط العظيمة التي تضم الجرو وقد الزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بالياء وبعد

الابل تقول هي ذات زهو اي قريبها اي قدرها بالزاي ابو عبيد الزهو مصدر قولك زهوت الرجل بحزرته وفلان يزهي
ظهره ويسرع ويقارب الخطو يقال نعدت به اذا طردته **زها** الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة زها
والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى
ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك ابو زيد
زهت الشاة تزهو زهوا اذا انفرجت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر متى ما اشاء غير زهو
الملوك اجعلك رفضا على حبض وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها
الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة وما اشبهها
فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تامر في التحصيل
غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن
دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه
قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الح لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى
من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل قال اعجب بنفسه قلت اتقول زها اذا افتخر قال
اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زها السراب الشيء يزهاه اذا رفعه بالآل وزهت الريح اي هبت قال
عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء وما لف الجيران وزهاه وازدهاه استخفه قال
عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا
يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاه ابو عبيد قال وزهوتها انا
يتعدى ولا يتعدى وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة
اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يهزأ الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما
قالوا ازهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته **فصل السين سأى** السأو الهمة والطية قال ابو عبيد الوطن سا
وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول انك لذو سأو اي لبعيد الهم قال ذو الرمة كان من هوى خرقاء
مطرف داوي الاطل بعيد السأو مهيوم قال يعني همه الذي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت
بالشين من الشأو وهو الغاية وسأاه قلب سآه يقال سأته يعني سؤته **سبا** السبي والسباء الاسر سبا
وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر
سباء اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها فانما تقول سبأت بالهمز والسبية المراة تسبى وسباه
الله يسبيه سبيا اذا غربه وابعده كما تقول لعنه وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما
اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيف اليه او لم يضف والسابياء
المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج فاذا كثر نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء
من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء
طرائقها والواحد منها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء
بها كان اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب يحتمل ان يريد جمع النصب الذي كانوا يعبدونه
ويرجبون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية **ستا** الستا لغة في سدى ستا
الثوب قال الراجز رب خليل لي مليح ذو بذخ عليه سربال شديد الصفرة ستاه قز وحرير لحمته ابو زيد
ستاء الثوب وسداه الثوب بمعنى واستيت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيد اسدت الناقة

سجا اسداء اذا استرخت من الضبعة **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى
والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي والطرف الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك
سحا ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا **سحا**
السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن الغنوي نبتل وسحاة كل شيء ايضا قشره والجمع
سحا والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحتي وسحاتي وسحاء الكتاب مكسور ممدود والواحدة سحاة و
الجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اسحاه اذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن وجه الارض وسحيته
اذا جرفته وانا اسحوه واسحاه واسحيه ايضا ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا شددته بالسحاة واسحى الرجل
كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض
والسحاء ايضا نبت ياكل منه النحل فيطيب عسلها عليه والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد وقول ابي
ذؤيب كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي
المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند في حفر قبر عثمان رحمه الله بطير تعيف على جون مزاحيف ويقال
سخا بنت ساج برق السحاة ويقال ايضا ما في السماء سحاة من سحاب **سخا** السخاوة والسخاء الجود يقال منه
سخا يسخو وسخي يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال
سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة
اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة
اخرى حكاهما جميعا ابو عمرو وسخيت القدر اسخاها سخيا مثل لقيت القى لقيا يقال اسخ نارك اي اجعل
لها مكانا توقد عليه وانشد ويزعم ان برى المحجون يلوى بمنحى الثاي او بزام الفصيل والسخا مقصور
ظلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير
يسخى سخا فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة
التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الارض الواسعة السهلة والجمع السخاوي والسخاوى مثل
سدا الصحاري والصحارى **سدا** السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو وهو تذرعها في المشي
واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو يديها وتوق سوادي وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو
نحوه وبنو سدي من ال عمرو بن تميم سدية وهي الندى والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت و
جعله سدا لجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى وسديت الارض اذا كثر نداها كان من السماء
او من الارض فهي سدية على فعيلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداء مثله وهما سديان
والجمع اسدية تقول اسديت الثوب واستديته واسدى النخل اذا اسدى بسره وقد سدي البسر بالكسر
اذا استرخت ثفاريقه وهذا بلح سد بعينه قول الشاعر بحث منهن السدى والحصل ويقال طلبت
امرا فاسديته اي اصبته واذا لم تصبه قلت اعمسته والسدى بالفتح المهمل يقال ابل سدى
اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها وتسداه اي علاه قال الشاعر فلما دنوت
تسديتها فثوبا نسيت وثوبا اجر والسدو ركوب الراكب في السير والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عد
اربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي اراد السادس فابدل من السين ياء كما قد فسرناه في باب
سرا **سرا** السرو شجر الواحدة سروة والسرو مثل الخيف والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرا
يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سريا قال ويجمع السري من الرجال

بنفسه وابنا السرى اى ذا السرائما وجمع السرى سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره و
جمع السراة سروات وتسرى اى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية وقال يعقوب اصله تسررت
من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسرى ايضا نهر صغير كالجدول والجمع
اسرية وسريان مثل اجرية وجريان ولم يجمع فيها اسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع
مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عنى سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى
المخايل اى كشف وسريت لغة وسروت عنى درعى لو الاعز واسرى عنه اى انكشف وسرى عنه
مثله والسروة ايضا الجرادة اول ما تكون وهى دودة واصله الهمز والسرية لغة فيها وارض مسروة اى
ذات سروة وسراة كل شىء ظهره ووسطه والجمع سروات وفى الحديث ليس للنساء سروات الطريق اى ظهر
الطريق ووسطه ولكنهن يمشين فى الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء الفسيح ممدود شجر يتخذ منه
القسى قال زهير يصف وحشا ثلث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله واسترت
الابل والغنم والناس اى اخترتهم قال الاعشى فقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها واشيع القمارا وهى
سرى ابله وسراة ماله واسترى الموت بنى فلان اى اختار سراتهم والسارية السحابة التى تاتى ليلا وسرت
سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا وقال
حسان بن ثابت حى النضيرة ربة الخدر اسرت الى ولم تكن تسرى ويقال سرينا سرية واحدة والاسم
السرية بالضم والسرى واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان
الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد والسرى سير الليل وهو مصدر ويقل
فى المصادر ان يجى على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على نقص ذلك ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى
وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز
قال ويقال فى لغة اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين سطا السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة
المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو الساطى الذى يغتلم فيخرج من ابل الى ابل
هامته مثل الصيود الشالى قال الاصمعى الساطى من الخيل البعيد الخطوة وهى الخطوة وسطا الراعى على الناقة
اذا ادخل يده فى رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل اذا لم تلقح الناقة وسطا الفرس اى ابعد الخطوة
وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذى يرفع ذنبه فى حضره سعا سعى الرجل يسعى سعيا
اى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولى شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك فى ولاة الصدقة
يقال سعى عليها اى عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو
عقالين والمسعاة واحدة المساعى فى الكرم والجود والسعواء الكثير الساعة من الليل سعو وسعواء مثله وساعى
فلان فلانا فسعاه اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالى اذا وشى به وسعى المكاتب فى عتق رقبته سعاية واستسعى
العبد فى قيمته وتقول زنى الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال فى الامة خاصة قد ساعاها ولا
يكون المساعاة الا فى الاماء وفى الحديث اماء ساعين فى الجاهلية واتى عمر برجل ساعى امة سفا سفت الريح
التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفى والسفى ايضا التراب والسفا مقصور خفة الناصية فى الخيل والبغل
محمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفى السكن مربوب الاصمعى الاسفى
من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال اسفى لخفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء
خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردى بنسيج وحده وسفى يسفو سفوا اسرع فى المشى

وفى الطيران

وفى الطيران والسفا ايضا شوك البهمى والسفى والزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة
اخص منه وقول الشاعر وحال السفا بينى وبينك والعدى ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد يعنى تراب
القبر وقال اخر فلما سفاها كالاماء القواعد قوله سفاها الماء فيه للغليب وسفيان اسم رجل يكسر ويضم
ويفتح وسفوان بالتحريك موضع بقرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشى الهوينا ساقطا خمارها وسافاه
مسافاة وسفاء اذا سافهه وقال ان كنت سافى اناهم فجئ بعلجين ترف عليهم بعاد مثل صاح الوذم سقا ابن
السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقى والوطب للبن خاصة والنحى للسمن
والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اى قلت له سقيا وسقاك الله الغيث واسقاك والاسم السقيا بالضم
وقد جمعهما لبيد فى قوله سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته و
اسقيته لماشيته وارضه والاسم السقى بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا بماء اجنى
لها مقط مائد والثرابين صوب اسقية كحل هذا قول الاصمعى ورواه ابو عبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى
ابو عبيد السقى على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقى البردى فى قول امرئ
القيس وساق كانبوب السقى المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدى جديد سربال الشباب
كانها سقية بردى نماها غيولها والسقى ايضا النخل وامراة سقاءة وسقاية وفى المثل اسق رقاش انها سقاية
يضرب للمحسن اى احسنوا اليه لاحسانه عن ابى عبيد والمسقوى من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئ
ما تسقيه السماء وهو بالقاف مخفف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالالة التى هى
مسقاة الديك وسقى بطنه واستسقى بمعنى اى اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقى بالكسر والسقى ايضا الحظ
من الشرب يقال كم سقى ارضك واسقيته اذا عبته واغتبته قال ابن احمر ولا علم لى ما نوطة مستكنة
ولا اى من عاديت اسقى سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله و
كذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقى ربعها واخاطبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا فى نخيل
او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه
بجام الاناء الذى يسقيان به وقال وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من النهر
من البئر واسقيت فى القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واه كلاهما سقى فيهما مستعجل
لم يبلا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا وسقاية الماء معروفة والسقاية التى
فى القرآن قالوا الصواع الذى كان الملك يشرب فيه وقول الهذلى يجدل يسقى جلده دمه اى يشرب به
ويرتوى به كتوى من الكلوة سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش
سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته
كما قالوا دفلى للواحد وللجماعة والسلوى العسل وقال الذ من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو فى سلوة
من العيش اى فى رغد عن ابى زيد والسلى مقصور الجلدة الرقيقة التى يكون فيها الولد من المواشى ان نزعت
عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلى فى البطن فاذا خرج السلى سلمت الناقة وسلم الولد وان
انقطع فى بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها سليا اذا نزعت
سلاها فهى سلياء وفى المثل وقع القوم فى سلى جمل اى فى امر صعب لان الجمل لا يكون له سلى وانما يكون للناقة وهذا
كقولهم اعز من الابلق العقوق ومن بيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلى فى البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال
بلغ السكين العظم وسلانى من همى تسلية واسلانى اى كشفه عنى وانسلى الهم وتسلى بمعنى اذا انكشف

والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صُبّ عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا، وقال: شربتُ على سلوانةٍ
ماءَ مُزنةٍ فلا وجديدِ العيشِ يا ميُّ ما أسلو. واسم ذلك الماء السلوان، وقال: لو أشرب السلوانَ ما سليتُ
ما بي غنًى عنك وإن غنيتُ. قال الأصمعي: يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوةً وسلوانًا أي طيّبت نفسي
عنك. وقال بعضهم: السلوان دواء يُسقاه الحزين فيسلو، والأطباء يسمّونه المفرّح. **سما** السماء يذكّر

سما

ويؤنث أيضا، ويجمع على أسمية وسماوات. والسماء كل ما علاك فأظلّك، ومنه قيل لسقف البيت سماء. والسماء
المطر، يقال: ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم. قال الفرزدق: إذا سقط السماء بأرض قومٍ رعيناه وإن كانوا
غضابا. ويجمع على أسمية وسُمِيٍّ على فعول. قال العجاج: تلفّه الرياح والسُّمِيّ. والسموّ الارتفاع والعلوّ، تقول
منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت، عن ثعلب. وفلان لا يُسامى، وقد علا من
ساماه. وتساموا أي تباروا. وسما لي شخصٌ ارتفع حتى استثبته. وسما بصره علا. والقَرْم السامي الفحول الرافعة
رؤوسها. وتقول: رددت من سامي طرفه أي خفضت إليه نفسه. وإذا تخوّتْ. وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوة.
وأما قول الشاعر: سماءُ الإله فوق سبع سمائيا، فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم ردّه إلى الأصل
ولم ينوّن كما ينوّن جوارٍ ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف
يا فتى. والسماء ظهر الفرس لعلوّه، وقال: وأحمرَ كالديباج أما سماؤه فريّا وأما أرضه فمحول. وسماوة كل شيء شخصه
وطلله: سماوة الهلال حتى احقوقفا. وسماوة البيت سقفه، وقال: سماوته من أتحميٍّ معصّب. والسماوة موضع
بالبادية ناحية العواصم. وسمّيت فلانا زيدا وسمّيته بزيد بمعنى، وأسميته مثله فتسمّى به. وتقول: هو سميّ
فلان إذا وافق اسمُه اسمَه كما تقول هو كنيّه. وقوله تعالى: هل تعلم له سميّا، أي نظيرا يستحق مثل اسمه. ويقال: مُساميًا
يُساميه. واستمى فلان أي أخذ ناحية السماوة. والسُّماة الصيادون مثل الرماة، وقد تسمّوا إذا خرجوا
للصيد. والاسم مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة، وتقديره إفْعٌ، والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء
وتصغيره سُمَيّ، واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فِعْل وقال بعضهم فُعْل، وأسماء يكون جمعا لهذا
الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال، وهذا لا تُدرك صيغته إلا بالسمع. وفيه أربع لغات: اِسمٌ واُسمٌ
بالضم، وسِمٌ وسُمٌ، وينشد: الله أسماك سُمًا مباركا آثرك الله به إيثاركا. وقال آخر: وعامُنا أعجبنا مقدَّمه يُدعى أبا
السمح وقِرضابٌ سُمُه، بالضم والكسر. وألفه ألف وصل، وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص:
وما أنا بالمخسوس في جذم مالكٍ ولا من تسمّى ثم يلتزم الإسماء. وإذا نسبت إلى الاسم قلت سِمَوِيّ، وإن شئت
اسميّ، تركته على حاله. وجمع الأسماء أسامٍ. وحكى الفراء: أعيذك بأسماوات الله. **سنا** السنا مقصورٌ ضوء

سنا

البرق، والسنا أيضا نبت يُتداوى به. والسناء من الرفعة ممدود. والسنيّ الرفيع. وأسناه أي رفعه. وسنّاه
أي فتحه وسهّله، وقال: وأعلم علما ليس بالظن أنه إذا الله سنّى عقد شيء تيسّرا. وساناتُ الرجل داريته
وداينته وأحسنت معاشرته، قال لبيد: وساناتُ من ذي بهجةٍ ورقَيته عليه السموطُ عابسٍ متغضّبِ.
الفراء: يقال تسنّى أي تغيّر. وقال أبو عمرو: ولم يتسنّ لم يتغيّر، من قوله تعالى: من حمإٍ مسنون أي متغيّر، فأبدل
من إحدى النونات ياء، مثل تقضّى من تقضّض. والمُسنّاة العَرِم. والسانية الناضحة، وهي الناقة التي يُستقى
عليها. وفي المثل: سيرُ السواني سفرٌ لا ينقطع. يقال: سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض. والقوم يسنون
لأنفسهم إذا استقوا. والأرض مسنوّة ومسنيّة، قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قِنية. الفراء: يقال أخذه
بسنايته وسِنايته أي أخذه كلّه. والسنة إذا قلتها بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب،
تقول: أسنى القوم يُسنون إسناءً إذا لبثوا في موضع سنة. وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة، فقلبوا الواو

تاءً

سوا

تاءً للفرق بينهما. قال المازني: هذا شاذ لا يقاس عليه. **سوا** السَّواء العدل، قال الله تعالى: فانبذ إليهم على
سواء. وسواء الشيء وسطه، قال الله تعالى: في سواء الجحيم. وسواء الشيء غيره، قال الأعشى: وما عدلت عن أهلها لسوائكا.
قال الأخفش: سِوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات: إن ضممت السين أو كسرت قصرت
فيهما جميعا، وإن فتحت مددت. تقول: مكانٌ سِوًى وسُوًى وسَواءٌ أي عدلٌ بين الفريقين. قال موسى بن جابر الحنفي:
أبَينا فما كان حلٌّ ببلدةٍ سِوًى بين قيس قيس عيلان والفِزْرِ. وتقول: مررت برجل سِواك وسُواك وسَوائك أي غيرك.
وهما في هذا الأمر سواء، وإن شئت سواءان، وهم سواءٌ للجميع، وهم أسواء، وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس.
قال الأخفش: ووزنه فعالِلة ذهب منها الحرف الثالث، وأصله الياء. قال: فأما سواسية أي أشباه فإن سوا
فَعال، وسِية يجوز أن يكون فِعَة أو فِعْلة إلا أن فِعَة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام، وانقلبت الواو
في سية ياء لكسرة ما قبلها، لأن أصله سِوْية. واستويت الشيء أي تركته وأعقلته، هكذا حكاه أبو عبيد، وأنا
أرى أن أصل هذا الحرف مهموز. وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة. الفراء: هذا الشيء لا يساوي كذا، ولم يعرف
يَسْوى كذا. وهذا لا يساويه أي لا يعادله. وسوّيت الشيء فاستوى. وهما على سويّة من هذا الأمر أي على سواء.
وقسمت الشيء بينهما بالسويّة. ورجل سويّ الخلق أي مستوٍ. واستوى من اعوجاج. واستوى على ظهر دابّته أي
استقرّ. وساويت بينهما أي سوّيت. واستوى إلى السماء أي قصد. واستوى أي استولى وظهر. وقال
الأخطل: قد استوى بشرٌ على العراق من غير سيف ودمٍ مهراق. واستوى الرجل إذا انتهى شبابه. وقصدت
سِوى فلان أي قصدت قصده. وقال: ولأصرفنّ سوى حذيفة مِدحتي لفتى العشيّ وفارس الأحزاب. و
السويّة كساء محشوّ بثمام ونحوه كالبرذعة. قال الشاعر: ازجر حمارك لا تنزع سويّته إذن يُردّ وقيدُ العَير مكروب.
والجمع سوايا. وكذلك الذي يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام، وتسمى الحويّة. واستوى الشيء
اعتدل. والاسم السواء. يقال: سواء عليّ قمت أو قعدت. الكسائي: يقال كيف أصبحتم، فيقولون: مسوين صالحين
أي أولادنا ومواشينا سويّة صالحة. وفي الحديث: إذا تساووا هلكوا. وقوله تعالى: لو تُسوّى بهم الأرض أي
تُستوى. وقول الراجز: فورّن من غمر أبي سُوَى، فهماما أي. **سها** السُّها كوكب خفيّ في بنات نعش الكبرى، و

سها

الناس يمتحنون به أبصارهم. وفي المثل: أُريها السُّها وتُريني القمر. الأصمعي: السهوة كالصُّفّة تكون بين يدي
البيوت. أبو عبيد: سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون: السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض و
سمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع. والسهو من النوق الليّنة السير. والسهو
السكون واللين، والجمع سِهاء مثل دلو ودلاء. قال الشاعر: تناوحت الرياح لفقد عمرٍو وكانت قبل مهلكه سِهاءً
أي ساكنة. والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء. والسهواء ساعة من الليل وصدرٌ منه. وفي المثل:
إنّ الموصَّين بنو سهوان، معناه أنك لا تحتاج إلى أن توصي إلا من كان غافلا ساهيا. والسهو الغفلة. وقد
سها عن الشيء فهو ساهٍ وسهوان. أبو عمرو: ويقال أعطيته من المال ما لا يُسْهى ولا يُنهى أي لا يُبلغ غايته. وحملت
المرأة سهوا إذا حبلت على حيض. سِية القوس ما عطف من طرفيها، والجمع سِيات، والهاء عوض من الواو،
والنسبة إليها سِيَوِيّ. أبو عبيدة: كان رؤبة يهمز سِئة القوس وسائر العرب لا يهمزونها. الفراء: يقال هو في
حِيّ رأسه وفي سِواء رأسه إذا كان في النعمة. قال أبو عبيد: وقد يفسّر سِيّ رأسه عدد شعره من الخير.
قال الشاعر: كأنه خاضب بالسِّيّ مرتعه أبو ثلاثين أمسى وهو منقلب. والسِّيّ أرض من أرض العرب، وقد
يكون المفازة. والسِّيّان المثلان، الواحد سِيّ، قال الحطيئة: فإيّاكم وحيّة بطن وادٍ همورَ الناب ليس لكم
بسِيٍّ. ونقول: ولا سيّما كلمة يستثنى بها، وهو سيّ ضمّ إليه ما، والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان

ان شئت جعلت ما بمنزلة الذى واضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذى تذكره بخبر الابتداء تقول جاءنى القوم
لا سيما اخوك اى ولا سيما الذى هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسى
لان معنى سى معنى مثل وينشد لامرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا و
مرفوعا وتقول اتونى القوم ولا سيما اخيك اى ولا مثل اخيك وان قلت ولا سيما اخوك ولا مثل الذى
هو اخوك تجعل ما بمعنى الذى وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما
ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة ولا تكون من الاصل وحذف هاهنا الاضمار وصار ما عوضا منها شأى
كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا فصل الشين شأى تشاءى ما بينهما مثل تفاعى اى تباعد يقال تشاءى
القوم اى تفرقوا قال ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين بعد ما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر
والشأو الغاية والامد وعدا شأوا اى طلقا والشأو السبق ابو زيد شأوت القوم شأوا اذا سبقتهم قال
امرؤ القيس وقال صحابى قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البير مثل الشأى يقال اخرج شأوا
او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البير وهو على مثال المشعاة والجمع المشائى وقال ولا تظل بالمشائى
ثما وشأوت من البير اذا نزعت منها التراب وشاءاه على فاعله اى سابقه وشآه ايضا مثل شآه على
الغلب اى سبقه وقد جمعهما الشاعر فى قوله مر الحدوج وما شأونك نقرة ولقد اراك تشاء بالاظعان
ابو عبيد اشتأى اى اجتمع وقال المفضل سبق شباة كل شىء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة شبا
العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر شبا والجمع شبوات واشبى الرجل اذا ولد له ولد
فكيس واشبى فلان فلانا اى اشبهه واشبيت الرجل رفعته واكرمته واشبت الشجرة اذا ارتفعت شتا
شتا الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوى وشتوى مثل
خرفى وخرفى وشتوت بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا فى الشتاء قال الكسائى
عاملته مشاتاة من الشتاء والشتى على فعيل والشتوى مطر الشتاء وقال يصف روضة عرت وثا
كراما الشتى بديمة وطفاء تملاها الى اصبارها وهذا الشىء يشتينى اى يكفينى لشتائى وقال يصف
بقاله اى كساءه مقيظ مصيف مشتى شجا الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه و شجا
اشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجى بالكسر يشجى شجا وقال لا تنكروا القتل وقد سبينا
فى حلقكم عظم وقد شجينا اراد فى حلوقكم والشجى ما ينشب فى الحلق من عظم وغيره ورجل شج
اى حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل للشجى من الخلى قال المبرد ياء الخلى مشددة وياء الشجى مخففة
قال وقد شدد فى الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجيينا شان السلاة سوى شان المحبينا فان
جعلت الشجى فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجى بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك
والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الحجوجى والنسبة الى شج شجوى بفتح الجيم كما فتحت ميم
نمرة فانقلبت الياء الفا ثم قلبتها واوا شحا شحا فاه يشحوه شحوا اى فتح وفرس بعيد الشحو اى شحا
بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحى فاطحا افواهها وشحا فوه يشحو اى انفتح يتعدى ولا يتعدى
شدا شدوت الابل شدوا سقتها والشادى الذى يشدو شيئا من الادب اى ياخذ طرفا منه شدا
كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا او بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغنى الشادى
وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به والشذى مقصور الاذى والشر يقال اذيت
واشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجايع اذا

اشتد جوعه شديم شذاة والشذا الملح والشذاة ذكار النخل والشذا بقية القوة والشدة قال
الراجز فاطم ردى لى شذا من نفسى وما نوم الاسر مثل الملقى والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة
والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن الاحمر اذا ما مست نادى بما فى ثيابها ذكى الشذى والمندلى
المطير شرا الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشىء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو شرا
من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشروه بثمن
بخس دراهم معدودة اى باعوه وقوله اشتروا الضلالة اصلها اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت
فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو لحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشرى على اشرية
وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشرى بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان ارى وشرى
والشرى ايضا شجر الحنظل وقال على حث البراية زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال الواحدة شرية
والشرية الحظلة تنبت من النواة والشرى ايضا رذال المال مثل شواه وشرى البرق بالكسر يشرى شرى
اذا كثر لمعانه وقال اصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشرى فواقا ومنه قولهم شرى زمام
الناقة اذا كثر اضطرابه وشرى الفرس فى سيره واستشرى اى لج فهو فرس شرى على فعيل وشرى
الرجل واستشرى اذا لج فى الامر وشرى جلده ايضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل
شر على فعل وشرى فلان غضبا اذا استطار غضبا والشرى طريق فى سلمى كثير الاسد واشراء الحرم نواحيه
الواحد شرى مقصور وقال لعن الكواعب بعد يوم وصلتنى شرى الفرات وبعد يوم الجوسق ابو عمرو و
اشريت الحوض واشريت الجفنة اذا ملاتهما والشريان واحد الشرايين بالفتح والكسر وهى العروق
النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشىء مثله وشربة على سلم جبل وهو فعولى والشراة الخوارج الواحد شار
سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا فى طاعة الله اى بعناها بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى
الرجل المشترى بحتم شصا شصا بصره يشصو شصوا شخص واشصاه صاحبه رفعه وفى المثل اذا شصا
دجر شاصيا فارفع يدا اى اذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب اى ارتفع الكسائى يقال
للميت سمح فانتفخت يداه ورجلاه قد شصى يشصى شصيا فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة
القوائم والقرب اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يصف
الزقاق اناخوا جرة وشاصيات كانها رجال من السودان لم يتسربلوا وقال الباقلى بنت اذا
شددت قصرت واذا خففت مددت يقال له ذكر انثد شطا شطا اسم قرية بناحية مصر ينسب شطا
اليها الثياب الشطوية وقول الشاعر يحلل بالشطى والجزائر ريد الشطوى شظا الشظية الفلقة شظا
من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى القوم اذا تطايروا شظايا وقال كالذربين تشظى عنهما
الصدف قال الاصمعى الشظا عظم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظى الفرس
بالكسر وقال بعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى
شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم
بالحلف وقال بحضوضنا النعم يوم تالبت علينا تميم من شظا وصميم شعا غارة شعواء اى فاشية متفرقة شعا
قال ابن قيس الرقيات كيف نومى على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء واشعى القوم الغارة اشعاء
اذا اشعلوها الاصمعى جاءت الخيل شواعى وشوائع اى متفرقة وانشد للاجدع فى مكان شغا وكان صرعهم شغا
كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواع الشين الشاغية هى الزائدة على الاسنان هى التى تخالف

بلّتها ابنة عنبر ما من الاسنان يقال رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شُغْوٌ وقد شَغِيَ يشغَى شغًى مقصور ويقال
للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل ويقال شغواء توطي من الشغي والشغي ابن السكيت يقال
للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفًى اى قليل قال العجاج
ومربأ عالٍ لمن تشرّفا اشرفته بلا شفًى او بشفا قوله بلا شفا اى غابت الشمس او بشفا اى وقد بقيت
منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش
لما لم تجز فيه الامالة عرفت انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاءً ممدود و
اشفى على الشيء اشرف واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء واشفيتك الشيء اى اعطيتكه
تستشفي به يقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيد واستشفيت بلكني وتشفيت
من غيظي والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها و
المخصف للنعال شقا الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة
وانما جاء بالواو لانه بنى على التانيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن الواو والياء حرفي اعراب ولو بني على
التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا اعلّ قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل
انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وشقوا انقلبت في المضارع الفا لفتحة ما قبلها ثم تقول يشقيان فتكون
كالماضي واشقاه الله فهو شقي بيّن الشقوة بالكسر وفتحها لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني
فلان فشقوته اشقوه اى غلبته شكا شكوت فلانا اشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة اذا اخبرت
عنه بسوء فعله بك فهو مشكوّ ومشكيّ والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى
ان يشكوك واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من
الاضداد قال الراجز تمدّ بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها واشتكيته مثل شكوته واشتكى
عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى واشتكى اى اتخذ شكوة قال الفراء الشكاة الكوة التي ليست بنافذة
ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة وحدّ في سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي
يشتكي والشكي ايضا المشكو والشكي الموجع قال الطرماح ومن يشكي ولشا ابي خازم ومن شي من الشجة والشكوة
جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية
بى شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه
بعد البلى والتفرق وبنو فلان اشلاء في بني فلان اى بقايا فيهم قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب
على الصيد خطأ قال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد
واسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمهما
لتحلبهما قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلّة بمحنية اشلى العفاس وبروعا وقال اخو اشليت عنزي
ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه
نؤكل يروى فاغرى كلابه واستشلاه اى استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من
موضع او مكان فقد استشليته واشليته قال القطامي يمدح رجلا قتلت كليبا وبكرا واشليت
بنا فقد اردت بان تشجع الوادي ابو زيد ذهب ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا
ولا يقال الا في المال شوا شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وانشد ابو عمرو وانصف
كان الدهماء طاهي وعجلن لنا الشواء من معبل نقنقها واشتويت اتخذت شواء وقال فاشتوى ليلة

به واختل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى ويقال ايضا انشوى شواء المرعبل فاقربوا الى الغداء فكلوا والشاوي
صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته واشويت القوم اطعمتهم شواء وتشوّى
فلان تشوية من عملها اى ابقى منه بقية والشوى جمع شواة وهو جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان
والراس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل قال الهذلي فان من القول
الذي لا شوى له اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل قال الاعشى
قالت قتيلة ما له قد جللت شيبا شواته قال ابو عبيدة وانشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء
فقال له صحفت انما هو سراته اى نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته وشوى
الفرس قوائمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين ورقة الوجه
وهو رقيقه والشوى رذال المال والشوى هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال
فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشوية بالضم الصغيرة من الكبيرة كالقطعة من الشاة و
يقال ما بقي من الشاء الا شوية وشوية الخبز ايضا القرص منه والشيان دم الاخوين وهو فعلان والشيان
البعيد النظر والشوشاة مثال الموماة الناقة السريعة الكسائي هي شيء بيء اتباع له وبعضهم يقول شوي وما
اعياه واشياه واشواه وجاء بالعي والشي شها الشهوة معروفة وطعام شهي اى مشتهى ورجل شهوان
للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته وشهّيته على فلان كذا وهذا الشيء يشهي الطعام
اى يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر وقلب شاهي البصر اى حديد البصر فصل الصاد صأى الصئي مثل
فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صأى الفرخ يصأى مثل صعا يصعى اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل
واليربوع ويقال مالي اذا انزعها صأت اكبر قد عالني ام بيت وفي المثل جاء بما صأى وصمت
اذا جاء بالمال الكثير اى بالناطق والصامت ويقال ايضا جاء بما صاء وصمت وهو مقلوب من صأى قال
الفراء والعقرب ايضا تصيء وتصأى وفي المثل تلدغ العقرب وتصيء والواو للحال حكاه الاصمعي في كتاب
الفرق صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا
اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبيّة في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال
الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقّع ويقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت
الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على
طرفا اللحيين قال ابو صدقة العجلي يصف فرسه عاري اللحم صبيا اللحيين مؤلل الاذن اسيل الخدين
والصبي ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اى مال الى الجهل والفتوة واصبته
الجارية وصبي صبا مثل سمع سماعا اى لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي او ولد ذكر
او انثى وامراة مصبية بالهاء اى ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من موضع مطلع الشمس
اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وزعم العرب ان الدبور تزعج
السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى
يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي
تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح صحا المصحاة
اناء قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو قال الاعشى بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط
بقما وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اى انقشع

عنها الغنم فهي مصيبة وفي الكلام مصحوب لا تقل مصيبة وأصحبتنا أي أصحب لنا السماء صدا الصدى
ذكر البوم قال المبرد الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه
الجندب فهو أصغر وإنما هو الصدى فأما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك
بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه وأصم الله صداه أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع
الصدى منه شيئا فيجيبه وقد أصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته
وداريته قال ابن أحمر يصف قدورا ودهم تصاديها الولائد جلة إذا جهلت أجوافها لم تحلم والمصاداة
أيضا المعارضة وتصدى له أي تعرض وهو الذي تستشرفه ناظرا إليه ويقال أيضا إنه لصدى مال أي
عالم بها ويصلحها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامرأة
صديا والصوادي النخيل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء صرا الفراء يقال هو الصرى
والصرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة
صراة وصرى الماء في ظهره زمانا أي حبسه قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان
سنبته وصرى بوله صريا إذا قطعه وصرى الله عنه شرا أي دفع وصريته أي منعته قال ذو الرمة ودع عنك
شنآن امرئ تواده هو آمن إن لم يعقه الله نائله وصريت الماء إذا استقيت ثم قطعت وصريت الشاة تصرية
إذا لم تحلبها أياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا إذا أصلحت يقال اختصمنا
إلى الحاكم فصرى ما بيننا أي قطع ما بيننا وفصل وصري فلان في يد فلان إذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة
نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء من نبذ الحنظل إذا اصفر الواحدة صراية ومنه قول امرئ
القيس مداك عروس أو صراية حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار وأما الصراري
فقد ذكرناه في باب الراء صعا الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء صغا صغى يصغو ويصغى صغوا أي مال وكذلك
صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم إذا مالت للغروب أبو زيد يقال صغوه معك وصغاه معك
أي ميله وقولهم أكرموا فلانا في صاغيته هم الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون ما عنده وأصغيت
إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه وأصغيت الإناء أملته يقال فلان مصغى إناؤه إذا نقص حقه وأصغت
الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي إذا شدها
بالكور جانحة حتى إذا ما استوى في غرزها تثب صفا الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفاه وصفوه
أي نضيفه وصفوة الشيء خالصه ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي
وصفوة مالي فإذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر أخذت صفوتها والصفاة
صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور وأصفاء وصفي على فعول وقال كأن متنيه
من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء الحجارة وكذلك الصفوان والصفوان
الواحدة صفوانة عن أبي عبيد ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا
اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والصفي الناقة
الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن أبي عمرو
والصفي الصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع
الصفايا وقال لك المرباع منها والصفايا واصطفيته اخترته وصافيته الود أخلصته له وصافيته وتصافينا تصافيا
وأصفيته الشيء إذا آثرته به وأصفى الرجل من المال والأدب أي خلا وأصفى الأمير دار فلان

واستصفى

واستصفى ماله إذا أخذه كله وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره صلا
الصلاة الدعاء قال الأعشى وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة
الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي
صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها قال ولا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك
كمستديم والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند
صلا الفرس الأول والصلاية الفهر قال أمية يصف السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها
رئاب وربما قالوا صلاءة بالهمز قال امرؤ القيس مداك عروس أو صلاءة حنظل وإنما أضافها إليه لأنه يفلق بها إذا يبس والصلاءة بالهمز
مثله وصلاءة بن عمرو النميري أحد القلعيين وصليت اللحم وغيره أصليه صليا مثل رميته رميا إذا
شويته وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا أدخلته النار
وجعلته يصلاها فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية
وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى
هم أولى بها صليا قال العجاج تالله لولا النار أن نصلاها ويقال أيضا صلي بالأمر إذا قاسى حره وشدته
قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها
قال أبو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا
يطاق وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به فيه وتوقعه في هلكة والاسم
منه الصلا والمصالي الأشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة
مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان وأصليت الفرس إذا استرخى صلواها وذلك
إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لأنه يصلى بالنار والصلاء أيضا صلاء النار فإن فتحت
الصاد قصرت وقلت صلا النار قال الله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود أي
مواضع الصلوات صما الصميان بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع وأصميت الصيد
إذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت وقد صمى الصيد
يصمي إذا مات وأنت تراه وأصمى الفرس على لجامه إذا عض عليه ومضى وانصمى عليه أي انصب
قال جرير إني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل ويروى انصببت صنا
إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان وفي الحديث
عم الرجل صنو أبيه أبو زيد ركيتان صنوان إذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني حسي صغير
لا يرده أحد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الأخيلية أنابغ لم تنبح ولم تك أولا وكنت صنيا
بين صدين مجهلا ويقال هو شعب في الجبل الفراء أحدثت النوق بصاباتها إذا أخذته كله صوا أبو عمرو
والصوى الأعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث إن للإسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه
قيل للقبور أصواء وكان الأصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا
والصوة مختلف الريح وقال وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي
صويا وصويت الإبل تصوية إذا أخرته وبقيته للفحالة قال عدي بن الرقاع الصوية للفحول من الإبل
التي لا يحمل عليها ولا يعقد عليه حبل ليكون أنشط له في الضراب أنوى وقال يصف الراعي والإبل
صوى لها ذا كدنة جلذيا أحيف كانت أمه صفيا الأصمعي التصوية أن ييبس الرجل لبن شاته

ليكون اسمن لها يقال صوّيتها تصويةً قال ابو ذؤيب. متفلّق انساؤها عن قانئٍ كالقرط صاوٍ غُبْرُه لا يُرضع
صها الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل فهو صهوة قال عارق. واقسم لا احتلّ الا
بصهوة حرامٍ علىّ رمله وشقائقه. ابو عمرو والصَهَاة منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صَهِيَ الجرح
يَصْهَى صَهْيًا اذا ندي وقال الخليل صَهِيَ الجرح بالكسر والصَهْوة برج يتخذ فوق الرابية فصل الضاد ضبا
ضبته النار تضبوه ضبوا غيّرته وشوته والمضباة خبزة الملّة والضابي الرماد الكسائي اضبيت على الشيء
اشرفت عليه ان اظفر به ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهو حين تشرق الشمس مقصورة
تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فُعَل مثل صُرَد ونُغَر
وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحًى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء
ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالمكان حتى اضحى كما تقول من الصباح
اصبح ومنه قول عمر رضي الله عنه يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى
والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة. ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه
بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة اضحيانة مضيئة لا غيم فيها و
كذلك ليلة اضحيان بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء وقال الذي فارس الضحياء يوم هبالة اذا الخيل في القتلى
من القوم تعثر وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر
قاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء فيقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال
هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز والضاحية من الابل والشجر البارزة للشمس وفي
الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد ذكرناه في باب النون ويقال فعل ذلك
الامر ضاحية اي علانية وقال يمدح الذي منع الدنانير ضاحية دينار نجد كلب وهو مشهود و
الضواحي الشوات واما قول جرير. فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي. فانما
اراد انها ليست في نواحٍ قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان يضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحا
الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحًى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاءً ممدود
اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا
محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت
قال الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه امره بالبروز للشمس
ومنه قوله تعالى وانك لا تظمؤ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا
وضحى فلان غنمه اي رعاها بالضحى ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى
قال الاصمعي وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا وضحية
ضحايا واضحاة والجمع اضحى قال الفراء الاضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب به الى اليوم وانشد. رأيتكم
بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام. توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام. وضحيت
عن الشيء رفقت به وضحِّ رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي. فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها
لضحت رويدا عن مطالبها عمرو. ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد. عرق ضرِيّ لا يكاد
ينقطع دمه قال العجاج ضرا مما ضرا العرق به الضريّ وقد ضرا يضرو ضروا فهو ضار اذا نضل ابدا

منه الدم وقال الاخطل. لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري والضرو بالكسر من
شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضرٍ وضراء
مثل ذئب واذؤب وذئاب قال ذو الرمة. مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب
وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعوّد وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوّده واضراه
به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير. وتضرى اذا ضرّيتموها فتضرم. وقد ضريت بذلك الامر ضراوة
ومنه قول عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضرى الرجل اضراء
افتح بطنه من الطعام والتخم والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد منى في ضراء
وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب
له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر. عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها
واستضريت للصيد اذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى
مكة وهي الى مكة اقرب ضعا الضعة شجر واصلها ضعو والهاء عوض لانه يجمع على ضعوات قال جرير. متخذا
في ضعوات تولجا والنسبة اليها ضعوي وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه
في باب وضع ضغا ضغا الثعلب يضغو ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور ضفا الضفو
السبوغ يقال ضفا الشيء يضفو وثوب ضافٍ اي سابغ قال بشر. الى لا اماوع من تهامي وضفو
كمتن الاثار. وفلان في ضفو من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل. اذا الهدف المعزال صوب رأسه
واعجبه ضفو من الثلة الخطل. ورجل ضافي الراس اي كثير شعر الراس ضنا ضنت المرأة ضناء ممدود
كثر ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو والضنو والضِنو الولد بفتح الضاد وكسرها يهمز ولا يهمز والضنى المرض
يقال منه ضني بالكسر يضنى ضنى شديدا فهو رجل ضنٍ وضنًى مثل حرٍ وحرًى يقال تركته ضنى وضنيا واذا
قلت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت
وجمعت كما قلناه في حرٍ واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة ضوا الاصمعي الضوة الصوت و
الجلبة يقال سمعت ضوة القوم ابو زيد مثله والضوضاء اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا
بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت اليه وانضممت
واضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه وبالبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقال يصف زندا
اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا. وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى
وغلام ضاوي وزنه فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وبه ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا
اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء
ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه وقال ابو عبيد قد اصاب متبالبنه قد الحقها صيبا
نجلت تولدت ضاويا ضها الضهياء ممدود شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو ضهيأة
وضهياء بالمد والتاء قال وهي التي لا تطمث وهذا يحتمل ان يكون الضهيا مقصورا والمضاهاة المشاكلة
يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبهه
فصل الطاء طاى الطاءة مثل الطاعة الحمأة هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي
يقال طوئي اي احد طبا الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد
يكون ايضا لذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا اي صرفته عنه وطباه

يطلبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة . لياليَ اللهو يطبيني فاتبعه كأنني ضاربٌ في غمرة لعب . يقول
يدعوني اللهو فاتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال ايضا الحق بنو فلان اذا خالوه من الحلف وهي
المحبة ويلوه ويخالف لحي اي بخيت طحا طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحاء مقصور المنبسط
من الارض والطاحي المنبسط يقال ضربه ضربة طحا منها اي امتد وقال له عسكر طاحي الصفاف
عرمرم . والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في
الارض يقال ما ادري اين طحا ويقال طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة . طحا بك
قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب . ابو عمرو وطحيت اي اضطجعت طخا ابو
عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني
ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة المظلمة
وظلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم . طدا عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من
واطدة قال القطامي . وما تقضى بواقي دينها الطادي والدين الدأب والعادة طرا شيء طري اي
غض وطريت الثوب تطرية قال فطرب طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراة واطراه اي مدحه واطريت
العسل اذا اعقدته وعسل مطراة اي مرباة بالافاويه يعسل بها الراحي واليد وكذلك العود المطرى
المربى منه مثل المطير بتخريه والاطرية ضرب من الطعام ويقال الاخشة طغا طغى يطغى
ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي يطغى مثله واطغاه المال اي جعله
طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغى الدم تبيغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل
وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل
حتى انتهى لها الشبوب بطغية يوفي العقاب كما تلظ المجنب . قوله يوفي تدفع لانها لا تثبت
عليها لملاستها وانشد لاسامة الهذلي . والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط
قال الاصمعي طغيا بالفتح قال ثعلب طغيا بالضم وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان و
الطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله
تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان
وكل راس في الضلال وقد يكون واحدا وجمعا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت
وقد امروا ان يكفروا به وقال تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على
وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت و
الرهبوت والجمع الطواغيت طفا الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب . عفا غير نؤي الدار
ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المعاقل . ويروى في المنازل الواحدة طفية وفي الحديث
اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لحية
خبيثة على معنى ذات طفية وقال زهير بدلوهن من بعد عز بنا كما تذلل الطفي من رقية الراقي
اي ذوات الطفي وقد تسمي الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا
طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو
طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومنه الطافي وطفا الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه طلا الطلا
الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير بها العين والآرام يمشين خلفة

واطلاؤها

واطلاؤها ينهضن من كل مجثم . والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو . جميل الطلا مستشرب
اللون اكحل . والطلا ايضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه
يطلى اي تشد رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان يقال طلوت الطلا
وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال باسنانه طلي و
طليان مثل صبي وصبيان اي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلى والطلي الاعناق قال الاصمعي
واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدها طلاة واطلى الرجل اي مالت عنقه للموت او لغيره وقال
تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور . يريد القشعمان مثل الثعلبان والطلاوة الحسن
والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم
الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن
الابرص للمنذر حين اراد قتله . هي الخمر تكنى الطلا كما الذئب يكنى ابا جعدة . ضربه مثلا اي تظهر
لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر و
ان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل
الذي يشد به رجل الطلا الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت واطليت به على افتعلت و
طليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء مثل الكلاء الذي حكاه ابو عبيد والمطلاء على مفعال
الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال لها المطالي المواضع التي تغذو فيها الوحوش اطلاءها
طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها
اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طمح يطمح اذا مر مسرعا ظما الظمى لزوق الظل بالجنب من شدة
العطش تقول منه ظمي البعير بالكسر يظمى ظمى وبعير ظمٍ ولثة ظمياء اذا قلت دماؤها وقال
الكميت . اذا ما الكمي معبر شاكة الظمي من الحمر الظمي الظماء ابن السكيت منه جنة لا تطمى اي لا يعيش
صاحبها يقتل من ساعتها واصلها الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز طوا طويت الشيء طيا فانطوى والطية
منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد الطية الكتب . والطوى الجوع يقال
طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه
اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال الشنفرى
فقام فادنى من وسادي وساده طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب . وطوية الحبة اي نحوت
والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت
عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطيته بعدا اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام
تكسر طاؤه وتضم ويصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه
جعله اسم بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثنى وقالوا في قوله
المقدس طوى اي طوي مرتين اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو
طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح وربما قيل للطواية
التي ياوي اليها الشيء طها الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي اذا اي فما عملي اذا احكم ذلك يقال
منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا وقال ابن مقبل يصف
عينه على دبرة مثل الجعفي المرعل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض قال الاعشى طسنا

لاغي المهملات يعرفه اذا ما طها بالليل منتشر الها، ويعدان يقال انه من طها يطو والطاهي الطباخ و
الطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاة اى قزعة وطهية حي
من العرب من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وحنش بنو مالك بن حنظلة قال جرير، اثعلبة الفوارس
او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا، والنسبة اليهم طهوى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على
ظبا القياس فصل الظاء ظبا الظبى معروف وثلثة اظب وهو افعل فابدلوا ضمة الباء كسرة لتسلم الياء والكثير
ظباء وظبى على فعول مثل ثدى وظبيات بالتحريك والظبى ايضا واد وقال، اسابيع ظبى وسابلك
احل، والظبية فرج المراة قال الاصمعى هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند
الشماتة به لا يظبى اى جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق، اقول له لما اتانى نعيه به لا بظبى
بالصريمة اعفرا، وظبة السهم طرفه وقال، اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظباة وصلناهم بايدينا واصلها
ظبوة والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظباة وظبون بالواو والنون قال كعب تعاور
ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان بن ظبيان بالفتح شفة ظمياء بينة الظمى اذا كان فيها سمرة
ظما وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم ظما وظل اظمى اسود ودمع
ظنا اسمر والمظمى من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوى ما يسقى بالسيح ظنا تظنى من الظن ما بدل من احد
ظيا النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض ظيا الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلى، تالله
يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس، يعنى لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان
اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفى ويقال الظيان العسل والاس بقية العسل في الخلية فصل العين العباءة
والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة وعبأتهم تعبئة اذا هيأتهم
عتا في مواضعهم قال ابو زيد عباته بالهمز عتا يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا والاصل
عتو ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة فقالوا عتيا
ليؤكدوا البدل ورجل عات وقوم عتى قلبوا الواو ياء قال احمد بن يحيى ونقول اذا كان جمعا فخففه القلب
واذا كان مصدرا فالحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتيت مثل عتوت ولا تقل
عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وعتى يعتى لغة هذيل ويقيف في حق وقرئ عتى حين عثا
عثا في الارض يعثو اى افسد وكذلك عثى بالكسر يعثى وقال تعالى ولا تعثوا في الارض ويقال للضبع
عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى ويقال للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى و
عجا للعجوز عثواء والعثيان بالكسر الضبعان عجا عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا اسقته اللبن والعجى الذى
تموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال عذابى ان اودك ان بنى عجايا كالمها الا
قليلا والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبى اذا ارضعته
بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال، اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون
كالاذؤب ولقى فلان ما عجاه اى شدة ولقاه الله ما عجاه وما عظاه اى ما ساءه ويقال العجى الجلود
اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال، ومعصب قطع الشتاء وقوته اكل العجى وتكسب الاكباد
والعجايتان عصبتان في باطن يدى الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار وتسمى السعدانات
ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز، وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انفها
معرق، الاصمعى العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر

من ركبة الفرس الى الفرسن عدا العدو ضد الولى والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع عدا
الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تاويل فاعل
كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال
الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء
وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى
اى غرباء وقوم عدى اى اعداء وانشد، اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث
وطيب، قال ويقال قوم عدى وعدى اى اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل، الا يا اسلمى يا هند
هند بنى بدر وان كان حينا عاديا آخر الدهر، يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء
وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادى العدو قالت امراة من العرب
اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اى تفسد وتعادى
تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها، وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يقول
تباعد عن ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع احدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال
امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد طوار كل
شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه
عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرا الحسن عدوا مثل جلوس
وعدا فعل يستثنى به ما وخبر ما تقول جاء القوم ما عدا زيدا تنصب ما بعدها والفاعل
مضمر فيها وعداه يعدوه اى جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لى عن فلان معدى اى لا
تجاوز الى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدى مجاوزة الشيء الى غيره
يقال عديته فتعدى اى تجاوز وتعد عما ترى اى اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا ما
توا مثل ذا وهذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال، فمالك من اروى تعاديت بالعمى ولا
قيت كلابا مطلا وراميا والعدوان الظلم الصراح وقد عدى عليه وتعدى عليه واعتدى
كله بمعنى وعوادى الدهر عواديه وقال ساعدة بن جؤية، وعدت عواد دون وليك تشعب
والعدوة والعدوة جانب الوادى وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع
عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدوات وقال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع
والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه يقال استعديت على فلان
الامير فاعدانى اى استعنت به عليه فاعاننى عليه والاسم منه العدوى وهى المعونة
والعدوى ايضا ما يعدى من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى
فلان فلانا من خلقه ومن علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اى لا يعدى شيء شيئا والعداء
الحضر واعديت فرسى اذا استحضرته واعديت في منطقك اى جرت وفلان معتدى عليه
ابدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر، وقد علمت عرسى مليكة اننى انا الليث معديا
عليه وعاديا، الاصمعى العدواء على وزن الغلواء المكان الذى لا يطمئن من قعد عليه
يقال جئت على مركب ذى عدواء اى ليس بمطمئن وابو زيد مثله الاصمعى نمت على مكان
متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة وعدواء الشغل موانعه

قال الراجز يصف ثور الحفير كناسا * وإن أصاب عُدَواء احرورفا * عنها وولّاها ظلوفا ظُلّفا * والعُدَواء أيضا
بُعد الدار. ويقال إنه لعَدَوان بفتح العين والدال أي شديد العَدْو. وذئب عَدَوان يعدو على
الناس. وعينه تُسِلّ السلطان ذو عَدَوان وذو عُدَوان وعُدْوان بالتسكين مثله. وهو عَدْوان بن عمرو بن
قيس عيلان. والعادي من الإبل المقيم في العِضاه لا تفارقها وليست ترعى الحَمْض قال كُثيّر: وإن الذي
ينوي من المال أهلها * أوارك لمّا تأتلف وعوادي. يقول أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون
ولا يمكن كما لا تأتلف الأوارك والعوادي. وكذلك العاديات. وقال: رأى صاحبي في العاديات نجيبة
وأمثالها في الواضعات القوامس. ودفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشره. والعَدِيّ الذين يعدون
على أقدامهم وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغَزِيّ. وقال: لما رأيت عَدِيّ القوم يسلبهم * طلح الشواجن و
الطرفاء والسَّلَم. وعديّ من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عديّ بن كعب بن لؤيّ بن غالب بن
فهر بن مالك والنسبة إليهم عَدَويّ. وعديّ بن مناة من الرباب رهط ذي الرُّمّة. وعديّ في
حنيفة وعديّ في فزارة. وبنو العدوية قوم من حنظلة من تميم. والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب
الربيع يخضرّ صغار الشجر فترعاه الإبل تقول أصابت الإبل عدويّة. وسموأل بن عادياء ممدود. قال النمر
بن تولب: هلا سألت بعادياء وبيته * والخلّ والخمر التي لم تمنع. وقد قصروه في الشعر فقال: بنى لي عاديا
غذا حصنا حصينا * إذا ما سامني ضيم أبيت. [عذا] العَذْي بالتسكين الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر.
والعَذْي أيضا اسم موضع. والعَذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عَذَوات. قال ذو الرمة: بأرض هجان
عرا الترب وسميّة الثرى * عذاة نأت عنها المؤوحة والبحر. وكذلك أرض عذية مثل خريّة. [عرا] العرا
مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة. والعراء أيضا شدة البرد. والعراء بالمد الفضاء لا سِتر به.
قال الله تعالى: لنُبذ بالعراء. وعَرْوى هضبة. وعروة القميص والكوز معروف. والعروة أيضا من الشجر
الشيء الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب وجمعه عُرى. ويشبّه بها الملك من الناس. قال مهلهل: خلع
الملوك وسار تحت لوائه * شجر العرى وعراعر الأقوام. وقال آخر: ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين لما
اعتبرت والحسبا. والعروة الأسد. ويسمى الرجل عروة. وأنا عِرْو منه بالكسر أي خلو. وعراني هذا الأمر
واعتراني إذا غشيك. وعروت الرجل أعروه عَرْوًا إذا ألممت به وأتيته طالبا فهو معروّ. وفلان تعروه
الأضياف وتعتريه أي تغشاه. ومنه قول النابغة: أتيتك عاريا خَلَقا ثيابي * على خوف تُظَنّ بي
الظنون. والعَرِيّة النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي
فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة
والأكيلة. ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عَرِيّ. وفي الحديث أنه رخّص في العرايا بعد نهيه عن
المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بتمر فرخّص له في ذلك. قال شاعر
عرا الأنصار: ليست بسنهاء ولا رُجَبيّة * ولكن عرايا في السنين الجوائح. يقول إنا نعريها الناس. واستعرى
الناس في كل وجه وهو من العريّة أي أكلوا الرطب. والعريّة أيضا الريح الباردة. الكلابي يقال إن عشيتنا
هذه لعَرِيّة. ويقال أهلك فقد أعريت أي غابت الشمس وبردت. والعُرَواء مثال الغُلَواء
قِرّة الحمّى ومسّها في أول ما تأخذ بالرِّعدة. وقد عُرِيَ الرجل على ما لم يسمّ فاعله. وقول لبيد: والنيب
إن تعر مني رمّة خلقا * بعد الممات فإني كنت أثئر. ويروى تعرُ أي تطلب. لأنها تقضم العظام
ويروى تعرم مني يقال عرم ما على العظم إذا أكله. وعري من ثيابه يعرى عُرْية وعُرْيانا فهو عارٍ وعُريان

والمرأة

والمرأة عُريانة. وما كان على فُعلان فمؤنثه بالهاء. وأعريته أنا وعرّيته تعرية فتعرّى. ويقال ما أحسن
معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها. قال أبو كبير الهذلي: متكوّرين على المعاري بينهم
ضرب كتعطاط المزاد الأثجل. ويقال اعروريت منه أمرا قبيحا أي ركبت. واعروريت الفرس ركبته
عُرْيا. وهو افعوعل. وفرس عُرْيٌ ليس عليه سرج والجمع الأعراء. وأما قول الشاعر: أبيت على معاري
فاخرات * بهنّ ملوّب كدم العِباط. فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر
ولم ينوّن لأنه لا ينصرف. ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فرّ من الزحاف. ويقال أعرى المسد بعضه
عزا إذا تباعد منه ولم يلتصق. [عزا] عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه فاعتزى هو و
تعزّى أي انتمى وانتسب. والاسم العَزاء. وفي الحديث: من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعِضّوه بهن
أبيه ولا تكنوا. يعني بنسب الجاهلية. والعزاء أيضا الصبر. يقال عزّيته تعزية فتعزّى. والعِزة الفرقة
من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عِزًى على فِعَل وعِزون وعُزون أيضا بالضم ولم يقولوا عزات
كما قالوا ثبات. ومنه قوله تعالى: عن اليمين وعن الشمال عزين. وقال الشاعر: فلما أن أتين على أضاخ
عسا ضرحن حصاه أشتاتا عزينا. قال الأصمعي يقال في الدار عِزون أي أصناف من الناس. [عسا] الأصمعي:
عسا الشيء يعسو عُسُوًّا وعَساءً ممدود أي يبس وصلب. وعسا الشيخ يعسو عُسِيًّا ولّى وكبر مثل عتا.
قال الأحمر: عسيت يده تعسو عسوا غلظت من العمل. قال الخليل: يقال للشيخ قد عسا. ويقال للنبات
إذا غلظ قد عسا. قال: وفيه لغة أخرى عسي بالكسر. وقال أبو عبيد: العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور
البلح. وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرّف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال.
تقول عسى زيد أن يخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما
لا يقال عسى زيد منطلقا. وأما قولهم: عسى الغوير أبؤسا فشاذّ نادر وضع أبؤسا موضع الخبر. وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في
غيرها. وربما شبّهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق. وقال الشاعر:
عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر * بمنهمر جَوْن الرباب سكوب. ويقال عسيت أن أفعل ذلك وعسيت
بالكسر. وقرئ: فهل عسيتم بالكسر. ويقال للمرأة عسيت أن تفعل ذاك وعسيتنّ وعسيتم للرجال ولا
يقال منه يفعل ولا فاعل. وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا في قوله: عسى ربّه إن طلّقكنّ
أن يبدله. قال أبو عبيدة: عسى من الله إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين.
وأنشد لابن مقبل: ظنّي بهم كعسى وهم بتنوفة * يتنازعون جوائز الأمثال. أي ظنّي بهم يقين.
عشا [عشا] العشيّ والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة. تقول أتيته عشيّ أمس وعشية أمس. وتصغير
العشيّ عُشَيّان على غير مكبّره كأنهم صغّروا عشيانا والجمع عشيّانات. وقيل أيضا في تصغيره عُشَيْشِيان
والجمع عشيشيانات. وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات. والعِشاء بالمد والكسر مثل
العشيّ. والعشاءان المغرب والعتمة. وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر. وأنشدوا:
غدونا غدوة سحرا بليل * عشاء بعد ما انتصف النهار. والعَشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو
خلاف الغداء. والعشا مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار. والمرأة
عشواء. والرجلان أعشيان والمرأتان عشواوان. وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى. وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان
لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها. وتعاشى إذا أرى
من نفسه أنه أعشى. والنسبة إلى أعشى أعشويّ. والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط

سند بها كل نحو وركبت فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت
عشيت الابل تعشى عشا اذا تعشت فهي عاشية وهذا عشيها وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا
رأت الآبية التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ترى المصك يطرد العواشيا جلتها
والاخرى الحواشيا والعواشي هي التي ترعى ليلا قال ابو النجم يسوف بالليل الظلم عن عشائه يقول يتعشى
في وقت الظلمة والعشوة ان يركب امرا على غير بيان يقال اوطأني عشوة وعشوة وعشوة اي امرا ملتبسا
وذلك اذا اخبره بما اوقعه به في حيرة او بلية وتعشوت اي تعشيت وجل عشيان وهو المتعشي
ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد
من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوة قصده ليلا هذا
فهو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار واعشو اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف
قال الحطيئة متى تأته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع
بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت
تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت
عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته قصدته ليلا اي اطعمته
عشاء وقال يصف فرسا كان ابن اعماء يعشونه ويغبقونه من فحمه كعسيل الطل دار وكذلك عشيته
تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت عنه اغضيت عنه مثل تخطيت عنه واذا قيل لك
تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء عصا العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية عصا
اي بعض الامر من بعض يقال عصى وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين
لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثله مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار
وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي
اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال للخوارج قد شقوا عصا المسلمين
اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا
فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك
يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا
اي ترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس
اصبعا ويقال ايضا انه للين العصا اي رفيق حسن السياسة لما ولي قال اوس بن معن المزني يذكر
ابلا على ماء يمشي ابلا عليه شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجل موضع الجمات
نصب وجعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح وقال وفي جنحها الادنى عصي
القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح اذا شددته والعصي مقصور مصدر قولك
عصي بالسيف بالكسر يعصى اذا ضرب به قال جرير تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون
وذاك فعل الصيقل وفلان يتعصى على عصا اي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان
خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه
واستعصى عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعتصى الكرم اذا خرج عيدانه والعاصي العرق الذي
لا يرقأ وقال صوت نصرة لو صادفت جوزه دابرع عدا العواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء ايضا

وعصية

وعصية بطن من سليم والعصوة الخصلة من الشعر وقد ذكرت في الصاد عضا العضو والعضو واحد عضا
الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزأتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته
وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما احتمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر
ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم
يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء
وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في الدابغ فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد
عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا عطا
بعد الف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء و
اصله رداي فاذا الحقوها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من
يردها الى الاصل فيقول عطاوة وردايه وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان واستعطى
وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاط قال
الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا و
قولهم ما اعطاه للمال كأنهم قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل
على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم
يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة
وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعاطيني ويعاطيني
اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطيناه فتعطوته اي ظلمته
وقوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت
من تعطيك ان يعطيك شيئا تقول هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم
معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياء الاضافة لان قبلها ساكنا وللاثنين
هل انتما معطياه بفتح الياء ليس غير ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل
اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل علي وعدي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان
مبنيا على فعل ثبتت نحو حيي من حيا يحيي تحية عظا العظاء ممدود جمع عظاءة وهي دويبة اكبر من عظا
الوزغة ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عظاه وما عظاه اذا لقي شدة ولقاه الله
ما عظاه اي ما ساءه عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت عفا
رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد
لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثارها ما ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا
دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات
عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا
العفو لم يوجد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى
عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد المفضل لحطائط بن يعفر بضرب يزيل الهام عن سكناته
وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعني
بغير مسألة وقال خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة

القوم بالكسر عِفوته يقال ذهبت عِفوة هذا النبت اى لينه وخيره واكلت عِفوة الطعام والشراب اى خياره
ويقال أعفني من الخروج معك اى دعني منه واستعفاه من الخروج معه اى سأله الإعفاء وعافاه
الله وأعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية
والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من
المرق اى لا يخصّ به من يكرم قال الكميت وظلّ وليد الحيّ طيّان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب
تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اوّلا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده
والعُفاوة بالضم آخره يردّها مستعير القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها
وانشد اذا ردّها في القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت
وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو دروسا يتعدى ولا يتعدى وعفت الدار درست
وعفّتها الريح شدّد للمبالغة وقال اهاجك رسم دارس باللوى لاسماء عفّى آيه المور والقطر
ويقال ايضا عفّى على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن
ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو تقول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدّره وعفا
الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اى كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان
اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اى
اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان
تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى عفا العفاة و
العفوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعفوته احد والعقى بالكسر ما يخرج من بطن الصبي
قبل ان يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال
احرص من كلب على عقى صبي وهو الردج من الحلوان والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو
ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعفاه يعفوه اى جاءه على القلب وانشد ابو عبيدة
لو انّي رسلك من بعيد لعافك من دعاء الذئب عليق والاعتفاء الاختيار وهو قلب الاعتياف
والاعتفاء ان يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان يبلغ الماء من قعرها وكذلك الاخذ
في شعب الكلام ومنه قول رؤبة يعتفي بالعيم العقيا واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقت
النحل اذا القته من فيها كما تقول انكت الرجل اذا اتيته عما تشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط
ولا مرّا فتعقى وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء لعنه يعقه وقال عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا
وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب الفاء وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه عكا العكوة بالضم اصل
ذنب الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولّيك على اذنابها
وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من الباني الضأن ما حلب بعضه على بعض فغلظ
قال الراجز وشربتان من عكى الضأن الين مما في حوايا البطن وعكت الناقة اى سمنت وغلظت
ويقال ناقة معكاء اى سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيضّ مؤخرها واسودّ سائرها وعكست
المرأة شعرها اذا لوته سلسلة قبيا وقالوا اعكى فلان على قومه اى عطف مثل قولهم عكّ على قومه علا
علا في المكان يعلو علوّا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر
لما علا كعبك لي عليت فجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل عليّ اى شريف رفيع

مثل

مثل صليّ وصليته وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبّر علوّا في هذا كله
وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من علِ الدار بكسر اللام اى من عالٍ قال الشاعر كجلمود
صخر حطّه السيل من علِ واتيته من علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا واتيته من علُ بضم
اللام وانشد يعقوب في كناس ظاهر يستره من علُ الشفّان هدّاب الفنن واما قول اوس فملّك بالليط الذي
تحت قشرها كغرقئ بيض كنّه القيض من علو فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام
واتيته من عالٍ وانشد يعقوب لدكين بن رجاء ظمأى النسا من تحت ريّا من عال يعني فرسا واتيته
من معالٍ بضم الميم قال ذو الرمة ونفضان الرحل من معال واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان
لا اسرّ بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اى اتاني خبر من اعلى ويقال
عالِ عنّي واعلُ عنّي اى تنحّ واعلِ عن الوسادة وعالِ عليّ اى احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر
ما عائل ما وعالت البيقورا اى ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال
كن في علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد
الوحش ريحك والعلياء كل مكان مشرف والعلاء والعلا الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة
السندان والجمع العلى ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها
بعلاة الخلق عليان اى طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه
المذكر والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية
ما فوق ارض نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عاليّ ويقال
ايضا علويّ على غير قياس ويقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي
وهي فعيلة مثل مريقة واصلها عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها
صحّت كما تنسب الى الدلو دلويّ وهي من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعّيلة من المضاعف
فعّل وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلّى بفتح اللام السابع من سهام
الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلّي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلّى ايضا اسم
فرس الاشعر وعلويّ اسم فرس سلبك ويعلى مصغّر اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا
لما رأتني خلقا مقلوليا اراد يعيلى فحرّك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياءات الحركة وانما يسكّنّ
لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اى علا واستعلاه اى علاه واعتلاه مثله وتعلّى اى علا في مهلة و
تعلّت المرأة من نفاسها اى سلمت وتعلّى الرجل من علّته والعليّ الرفيع واعلاه الله رفعه وعلّاه
مثله وقال عاليت الناجي وجلبت الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وان هو العاثر قلنا
دعدع عاله وعاليا ينعش لعا وعلّيت الحبل تعلية رفعته الى موضعه من البكرة والرشاء والتعالي
الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين
ولا يجوزون يقال منه تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اى خذه لما كثر استعماله
صار بمنزلة هلمّ وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اضطلع به واستقلّ قال الشاعر
اعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلثة مواضع قال المبرد
هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم

والفعل والحرف في اللفظ الاترى انك تقول على زيدٍ ثوبٌ فعلى هاهنا حرف وتقول علا زيداً ثوبٌ
فعلا هاهنا فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلى الجبل قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها
تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اى قلوص راكب تراها
فاشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا اباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحارث
بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه تنفض
الطل بعد ما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا اى غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على
حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اى في عهده وقد توضع في موضع وكذلك عامة حروف الخفض
وقد توضع موضع من قال الله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اى من الناس وتقول على زيدا وعلى
بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته
والعلاوة ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى
مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا رأس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب علاوته اى رأسه
عما العمى ذهاب البصر وقد عمى فهو أعمى وقوم عمى واعماه الله وتعامى الرجل اى ارى من نفسه ذلك
وعمى عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمى القلب اى
جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اى جهلهم
والنسبة الى أعمى أعموي والى عمٍ عموي كالنسبة الى شجٍ شجوي والاعميان السيل والجمل الهائج وعمى
الموج يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ
فعميت عليهم بالتشديد ابو زيد تركناهم عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال
ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والعمايا من الارضين
الاغفال التي ليس بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كأن لون ارضه سماؤه
يريد ورب بلد ويقال لقيته صكة عمي اى نصف الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم
رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستأصلهم فنسب الوقت اليه والعمى ايضا الكفر اخبرنا وهو
قلب الاعيان وقولهم ما اعماه انما يراد به ما احمق قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا عنا يعنو خضع وذل واعناه
غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اى اقام فيهم
على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به
امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني
ايضا عن الكسائي اذا اظهرته يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم
يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها وما اعنت الارض شيئا اى ما انبتت و
قال عدي وما كان ما اعنى الولي فلم يلث كان حقافا بالبهاء المزارعا قوله فلم يلث اى لم ينقص منه
شيئا وعنيت بالقول كذا اى اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه و
في معناة كلامه والعنية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل
العنية تشفي الجرب ويقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالكسر عناء اى تعب
ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته انا فتعنى وعنيت ايضا تعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها

عناية

عناية فانا بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء
تركه ما لا يعنيه اى لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها عنو
بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عنا مقصور قال ابن مقبل لا يحرز المرء اعناء البلاد ولا يبنى له في
السموات السلاليم ويروى احجاء وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى
وعنوت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنى في قول لبيد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى
تهدر في دمشق ولا تريم هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنة لانه يرغب عن فحلته ويقال اصله
معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعنى وبيت
المحتبي والخافقات يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى
يا جرير المكلف ومنه قوله ابالك اذ عد المساعي كدارم فانك لو فاقت مسك لم تجد لنفسك جدا مثل
سعد ودارم ومنه قوله بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل واما الخافقات فقوله
وابن تقضي لمالكان امورها بحق وابن الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى
ويقال تعنيت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه وهم ما يعانون مالهم اى ما يقومون
عوى عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواء اصاح وهو يعاوي الكلاب اى يصايحهم وعويت الشعر
والحبل عيا لويته وعويته ايضا تعوية ويقال تكافأ لنا عويت قرونها اذ ناء ساوقها اقرنحيت
واستعويته انا اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اذا نعق بهم الى الفتنة وعويت رأس
الناقة اى عطفتها فانعوت والناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات
وفضا وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا
والعواء سافلة الانسان وقد يقصر والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم يقال انها وركا
الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اى اصواتهم و
جلبتهم والاعوى مثله وتصغير معوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن
ياء التصغير حذفت الواحدة منهن فان لم يكن اولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في مية
مييّة واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون في تصغير معوية معييه على قول من يقول اسيد و
معيوه على قول من يقول اسيود الى خلاف الباب وقد عي في منطقه وعيي ايضا فهو عيي على فعيل
وعي ايضا على فعل وفي المثل اعيا من باقل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام
اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلناه في حيوا ويقال ايضا عيوا بالتشديد وقال عيوا بامرهم كما عيت
ببيضها الحمامة عيا وقوم اعياء واعيياء ايضا قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من
العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه واعياني هو وقال فان الكثير
اعياني قديما ولم اقتر لدن انى غلام يقول كنت متوسطا لا مقترا فقيرا ولا املك جمع المال الكثير
ويروى اعناني اى اذلني واخضعني واعيا الرجل في المشي فهو معي ولا تقل عيان واعياه الله كلاهما
بالالف واعيا عليه الامر وتعايا وتعيا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا
طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال حريث بن عتاب النبهاني تعالوا
افاخركم اعيا وفقعس الى المجد ام عشرة حاتم والنسبة اليهم اعيوي وداء عياء اى صعب لا دواء
له كانه اعيا الاطباء والعياياء اى تأتي يشرع ولا يهتدي له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل

غبا عباباة اذا عني بالامر والمنطق. فصل الغين. غبا الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق الغشة يقال اغبت
السماء اغباءً فهي مغبية عن ابي زيد قال الراجز وغبيات بينهن وبل وربما شبه بها الجري الذي
يجيء بعد الجري الاول وقال ابو عبيدة الغبية كالوثبة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته ايضا
اغبى غباوة اذا لم يفطن له وغبي علي الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل اذا كان قليل
غثا الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل. غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش
وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا اذا جمع بعضه الى بعض و
غدا اذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا. غدا
الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد. وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا
بلاقع. فجاء به على اصله والنسبة اليه غدي وان شئت غدوي والغدوة ما بين صلاة الغداة و
طلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة يقول
سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع
غدى ويقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات مثل قطاة وقطوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا و
العشايا انما هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو واغدوا
وقوله تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس اي
وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي
من تغد ولا تعش ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي
اكل بالفتح وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو والغديان المتغدي
غذا والمرأة غديا على فعلى وغديته فتغدى. غذا الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه
قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا
وذا جدن وروى خلف الاحمر غذي بالتصغير وقال غذي المال وغذويه صغاره كالسخال ونحوها
ويقال الغذوي ان يباع الشيء بنتاج ما نزا عليه الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم
اذا ما انكحوا غذوي كل مبنقع سربال ويروى غدوي بدال غير معجمة منسوب الى غد كانهم يمنونهم
يقولون تضع الناقة فنعطيك غدا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت
الصبي باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق بعد واغذاء
اي سال دما وتغذى تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا اي اسرع والغذوان بالتحريك من
غرا الخيل النشيط المسرع وغذا البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا التربية. غرا الغراء
الذي يلصق به الشيء يكون من السمك اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غروت
الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروة ومغري ايضا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب اذ ذكي ولو
يا حبل الغريين او يا حد السهمين وقال ثعلب اذ ذكي فيهم اي يرتجى والغريان بناءان طويلان يقال هما
قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم
من يقتله اذا خرج من يوم بؤسه قال الراجز اهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما
يؤثفين. واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر اي اولع
به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء اذا

والى قال ومنه قول كثير اذا قلت اسلوا فاضت العين بالبكاء غراء ومدتها مدامع حفل. قال وقال ابو عبيدة
هي فاعلت من غريت بالشيء اغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن
وفعيل غري حاء الغرو العجب وغروت اي عجبت يقال لا غرو اي ليس بعجب. غزا غزوت العدو غزوا غزا
والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل
سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق قال تابط شرا فيوما
بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل واغزيت فلانا اي جهزته للغزو والمغزية المرأة
التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزي من النوق التي جازت السنة
ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متأخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واخرت ما لي عليه
من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي يراد وغزيته مثله قال دريد بن
الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد وغزوان اسم رجل. غسا غسا الليل غسا
يغسو غسوا وغسي بالكسر يغسى واغسى يغسي اي اظلم قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت انها
هي الاربى جاءت بام حبوكرى. غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة غشا
اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها
الاصمعي رماه الله بغاشية وهي داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق الموخرة و
الغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيره ما ابيض راسه من بين جسده مثل الارخم
والغشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته
وغشيه غشيانا اي جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيا
وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى اي تغطى به. غضا الغضا شجر ومنه قولهم غضا
ذئب غضى وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان يأكل الغضا وابل غاضية وغواض و
اذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض وابل غضية وغضايا مثل رمثة ورماثى واذا نسبت
الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اي اظلم وليل مغض لغة
بليلة والاكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من اجواز ليل غاض وليلة غاضية اي مظلمة ونار غاضية
اي مضيئة وهو من الاضداد. غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطي غطيا غطا
وقال لعان بن كلاب وان اوس من يكن ساعه مغطيا فاني لمجلي وغطا الليل يغطو ويغطي اي اظلم وغطا
الماء وكل شيء اذا ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه قال ساعدة بن جؤية كدواب الحفاء والرهب
غطا به عيل ومد بجانبيه الطحلب. قال الفراء واذا امتلاء الرجل شبابا قيل غطا يغطو غطوا و
وغطيا بالفتح والضم وانشد يحملن سربا غطا فيه الشباب معا واخطاته عيون الجن والحسدة
غفا اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا يقال غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام غفا
فيرمى به كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على الثمر فيمنعه من الادراك
والنضج ويسمج طعمه. غلا غلت القدر تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود غلا
الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي اني فصيح لا الحن و
غلا في الامر يغلو غلوا اذا جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلاه الله السعر وغلوت بالسهم غلوا
اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات

غلاءً وغالى باللحم اى اشتراه بثمن غالٍ وقال نغالي اللحم للاضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدور وتغالى
النبات وهو يريد ما يقال ايضا اغلى باللحم وقال كالغادرة اعلاه النخابيضا والغالية من الطيب يقال
اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال
كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سحاها فطال السحج وناقة مغلاة الوهق تغتلي ذا تواهقت اخفافها
قال ذو الرمة نشطة كل مغلاة الوهق والماء المحرق وهي الغالية وتغالى لحم الناقة اى ارتفع وذهب قال
لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها وحكاه ثعلب بالعين غير معجمة و
الغلوا الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب اوله عن ابي زيد تركت فلانا غمى مثال قفا مقصورا اى مغشيا
غما عليه وكذلك الاثنان والجمع والمونث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمي على المريض
فهو مغمى عليه مثل مفعول واغمي عليه الخبر اى استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب
والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت الغماء يقال منها للغمى والغمي اذا غم
عليهم الهلال وهي ليلة الغمى قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها ومكره ايغالها غنا غني به
غنا عنه غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا اى استغنت قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها
فتهجر ام شاننا شانها وغني بالمكان اى اقام به وغني اى عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة
فلان ومغنى فلان ومغناة فلان اى اجزأت عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا اى ما يجزي
عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت
لما ان غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات لا بارك الله في
الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب فانما حرك الياء بالكسر للضرورة وردة الى اصله وجائز في الشعر
ان يرد الشيء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح
النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو غني وغني ايضا
حي من غطفان وتغنى الرجل اى استغنى واغناه الله وتغانوا اى استغنى بعضهم عن بعض و
قال المغيرة بن حبناء التميمي كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغاني
غيا وهي المواضع التي كان بها اهلوها غوا الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوي غيا
وغواية فهو غاوٍ وغوٍ واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش ومن يلق
خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية والغي يقال تغاووا على
عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي الجدي والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا
يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد
جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى والغوغاء
الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاصمعي الجراد اذا ماج
له اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غوغاء وبه سمية الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه
بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف من صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من
واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت
ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس في اغوية اى في داهية والمغويات

بفتح

بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها الغاية ضوء شعاع
الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى الارض غيايات الطفل غيا وغياية البئر قعرها مثل غيا
مثل الغيابة ابو عمرو الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة
ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيمة كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم
فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة
وساع والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية
وهو نقيض قولك لرشدة فصل الفا فأى ابو زيد فأوت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف فاى
وقال حتى انفأى الفأو عن اعناقها سحرا والفأو ما بين الجبلين والفئة الطا
والجمع فئون والهاء عوض من الياء قال الكميت ترى منه جماجمهم فئا اى فرقا متفرقة فتا الفتى فثا
الشباب والفتاء الشاب وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي السن بين الفتاء وقد ولدت فى فتاء
سنه اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب
خلاف المسان واحدها فتي مثل يتيم وايتام ويقال تفتت الجارية اى تشبهت بالفتيات
وهي اصغر منهن وفتيت الجارية تفتية اذا خدرت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول
الاسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي يعني انهم قتلوا بسبب جارية
وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر اي الى بعض
ولده ابنته يقال لها ام كهف فلم يزوجه فغزاهم وقتلهم وسبى والفتى السخي الكريم
يقال هو فتي بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل
عصي قال جذيمة في فتو انا رابئهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا
شاذا ويقال لا افعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان
واستفتيت الفقيه في مسئلة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه
في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار فجا
ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا فجوا اذا
رفعت وترها عن كبدها وقد فجيت هي بالكسر تفجى فجا وقال لا فحج يرى بها ولا فجا فحا فحوى القول فحا
معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفي فحواء كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحي بكلامه
الى كذا وكذا والفحا مقصور ابزار القدر بكسر الفاء وفتحها ايضا الجمع افحاء وفي الحديث من اكل فحا
ارض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فح قدرك تفحية فدا الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فدا
فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول
فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة مهلا فداء لك الاقوام
كلهم وما اثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له
جعلت فداك وتفادوا اى فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا
اذا تحاماه وانزوى عنه وقال تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفداء والفدى
كله بمعنى والفداء بالفتح الاندر وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية
بعلياء الطعام كان فداءها اذا جرد غطاء وطاف حوله سلك يتيم القرى الذي يلبس والجمع الفداء

وافريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة ايضا الثروة وهي الغنى قال
الفراء انه لذو فروة وثروة في المال وثروة بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال
وهامة فروتها كالفروة فرى وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة خلقتها وافريت
اخلقته والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان ياتي بالعجب في عمله وقال قد كنت تفري به الفريا
اي كنت مكثرا فيه القول معظما وقوله تعالى جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما
وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن
صبحه وتفرى الذئب بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريت الارض
بالعيون ابتحثت وفري بالكسر يفرى فرى تحير ودهش فسا فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وقالوا
الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك وقال بكر اعواساة نقاحو مضربا وفي المثل افحش من فاسية وهي
الخنفساء والفسو حي من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري مني
الفسو ببردي هذين فقام شيخ من مهرة فارتدى باحدهما وائتزر بالآخر وهو مشتري الفسو ببردي
حبرة فضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهرة وهو الفسو الكبير الفسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل
ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو الفسو وفي المثل ما اقرب فساءه من ضراطه فشا فشا الخبر يفشو
فشوا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة و
الابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا يقال تفصى الانسان اذا
تخلص من الضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية
والله لا يزال كعبك عاليا واصل التفصي ان يكون الشيء في مضيق ثم يخرج منه وكانها ارادت انها كانت
في مضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه الى السعة وانما تفاءلت بانتفاج الارنب ويقال
ما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصت من الديون اذا خرجت منها و
تخلصت وتفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته منه ابن السكيت قد افصى
عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى اسم رجل وهما
افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي
بن جديلة بن اسد بن ربيعة فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت
الى الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اي جعل
مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا
مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي
وتمر فضا في عيبتي وزبيب وامرهم فضا اي لا امير عليهم فعا الافعى حية وهو افعل تقول
هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع و
المفعاة بالتشديد اسم البقل على صورة الافعى ويقال للرجل سادكالافعى في الشر فغا الفغو والفغا
نور الحناء وافغت النبات اي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المتغير يقال منه
افغت النخلة فقا فقوة السهم موضع الوتر منه والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء نسلى ونعلها كعراب قطا
ظحل فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصى وعصي
وانشد ابو زيد موصولة وصلاها الفلي التي ثم التي واقلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو

يشدد الواو والمهر لانه يفتلى اي يفطم قال دكين كان لنا فهو فلو نربيه وقد قالوا للانثى فلوة كما قالوا
عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعايل وقد ذكرناه
في باب الهمز ابو زيد فلو اذا شددت الواو فتحت الفاء واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو
وقال بخالج بن دابر فلوته عن امه وافتليته اذا
فطمته قال الاعشى مليح لا يغوا الفواد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وفرس مفل ومفلية
ذات فلو ويقال ايضا فلوته اذا ربيته وقال الحطيئة بسيف ولا... بجحيث فلاه في الرباط نجيب
وكذلك افتليته وقال وليس بحالك مثال ابدا الا افتليناه غلاما سيدا انشا وفلوت الرجل
وفليته اذا ضربت به راسه من الظل وتفالى هو وتفلت راسه اي اشتهى ان يفلي وفليت
الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت فاما قول عمرو بن معدي كرب
تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فلينني فحذف النون الاخيرة
لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال
وقال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف وعلى هذا قرأ
بعض القراء فبم تبشرون فحذف احدى النونين استثقالا كما قالوا ما احست منهم احدا فقالوا احسيت
استثقالا لانه لما كان ان تستعمل لانهما جميعا متحركان فني فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا
اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء
الناس اذا لم يعلم ممن هو ابو عمرو شجرة فنواء اذا كانت ذات افنان وهو على غير قياس ابن السكيت فناء
والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا
لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات والاقنا في
نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدتها افانية مثال يمانية ويقال ايضا هو عنب الثعلب
ابو عمرو فانيته اي داريته قال الكميت كما يتعاطى القموص فانيتها الاموي فاينه سكنه فوا
الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روبه وتقديرها حوة وقوة وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة
كما تقول ثوب معفوى من العفو فيا في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء
في الظرف ونظيره الدار الشاك في الجمر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب
يوم الروع منها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى اي بطعن الاباهر والكلى قبا
القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبيت اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة اي مضمومة
وفيه الشاه اذا الخ... ويحتمل ان يكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنا منفصلة بالكرة
فلت المباني وقباء ممدود موضع يذكر ويؤنث قتا القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتى اي
خدمت مثال غزوت اغزو غزوا ومغزى وقال اني امرؤ من بني فزارة لا احسن قتو الملوك والخبا
ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة
عجزية للتي لا تفي عليها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة كما قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا
قال ابو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين وهذان رجلان مقتوين ورجال مقتوين
كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالت الخليل

عن مقتوين ومقتوين فقال هذا بمنزلة الاشعري والاشعرين **قحا** الاقحوان البابونج على افعلان و
هو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وتصغيره اقيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف
والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد والمقحو من الادوية الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع
قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة
اللحم والطعام يقدو قدوا وقدى يقدى قدى وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت
له رايحة طيبة يقال شممت قداة الغداء وهي قدية على فعيلة اى طيبة الريح وما اقدى طعام
فلان اى ما اطيب طعمه ورايحته وقدى الفرس يقدى قديانا اى اسرع وقد قدى فلان يقدو به
فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اى قدر رمح وقال واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى
الشبر احمي الانف ان اتاخرا ويقال خذ في هديتك وقديتك اى فيما كنت فيه وانما قادية
من الناس اى جماعة قليلة وهم اول من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قديا
قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالذال غير معجمة وقال ابو عمرو بالدال غير معجمة **قذا** القذى في العين
وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت
في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها
القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها يقال كل
تكرير يقذي وكل انثى تقذي وتقاذيه مجاذبته قال الشاعر فسوف اقاذي القوم ان عشت سالما
مقاذاة حر لا يقر على الذل واما القاذية من الناس فقد ذكر ابو عمرو وقالها بالذال معجمة فتكون **قرا**
قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة ميلغة الكلب والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو
والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قروي وقول الكميت تماسك
حشبه ابغالا مساغله كانما تجرت من قرو وعصاره يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده
الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا اذا اطبقها المطر وبات القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة
والقرى الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء
من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه
ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل لحية ولحى والنسبة اليها
قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقري على فعيل مجرى
الماء في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها راس عمود البيت
عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع
الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطاير القصير الرجل الطويل المنقار
الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به وتشبه الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر امن
ترجيع قارية تركتم سبايانا كالوا انتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية
بالتشديد الاصمعي يقال الناس قواري الله في الارض اى شهداء الله احدهم قار وقال يعقوب
الناس اى يتتبعهم ينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان
اعلاه وحده وكذلك السيف ونحوه وقريت البلاد قروا وقريتها واستقريتها اذا تتبعتها
تخرج من ارض الى ارض وجاء في كل قار وباد اى الذي ينزل القرية والبادية واقرب الجا

على ظهر الفرس اذا الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قليا وقراء احسنت اليه اذا كسرت
القاف قصرت واذا فتحت مددت وتقول قريت الماء اذا تتبعتها وقريت الماء في الحوض اى جمعت
واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف ومقرى على فعلى بالفتح
اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه اى يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال
الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل اقرى والقرقيسيا موضع على طريق الكوفة وهو
منحوت من القرقرة والحاجة وقال ابن قرقيسي ومرقيسي بالمد وهو نحو عن سيبويه والقرا
الحاملة تاريخ معرب وفي الحديث يغدو الشيطان بقيره واتم الى السوق وجعلها ابن الفقيه
للجيش فقال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء
بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر
قاس صلب وقاساه اى كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني منية لنا ابل لم يدر ما الذعر بينها
بقسا يرعاها اقساها وصوابه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اى فضته صلبة رديئة ليست
بلينة وجمعه قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم
السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا يوم قسي
اى شديد من حرب او شر وليلة قسية باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيدة لانه مر على ابي
رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا ابونا **قشا**
قشوت العود اقشوه قشوا اى قشرته والمقشو المقشور عن الفراء يقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة
ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه وقشوته تقشية وهو مقشي اى مقشر **قصا** قصا
المكان يقصو قصوا بعد وهو قصي وارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا
البعد والناحية وكذلك القصاء يقال فلان بقصى فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصى واقصيته انا فهو
مقصى ولا تقل مقصو قال بشر فحاطونا القصا ولقد راونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعي
معنى حاطونا القصا اى تباعدوا عنا وهم حولنا وما كانوا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا وقد
يقال ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت منه في ناحيته ويقال هلم اقصك اى اتباعد
من الشر وقصوت البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال
شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو ومقصى تركوا فيه القياس لان
افعل الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير
وقصواء بائنة عن بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه
وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب
ولا تركب وهي متدعة واذا حمدت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اى فيها بقية اذا اشتد
الدهر وحكى الفراء عن القناني قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت قال الكسائي انما
اراد اخذت من اقاصيها قال وقال مرة اخرى ان ولذلك تحقيق اذنيه اى احذفهما ويقال فلان
بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ومنزلا لا يقصيه القصا اى لا يبلغ
اقصاه واستقصى فلان في المسئلة وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوي
بحذف احدى اليائين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدي وامية عدوي واموي **قضا**

القضاء الحكم واصله قضاى لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع
الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله تعالى
وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه
اى قتله كانه فرغ منه وسم قاض اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء
والانهاء تقول قضيت دينى ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله تعالى
وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء فى قوله تعالى ثم اقضوا
الى اى امضوا الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو
ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع يقال قضاه اى صنعه وقدره
ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات فى يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضى
فلان اى صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وتقضى الشى وتقضى بمعنى وانقضى
وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد اى انفذوها وقضوا اللبانة ايضا بالتشديد
وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل وتقضى البازى اى انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن
ياء قال العجاج، تقضى البازى اذا البازى كسر، والقضة مخففة نبت ينبت فى السهل وهى معروفة
قال ابو عبيد هى من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم وتجمع
على قضين وقضين **قطا** القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائى ومنهم من يقول قطيات ولحيات فى جمع
لحاة الانسان لان فعلت منهما ليس بالكثير فيجعلون الالف التى اصلها الواو ياء لقلتها فى
الفعل قال ولا يقولون فى غزاة غزيات لان غزوت اعرف واكثر معروف فى الكلام وفى المثل ليس قطا مثل
قطى اى ليس الاكابر كالاصاغر وبياض القطا موضع يقال فما نعقت من بياض القطا التى بها عارض
ممطر والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على رال
باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا يقطو
يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس فى الكلام فعولى وهو
فعوعل مثل عثوثل وكساء قطوانى وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا
رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهى عن الاقعاء فى الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين
السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض
وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وقال نافع كما اقعى ابوك على استه رأى ان ريما فوقه لا يعادله وفى
الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول
مثل قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان
فى البكرة فيهما المحور فاذا كانا من حديد فهو الخطاف **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث
قال يعقوب انشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار يقول ليس المولى
وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الحمار محامد والجمع يقع على فعول مثل عصا وعصى والجمع فى القلة
على اقفاء مثل رحا وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل
سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة

من قفاها وكذا قفينة تقول قفنته والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اى اتبعته وقفيت على اثره
بفلان اى اتبعته اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى ومنه
قوافى الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفى الحديث يعقد الشيطان على قافية راس
احدكم وعوف القوافى اسم شاعر وهو عوف بن معاوية بن عتبة بن حصين بن حذيفة بن بدر
وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفى الحديث لا حد الا فى القفو البين وقفوت الرجل اقفوه
قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفى والقفية الشى يؤثر به الضيف والصبى
وقال يصف فرسا يسقى دواء قفى السكن مربوب وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل
بسقى اللبن والحنيذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته قفوا واقفيته ايضا اذا آثرته به يقال هو
مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتى اى خيرتى ممن اوثره
وفلان قفوتى اى تهمتى كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتى واقتفاه اى اختاره واقتفى اثره
وتقفاه اى اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اى ابدا **قلا** قليت السويق واللحم فهو مقلى و
قلوت فهو مقلو لغة والرجل مقلاء والمقلاة من الطعام والجمع مقال والمقلاء والمقلى الذى يقلى
عليه وهما مقليان والجمع المقالى وقلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة
يقلو الحقائص اشباها محملجة والقلى البغض فان فتحت القاف مددت يقول قلاه يقليه قلى
وقلاء ويقلاه لغة طى وانشد ثعلب ايام ام الغمر لا نقلاها وتقلى اى تبغض وقال
اسعى يا اخى لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقليت قال الجهانى ثم غاب ابو عمرو والمقلاء على
مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذى تضرب به والقلة
الصغيرة التى تنصب تقول قلوت القلة اقلو قلوا وقليت اقلى لغة واصلها قلو والهاء
عوض وكان الفراء يقول انما ضموا اولها لتدل على الواو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف
والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلى الذى يتخذ من الاشنان والقلولى الطائر الذى يرتفع
فى طيرانه وقد اقلولى اى ارتفع والمقلولى المتجافى المستوفز يقال اقلولى الرجل فى امره اذا انكمش
واقلولت الحمر فى سرعتها وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ
بدائم وقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالى قلا موضع وهما اسمان جعلا اسما واحدا قال ابن
السراج بنى كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة فى الياء والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية
وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت فى البيت
اخبرنى به ابو سعيد عن ابى بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت قال سألته عن قنيت الجارية تقنية
فلم يعرفه والقناة المال وغيره واتخاذه وفى المثل لا تقتن من كل شى جروا والقناة الفصحاة
وكذلك القنوة ابو عبيدة قنى الرجل يقنى قنى مثل غنى يغنى غنى واقناه الله اى اعطاه ما يقتنى
من القنية والنشب واقناه ايضا اى ارضاه واقنى الرضا عن ابى زيد قال وتقول العرب من اعطى
مائة من المعز فقد اعطى القنى ومن اعطى مائة من الضأن فقد اعطى الغنى ومن اعطى مائة من الابل
فقد اعطى المنى ويقال اقتناه اى اقنى واقناه اى اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان
والاقناء وقال طويلة الاقناء والاثاكيل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة

وهى الرمح وتجمع على قنوات وقُنِىّ على فُعول وقِناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التى تحفر ومنه
الظهر التى تنتظم الفقار ويقال لاقنونك قناوتك اى لاجزينك جزاءك وما يقانينى هذا الشىء
اى ما يوافقنى وقال الاصمعى قانيت الشىء خالطته وكل شىء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قال
امرؤ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل واحمر قانٍ اى شديد الحمرة
والقنا احديداب فى الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب فى الخيل
قال سلامة بن جندل ليس باسنى ولا اقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنيانا اى لزمته
قال عنترة فاقنى حياءك لا ابا لك واعلمى انى امرؤ سأموت ان لم اقتل وقنى له الشىء اى دام وقال
بصيف مرسا فاتى له فى الصيف ظل بارد ونضى ناعجة ومحض منقع قوا القوة خلاف الضعف والقوة
الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اى شديد اسر الخلق واقوى اذا كانت دابته
قوية يقال فلان قوى مقوٍ فالقوى فى نفسه والمقوى فى دابته والاقواء فى الشعر قال ابو عمرو بن
العلاء هو ان يختلف حركات الروى فبعضه مرفوع وبعضه منصوب وبعضه مجرور وكان
ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعنى من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل
كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع فى عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل مالك بن زهير
ترجو النساء عواقب الاطهار وقد اقوى الشاعر اقواء والقِىّ القفر قال العجاج فى بيانها بلاد قى
وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اى لا انيس به قال جرير الا حيوا الربع القواء
وسلما وربعا كجثمان الحمامة ادهما ويقال اقوت الدار وقويت ايضا اى خلت واقوى القوم صاروا
بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير مطعم وقال وانى لاختار القوى طاوى
الحشى محافظة من ان يقال لئيم وقو اسم موضع بين فيد والنباج وقال وحلت سليمى بطن قو
فعرعرا والقواية الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوى الضعيف قوة فهو
قوى وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اى غلبته وقوى المطر ايضا اذا احتبس
وانما لم يدغم قوى وادغمت حى لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت فى قولك لويت لياّ واصله لويا
مع اختلافهما لان الاول منهما ساكن فقلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه اى
تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل قوقأت والدجاجة تقوقى اى تصيح قوقاة وقيقاء على
فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيهما الفاء والعين والقيقاة
الارض الغليظة وقد ذكرناه فى القاف فى ترجمة قها اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم
والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهى اى تذهب بشهوة الطعام والقاهى الحديد الفؤاد
المستطار قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهى الفؤاد دائب الاجفال فصل الكاف كبا كبا لوجهه
يكبو سقط فهو كاب ابو عمرو واذا احدث الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك
اذا كبت ايربو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكباه صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت الشىء اذا كنسته
وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معا وامعاء والكبة
مثله والجمع كبون قال الكميت وبالعدوات منبتنا نضار ونبع لا فصافص فى كبينا والكباء ممدود
ضرب من العود قال ... والكباء المقتر يقال منه كبى ثوبه بالتشديد اى بخره وتكبى
واكتبى اى تبخر والكبوة مثل الوقعة تكون منك لرجل عند الشىء تكرهه ابن السكيت خبت

كبا النار اى سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شىء
البتة وفلان كابى الرماد اى عظيم الرماد يهال كتا قال الخليل اكتى الرجل اذا بالغ فى صغر نفسه
كتا كدا من غير عمل والكوى اذا شبع كتا كتوة بالفتح اسم شاعر كدا الكدية الارض الصلبة يقال اصاب
كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر وحفر فاكدى اذا بلغ الى الصلب
كديت الارض تكدى واكدت فهى كادية اذا ابطأ نباتها قال وكدى الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء
٤٠٢ يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه قىء وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اى كلت
من الحفر وكدى الفصيل كدى اذا شرب اللبن فسد جوفه واكدى الرجل عن الشىء رده عنه واكدى
الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل وكدى وكداء جبلان قريبان من مكة
كذا قال ابو عون بعد عبد نفيس كذا فكدى فالركن فالبطحاء كذا قولهم كذى كناية عن الشىء تقول فعلت
كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندى كذا وكذا درهما كما تقول له
كرا عشرون درهما كرا الكرى النعاس تقول منه كرى الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة
وقال لا يستقل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها واسح فلان كريان الغداة اى ناعسا
واكريت العشاء اخرته وقال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بى الاناء وهو
يطلع سحرا وانما الكل بعده فليس يعشى او يقول اسطرت معترفا حتى ابيت واكرينا الحديث الليلة
اى اطلناه وقال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يقلص ولم يكر واكرى اى زاد
واكرى اى نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابى كذى زاد متى ما يكر منه وليس وراءه ثقة يزاد
وكريت النهر كريا اى حفرته قال الشيبانى كريت البئر طويتها وكرى الفرس كريا وهو خبطه بيده
فى استقامة لا يقلها نحو بطنه وكريت المراة فى مشيتها تكرى كريا والكرواة من النساء الدمقة الساقين
وقال لبست بكرواء ولا جداء ولا برلاء ولكن ستها البيم من حذلم وستهم تابدان والكراء ممدود
لانه مصدر من كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من
ذوات الواو لانك تقول اعطى الكرى كروته بالكسر اى كراءه وقال الشاعر تحيت واصحابى على كل حرة
مروح تبارى الاحمق المكاريا اراد ظل الناقة وشبهه بالمكارى والمكارى مخفف والجمع المكارون
سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ومررت بالمكارين ولا تقل المكاريين واذا
اضفت المكارى الى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ
سقطت النون للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت بالالف وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان مكارياى
بفتح بالالف وكذلك القول فى قاضى ورامى ونحوهما واكريت الدار فهى مكراة والبيت مكرى واكريت و
استكريت وتكاريت بمعنى والكرى على فعيل المكارى وقال ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة
والصبيا يقال اكرى الكرى ظهره والكرى ايضا الكرى والكرية على فعيلة نجمة نبت فى
الرمل فى الخصب تنبت على هيئة الجعدة بحيل ظاهرة والكرة التى تضرب بالصولجان واصلها كرو
والهاء عوض وتجمع على كرات وكرين بالكسر وكرات وقال كرات غلام فى كساء مؤرنب فتقول منه كروت
بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفى لاعب فى صاع
والكرى من الابل اللبن الشىء البطىء قال القطامى منها الكرى ومنها اللبن الشادى وكرا موضع
وقال منعنا اكراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام والكروان الحجل طائر قال الراجز

يا كِلّاً تامَسَكْ فاكتا تامسّك بالسلح فلما تشايل الدلاي مينا ثم لو اراد به الجبارى بعضكم البادي منقبير
يسلحه ويقال هو الكركي ويقال له اذا مشى الطريق كرا الطريق كرا ان النعام في الفراك والجمع كروان
بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت لورشان قلت ورشان وهو جمع مجدى الى الرجل به كما تهجم
جمع اكرام مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين ويقال حتف الحبابات والكراوين
كسا الكِسوة والكُسوة واحدة الكُسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت — كسا
الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء ولبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا
وهي قرة لحاف ومسقول الكساء رتيق اراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه
يقال كسي العريان ولا يقال كسى كشا الكشية شحم بطن وقال دانت لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت — كشا
الضب يعدو بالواد كظا كظا لحمه يكظو اى كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله كفا كفاه مؤونته — كظا كفا
كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشيء وكفاينه وكافيته من المكافاة وجوزيت
مكافاتك اى كفاءتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك
من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اى حسبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى و
قال وتخبط لم يكن من دونها كفى وذاك لرجها رسيعها كلا الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت — كلا
ولا يقال كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم و
الكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر
والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع
كلى يقال انبعجت كلاه وكليته فهو مكلي اى اصبت كليته قال العجاج لهن في شبابه صاوى اذا
كلي وانتحم المكلي يقول اذا طعن الثور الكلب وسقط الكلب المكلي الذي اصيبت كليته وجاء
فلان بغنمه حمر الكلى اى مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى
فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين
وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب
فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما ولديهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى
وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين
ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلا وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحده
كلتاهما مقرونة بزائده اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان
مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل
لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها
زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية
كما ان قولهم نحن اسم مفرد وضع ليدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومي
امامة يوم صد وان لم ناتها الا لماما انشدنيه ابو علي فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في الجر
والنصب مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون
بالالف على كل حال مثل عصا ومعى الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى

ولدى

ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان كلا لا يقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة
منفردة كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لو قلبت لبقي في هذه الحال وانما كلتا التي للتانيث فان
سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان
في التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال
الواو تاء تاكيد للتانيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده
فعتل ولو كان الامر كما زعم لقالوا في النسبة اليه كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم
كما — اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي كما كما فلان شهادته يكميها اذا
كتمها والكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي
في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كام مثل قاض وقضاة
كنا — والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي كنا الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت
بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح
ورجل كان وقوم كانون والكنية بالضم والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان
يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول
كوى — سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي تضربها ملك الرؤيا يكني بها اعيان الامور كوى الكي معروف
وقد كويته فاكتوى هو ويقال اخر الدواء الكي ولا تقل اخر الداء الكي وكواه بعينه اي احد اليه
النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاويته والمكواة الميسم وفي المثل
العير يضرط والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدرة
وبدر والكوة بالضم لغة والجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول
كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت
ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو
كها — عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيه كما يقال ذيه في الوقف كها الكهاة الناقة
العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وكهوة الكهوة اسم جبل
لاى — فصل اللام لاى يقال فعل كذا بعد لاي اي بعد شدة وابطاء ولاى لايا اي ابطا والثاي مثله
والثاي للرجل البطيء واللاواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لاوائهن كن
له حجابا من النار واللاي على فعل الثور الوحشي والجمع الاء على افعال مثل جبل واجبال
والانثى لاة مثل لعاة ولاي ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللاي ايضا البطء في
لبا — المكيث وقال وليس بغير جم الكريم حلوقة ايا ايها اللاي لبا لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبات
بالهمز واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك
ليس بمثنى وانما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان
قال يقال البت بالمكان ولببت لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا
كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت
لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول
على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه

انتم ثم مرتقي. الاخرى يقال بينهم الملية غير مهموز اي متعادون لا يكلم بعضهم بعضاً
لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة لا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة
وفيه ثلاث لغات التي واللتِ بكسر التاء واللتْ باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات ايضاً اللتان واللتا
بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللاتِ بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات
بلا ياء وانشد ابو عبيد من اللواتي واللاتي زعمن ان قد كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا
بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها انفس تردت وبعض الشعراء ادخل
على التي حرف النداء وحرف النداء لا يدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده وكانه شبهها
بها من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود
عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية. لثى الثوب والكبر يلثى لثى اي ندي
وهذا ثوب لثٍ على فعِل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب ونحوه قال ابو عمرو واللثى ماء يسيل من
الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ والثت الشجرة ما حولها اذا كانت تقطر منها ماء واللثة بالتخفيف
ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى لحا اللحي منبت اللحية
من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاثة ألحٍ على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء
والكثير لحي على فعول مثل ثدي وثدي وحلي وحلي وهو فعول واللحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة
واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضاً بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل
لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الخبر
نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها
لحواً قشرتها وكذلك لحيت العصا الحي لحياً وقال لحيتهم لحي العصا وطردتهم الى سنة قردانها تقرع
ولحيت الرجل الحاه لحياً اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك
فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا ولحاه الله لحواً اي قبحه ولعنه. لخا اللخى كثرة الكلام في الباطل
تقول رجل الخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير الخى والخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيها
اعظم من الاخرى مثل الاركب والالخى المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من
الاسفل واللخى ايضاً السعوط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى اي اسعطته
والخيته مالا اي اعطيته واللخا ايضاً ثقب للنفل المضطرب الكثير الماء والعيق يلخي الطعام اذا
اكل خبزاً مبلولا والاسم اللخاء مثل الغداء. لدا لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها
لدى الباب وايصاله بالمضمرات كايصال عليك وقد اغرى بها الشاعر في قوله فدع عنك الصبي ود
لديك همتا توقتي في فوائدك واخشى الا. لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو معرفة مبني ولا يتم الا بصلة
واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه لتنكير وفيه اربع لغات الذي
واللذِ بكسر الذال واللذْ باسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا
بحذف النون قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذانّ
بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والجر والذي بحذف النون قال الشاعر
وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من
يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي

وابن وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفاً واحداً وتصغير الذي اللذيا بالفتح
والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقال الراجز
بعد ادرع اللواتي من اتاهن اساءوهن لا ادرع اللذيا فاتما ركبه بلا صلة لانه جعله مجهولا. لسا لصا
لصوا ولصيا قذفه وايضاً ... لطا اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط الجبهة من
الدابة ويقال القى بلطاته اي بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته والملطى على مفعل مثل
السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي
ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطى قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة ايضاً بالهاء فاذا كانت
على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه
انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص والارش لا ينظر
الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس قول اهل العراق. لظا
اللظى النار ولظى ايضاً اسم من اسماء النار معرفة لا تنصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها. لعا
رجل لعو ولعاً مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته
ويقال للعاثر لعاً لك عالياً دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى
لها من ان اقول لعا. الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وفيه لغتان لعوة ولعوة وهو قبيل من ...
ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها احد ... معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال ...
بتلعى اي تأخذ اللعاع وهو اول النبت واصله تتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا ياء والتلعى
الارض اوجبت اللعاع وتلعى العسل تعقد. لغا لغا يلغو لغواً اي قال باطلاً يقال لغوت باليمين
ونباح الكلب لغو ايضاً وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب اي لا يقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى
لغاً وقال عن اللغا ورفث التكلم. واللغى الصوت مثل الوغى ويقال ايضاً لغي به يلغى لغاً اي
لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشيء ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره واللغاء
من العدد اي الغاء منه واللاغية اللغو قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو
فهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل
في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها قال ذو
فيهلك بينها المرء اي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا. واللغة اصلها لغي او لغو
والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضاً قال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح
التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي. لفا اللفاء
الخسيس من الشيء وكل شيء خسيس حقير فهو لفاء وقال فما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا
الخسيس. يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافي بالقليل ويقال لفاه حقه
اي بخسه والفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته. لقا لقيته لقاء بالمد ولقى بالقصر
ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقية واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة ليست
من كلام العرب والقيته اي طرحته تقول الفه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة و
بالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال وتلاقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي

باخذه بعضٌ عن بعضٍ ويلتبس ولياته اى جلاءه واللّغاة ايضا مصدر مثل اللّقاء وقال امالك
خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصّر عن تلقائه الامل واللقى بالفتح الشئ الملقى لهوانه وجمعه
القاء وقال وكنت لقى تجرى عليك السوائل وشئ لقى اتباع له واللّقوة ايضا الناقة السريعة
اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اى صادفت فحلا سريع الالقاح واللّقوة العقاب الانثى
واللِّقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها
لكا لكى به لكا اى اولع به قال
رؤبة والمالغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت جلادى لا اربسه
لما اللمى سمرة في الشفة يستحسن
رجل الى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجر المى الظلال من الخضرة وقال
الى شجر المى الظلال كانّه رواهب احرمن الشراب عذوب والتمى لونه مثل التمع وتماهم
بلد الرجل ربة وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته والمة الاصحاب بين الثلثة
الى العشرة لوى الحبل فالتوى ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان
تلووا او تعرضوا بواو بين قال ابن عباس هو القاضى يكون ليّه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر
وقد يجرى بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا
عنها فتتركوها ولويت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الباء مع الالف فيها ولواه بدينه ليا
اى مطله قال ذو الرمة تريدين لييانى وانت مليئة واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولوت
اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم والتوى والتوى
بمعنى ولوى به عليه اى ازبه عليه وقال ولم تكن ملك القوم يزلهم الا صلاصيل لا تلوى
على حسب اى لا يوثر بها احد لحسبه للشدة التى هم فيها ويروى لا تلوى اى لا تعطف اصحابها
على ذوى الاحساب من قولهم لوى عليه اى عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل
مقصور منقطعه وهو الجلد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا
وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال
غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقد بن لهم لواها وهى لغة لبعض العرب تقول احتفرت حفا
والالوية المطارد وهى دون الاعلام والبنود واللّوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوى بالكسر
واللّوى على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام
وقال قلت لذات النقبة النقبة قومى فغدّينا من اللويه وقد التوت المرأة لوية والوى
فلان بحقى اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اى ذهبت به
والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤون جمع الذى من غير لفظه بمعنى الذين
وفيه ثلث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائى باثبات
الياء في كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء
واللذيا للذكير بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللائى الذين اذا هم
يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما
لها اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل
الحصيات واما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة و
يروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل الاضاة جمع اضا والاضا جمع اضاة واللهوة

بالفم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهاء واللهوة العطية دراهم
كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطى الشئ الكبير ولهيت عن
الشئ بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اى شغله اى
علله تلهوت بالشئ الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لهى بعضهم ببعض وقد
يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا اى امرأة ويقال ولدا وتقول الهى عن
الشئ اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد
لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعى اله عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على
فعول والالهية من اللهو يقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وقولهم لاه ابوك
مثل قولك لله ابوك
لبا اللباء على فعل شبه الجصّ شديد البياض يكون بالحجاز ماى عن ابى
عبيد وفي الحديث دخل على معونة وهو ياكل لباءة مقشّى اى مقشّر واذا وصفت المرأة بالبياض
قلت كانها لباءة والملبا مقصور الارض البعيدة عن الماء
فصل الميم ماه ماهت الجلد بيانا و
ماثته ماها اذا مددته حتى تتسع وماه الجلد يمأى نماء اى اتسع وهو يتفعل يقال دلو يماى ذرعا
بالحلب فيما مر من العدد واصله مائى مثال معى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون
قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مؤن بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل
مئات لكان جائزا وبعض العرب يقول ماءتو ديرهم يشمّون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء
قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقال مائين او مئات كما تقول ثلثة الاف لان ما بين الثلثة
الى العشرة يكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن
قال مائى رفع النون بالتنوين ففيه قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش
وهو شاذ والاخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعدها واصله مئى ومثى مثال عصى وعصى فابدل
من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائى وهاب المئى وقول مزرّد وما زودونى غير سحق عمامة و
خمس مئ منها قسىّ وزائف فهما عند الاخفش محذوفان مرخمان وحكى عن يونس انه جمع بطرح
الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مائى مثال معى كما قالوا في جمع لثة
لثى وفي جمع ثنية ثنى وامات القوم صاروا مائة وامائتهم انا ابو زيد امات غنم فلان اذا صارت مائة
وامايتها انا اى جعلتها مائة وماوت السنور تموو مواء اذا صاحت مثل امت تماوه مواء ويقال
ماى ما بينهم ماما اى افسد قال العجاج ويعتلون من مأى في الدحس
متا وقد ماتى ما بينهم
متا
اى فسد ماتوت الشئ مددته والتمطى في نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس فاتته الوحوش
واردة فتمتى النزع في يسره
محا محا الوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه ايضا فهو ممحو ومحى
محا
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التى هى لام الفعل وانشد الاصمعى كما رايت
الورق المحيا وانمحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب
السحاب وهى معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت
بقية الرجراج ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المنى
ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو الحزرى لمنية بعد الفتى المغادر
بالمحو اذ لا لها
محا تمحى الشئ وامحيت منه اذا تبرات منه وتحرجت قال الراجز ولم ازل

ما الموقحة من ظلم شبيح امس بن لشيحه مدا المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقد
مدى العمر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب ويقال اذا بلل
في المدى فاضنا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كاظماء
في كلبه والمدى القفيز الشامي وهو غير المد مذا المذى بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة
والتقبيل وفيه الوضوء يقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر
يمذى وكل انثى تقذى والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق
قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ثم يخليهم يماذى بعضهم بعضا وقال الاموي المذي
والودي والمذي مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلته في المرعى فتبا قالوا امذيته حكاها ابو عبيد
والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الاصمعي الماذية السهلة اللينة ويكنى
الخمر ماذية لسهولتها في الحلق مرا الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة
وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيري ومرو وسوسن ومريت
الناقة اى مسحت ضرعها لتدر والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح
قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط
او غيره والاسم المرية بالكسر وقد يضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح
تمري السحاب وتمتري به اى تستدره ومراه حقه اى جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى
وماريت الرجل امارية مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك
في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء
في الشيء الشك فيه وكذلك التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على غير قياس والثوب مروي
على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع
المرورى والمروريات والمراري وفي المثل حذاها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية
بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن
عامر وابنها الحارث الاعرج الذي عناه حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية
الكريم المفضل والماء المارية يشبه بها الماء القطاة الملساء مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية
ولا يبنى منه فعل مسا المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح وامسينا ممسى ويقال
الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالضم اى في مسائنا وفيهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ
القيس يصف جارية تضيء الظلام بالعشاء كانها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حيث
يمسي فيها والاسم المسي والصبح يقال اتيته المسي والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسي خامسة
بالضم والكسر لغة ويقال اتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته امسية كل يوم واتيته مسي
امس اى امس عند المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرنا في المسط يقال مسا
يمسيه وقال يسطو على امك سطو الماسي ومسيت الناقة اذا سطوت عليها واخرجت ولدها
مشا مشى يمشي مشيا وتمشى تمشية مثله وانشد الاخفش وبلدة قفر تمشى نعامها كمشي
النصارى في خفاف الارندج وقال آخر ولا تمشي في فضاء بعدا ومشاه ايضا وامشاه بمعنى و
تمشت فيه حميا الكاس ومشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر نسلها وقال والمشاء

لايمشي

لا يمشي مع المصطلح وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة
والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه
عن الدنيا منون مصا المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها مضا مضى الشيء مضيا ذهب
ومضى في الامر مضاء انفذ وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن
غول تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان يجرى الحرف المعتل مجرى
الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا
مضوا مثل الورود والصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل
منه قال الراجز امسح خيرا انك بعد الحقص بهدي السلام بعضهم لبعض وقرن بالبيض والتمضي
ما المضواء التقدم وقال فاذا خنس مضى على مضوائه واذا الخنس به امضى طعانا مطا المطا
الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والواحد والجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى
واصله فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية تذكر وتؤنث وانشد
ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبي جاهلي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الي دامي
الاظل والمطي النحر ومد البدين في المشي ويقال المطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في
اسفل الحوض لانه يتمطط اى يتمدد وهو مثل تمطيت من التمطي وتقضضت من التقضيض قال
به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه والمطواء من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد
يقال مطوت بالقوم مطوا اى مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها وهو
ماخوذ من المطو المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اى اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها اى
جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره و
صاحبه وقال ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من
اسد السراة يصف برقا فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان اى
صاحباي معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر في سبعة امعاء
وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن
اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك
المعو قال وقياسه ان تكون الواحدة معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال امعت النخلة
وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس مغا مغوت السيف جلوته حكاه يونس عن
ابي الخطاب وكذلك المراة والطست حتى قالوا مغا اسنانه قال ابن دريد احسب هذا مقلوبا مالك
اى سنة صبيانك مالك مكا المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء بتخفيف الصفير
وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية
وقال عنترة يصف رجلا قتله تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكيت استه تمكو مكاء
اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح
كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا ابتل عرقه بركبيه
وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضئ والمتمسح ومكيت يده تمكى مكى اى مجلت

بن العلاء قال يعقوب يقيها بن الكلاب وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن
السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال
يوم بدر ليقينا اكرنا مددنا نبر مع النصر ميكال وجبريل. ملا ملاك الله حبيبك اى متعك به
واعاشك معه طويلا قال الشاعر وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا
وتمليت عمرى اى استمتعت منه ويقال للمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت حبيبا اى عشت
معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اى حينا
وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها والملى الهوى
من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال الله تعالى واهجرنى مليا اى طويلا ومضى ملى من النهار
اى ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان
الواحد ملا مقصور واملت له فى غيه اذا اطلت وأملى الله له اى امهله وطوّل له واملت
للبعير اذا وسعت له فى قيده واملت الكتاب املى واملكته املة لغتان جيدتان جاء بهما
القرآن واستمليته الكتاب سألته ان يمليه علىّ. منا المنا مقصور الذى يوزن به والتثنية
منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر يقال دريت ولا ادرى منا الحدثان
ويقال منى له اى قدّر قال حتى تلاقى ما يمنى لك المانى اى ما يقدر لك القادر ويقال
ايضا دارى منا دار فلان اى مقابلتها قال فى حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات
السبع والارضين السبع اى قصده وحذاؤه واما قول لبيد درس المنا بمتالع فابان فهو بدل
المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمنى ماء الرجل وهو مشدد
والمذى والودى مخففان وقد منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من منى يمنى قرئ بالتاء
على النطفة وبالياء على المنى واستمنى اى استدعى خروج المنى والمنية الموت لانها مقدرة
والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التى يتعرف فيها الاقح هى ام لا وهى
ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس عشرة ليلة وهى الايام التى يستبرأ فيها لقاحها من حيالها
يقال هى فى منيتها وقد استبان للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نتوج ولم تقرف لما يمتنى له اذا
نتجت مات وحى سليلها يقول هى حامل بالفرخ من غير ان يقاربها فحل ومنى مقصور موضع
بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعرابى امنى القوم
والامنية واحدة الامانى تقول منه تمنيت الشئ ومنيت غيرى تمنية وتمنيت الكتاب
قرأته قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا امانى ويقال اهذا شئ رويته
ام تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اى يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته
ومنيته اذا ابتليته ويقال لا يمنيتك منا ومنك اى لا جزينك جزاءك والمماناة المطاولة
وقال فان لا يكن فيها هراء فانه بمثل الذى بينها الى الحول خاتم والمماناة الانتظار وانشد
ابو عمرو علقتها قبل انضباح لونى وجبت لمآقيها بعيد البون من اجلها بفتية ما نونى اى
انتظرونى حتى ادركها. ابو زيد يقال ما يمنك غير مهموز اى ما قاتلك ومناة اسم
صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث والسكت عليها بالتاء وهى
لغة والنسبة اليها منوى وعبد مناة ابن ادّ بن طابخة وعبد مناة بن تميم بن مر وبعضهم

قال هو من الحايك الاهل اى التيم بن عبد مناة على الشنء فيا بنى تيم. موما الموماة واحدة
الموامى وهى المفاوز قال ابن السراج الموماة اصلها مومؤة على فعللة وهو مضاعف قلبت الواو
الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. مها المها البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو امها
فى باب مها والمهاة بفتح الميم ماء الفحل فى رحم الناقة وهو من الياء والجمع مها عن ابن السراج و
نظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح ايضا البلور قال الاعشى وتبسم
عن مهاة شبم غرىّ اذا تعطى المقبل يستزيده ويجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق
الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم يمهو مهاوة وامهيته انا وناقة ممهاة رقيقة اللبن وطعمه
مهوة رقيقة قال الخليل المهاة ممدود عيب واوّد يكون فى الفالج والمهو السيف الرقيق
قال صخر الغى وابيض يهوى فى متنه ربد وهو ايوى من عضيد القيس وحجر البرهوا مهو لغة فى
اماه على القلب وامهيت الحديدة اذا احددتها قال راشة من ريش ناهضة ثم امهاه على
حجره وقال ابو زيد امهيت الحديدة اى سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته. ميا
ميه اسم امرأة ومى ايضا. فصل النون. نأى نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى اى بعدت وانأيته
فانتأى اى ابعدته وناءيته فتناءى اى ابعدته فتباعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع
البعيد قال النابغة فانك كالليل الذى هو مدركى وان خلت ان المنتأى عنك واسع والنؤى
حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤى على فعول ومنهم من يكسر النون وانآء
ثم يعيد نون الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل آبار وابآر تقول منه نأيت نؤيا وانتأيت وانشد
الخليل اذا ما النقباء سال من غير اثأيت بناتى سبيلها بالاصابع وكذلك انتأيت نؤيا
والمنتأى مثله قال ذو الرمة وكرت فاسلاح النعام المضيع مبا ومنتأى كالرسوم الدثر
ابنيها والمنتأى المندغر. والنوى بفتح الهمزة لغة فى النؤى وقال وموقد فتية ونؤى ومادى
واشذاب الخيام وقد بلينا. تقول اذا ارتدت منه نؤيك اى اصلحه فاذا وقفت عليه قلت نه
مثل ره واذا وقفت عليه قلت ه. نبا نبا الشئ عنى ينبو اى تجافى وتباعد وانبيته انا
اى دفعته عن نفسى وفى المثل الصدق ينبئ عنك لا الوعيد اى ان الصدق يدفع عنك الغائلة
فى الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو ينبئ غير مهموز قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف
لها السبوب بطعنة تنبى العقاب كما يلط المجنب ويقال اصله الهمز من الانباء اى ان الفعل
مخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل فى الضريبة ونبا بصرى عن الشئ ونبا بفلان
منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التى نبت عن وترها اى تجافت والنبوة
والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبى ماخوذا منه اى انه شرف على سائر الخلق
فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبى والجمع انبياء واما قول اوس بن حجر يرثى
فضالة الذى كلفه الاسليق على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب لاصبح رتما دقاق
الحصى مكان النبى من الكاثب. فيقال الكاثب جبل فيه رمل وحوله روابٍ يقال لها النبى
الواحد ناب مثل غاز وغزى يقال لو قام فضالة على الكاثب وهو جبل لذلله لسهل له حتى
يصير كالرمل الذى فى الكاثب. نتا النواتى الملاحون واحدهم نوتى. نثا النثا مقصور مثل
الثناء الا انه فى الخير والشر جميعا والثناء فى الخير خاصة ونثوت الخبر نثوا اظهرته ونثاه

النوى أى تذاكروه [نجا] نجوت من كذا نجاءً ممدود ونجاةً مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجّيته
وقرئ بهما قوله فاليوم ننجيك ببدنك المعنى ننجيك لا بفعل بل نهلكك فأضمر قوله لا بفعل
وقال بعضهم ننجيك أى نرفعك على نجوة من الأرض فنظهرك لآية قال ببدنك ولا نقل بروحك
ونجوت أيضا نجاءً ممدودا أى أسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها
والبعير ناجٍ ويقال ناجية وناجيا أباما وقول الأعشى تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة
الإيغال أى بقوائم سراع واستنجى أى أسرع وفي الحديث إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا ونجو
ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت نجوا إذا استنكهته قال أبو
نجا الذ فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهده ونجا السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن
ويقال أنجى أى أحدث وشرب دواء فما أنجاه أى ما أقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الأصمعي
واستنجى أى مسح موضع النجو أو غسله واستنجى الوتر أى مدّ القوس وقال فتبازت فتبازخت
لها جلسة الأعسر يستنجي الوتر وأصله الذي يتخذ أوتار القسي لأنه يخرج ما في المصارين
من النجا والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته وقال يخاطب ضيفين
طرقاه فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء أضاف النجا إلى الجلد لأن
العرب تضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور
أيضا والنجا عيدان الهودج وفلان في أرض نجاء يستنجى من شجرها العصى والقسى واستنجى الناس
في كل وجه إذا أصابوا الرطب الأصمعي استنجيت النخلة إذا التقطت رطبها قال ونجوت غصون
الشجرة أى قطعتها وأنجيت غيري أبو زيد استنجيت الشجر قطعته من أصوله وأنجيت الشجرة
أى قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا أى اقطعه والنجو السحاب الذي هراق
ماءه والجمع نجاء مثل نجو ونجاء وحكى ابن السكيت أنجت السحابة إذا ولت والنجوة والنجاة المكان
المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال فإن الذي كان بنجوة من الشر لو أن
امرأ كان ناجيا ويقال نجى فلان أرضه تنجية إذا كبسها مخافة الغرق والنجواء التي هي مثل المطواء
وقال وهم يأخذ النجواء منه ابن الأعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الأرض أى سعة والنجو
السر بين اثنين يقال نجوته نجوا أى ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا أى تساروا
وانتجيته أيضا إذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال نبيت أنجوها نفسا بكلمني
ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى وإذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وإنما النجوى فعلهم
كما تقول قوم رضى وإنما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الأنجية وقال إني إذا
ما القوم كانوا أنجيه واضطرب القوم اضطراب الأرشية هناك أوصيني ولا توصي بيه قال
الأخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا قال الفراء قد يكون
النجي والنجوى اسما ومصدرا [نحا] النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك أى قصدت قصدك
ونحوت بصري إليه أى صرفت وأنحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبر
قان وحارث وانتحى في سيره أى اعتمد على الجانب الأيسر والانتحاء مثله هذا هو الأصل ثم صار
الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان أى عرضت له وأنحيت على حلقه السكين
أى عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال كنحيزة الفتى المجلب والنحو إعراب الكلام

العربي

العربي وحكى عن أعرابي أنه قال إنكم لتنظرون في نحوٍ شبهها بعتوٍّ وهو قليل والوجه في مثل
هذه الواو إذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ندي ندي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من
العرب والنحي الزق وبالكسر نحي السمن والجمع أنحاء عن أبي عبيدة وفي المثل أشغل من ذات النحيين وهي
امرأة من بني تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فأتاها خوات بن جبير الأنصاري فساومها
فحلت نحيا مملوا فقال أمسكيه حتى أنظر إلى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما
أراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت
يديها إذ أردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها
صفرا بغير بنات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي ثم أسلم خوات و
شهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه يا خوات كيف شرادك وتبسم رسول الله صلى الله عليه
فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل تيم الله فقال
أناس ربة النحيين منهم فعدوها إذا عد الصميم الأموي أهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا
بالأقارب والمنحاة الطريق للسانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة
صبر قوم كرام تحت أظلال النواحي فإنما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي أراد النوائح فقلب يعني
الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان [نخا] النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا
أى افتخر وتعظم [ندا] النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء أى
صاح به وتنادوا أى نادى بعضهم بعضا وتنادوا أى تجالسوا في النادي قال المرقش لا يبعد الله التلب
والغارات إذ قال الخميس والعدو ابن المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم وناداه جالسه في النادي
وقال أنادي به آل الوليد وجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة
والنادي والمنتدى فإن تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها
قصي لأنهم كانوا يندون فيها أى يجتمعون للمشاورة ومنه قوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته
وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت أى حضرت
الندي وانتديت مثله وتنادت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما ينديهم النادي ولكن
بكل محلة منهم فئام أى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت أيضا من الجود يقال سن للناس
الندى فندوا ويقال أيضا فلان ندي الكف إذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الإبل إذا
رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثله وأنديتها أنا والندية و
الموضع مندى قال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فإن تعف فإن المندى رحلة فركوب
وقال الأصمعي واختصم حيان من العرب في موضع فقال أحدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا
ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو إلى نوق كرام أى تنزع في النسب
والندوة بالفتح موضع شرب الإبل وقال قريبة ندوة من محضه يقول موضع شربه قريب
لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما
إن نديت بشيء أنت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى أيضا بعد ذهاب
الصوت يقال فلان أندى صوتا من فلان إذا كان بعيد الصوت وأنشد الأصمعي فقلت
ادعي وأدعو فإن أندى لصوت أن ينادي داعيان والندى الجود ورجل ندٍ أى جواد وفلان

اندى منه فلان اكرم خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل
وقال كثير العذاب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا فالندى الاول المطر
والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقاله في ليلة من جمادى ذات اندية لا
يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندى
الارض نداوتها وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى
الكلأ قال بشر سنت الندى ملبونة وتعشر ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل
يضربان مثلا للجود ويسمى بهما ونَدِي الشيء اذا ابتل فهو ند مثال تعب فهو تعب وانديته
انا وندّيته ايضا تندية نزا نزا نزوا ونزاء ونزوانا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وقاله
على الاعن نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع
في الشاء نزاء بالضم وهو داء ياخذها فتنزو منه حتى تموت وتطلع بنزوا الى كذا اي نازع اليه
والتنزي التوثب والتسرع وقال كان فؤاده كرة تنزى حذار البين ان نفع الحذار والنازية قعيرة
قريبة القعر نسا النسوة والنسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها
كما يقال خلفة ومخاض وذلك واولئك وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع
والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء
وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه
الله ونسانيه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء
العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك
قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه
قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما
اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو بليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت
الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعي النسا
بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر
فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت
الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا
قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع واذا قالوا انه لشديد النسا
فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا تقل
عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع
والانساء ويقال نَسِيَ الرجل فهو نسٍ على فعل اذا اشتكى نساه وتنسيته فهو منسي اذا اصبت
نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقوله تعالى وكنت
نسيا منسيا بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد البسبس والنسي ايضا ما
نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقال تتبعوا انساءكم قال الشنفرى
كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت ويقال بلت بالفتح اذا قطع
وبلت بالكسر اذا سكر والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد

عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه نشا النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال
نشيت منه ونشاوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم
وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب
ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا
الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذيب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز
ورجل نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوا بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل
الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس
انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي
ما جننت ولا انتشيت يريد ولا بكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف
شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة النواصي ونصوتهم قبضت على ناصيتهم
قال عبيد مالكم تنصون متيكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تشريح راس الميت و
الناصاة الناصية بلغة طي وقال لقد اذنت اهل اليمامة طي بحرب كناصاة الحصان
المشهر ونواصي الناس اشرافهم وقال ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس
مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو
للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر تلك الاولى ونحن نصية ثلث
مائة ان كثرنا واربع وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي وتنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا
تزوجت في الذروة منهم وفي الناصية وتنصت المرأة جعلت شعرها واتصل الشعر اي طال و
النصي نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريقة فاذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال لقد لقيت
خيل بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وانتصت الارض اي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي
فلاة اي تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصي نضا النضو بالكسر البعير المهزول
والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله ونضاه ايضا و
وقال لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كف الاخرى وبيل تحاذره لجاءت على مشي التي
قد نضيت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره ويروى نصيت اي اخذت بناصيتها يعني بذلك
امرأة استعصت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا
سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضى ثوبه اي خلعه قال
امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندي نضّيته
للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سله ونضوت البلاد اي قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا
بالشاحب المتشلشل ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضي السهم قدحه وهو ما جاوز الريش
الى النصل وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضي على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل
ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضي نصل السهم ويقال نضي مقلقل
قال لبيد يصف الحمار واتنه والزمها النجاد وشايعته هواديها كانضية المغالي والنضي ايضا
ما بين الراس والكاهل من العنق وقال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول انضية الاعناق واللمم
والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته يا طب الرجال بمرست

يهم يقال الا شاط الرحال اى لا تمرس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطى بعيد وقال
وبلدة يناطيها نطى بعيد وقال • وبلدة يناطها نطى اى طريقها بعيد **نطا** والانطاء الاعطاء بلغة
اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال حسان بن ابى بجير نبذة نجدى كاليهودى من نطاة الرقال
نعا النعى خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالفتح وكذلك النعى على فعيل يقال نعى فلان
والنعى ايضا الناعى وهو الذى ياتى بخبر الموت قال الاصمعى كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر
ركب راكب فرسا وجعل يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا اى انعه واظهر خبر وفاته وهى
مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفى الحديث يا نعاء العرب اى انعهم و
النعا والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان منعاة وتناعى
بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم وقول الشاعر حبلان من قوف ودين اعدائهم حفظوا اسنهم
وكل ناعى قال الاصمعى هو من نعيت وفلان سعى على فلان ذنوبا اى يظهرها ويشهرها واستنعى
اى تقدم مثل استناع يقال استنعت الغنم اى تفرقت منها ودعوتها الصبعك الاصمعى
استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اى تمادى به واستنعى ذكر فلان
شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا شتى وانتشروا والنعو شق
المشفر وهو للبعير بمنزلة الشرم للانسان وقال جريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون
نغا ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف اى ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا
اى شيئا من خبر وانشد لابى نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رنعت من الظار مستعد و
قلت للعيس اغتدى وجدى • القراة النغبة مثل النغمة والاصمعى مثله وسمعت منه نغبة
وهو من الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمى النغبة اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه
وهذا الجبل يناغى السماء اى يدانيها لطوله والناغاة المغازلة والمراة تناغى الصبى اى
تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى ايضا يتعدى ولا يتعدى قال
القطامى • فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اى منتفيا ويقال هذا ينافى ذاك وهما يتنافيان و
النفوة بالكسر والنفية ايضا كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشئ لرداءته ونفى المطر على
فعيل ما نفيته الريح وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال كان متنيه
من النفى مواقع الطير على الصفى ونفى الزرع ما نفى فى اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان
مثله ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال
الجلة الدبرات • ويقال انا ما نفيتكم اى وعيد كالذى توعد ونفى **نقا** نقاوة الشئ خياره
وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه مخرج على صيغة وهو النقاوة لان فعالة تاتى كثيرا فيما يسقط
من فضلة الشئ يقال نقى الشئ بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقى اى نظيف والنقاء ممدود
النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة مثل النقاية
ما يلقى من الطعام اذا نقى حكاه الاموى وقال بعضهم نقاة كل شئ رديه ما خلا التمر فان نقاته
خياره والنقية النظيف والانتقاء الاختيار والتنقى التخير والنقو بالكسر فى قول الفراء كل عظم
ذى مخ والجمع انقاء والنقو مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت
نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اى سمنت وصار فيها نقى وكذلك عنز ما قال الراجز

بعسم

بعسمة الحبلى لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ فى سلامى او عين • يقال هذه ناقة منقية
وهذه لا تنقى والنقاوى ضرب من الحمض **نكا** نكيت فى العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال
ابو النجم ينكى العدى ويكرم الاضيافا **نما** نما المال وغيره ينمى نميا ونماء قالوا ينمو نموا و
انماه الله قال الكسائى ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بنى سليم ثم سالت عنه فى بنى
سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نمى ينمو وفى الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعنى الخلق
لانه ينمى ونموت اليه الحديث فانا انموه وانميه وكذلك هو ينموا الى الحسب وينمى ونميت
الشئ على الشئ رفعته عليه ونميته قول النابغة وانم القتود على عيرانة اجد وتقول نميت الحديث
الى غيرى نميا اذا اسندته ورفعته ونميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو اليه قال
الاصمعى نميت الحديث نميا نسبته اليه مخففا اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله
الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا
القيت عليها وذكيتها به ونمى الخضاب والظفر ارتفع وغلا فهو ينمى وتقول رميت الصيد فانمى
اذا غاب عنك ثم مات وفى الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامى الناجى قال التغلبى
وقافية كان السم فيها وليس سليمها ابدا بناجى • نميت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك
والحواجب وقول الاعشى • لا يتنمى لها فى القيظ يهبطها • قال ابو سعيد لا يعتمد عليها **نوا** نويت نية
ونواة اى عزمت وانتويت مثله وقال • وصرمت اميمة خلتى وصلاتى ونوت ولما تنتوى كنواتى
يقول لم تنو فى كما نويت فى مودتها ويروى ولما تنتوى بنواتى اى لم تقض حاجتى يقال نواة حاجته
اى قضى حاجته وقضاها الله ويقول نواك الله اى صحبك فى سفرك وحفظك قال الشاعر
يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد • ونويته تنوية اى وكلته
الى نيته وفلان صاحبك الذى ينويه نيتك ولى فى بنى فلان نية اى حاجة والنية ايضا
والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب او بعد وهى مؤنثة لا غير واما النوى الذى
هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم
اى اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اى عاداه واصله الهمز لانه من
النوء وهو النهوض واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن
ابن كيسان ونويت الناقة اى سمنت تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع
وجياع وابل نواوية اذا كانت تاكل النوى والنى الشحم واصله نوى قال ابو ذؤيب • بالنى فهو
تثوخ فيه الاصبع • ونيان موضع قال الكميت • من وحش نيان او من وحش ذى بقر افنى حلائله
الاشلاء والطرد **نها** النهى خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف
وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق • نهاك عنها منكر ونكير انما
شدد للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهى
والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى بالكسر الغدير فى لغة
اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير وسكن قال العجاج حتى
تناهى فى صهاريج الصفا • ونهية الوادى حيث ينتهى اليه الماء من حوفه والجمع الثانى
ونهاء الماء بالفتح ارتفاعه قال ابن الاعرابى النهاء القوارير والزجاج وانشد ترض الحصى

اختفا فصن كانا تكسر قبض بينهما نهاء. ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر
مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية
الغاية يقال بلغ نهايته والنهية ايضا بالضم مثله قال ابو ذؤيب. وعاد الرصيع نهية
للحمايل. يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الرصيع على المنكب حيث كانت الحمايل
ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهاك من رجل اى انه يجده وغناه ينهاك عن تطلب غيره وقال
هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا. وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر
وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن
ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال و
جزور نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها
ظفر بها او لم يظفر. فصل الواو وأى الوأى الوعد تقول منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي — وای
المشدد الخلق قال ذو الرمة. اذا انشقت الظلماء اضحت كانها. وأى منطو باقي الثميلة قارح ثم
تشبه به الفرس وغيره قال الجعفي. راحوا بصائرهم على اكتافهم. وبصيرتي يعدو بها عتد وأى. وقال
ابو كل داة ونداى ساقي الحصا مغتد لاب في الترقاق والجرلة الوثبة الجوالى الفخم قال ابو دهبل
كما حطت وئية ناجو وهي عقد لها فارفض منها الطوايف وقال الكلابي قدر وئية ضخمة وقاة
وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقال. وقدر ككرال القعقاع وئية. اضحت لها بعد الهدو
الاثافيا. وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سالته يعني الخليل عن فعل
من وأيت فقال وؤى فقلت فمن خفف فقال اوى فابدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان
في اول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار
والذي قاله خطأ لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت قلبتها همزة فقلت
وعد واعد ووجوه واجوه وتغتبق واوبيق وأدى لاجتماع الواوين ولكن للضمة الاولى وجا وجي — وجا
الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وج والانثى وجياء واوجيته انا وانه لبوجي و
يقال تركته وما في قلبي منه اوجى اى يئست منه وسألته فاوجى علي اى بخل وحا الوحي — وحا
الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد. كما ضمن الوحي سلامها. والوحي ايضا الاشارة
والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام
واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج. وحى لها القرار فاستقرت. ويروى اوحى لها
ووحى واوحى ايضا اى كتب وقال لبيد. كان وحاه الواحي. واوحى الله الى انبيائه واوحى اى
اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت
وصوت به رويدا والوحي مثل الوغى الصوت قال الشاعر. منعناكم كراء وجانبيه. كما منع العرين
وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز. يحدو بها كل فتى هيات. تلقاه بعد الوهن ذا وحاة
وهن نحو البيت عامدات. قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال الفقعسي يصف وحاة
الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يرجي وحاة واستوحيناهم اى استفهمناهم
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار ووحى بالهاء اى اسرع وتوحى
توحيه اى عجله والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي يقال وخا وخيت وخيك — وخا

اى قصدت قصدك وهذا اوخى من ذلك اى اقصد منه حيث ساروا وما ادري اين وخى فلان
اى اين توجه ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا قصدا وقال يتبعن وخى عيهم ناج وتآخاه لغة
ضعيفة في آخاه بنى على تواخى وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت ويقال استوخ لنا
ودا — بني فلان وخبرهم اى استخبرهم هكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة ودا الودي بالتسكين
ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى بغير الف وودى
الفرس يدي وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا يقال
اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت
ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجمع دوا فلانا واودى
فلان اى هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما
اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال. قرقر قمر الواد بالشاطي. والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع
ودي مثل سري واسرية للنهر وقول الشاعر. سهام يثرب او سهام الوادي. يعني وادي القرى
والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية. يقال منه وديت بالتثقيل
اى عصبت قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت ولبن بها وحصة
ورا — ولبن بها تودية اى ترد بعض البلاد والايام ورا ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث
لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس. وراهن ربي مثل ما قد ورينني
واحمى على اكبادهن المكاويا. وانشد اليزيدي قالت له وريا اذا تنحنح. تقول منه يا رجل
وريا للاثنين وللجماعة وللمرأة ري وهي ياء ضمير المؤنث مثل قومي واقعدي وللمرأتين
ريا وللنساء رين والاسم الوري بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الوري وحمى
خيبرى والورى ايضا الخلق يقال ما ادري اى الورى هو اى اى الخلق هو قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح. بلاد الورى ليست له ببلاد. وورى الزند بالفتح يري وريا اذا
خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند يري بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته تورية
وفلان يستوري زناد الضلالة. ويقال ايضا وري المخ يري اذا اكتنز وناقة وارية اى
سمينة وقال لما كان من لحم الشديد فيه الوارى. ولحم وري على فعيل اى سمين ويقال ورى
الجرح سائله تورية اصابه الورى قال العجاج. عن قلب ضخم تورى من سبر. كانه يعدي من عظم
ويغوا النفيض عنه. ووريت الشئ اى اخفيته وتوارى هو اى استتر ووراء بمعنى خلف وقد
يكون بمعنى قدام وهو من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا
كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد. اذا انا لم اومن عليك
ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء. وقولهم وراءك اوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تاخر وقوله
تعالى وكان وراءهم ملك اى امامهم وتصغير وراء وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد
الولد وتوريت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه
وزا — حيث لا يظهر وزا الوزى القصير الشديد وقال. قام لها بعد ذراب وزى. وحمار وزى مثل
شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل. ذعرت به العير مستوزيا. شكير جحافله
قد كرتم ادخى راسه اى حلق والموزى ما طلق به قال الفراء هي تعلي وتؤنث وانشد فان تكن

الموشي جرت فوق بظرها تماحيت الا ومضان قاعد. وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر
لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد
ولم يسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء وهو مفعل
يدل على ذلك انه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف في حال ولان مفعل اكثر من فعلى
لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه
موسوي وموسي قال يحيى وقد ذكر في عيسى وهو اسماء لغة ضعيفة في اسما يبنى على نواحي
وقد استوشيته اي تلقيت له ما يسمي وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس و وشا
غيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق
وتيس اذرا وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب
اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة اليه وشوي
ترد اليها الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس
تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لان العرب لا ينطق بحرف واحد
وذلك ان اقل ما يحتاج اليه الابتداء به حرفان حرف يبتدا به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد
لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته قلت ذهبت الهاء
استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل وفعال ويقال وشى كلامه اي
كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد
والرجل واش ووشى بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي شيئا اي ما ولدت
وفلان يستوشي فرسه بعقبه اي يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه يوشيه اذا استحثه
بمحجن او كلاب ويقال جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب وصا اوصيت وصا
له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح واوصيته
ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اي اوصى بعضهم بعضا وفي
الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته قال
ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر وارض واصية
متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص
وعا الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء وقال الخير يبقى وعا
وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه اي حفظه تقول وعيت الحديث
اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعي المدة في الجرح اذا
اجتمعت ووعى العظم اذا انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اي بما يضمرون في قلوبهم من التكذيب
ويقال لا وعي من ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال ابن احمر تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس
فرحن ولم يغضين عن ذاك مغضرا وما لي عنه وعي اي بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات
والواعية الصارخة وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كان وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على وغا
قتيل ومنه سمي الحرب وغى لما فيها من الاصوات والجلبة والاواغي مفاجر الماء في المزارع
وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر وفا

والوفي

٤١٤

والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف وتعمر ميفاء على الاكام اذا كان من عادتها ان يوفي عليها وقال
يصف الحمار وعيران ميفاء على الرزون حدب يعني احقب ميفاء واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه
حقه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى
وقا ووافى القوم تواقوا ووافى اسم رجل وقا اتقى يتقي اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار
ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من
نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى
يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال
اخر جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر وقال اخر ولا اتقي الغيور اذا راني ومثلي
لز بالحمس الربيس ومن رواه بحرك التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف يقولون في الامر تق
وللمراة تقي قال عبد الله بن همام زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو فبني الامر على التخفيف
فاستغنى عن الالف بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من
الياء على ما ذكرناه في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي
المتقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغادي فانما ادخل
جزما على جزم ويقال اربع على ظلعك اي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وسرج واق اذا
لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي من الاستيقاء
ويقال للشجاع موقى اي موقى جدا ووقاه وقيا ووقاية وواقية بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية
ايضا التي للنساء والوقاية لغة بالفتح والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون
درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفه الناس ويقدره الاطباء فالاوقية
عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل
اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها
الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله وواقي لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين
فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواقي بكسر القاف بلا ياء لانه يحكي
بذلك حكاية صوته ويروى في قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق
وكا وحاتم وكا الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى
على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسالناه فاوكى علينا اي بخل
وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملا ما بينهما سعيا كما يوكي السقاء بعد الملء
ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فاه ومن قولهم اوك حلقك اي اسكت وتوكى
ولا استوكت الناقة اي امتلات شحما ولا الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك
اي مما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب ويقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو
شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واوليته معروفا
ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس
عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلد وتولى عنه اي اعرض و
ولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي المطر

بعد الوسمي سمي بذلك لانه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه
وليت الارض وليا والولي ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر
والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقال الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم
لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول
لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان
يكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتداء
كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسئلون الاتاويا يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى
هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد
شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة
وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي
من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الياء الاولى وقلبوا
الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع
الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما
ولاء اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متتابعة وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى
على الامد اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية
والولاية النصرة يقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا
ابو عبيد الولية البرذعة يقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا يعني الناقة التي كانت
تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد
وقال فاولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد وقال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به
وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اي قارب ان يزيد قال ثعلب
ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر يقال هم الاولى
وهم الاوالي والاولون مثل الاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المرأة هي الوليا وهما الوليان وهن
الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات ونا الونى الضعف والفتور ونا
والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل
يقال ونيت في الامر اني ونى ونيا اي ضعفت فانا وان قال مجد ابن الهمامي وظهر سوم الحريج
فيها تتم لا يعصوا الرباب وانى وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا
اي لا يزال وافعل ذلك بلا ونية اي بلا توان وامرأة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال
اناة وقال رسنة اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم يريد في مناحة اي فتعو وقول
الاعشى ولا يدع الحمد بل يشتري بوشك الظنون ولا بالتون اراد بالتواني فحذف الالف لاجتماع الساكنين
لان القافية موقوفة والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى وها وهي السقاء يهي وها
وهيا اذا تخرق وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين وتوهيه ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفي

وفي المثل يحمل من وهي سقاء ومن هريق بالفلاة ماءه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط
اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فما وهى بيده اي ما ابها كثيرا وما اشبه ذلك ووهت
عزالي السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه واوهيت السقاء فتوهى وهو ان يتهيأ للتخرق
ويقال اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادر وهية لا ترقع اي فتقا لا يقدر على رتقه
ويا وي كلمة تعجب ويقال ويك وويي لعبد الله وقد تدخل وي على كان المخففة والمشددة ويا
يقول ويكان قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدي فتقول كان قال الشاعر ويكان من
يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر فصل الهاء هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في هبا
البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبوا
غيره والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الال وهبوات الدقق
وموضع هابي التراب اي كان ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثي تزود منا بين
اذناه طعنة دعته الى هابي التراب عقيم والهابي تراب القبر وانشد الاصمعي وهابي كجثمان
الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة
لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبي
والهبية الجارية الصغيرة وهبي للفرس اي توسعي وتباعدي ويقال تعلبها هبي وهلا وارحب
هات يا رجل اي اعط وللمرأة هاتي والمهاتاة المفاعلة منه وما اهاتيك اي ما انا بمعطيك
وهوتي النوع هنوا لكسره هجا الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي هجا
دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي فهو مهجو ولا تقل هجيته واهجية يتهاجون بها والمرأة تهجو
زوجها اي تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد
ثعلب يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحي او كامام الكاتب الهاجي هدا الهدى الرشاد هدا
والدلالة يؤنث ويذكر يقال هذا هدى الله للذين هدى قال الله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن
العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز
وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله
تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المرأة
الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان كانت النساء مخبات فحق لكل محصنة هداء وهي
مهدية وهدي ايضا على فعيل والهدي ما اهدي الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان
كان كذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف و
التشديد الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء
قال الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي
وانشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم
قذاله بمهند ابو زيد يقال فيه هدية بالكسر اي فمالك منه من الحديث او العمل ولا تقدم انت
ويقال ايضا نظر فلان هدية امره وما احسن هديته وهديه ايضا بالفتح اي سيرته والجمع هدي
مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدي فلان اي سار بسيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار
والهادي اي يتقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه وهوادي الخيل

نضله. والهادي الراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة. والهادي العنق
وأقبلت هوادي الخيل اذا بدت أعناقها ويقال اول رعيل منها. وقول امرئ القيس: كأن دماء
الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني به اوائل الوحش. والهدية واحدة الهدايا يقال
اهديت له واليه. والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه كالطبق ونحوه. قال ابن الاعرابي ولا يسمى الطبق
مهدى الا وفيه ما يهدى. والمهداء بالمد الذي من عادته ان يهدي. والتهادي ان يهدي بعضهم
الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا. وجاء فلان يهادى بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما
من ضعفه وتمايله. قال ذو الرمة: يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل. وكذلك
المرأة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى. قال الاعشى: اذا
ما تأتى تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا. ابو زيد يقال لك عندي هدياها اي مثلها
ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هدياه اي قصده. هذى في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا وهذى
بالسيف مثل هذذت. هرا الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قالوا هرا
في الاداوة والاداوى. وهروته بالهراوة وهريته اذا ضربته بها قال: يكفي ولا يعرت مثلوكما اذا هربت
بعد ما الهادية. وهريت العمامة تهرية اذا صفرتها. وهراة اسم بلد وقال خالد هراة وان معمورها خربا
بان وقعت بالهاء وانما مثل معاذ الهراة لانه كان يبيع الثياب الهروية. هفا الهفوة الزلة وقد هفا هفا
يهفو هفوة. وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار. قال: وهوا الحرب هفا عقابه مرجم حرب
تلتظي حواليه. وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها. ورجل هفوا مثل ذلك يطفو
قال بشر يصف فرسا وشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح. وهو في النجم مثل
هما الهوافي والهفو الجوع ورجل هاف اي جائع. والهفاة النظرة من الماء والدمع يهمي همى وهميانا ها
اذا سال. وهمت الماشية اذا ندت للرعي. وهوامي الابل ضوالها. وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو
وهميان بن قحافة السعدي بكسر ويضم. هنا هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصله هنو تقول هنا
هذا هنك اي شيئك. قال الشاعر: رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر. قال
سيبويه انما سكنه للضرورة. وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لو قال
الشاعر: الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وهني جاذ بين الهريتين مهر. وفي الحديث من تعزى بعزاء
الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا. وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو
كما قال وهو شاعر: فلو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس. وهو الحارث بن سدوس بن ذهل
بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا. وتقول للمرأة هنة وهنت ايضا بالتاء ساكنة النون كما
قالوا بنت واخت وتصغيرها هنية ترد الى الاصل وتأتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد
تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات
ومن رده قال هنوات وقال: ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها متتابع. وفي فلان هنات
اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير. وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وتقول ذكراه
في ابن وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الهاء لبيان
الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه ومالية وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول
يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه

ابل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه ابيل
بهاء مضمومة ويا هناتاه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا روى الاخفش
وانشد ابو زيد في نوادره: وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر كأنه يعني
لحقت الاثر. وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها
وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان تضمها وتقول في الاضافة
يا هني اقبل ويا هني اقبلا ويا هني اقبلوا وللمرأة يا هنت اقبلي بتسكين النون كما تقول بنت
واخت ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي ويا هنتانيه اقبلا ويا هناتوه
اقبلن بعد الاذهبت وهنيت كأنه فعلت من قولك هن. هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض هوا
والجمع الاهوية وكل خال هواء. قال زهير: كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء وقوله
تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم. والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء
فاذا اضفته اليك قلت هواي ... قد يقول هوي وفتي وعصي. قال ابو ذؤيب: سبقوا هوي
واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع. وهذا الشيء اهوى الي من كذا اي احب الي قال
الشاعر: ولليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا اثم اهوى الى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن
نشب. وهوي بالكسر يهوى هوى اذا احب. الاصمعي هوى بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل
قال وكذلك الهوي في السير اذا مضى. وهوى واهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل
لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي. وهوت الطعنة تهوي اي فتحت فاها ومنه قول
ذي الرمة: فهوت [...] من الكلى والكراكر. واهوى بيده الى الشيء ليأخذه. قال الاصمعي اهويت بالشيء
اذا اومات به. ويقال اهويت له بالسيف. والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها
والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك. وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض
قال الشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير وانشد: فلم تستطع مي مهاواتنا السرى
ولا ليل عيس في البرين خواشع. ومضى هوي من الليل على فعيل اي هزيع منه. واستهواه الشيطان
اي استهامه. ابو عبيد الهوهاة بالمد الاحمق. ويقال ما ادري اي هي بن بي هو معناه اي الخلق
هو. وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه. وهاوية اسم من اسماء النار وهي
معرفة بغير الف ولام. قال تعالى فامه هاوية. يقول مستقره النار. والهاوية المهواة وقال يا عمرو
لو نالتك ارماحنا كنت كمن تهوي به الهاوية. وتقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة قال كعب بن
سعد الغنوي يرثي: هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب قال ثعلب
هوت امه هلكت حتى لا تأتي بمثله. والهواهي الباطل واللغو من القول. قال ابن احمر: افي كل يوم
يبتغوا الجنة الى هل تجدن الا الهواهيا. الكسائي يقال يا هي ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في
موضع رفع. فصل الياء يدا اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي وهذا جمع يدا
فعل مثل فلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في احرف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن
وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد. قال الشاعر: قطن سخام بايادي
غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع. واما قول الشاعر: وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن
السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي

المِسْلَمي كالجَدى نُوها مع الإضافة في مثل قول الشاعر كَوَاجٍ بريشِ حمامةٍ نجديةٍ ومسحتُ باللِّثَتين
عَصفَ الإثمِدِ أراد كيدَيْ فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهبُ منها
الياءُ لأنّ تصغيرها يُدَيّة لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يَدًا مثل رحًا قال الشاعر
يا رُبَّ سارٍ باتَ ما توسّدا إلا ذراعَ العَنسِ أو كفَّ اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يَدَيانِ مثل رَحَيانِ
قال الشاعر يَدَيانِ بيضاوانِ عند مُحَلِّمٍ قد تمنعانِك منهما أن تُهضَما واليدُ القوّة وأيّدَه أي
قوّاه وما لي بفلانٍ يدانِ أي طاقة قال الله تعالى والسماءَ بنيناها بأيْدٍ وقوله تعالى حتى يُعطوا
الجزيةَ عن يدٍ أي عن ذلٍّ واستسلام ويقال [illegible] واليدُ النعمةُ والإحسانُ تصطنعه
ويجمع على يُدِيّ ويَدِيّ مثل عُصِيّ وعِصِيّ قال الشاعر فإنّ له عندي يُدِيًّا وأنعُما وإنما فُتح
الياء كراهةَ لتوالي الكسرات ولك أن تضمّها ويجمع أيضا على أيادٍ قال الشاعر نكن لك في قومي
يدٌ يشكرونها وأيدي الندى في الصالحين قروضُ ويقال يَدِيَ فلانٌ من يده إذا ذهبت يده ويبست
ويقال ما له يَدِيَ من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تَرِبت يداه ويدَيتُ الرجلَ أصبتُ يده فهو
مَيْدِيٌّ فإن أردتَ أنك اتخذتَ عنده يدًا قلتَ أيديتُ عنده يدًا فأنا مُودٍ وهو مُودًى إليه ويدَيتُ
لغةٌ قال الشاعر يدَيتُ على ابن حَسحاسِ بن وهبٍ بأسفلِ ذي الجِذاةِ يدَ الكريمِ ويقول إذا وقع الظبي
في الحِبالة أمَيديّ أم مَرجول أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله ويادَيتُ فلانًا إذا جازيته يدًا بيدٍ
مُياداةً أي من يدي إلى يده الأصمعي أعطيته مالًا عن ظهر يدٍ يعني تفضّلًا ليس من بيعٍ ولا قرضٍ
ولا مكافأةٍ وابتعتُ الغنمَ باليدَين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمنٍ وبعضها بثمنٍ آخر ويقال إنّ
بين يدَيِ الساعة أهوالًا أي قُدّامها وهذا ما قدّمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك
أي جنيتَه أنت إلا أنك تؤكّدها قال أبو زيد يقال لقيته أوّل ذاتِ يدَين ومعناه أوّل شيء قال
الأخفش ويقال سُقِطَ في يده وأُسقِطَ أي نَدِم ومنه قوله تعالى ولمّا سُقِطَ في أيديهم أي ندموا
وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرّقين وهما اسمان جُعلا واحدًا ويقولون لا أفعله يدَ الدهر
أي أبدًا قال الأعشى يدَ الدهر حتى تلاقي الخِيارا وقول لبيد حتى إذا ألقت يدًا في كافرٍ يعني بدأت
الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي أي في مِلكي والنسبة إليها يَدِيٌّ وإن شئت يَدَوِيٌّ وامرأة يَدِيّة
أي صَناعٌ وما أيدى فلانة ورجل يَدِيٌّ وهذا ثوب يَدِيٌّ وأَدِيٌّ أي واسع قال العجّاج في الدار
إذ ثوبُ الصِّبا يَدِيُّ وإذ زمانُ الناسِ دَغْفَلِيُّ الأصمعي يدُ الثوب ما فضل منه إذا تعطّفت به و
التحفتَ يقال ثوبٌ قصيرُ اليد قال الفرّاء وبعضهم يقول لذي الثُّدَيّة ذو اليُدَيّة وهو المقتول بالنهروان
وذو اليدَين رجلٌ من الصحابة يقال سُمّي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه
الصلاة والسلام أقصرت الصلاة أم نسيت. تمّ باب المعتل بسم الله الرحمن الرحيم باب الألف اللينة من كتاب الصحاح ٢٢
في اللغة لأنّ الألف على ضربين ليّنةٍ ومتحرّكة فاللينة تسمّى ألفًا والمتحرّكة تسمّى همزة وقد ذكرنا الهمزة
وقد ذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه منقلبةً من الواو والياء وهذا الباب مبنيّ على ألفاتٍ غير
منقلباتٍ من شيء فلهذا أفردناه آ الألفُ هجاءٌ مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسمًا مددتها ٢٤
وهي تؤنّث ما لم تسمّ حرفًا فإذا صغّرت آية قلت أُيَيّة وذلك إذا كانت صغيرة في الخطّ وكذلك القول
فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المدّ واللين فالزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها
قولك اليوم تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء

علامة

علامةً للاثنين ودليلًا على الرفع نحو رجلانِ فإذا تحرّكت فهي همزة وقد تُزاد في الكلام للاستفهام
تقول أزيدٌ عندك أم عمرٌو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالألف قال ذو الرمّة أيا ظبيةَ
الوعساءِ بين جلاجلٍ وبين النقا آأنتِ أم أمُّ سالمِ وقد يُنادى بها تقول أزيدُ أقبِل إلا أنها للقريب
دون البعيد لأنها مقصورة وهي على ضربين ألفُ وصلٍ وألفُ قطعٍ وكلّ ما ثبت في الوصل فهو
ألفُ قطعٍ وما لم يثبت فهو ألفُ وصلٍ ولا تكون إلا زائدة وألفُ القطع قد تكون زائدة مثل
إذا ألفِ الاستفهام وقد تكون أصليّة مثل ألفِ أحَدٍ وأمَرَ إذا إذا اسمٌ يدلّ على زمانٍ مستقبلٍ
ولم تُستعمل إلا مضافةً إلى جملة تقول أجيئك إذا احمرّ البُسر وإذا قدم فلان والذي يدلّ على أنها
اسمٌ وقوعها موقعَ قولك آتيك يومَ يقدم فلان وهي ظرفٌ وفيها مجازاة لأنّ جزاء الشرط ثلاثة
أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسنٌ إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن تصبهم
سيّئةٌ بما قدّمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حالٍ أنت فيها وذلك نحو قولك
خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ المعنى خرجتُ ففاجأني زيدٌ في الوقت بقيامٍ فأمّا إذْ فهي لما مضى من الزمان
وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد
وقد تُزادان جميعًا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وواعدنا وقول الشاعر حتى إذا أسلكوهم
في قُتائدةٍ شَلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كفّ
عن خبره لعلم السامع إلى حرفٌ خافض وهو منتهًى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة
وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأنّ النهاية تشمل أوّل الحدّ وآخره وإنما
تمتنع مجاوزته وربما استُعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت إليّ الغوانيا ويقال هو أشهى إليّ
من الحياة أي عندي ومنه قول الشاعر أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إليّ من الرحيق
السلسل وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذَّود إلى الذَّود إبلٌ قال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم
وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله ويقال وإذا خلوا إلى شياطينهم قال سيبويه ألفُ إلى وعلى
منقلبتان من واوين لأنّ الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سُمّي به رجلٌ قيل في تثنيته إلوانِ و
علوانِ وإذا اتّصل به المضمر قلت إليك وعليك وبعض العرب يتركها على حالها فيقول إلاك وعلاك
وأمّا ألا فحرفٌ يُفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إنّ زيدًا خارجٌ كما تقول اعلم أنّ زيدًا خارج وأمّا
أولوا أولا أولو جمعٌ لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب
وأولات الأحمال وأمّا أُلى فهو أيضا جمعٌ لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكّر وذه للمؤنّث يُمدّ
ويُقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكّر والمؤنّث
وتصغيره أُلَيّا بضمّ الهمزة وتشديد الياء يمدّ ويقصر لأنّ تصغير المبهم لا يغيّر أوّله بل يُترك على
ما هو عليه من فتحٍ أو ضمّ وتدخل ياء التصغير ثانيةً إذا كان على حرفين وثالثةً إذا كان على
ثلاثة أحرف وتدخل عليها الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاءٍ قومك
فينوّن ويكسر الهمزة وتدخل عليها الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك
فواحدهم ذلك ومن قال أولاك فواحدهم ذاك وألالك مثل أولئك وأنشد ابن السكّيت ألالك
قومي لم يكونوا أشابةً وهل يعظ الضِّلّيلَ إلا أولالكا وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر
ذُمّ المنازلَ بعد منزلة اللوى والعيشَ بعد أولئك الأيّام وقال تعالى إنّ السمع والبصر والفؤاد

كلُّ أولئك كان عنه مسئولًا وأما الألى بوزن العُلى فهو أيضًا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي
وأما قولهم ذهبت العرب الا الألى فهو مقلوب من الأُوَل لأنه جمع أُولى مثل أُخرى وأُخَر وأمّا ألا
إلّا فحرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرَّغ والمقدَّم
والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكنّ لأنّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد
يوصف بإلّا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب
فقلت جاءني القوم إلّا زيدٌ كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلّا الله وقال عمرو بن معديكرب وكلّ
أخٍ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلّا الفرقدانِ كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلّا الاستثناء والصفة
عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلّا بمنزلة الواو في العطف كقوله وأرى
لها دارًا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسمٌ إلّا رمادًا هامدًا دفعت عنه الرياح خوالدٌ سُحمٌ يريد بها
أرى لها دارًا ورمادًا انا أنّى معناه أين تقول أنّى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف أنا
التي يجازى بها تقول أنّى تأتني آتك معناه من أيّ جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول أنّى
لك أن يفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون ايا إيّا اسم مبهم إيا
ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إيّاك وإيّاي وإيّاه وإيّانا وجُعلت الكاف والهاء
والياء والنون بيانًا عن المقصود ليُعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف
في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فتكون إيّا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء
الواحد لأنّ الأسماء المبهمة وسائر المكنيّات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إنّ إيّا مضاف
إلى ما بعده واستدلّ على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستّين فإيّاه وإيّا الشوابّ فأضافوه إلى الشوابّ
وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيّا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها
كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدّمت الكاف والهاء والياء
عمدت بإيّا فصار كلّه كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إيّاي لأنه يصحّ أن تقول ضربتني ولا يجوز
أن تقول ضربتَ إيّاك لأنك إنما تحتاج إلى إيّاك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف
تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إيّاك لأنّ الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى
إيّا وأما قول الشاعر كأنّا يوم قُرّى إنما نقتل إيّانا فإنه إنما فصلها من الفعل لأنّ العرب لا توقع فعل
الفاعل على نفسه بإيصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر
لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيّانا مجرى أنفسنا وقد يكون للتحذير إيّاك والأسد وهو بدل من فعل كأنّك
قلت باعِد ويقال هيّاك بالهاء مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهيّاك والأمر الذي إن توسّعت موارده
ضاقت عليه مصادره وتقول إيّاك أن تفعل كذا ولا تقل إيّاك أن تفعل بلا واو وأيا زجر وقال
إذا قال حاديهم إيا اتّقيته بمثل الذُّرى مطلنفئات العرائك وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد
تفتح وقال سقته إياة الشمس إلّا لثاته أُسِفّ ولم تكدم عليه بإثمد فإن أسقطت الهاء مددت
وقلت الإياء للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر
لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجرّ وتختصّ بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل
بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكلّ فعل لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء
والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيّره وقد تزاد الباء في الكلام كقولك بحسبك قوله

السوء

السوء قال الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غنيٌّ مضِرّ وقال تعالى وكفى بربك هاديًا ونصيرًا
وقال الراجز نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج وربما وضع موضع قولك
من أجل كقول لبيد غُلبٌ تشذّر بالذحول كأنّهم جنّ البديّ رواسيًا أقدامها أي من أجل الذحول وقد
توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما توضع على موضع
الباء كقول الشاعر إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي ها اسم يشار ها
به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها إنّ تا عذرة إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد
وتِه مثل ذِه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغيرها تيّا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء
وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء والتصغير
هاتيّا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتَلك بفتح التاء وهي لغة رديئة و ٤١٨
للتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع أولئك وأولالك وأولاك والكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث
والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت
هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك
هند قال عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وأبيض صارمًا ومذرّبًا في مارنٍ مخموس وقال أبو النجم
جئنا نحيّيك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحيّة أو عطيّة ولا تدخل ها
على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضًا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت للقطامي
لتالك الغمر انحسار والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل
وتدخل في أمر المواجهة للغابر كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبوّاب لديه دارها
تيذن فإني حمؤها وجارها أراد لتأذن فحذف وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعلم وتدخلها
أيضًا في أمر ما لم يسمّ فاعله فتقول من ذلك لتُزهَ يا رجل ولتُعنَ بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في
أمر المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم
زيد لأنك لا تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها
في تراث وتترى وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم
وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن
الاسم كانت ضميرًا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلتُ ويستوي
فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرًا فتحت وإن خاطبت مؤنثًا كسرت وقد تزاد التاء في أنت
فتصير مع الألف كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه وينسب القصيدة التي قوافيها على
التاء تائية حا الحاء حرف هجاء يمدّ ويقصر وحاء أيضًا حيّ من مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في حا
حكم وحاء وحاءِ زجر للإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فإن أردت التنكير نوّنت
فقلت حاءٍ وعاءٍ قال أبو زيد يقال للحمار حاحيت به حيحاءً وحيحاةً إذا دعوته قال سيبويه
أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلًا كما أنّ رجلًا
لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت يريد قلت لا ويدلّك على أنها ليست فاعلت قولهم
الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجري حاحيت وهاهيت وعاعيت
مجرى دعدعت إذ كنّ للتصويت يقال حاح بضأنك وحاي بضأنك أي ادعها خا [illegible] خا

بك مضاه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال وقد تستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد للكميت
إنا ما نحطل الخادرين بتمهم نجاري بك الحق نهيبون وقد هل وقال ابن سلمه معناه حسب وقد
دعاه منه على انه نقول بحالك اى يا انك الذى حالك وحسبك وهذا خلاف قول ابى زيد كما ترى ذا
ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان وقفت عليه قلت
ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وانما هي صلة كما ابدلوا في هنيه فقالوا هنيهة
فان ادخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء وقد
اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لمكان الياء
قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا
هذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وانما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما
لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف
التثنية قرأ ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب
والجمع اولاء على غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك واللام زائدة والكاف للخطاب
وفيها دليل على ان ما يومأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا
تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لا تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما
تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين
وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على
حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث
تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف قد ذكرناه فيما وتصغير ذاك ذياك وتصغير
ذلك ذيالك وقال او تحلفي بربك العلي انى ابو ذيالك الصبي وتصغير تلك تيالك واما قولهم ذو الذي
بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة
اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل
ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وكما قال تعالى واشهدوا ذوي عدل
وبرجال ذوي مال بالكسر وبنساء ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب
كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد
قلت ذاه بالهاء ولكنهم لما وصلوا بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوى مثل عصى يدل على ذلك
هاتان ذواتا مال قال الله تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت
من ذوى عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان
فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد
وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد اقبل فترد ما ذهب
لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو
نسبت اليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في
النسبة فكأنك اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال لقلت هؤلاء ذوون
لان الاضافة قد زالت قال الكميت ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني

٤١٦
بالاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي
اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما الذي في لغة طي بمعنى الذي فحقها ان توصف بها المعارف تقول
انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال
الشاعر فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت ومثله قول الطائي بعاثي والواو التي
قبله زائدة قال سيبويه ذا وحده بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن قال لبيد
الا تسألان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد
كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رأيت ولو كان ذا ها هنا بمنزلة الذي لكان خيرا بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو
صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات
العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذو صباح وذو مساء وذو صبوح وذو غبوق فهذه الاربعة بغير
هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى
واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر
كما قالوا دار وحائط انثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو
على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد
التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذيه وذيه وان
نسبت اليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة الى البنت فا الفاء من حروف العطف ولها
ثلثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا
والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشراك
كقولك ضربه فبكى وضربه فأوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي
يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما
مستأنفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء
وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك
تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة
علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شأني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال كذا اسم مبهم
تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فينصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما
لانه كالكناية كلا كلا كلمة ردع وزجر ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم
ان يدخل جنة نعيم كلا اى لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته
لنسفعا بالناصية حرف نفي لقولك يفعل ولا يقع الفعل اذا قال هو يفعل عدا قلت لا يفعل وقد تكون
ضد بلى وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا
قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ان لا تسجد وقد يكون حرف عطف لا
خواج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رأيت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان
تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون
الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا
استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابى جوده لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع
کلا

الجوع فإنه وقد ذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر الطول ويجعل لا مضافة إليه لأن لا قد تكون للجحود
والبخل ألا ترى أنه لو قيل أبى الجود فقال لا كان جوداً منه فأما إن جعلتها لغواً نصبت الطول بالفعل
وإن شئت نصبته على البدل وقولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة إنما أصله إن لا وما صلة ومعناه إن
لا يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين أن كانوا إلى النوم
أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا.
لو
لو حرف يمتنع به الشيء الثاني من
أجل امتناع الأول تقول لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل
وقوع الأول وأما لولا فمركبة من معنى إن ولو وذلك أن لولا تمنع الثاني من أجل وجود الأول تقول
لولا زيد لهلك عمرو أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول
الشاعر تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وإن
جعلت لو اسماً شددته فقلت قد أكثرت من اللو لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرت أسماء
تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شدد ما هو منها على حرفين لأنه تزاد في آخره حرف من
جنسه فيدغم وتضوعف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع
الساكنين همزة فتقول كتبت لاءً حسنة قال أبو زبيد ليت شعري وأين مني ليت إن ليتاً وإن لواً
عناء.
ما
ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك
وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل وتكون ما نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب
لك أي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله فبما رحمة من
الله وتكون نفياً نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها
دوارة وهو القياس وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس تقول ما زيد خارجاً وما هذا بشراً و
يجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً نحو لم ترم وحتى متى وعم تسأل ولم وقال أبو عبيدة تنسب
القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وما حكاية صوت الشاء وينوّن على الكسر وهذا المعنى أراد ذو
الرمة بقوله لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أن أصلها
ما ضممت إليها ما لغواً وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن يكون كإذ ضم إليها ما وقال الشاعر
أما ترى رأسي تغير لونه شمطاً فأصبح كالثغام المحلس يعني أنى يرى رأسي وتدخل بعدها النون
الخفيفة والثقيلة كقولك إما تقومن أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنون وتكون
إما في معنى العطف إلا أنه لابد أن يكون قبلها إما وكذلك مهما معنى الجزاء.
متى
متى ظرف غير متمكن وهو سؤال
عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب شربن بماء
البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج أي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم يقول
وضعته متى كمي أي وسط كمي وأحوال الشدة تقول وابتداءً ويقال أيضاً بابتداء. والواو من حروف
العطف يجمع بين الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى
أوعجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن
مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين فأشار إلى السبابة و
الإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصك وجهه أي قمت صاكاً وجهه
وكذلك قعدت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل

منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يجاوز الأسماء المظهرة نحو والله وحياتك
وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو
زائدة قال الأصمعي قلت لأبي عمرو وقولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا
الثوب فيقول وهو لك وأظنه أراد هو لك وأنشد الأخفش فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة
حالم بخيال كأنه قال فإذا ذلك لم يكن وقال قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح
والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو

ها هنا زائدة ويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب وقال ويكأن من يكن له نشب يحبب
ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل هي وي
مفصولة ثم تبتدي فتقول كأن.
ها
الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها
حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها أنتم
هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي تقول يا أيها الرجل
وقد يكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال
ما لبى. وها للتنبيه قد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن
شئت حذفت الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم لاها الله ذا أصله لا والله هذا
ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا
فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال
زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسماً فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك. والهاء قد تكون كناية عن
الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي
على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين
تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض
علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه
على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لأنه
ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر المواجه به نحو افعل وأما
قول الشاعر ما هي إلا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق فإن أهل الكوفة
يقولون هي كناية عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة
الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال آخر إنه لا يبرئ داء الهدبد
مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى إذه من هواكا. وربما حذفوا
الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان قال الأخفش وهذا
في لغة أزد السراة كثير قال الفراء العرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئاً فإنهم يقفون
عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف
وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء يا رب يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل وقال
قيس فقلت أيا رباه من قبل الأجل أول سألتي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها وهو كثير في الشعر

ولبس منه نحو مخبر عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان
الحركة نحو ليه وسلطانيه وماليه وثم مه يعنى ثم ماذا وقد اثبتت هذه الهاء في موضع الشعر كما
قال. هم القائلون الخير والامرونه اذا ما خشوا من معظم الامر مفظعا فاجروا بها مجرى هاء الاضمار
وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر. وأتى صواحبها فقلن له هذا الذي
منح المودة غيرنا وجفانا. يعنى أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبنى على الكسر اذا مددت وقد يقصر
تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلنا في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت
فتقول ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه واذا قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان
بعيدا ها هو ذاك وللمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد
في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم
وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد
والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية
وغرفة والخامس للمبالغة نحو علامة ونسابة وراوية وهذا جاء في صفة المذكر وما كان منه مدحا
يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث
البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما
كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة
اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة
وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة
والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء
عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة
من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة اصله اقواما وقد
تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة هلا هلا زجر للخيل اي توسعي و
تنحي وقال. واي جواد لا يقال له هلا وللناقة ايضا وقال. حتى حدونا ها بهيد وهلا وهما زجران
للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حيا ليلى وقولا لها هلا. واما هلا
بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا والا وجعلوا كل واحدة
لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا هنا وها هنا
للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل
على التبعيد يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ها هنا قريبا وتنح ها هنا اي تباعد
وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس. وحديث الركب يوم هنا وحديث
ما على قصره. وهنا بالفتح والتشديد معناه ها هنا وهناك اي هنالك وقال. لما رأت محملها
هنا ومنه قوله تجمعوا من هنا ومن هنا اي من ها هنا وها هنا وقول القائل حنت نوار ولات
هنا حنت. يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث
ذهبت وهنا الى النداء خاصة يا هناه بزيادة ها في اخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي
بدل من الواو في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا

بتر

هلا

هنا

بتر هيا هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر ويقول من طرب هيا ربا يا
حرف من المعجم وهي من حروف الزيادات وهي من حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور
ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة
تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك
ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي واصله بمصرخيني سقطت النون للاضافة
فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء
توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا
بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في
اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي
بني الحرف عليه وقد تكون الياء علامة للتانيث كقولك اضربي وانت تفعلين ولم تضرب
القصبة التي قوامها على الياء يا وقد يا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل
وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب ومنه قوله تعالى الا يسجدوا بالتخفيف
فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذفت المنادى اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف اعرض عن هذا اذا
كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما ادخل
عليه يا التنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي في
يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا
اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
تم كتاب الصحاح في اللغة في يوم الاحد الرابع عشر من شهر جمادى الاخرى
في سنة اربع وستين واربعمائة بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها
على سيدنا محمد النبي الامي المكي العبد الفقير المذنب
العاصي الحقير اسمه محمد عارف تجاوز الله عن ...
خاتمة ... على النبي وآله
اللهم ... في ...

421

هيا يا